

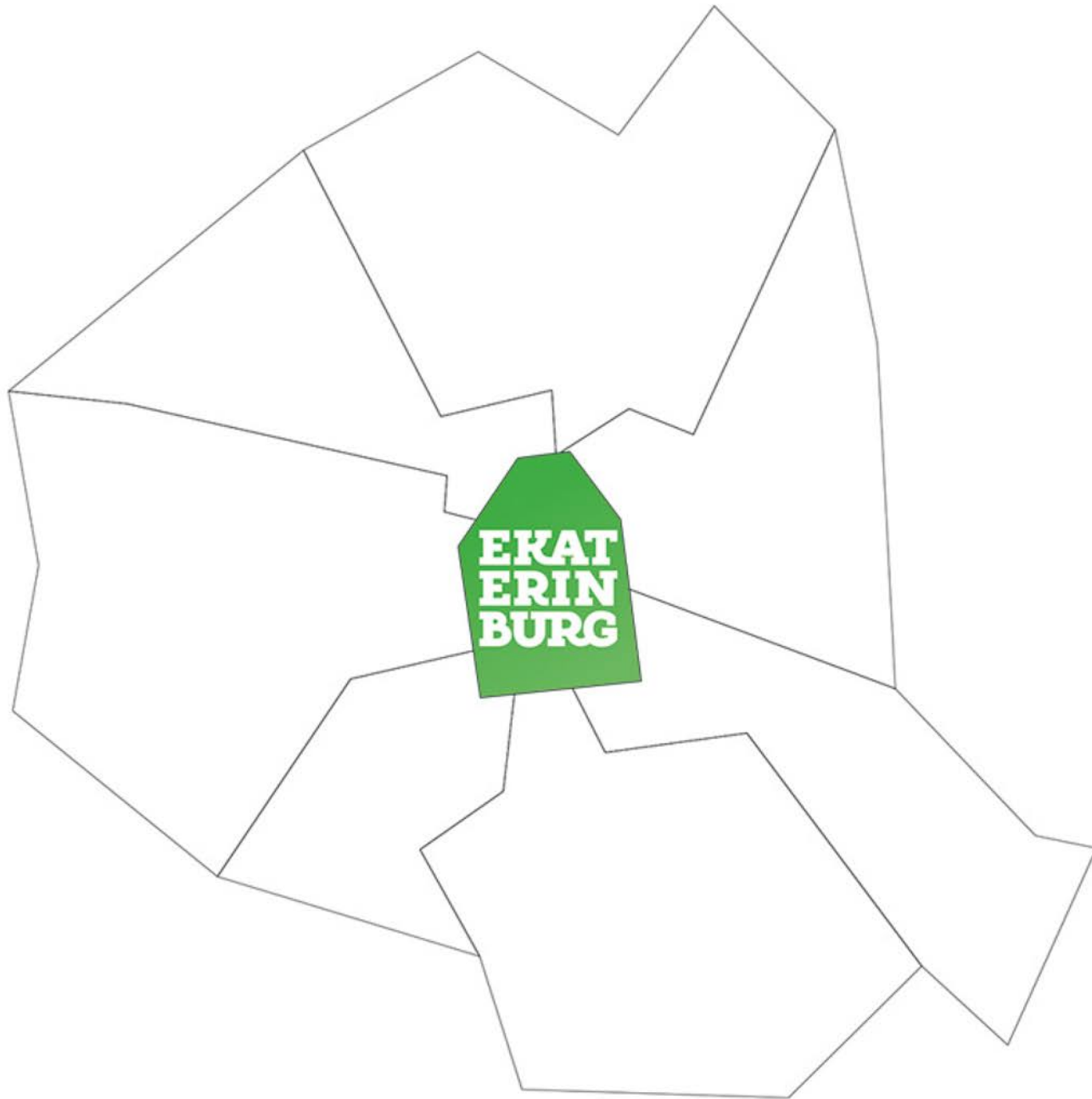
Управление культуры
Администрации Екатеринбурга
культура.екатеринбург.рф

**ЕКАТ
ЕРИН
БУРГ**



ЕКАТЕРИНБУРГ **7** ГОРОД РАЙОНОВ

Макропроект к 300-летию Екатеринбурга



НЕВАЖНО СКОЛЬКО ЧЕЛОВЕК ЖИВЕТ В ГОРОДЕ,
ВАЖНО, СКОЛЬКО ЧУВСТВУЮТ СЕБЯ ЕГО ЧАСТЬЮ
И ПОЛУЧАЮТ ОТ ЭТОГО УДОВОЛЬСТВИЕ

Скрытый капитал города -
личные и корпоративные истории.
О городе, о себе и об эпохе









Городок Железнодорожников
Парадные ворота города
Октябрьский посёлок и
берега Ольховки
Мельковская слобода:
вода и медные трубы

Внутренние миры Эльмаша
Эльмашевская горна: а за окном - лес

Улица Блюхера
Пионерский и Новый поселок

ВТУЗ-городок: Пр. Ленина
ВТУЗ-городок: ул. Первомайская
Территория культуры: улица Тургенева

История ВИЗа
Верх-Исетск
ВИЗ от площади до площади

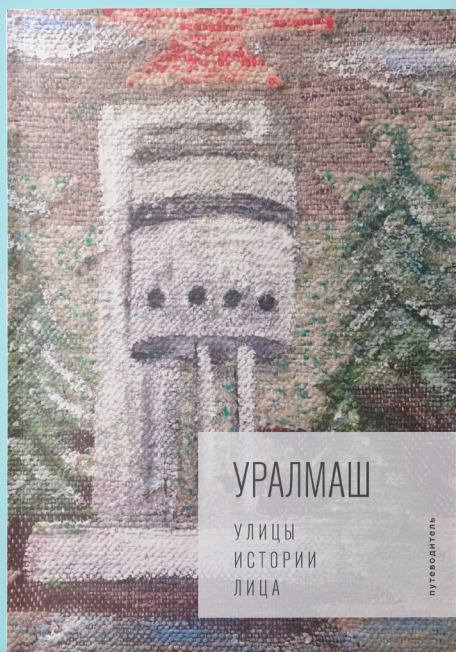
Кольцово – городок авиаторов
Кольцово - это там, где аэропорт?
Сенная площадь: большие перемены 1920-50-е

Культурное многообразие города
Юго-Запад: город шагает на пустырь
Свердловск: уральский Оксфорд

Химмаш
Нижнеисетск
Нижнеисетский завод
Химмаш: все дело в культуре

> 25 экскурсионных
маршрутов

ПУТЕВОДИТЕЛИ



ПАМЯТНИК Г. К. ОРДЖОНИКИДЗЕ

Скульптор Г. Нерода
Архитектор А. Бойко
1955



Рыбинский монумент на площади Первой Пятилетки сменил памятник Орджоникидзе — четырехметровое бронзовое изделие на девятиметровом постаменте, облицованном блоками из полированного красного гранита. Торжественное открытие состоялось 24 июля 1955 года, приурочен к 22-летию завода. Образ Сергея Орджоникидзе, чей имя завод носит начиная с 1933 года (подробнее см. маршрут «Проспект Орджоникидзе»), воплотил в бронзе скульптор Г. В. Нерода, общую композицию памятника предложил архитектор А. А. Бойко. Монумент согласовывался с эдовой комиссией.

Монумент типичен для 1950-х годов: фронтально ориентированная колоннастая, четко обитая фигура государственного деятеля, обращенная к народу с высокого постамента и сопровождающая свою речь широким жестом руки. На цоколе постамента — чутучей доске с эмблемами орденов Ленина, Красного Знамени и Трудового Красного Знамени,

26
Визуал № 1

которыми награжден завод (на момент 1955 года — с тех пор прибавилось еще 8 орденов), — воспроизведены слова из речи Г. К. Орджоникидзе на собрании актива Уралмашзавода: «Ваш завод, занимая особое место и особое положение в нашей стране». Именно отсюда — с трибуны памятника — выступали почетные зарубежные гости, такие как Фидель Кастро и Ким Ирен Тито, посвящавшие УЗТМ. В этом смысле бронзовый «Ордык» — символический двойник памятника Ленину, поставленного на главной площади Свердловска, напротив здания Горсовета, спустя два года. В 1957 году, и до сих пор представляющего площадку для основных церемониальных действий в городе. За памятником Орджоникидзе разбит уютный зеленый сквер с фонтаном, минуя который, мы оказываемся у ворот центральной проходной завода.



▶ Памятник Орджоникидзе, поставленный в 1955 году, считается первым монументальным сооружением для полновесному деятелю СССР

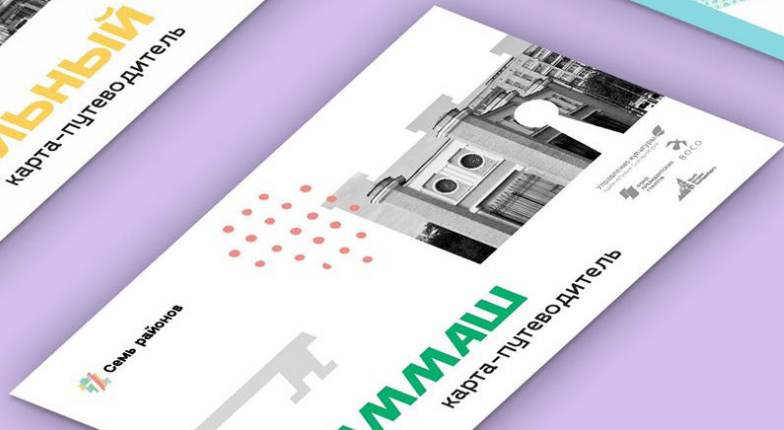
▶ После долгого время работы, дан на установку на сквере в начале 1950-х годов УЗТМ, не в счет

▶ Рисунок В. Давыдова, Фидель Кастро, 27 июня 1958

▶ Торжественное открытие 24 июля 1955 года. Фигуры Кастро и Тито, посвящавшие Орджоникидзе, Фидель Кастро, Ким Ирен Тито, историю Уралмашзавода.

▶ Сквер с фонтаном и заповедной проходной

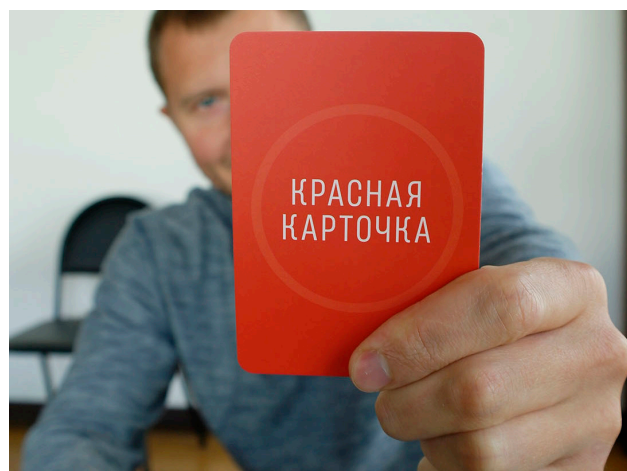




СУВЕНИРЫ







ВЫСТАВКИ

> **10** ВЫСТАВОК

Музей истории Карла Либкнехта, 26
Екатеринбурга 371 21 11 m-e.ru

ТОК ДАН
Из истории строительства
Свердловской ГЭС

ПУСК 12 МАРТА

Музей истории Карла Либкнехта, 26
Екатеринбурга 371 21 11 m-e.ru

**СВЕРДЛОВСКИЙ
АВИАОТРЯД**
возле авиам 12 сентября

Музей истории
Екатеринбурга
ул. К. Либкнехта, 26
371 21 11 m-e.ru

Музей истории Карла Либкнехта, 26
Екатеринбурга 371 21 11 m-e.ru

**СОЦГОРОД
ХИММАШ**

▶ С 20 ИЮНЯ

Музей истории Екатеринбург
Карла Либкнехта, 26. 371-21-11
muzeiistoriekatyrburg.ru

Музей истории Карла Либкнехта, 26
Екатеринбурга 371 21 11 m-e.ru

8 августа - 2 сентября

**ПЛОЩАДЬ
ИМЕНИ КИРОВА**

График работы:
Пн-Вт: Ср: Пн: 10:00 - 18:00
Чт: 10:00 - 20:00
Сб: Вс: 11:00 - 18:00

ДЕТСКИЕ КВЕСТЫ

Интерактивные игры-путешествия для детей от 6 лет



Уралмаш. Археология



Уралмаш. Ботаника



Уралмаш. Архитектура



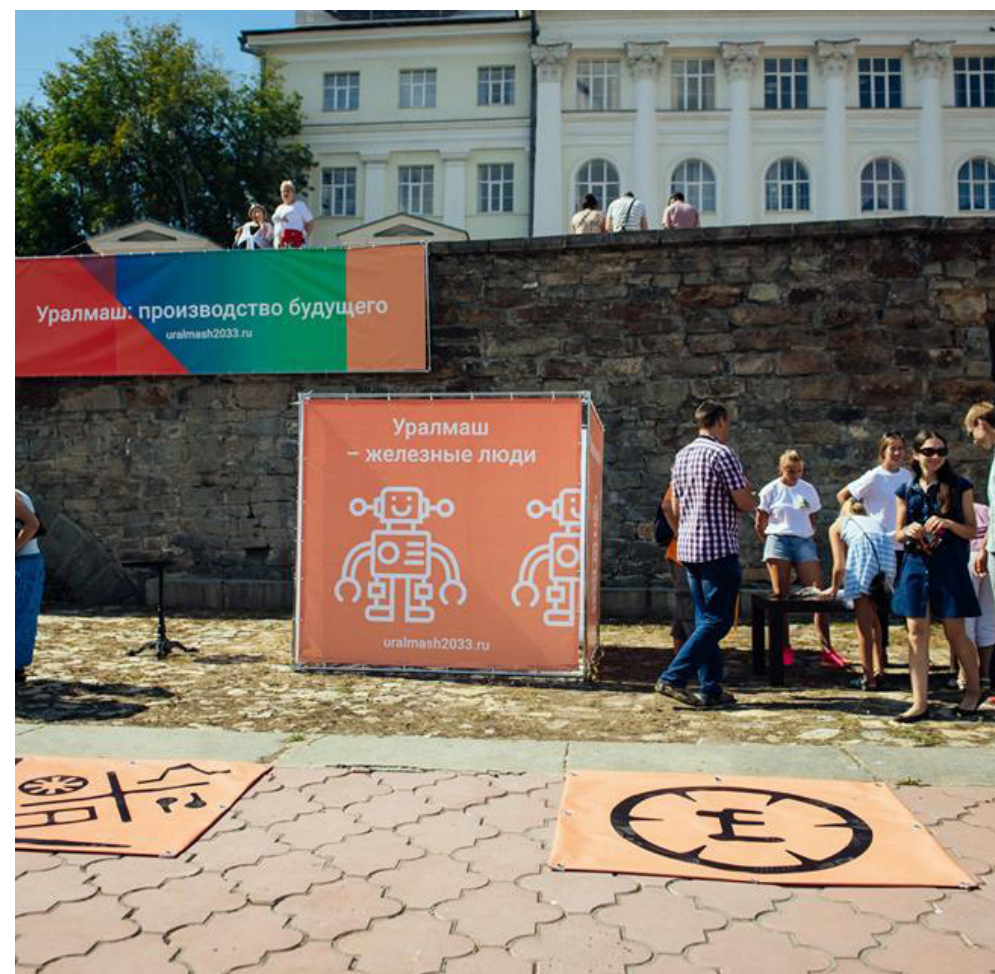
Уралмаш. История



Уралмаш. Спорт

ПЛОЩАДКА НА ДЕНЬ ГОРОДА

2016



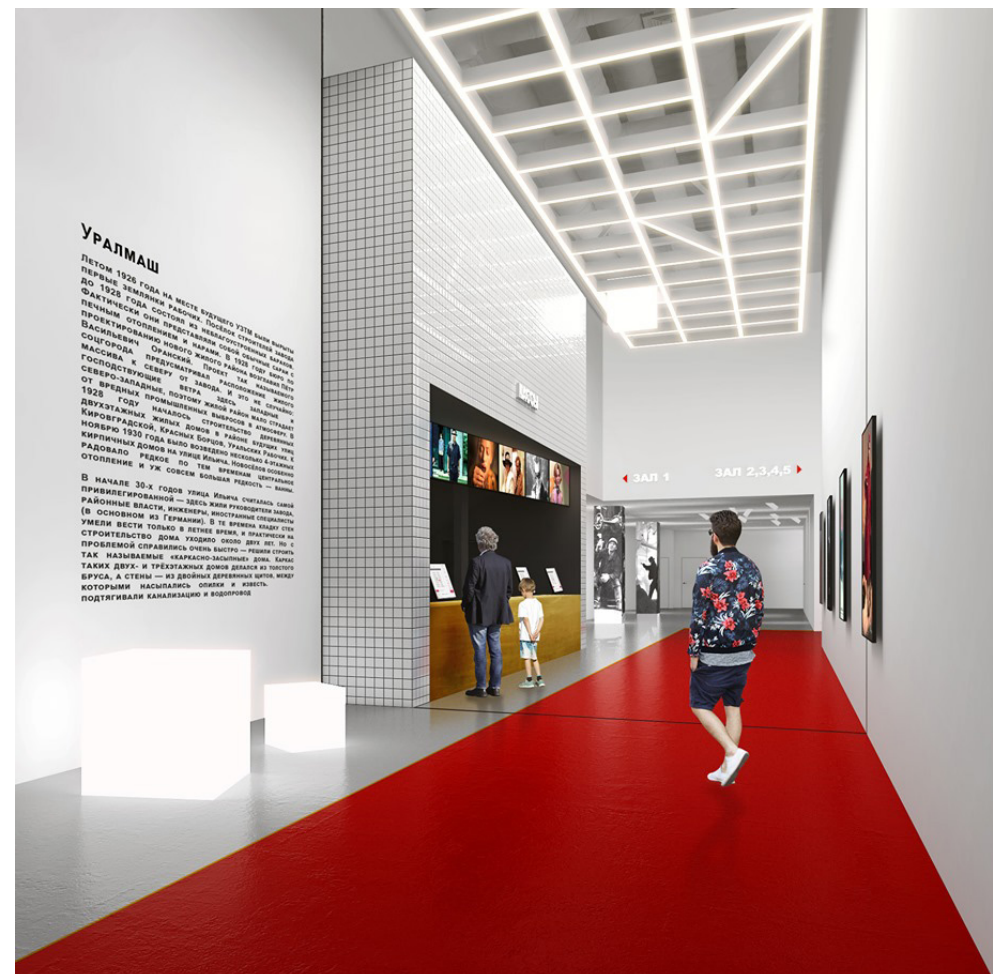
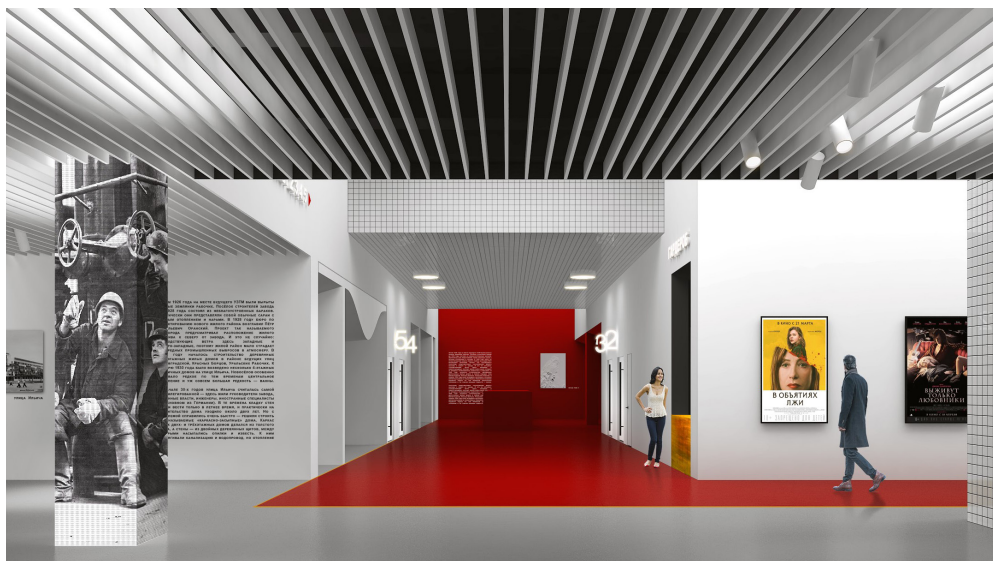
ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

- Автобус 33
- УралмашGO
- Бабушкин дом
- Стрит-арт променады



РАЙОННЫЕ МУЗЕИ

Музей Уралмаша и Эльмаша в ТЦ Омега и кинотеатре Премьер зал



ВОВЛЕЧЕНИЕ ГОРОЖАН

Школа городских маршрутов

200 / 26

участников

Лаборатория воспоминаний

35 / 15

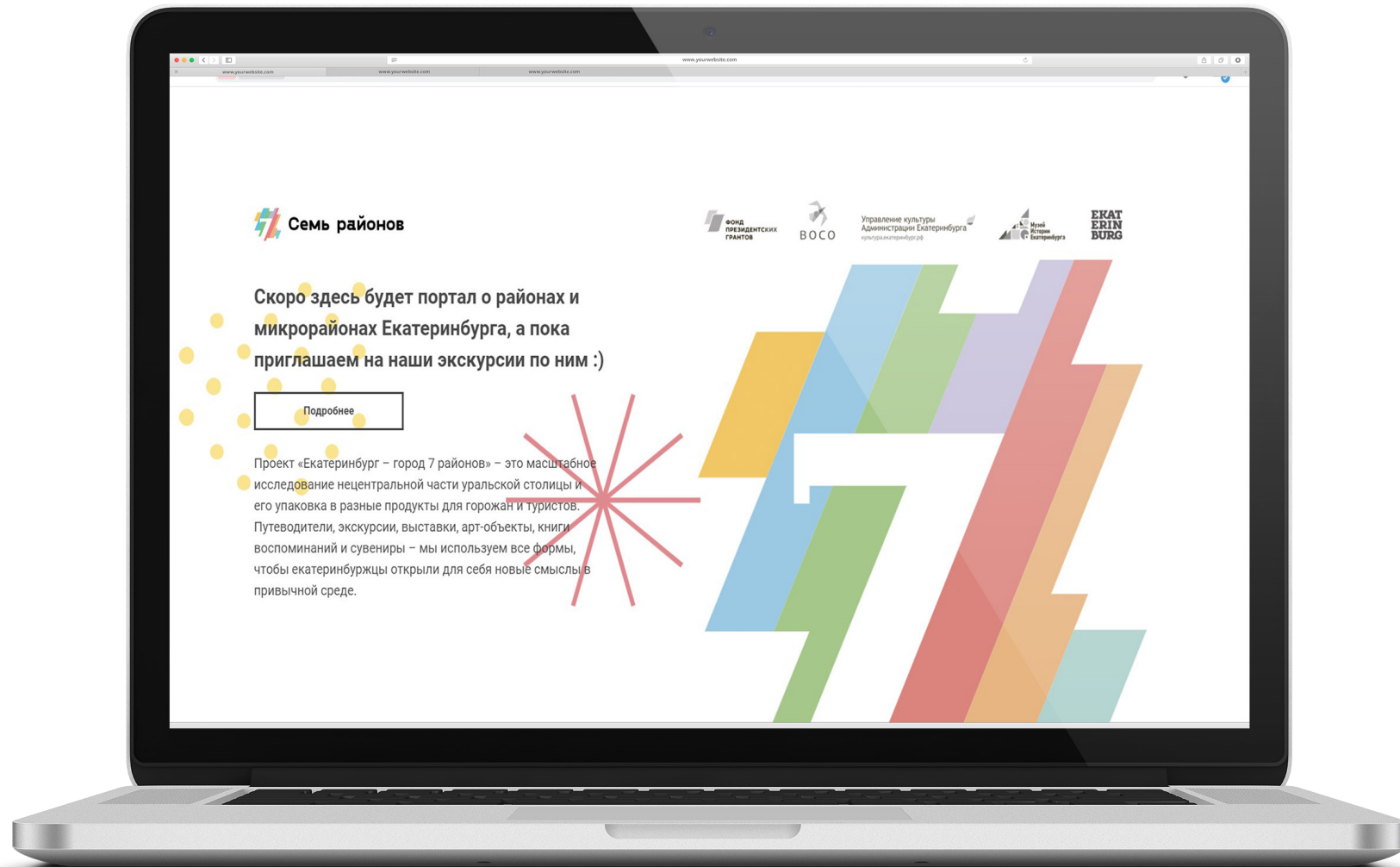
участников

Лаборатория стикеров

> 50

участников

ТУРИСТИЧЕСКИЙ САЙТ МИКРОРАЙОНОВ ЕКАТЕРИНБУРГА



EKB7.RU

БУДУЩЕЕ РАЙОНОВ



Проектная школа
Создай свой фестиваль на Уралмаше



Проект Бульвар культуры



ЭФФЕКТЫ ПРОЕКТА

ДЛЯ ГОРОДА

Районы стали «объемным», заиграли красками, внешне непримечательные улицы и дома обрели смысл.

Место раскрылось через истории его коренных жителей - тех, кто создавал мощь и славу районов, тех, кто отдал им всю жизнь.

Повысился туристический трафик в районы, начала формироваться идея их культурной «перезагрузки»

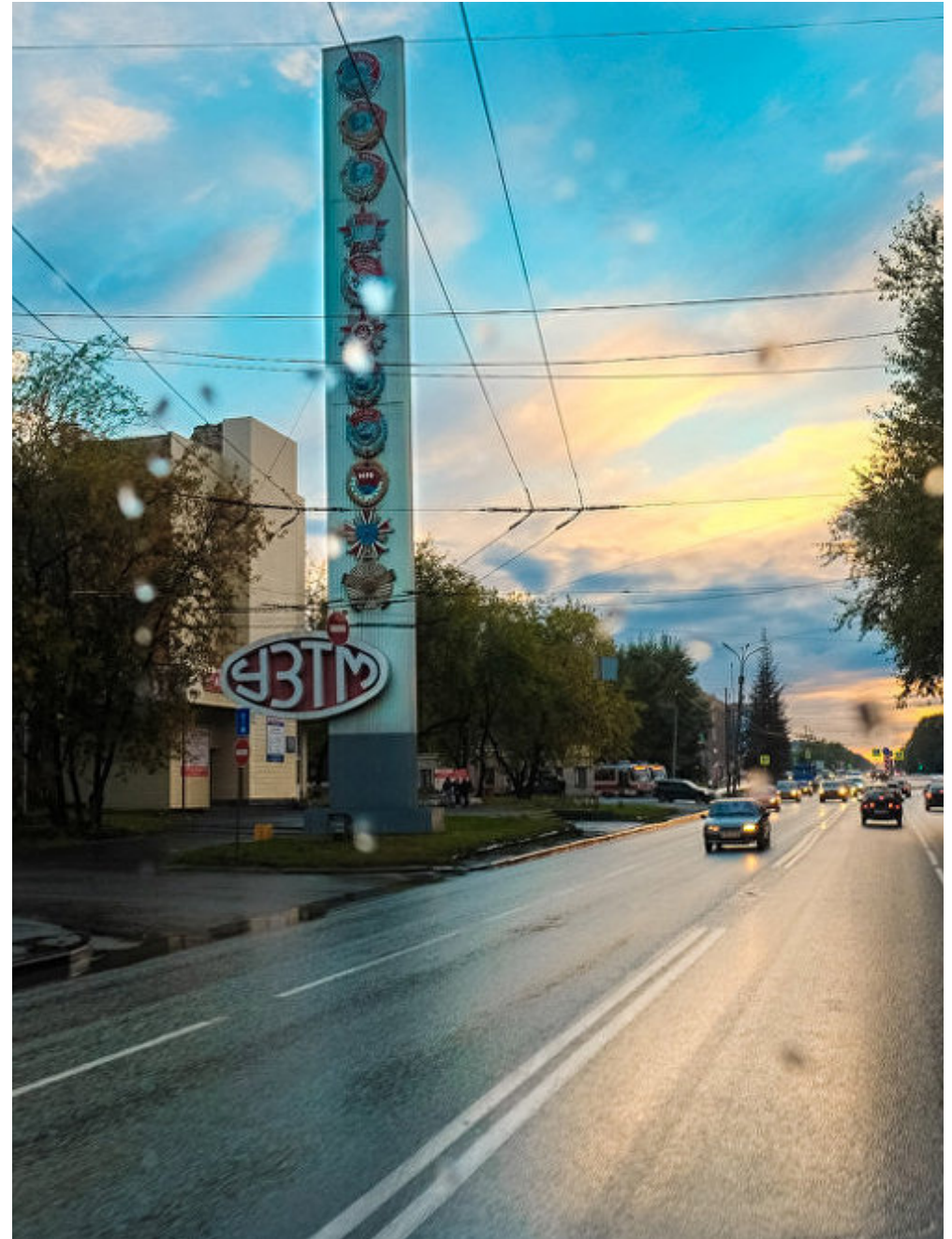


ДЛЯ ПРЕДПРИЯТИЙ

Ветераны предприятий остались благодарны за то, что их достижения оказались интересными новым поколениям. Интервью с ними вошли фонд истории города.

Молодые работники предприятия стали лучше понимать, что такое Уралмаш, УЭТМ, ВИЗ и другие заводы.

У Администрации предприятий и районов появились яркие продукты для презентации гостям и партнерам.



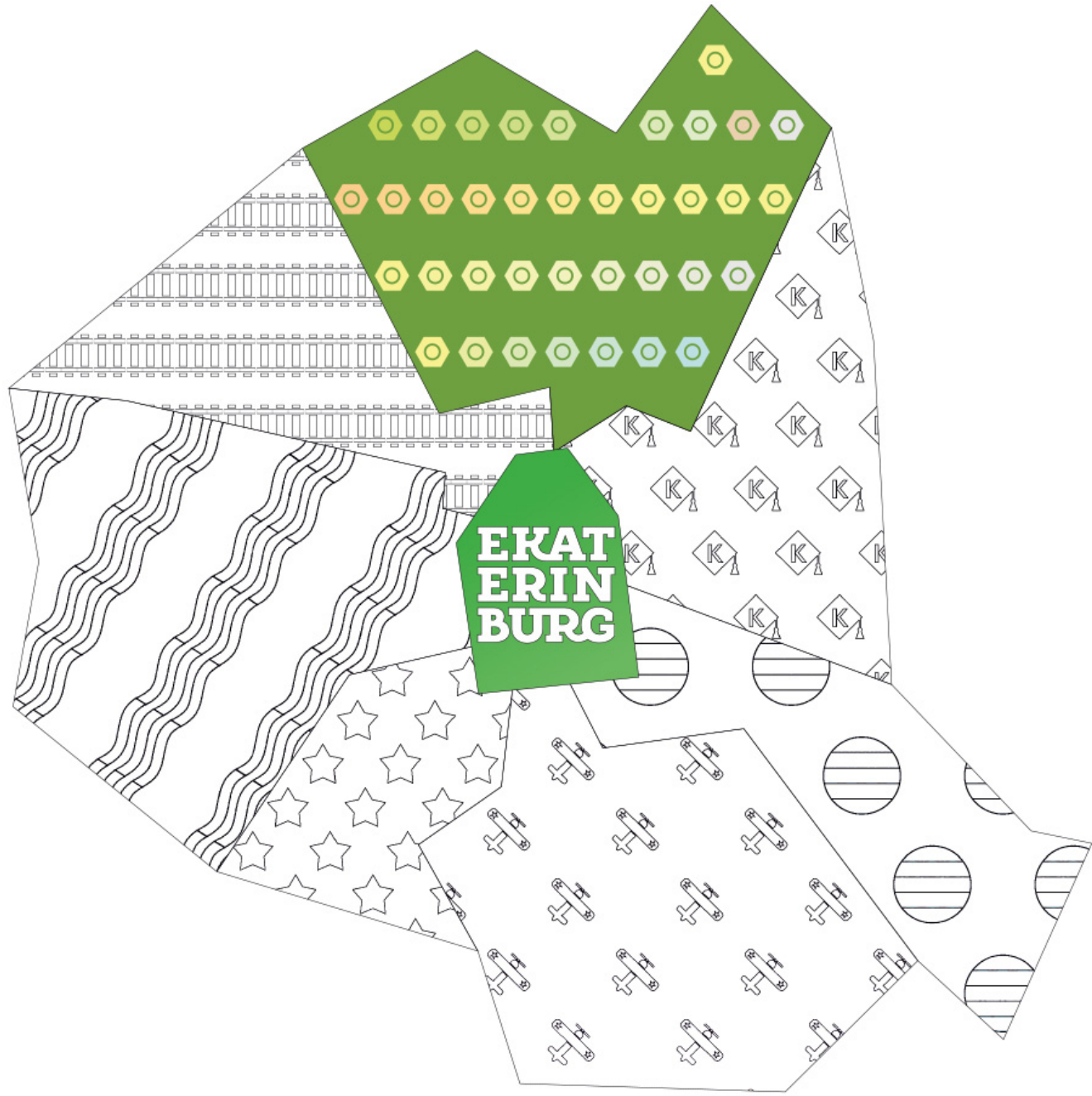
ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ

Город становится живым, близким, человеческим.

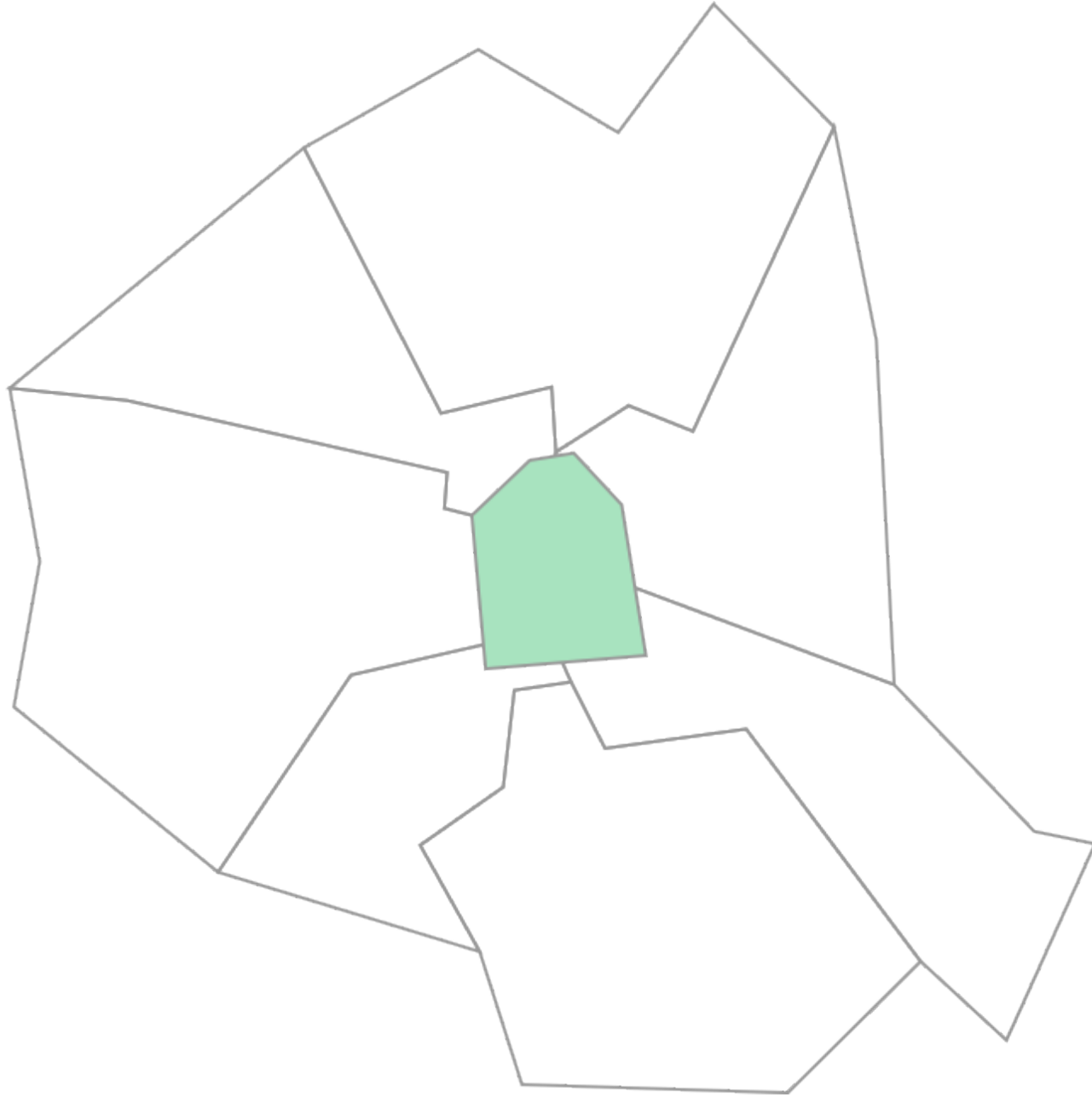
Возникает ощущение, что раз все в городе сделано людьми и организациями, то люди и могут его изменить.

Такая история работает совершенно иначе, чем в учебниках – она мотивирует на достойную жизнь и работу. Вдохновляет!

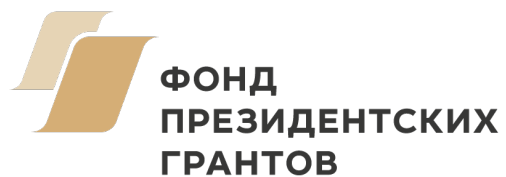








ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА



ВМЕСТЕ МЫ СОХРАНИМ НАСТОЯЩУЮ
ИСТОРИЮ ГОРОДА И СДЕЛАЕМ ЕГО ЯРКИМ,
ЧЕЛОВЕЧНЫМ, ЖИВЫМ.

ОТПРАВЛЯЕМСЯ
В КРУГОСВЕТКУ
ПО ЕКАТЕРИНБУРГУ!

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!

