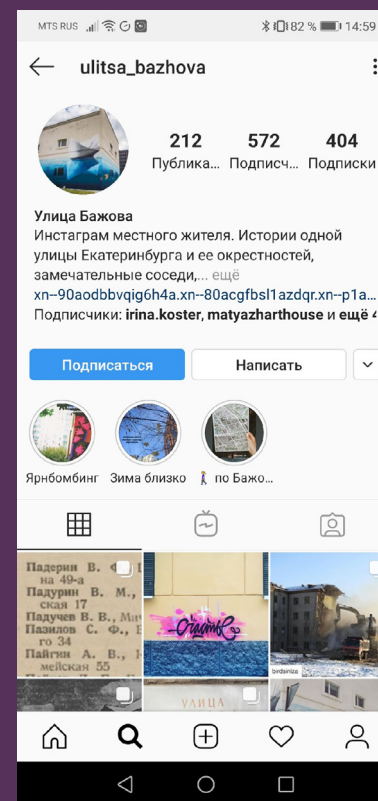
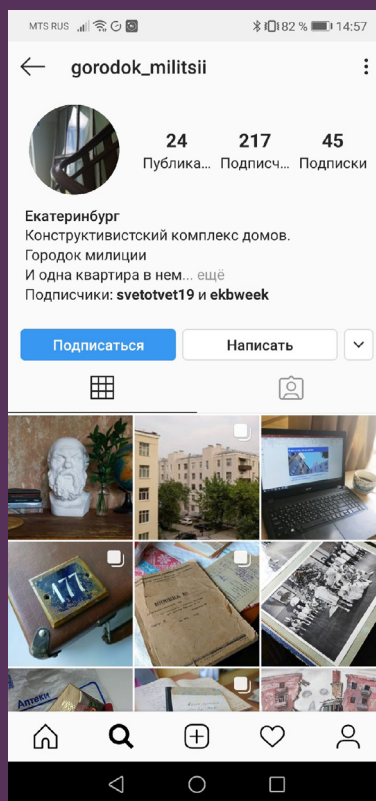


народные
университеты

20

Городской активизм – растущий тренд сегодняшнего дня

Стремление горожан создавать локальные комьюнити для обмена знаниями, опытом, экскурсии и лектории – на базе полученных сведений, собственные издательские проекты и каналы в Интернет-сети, с тем чтобы, в конечном счете, более явно участвовать в актуальной городской повестке и процессе сохранения культурно-исторического наследия



Дефицит

Нехватка у потенциальных исследователей профессиональных компетенций, контактов и каналов для последующей само-реализации



Народные университеты 2.0



Серия просветительских инициатив от городских экспертов, направленных на изучение города и горожан, исторических и современных городских проблем, локальных сообществ и ценностных мест отдельных локаций

Название восходит к советским общественным учебным организациям, не устанавливавшим для своих слушателей никаких ограничений ни по возрасту, ни по специальности. За непродолжительный срок возможно было освоить экспресс-программы сразу нескольких факультетов



В роли тьюторов в Народных университетах 2.0 – историки и краеведы, практикующие экскурсоводы, издатели и художники, за плечами которых успешный опыт организации образовательных практикумов и работы с городскими сообществами



Адресаты проекта

Горожане (без каких бы то ни было ограничений по возрасту и специальности), заинтересованные в расширении кругозора, обретении новых знаний и получении новых навыков и компетенций в области городских исследований



3 факультета

Экскурсоводческий

«Школа городских маршрутов»

Литературный

«Лаборатория воспоминаний»

Художественный

«Арт-променады»

Школа городских маршрутов

Создание новых авторских прогулок по городу в различных жанрах и по различным локациям

Level 1

Разработка авторских маршрутов с нуля

Level 2

Освоение гидами, прошедшими первоначальную подготовку, новых форматов, в том числе иммерсивных прогулок, работа с детьми и людьми с ограниченными возможностями

Лаборатория ВОСПОМИНАНИЙ



Расширение круга авторов и журналистов, профессионально пишущих о городе, освещающих культурную, архитектурную, историческую повестки.



Конечная цель – способствовать публикации воспоминаний горожан о том, как менялся Екатеринбург-Свердловск на протяжении десятилетий, его жителей и их судьбах





Арт-променад

Создание рисованных скетчей и «портретов» городских достопримечательностей в компании профессиональных художников и историков и создание отдельной сувенирной линейки на этой основе

Сезонная логика проекта

Весна
(время постигать
новое)

Лето
(время гулять)

День города, август
(время праздновать и
поздравлять город)

Осень
(время читать и вдох-
новляться)

Набор студентов
и проведение
занятий

Сезон прогулок по
городу, экскурсион-
ных и перформатив-
ных, где создатели
– выпускники про-
грамм, а зрители –
широкий круг
горожан

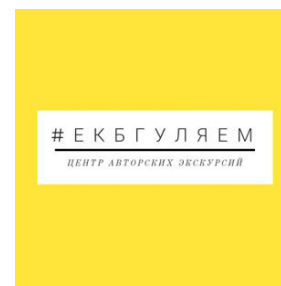
Открытие итогового
вернисажа и презен-
тация новых сувенир-
ных изделий

Запуск в производ-
ство готовых работ
финалистов «Лабо-
ратории воспомина-
ний» и презентация
их широкому чита-
тельскому кругу

Партнеры проекта



Ridero



ДИКИЙ ФИЛИН
брендинговое агентство

Екатеринбург Онлайн
E1.RU



Давайте учиться вместе!