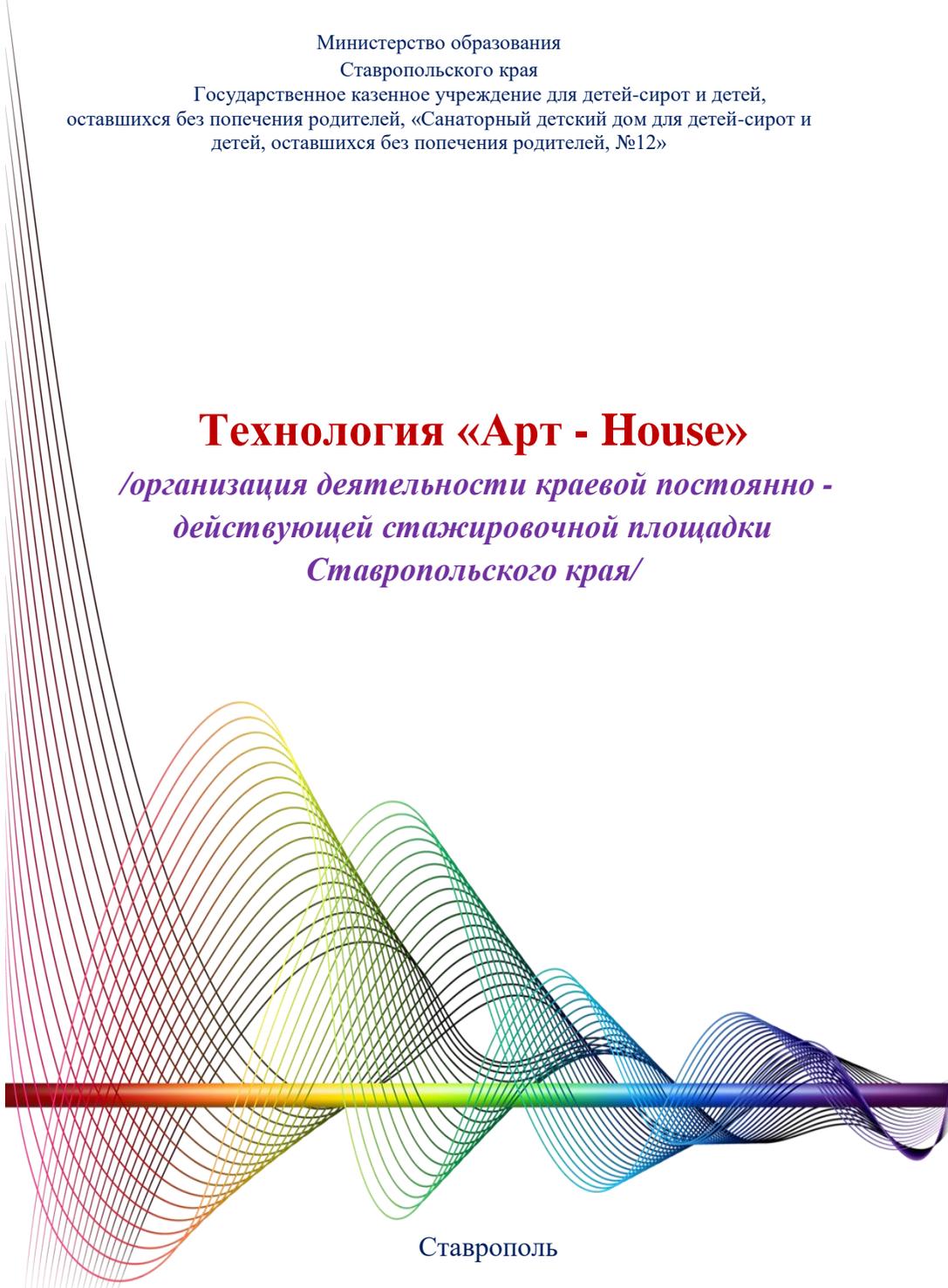


Министерство образования
Ставропольского края
Государственное казенное учреждение для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей, «Санаторный детский дом для детей-сирот и
детей, оставшихся без попечения родителей, №12»

Технология «Арт - House»

*/организация деятельности краевой постоянно -
действующей стажировочной площадки
Ставропольского края/*



Ставрополь

Министерство образования
Ставропольского края
Государственное казенное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без
попечения родителей, «Санаторный детский дом для детей-сирот и детей, оставшихся без
попечения родителей, №12»

Технология «Арт - House»
*/организация деятельности краевой постоянно -
действующей стажировочной площадки Ставропольского края/*

Рецензенты:

ЗУБЕНКО Галина Серафимовна, заместитель министра образования Ставропольского края

АВТОРЫ-СОСТАВИТЕЛИ:

ОСТРОУХОВА Антонина Ивановна, к.п.н., директор ГКУ «Санаторный детский дом № 12» г. Ставрополь

КОЛЕСНИКОВА Рита Алексеевна, руководитель Краевого кризисного центра «Поддержка» ГКУ «Санаторный детский дом №12» г. Ставрополь

ЖУКОВА Наталья Викторовна, педагог – психолог Краевого кризисного центра «Поддержка» ГКУ «Санаторный детский дом №12» г. Ставрополь

Технология «Арт - House» /организация деятельности краевой постоянно действующей стажировочной площадки Ставропольского края/. Под. ред. **А.И. Остроуховой.** - Ставрополь: «Литера». - 2019.

2

В пособии представлен опыт работы специалистов ГКУ «Санаторный детский дом №12» по организации работы краевой стажировочной площадки. Подробно описан алгоритм работы специализированной технологии «Арт - House», основанной на искусстве и творческой деятельности. Представлены комплексные занятия включающие многообразие видов арт - техник работы с детьми и взрослыми.

Методическое пособие будет интересно педагогам - психологам, социальным педагогам, воспитателям, специалистам служб сопровождения - всем тем, кто готов обучаться и эффективно применять элементы арт-психологии в профессиональных и личностных целях.

СОДЕРЖАНИЕ



Введение	5
Актуальность	7
Исторический экскурс «Истоки развития арт - терапии»	11
Условия проведения психологического консультирования, созданные в ГКУ «Санаторный детский дом №12» г. Ставрополь	12
Алгоритм работы технологии «Арт - House»	21
Формы и методы психологического консультирования	26
Онлайн-консультирование /синхронная переписка, скриботерапия/	31
Актуальный опыт работы специалистов арт – студии с различными психологическими трудностями клиентов	33
Виды документации и формы учета деятельности специалиста арт – студии «Арт - House»	39

ПРИЛОЖЕНИЕ



Положение о краевой постоянно действующей стажировочной площадке «Арт - House»..	49
Программа работы краевой постоянно действующей стажировочной площадки «Арт - House»	53
Что такое «Девиантное поведение»? /причины, формы, виды/	62
Система «Мой сложный и простой мир» подборка арт – терапевтических упражнений	65
Профессиональная этика	71

Типология ошибок в работе педагога – психолога	72
Советы родителям и специалистам учреждений, воспитывающим проблемного подростка	74
Проективный тест «Дерево» Пип Уилсон	77
Электронные ресурсы	81

Введение



«Думаю, эта программа будет достойна нашего государства и наших детей. Это огромная ответственность для всех для нас — мобилизовать силы и ресурсы государства для того, чтобы качественно обеспечить здоровье, образование и успешное развитие каждого ребёнка, живущего в нашей стране»

Ольга Голодец, заместитель председателя правительства Российской Федерации, первый заместитель Председателя Правительства Российской Федерации о программе «Десятилетие детства».

Последние 10 лет разработан и принят ряд стратегических документов в интересах российской семьи и детей, в которых в качестве важнейших приоритетов государственной политики определены семьи и их благополучие:

- ✓ Национальная стратегия действий в интересах детей (*Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы»*);
- ✓ Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года (*Распоряжение Правительства РФ от 25.08.2014 N 1618-р*);
- ✓ Концепция информационной безопасности детей (*Распоряжение Правительства РФ от 02.12.2015 N 2471-р*);
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (*Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации»*);
- ✓ Концепция демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года (*утв. Указом Президента РФ от 9 октября 2007 г. N 1351*) и другие.

Достижение целей демографической политики Российской Федерации в значительной степени зависит от успешного решения широкого круга задач социально-экономического развития - так решение задач по укреплению института семьи, возрождению и сохранению духовно-нравственных традиций семейных отношений включает в себя:

- развитие системы консультативной и психологической поддержки семьи в целях создания благоприятного внутрисемейного климата, профилактики семейного неблагополучия, социальной реабилитации семей и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, подготовки и комплексного сопровождения семей, принимающих на воспитание детей, оставшихся без попечения родителей;
- пропаганду ценностей семьи, имеющей нескольких детей, а также различных форм семейного устройства детей, оставшихся без попечения родителей, в целях формирования в обществе позитивного образа семьи со стабильным зарегистрированным браком супругов, имеющих нескольких

детей или принимающих на воспитание детей, оставшихся без попечения родителей;

- повышение обязательств родителей по обеспечению надлежащего уровня жизни и развития ребенка;
- создание специализированной системы защиты прав детей, включая дальнейшее развитие института уполномоченных по правам ребенка в субъектах Российской Федерации, внедрение в работу органов исполнительной власти и судебных органов современных технологий профилактики правонарушений, защиты прав детей, социальной реабилитации и последующей интеграции в общество несовершеннолетних правонарушителей и детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Ответственно подходя к работе, мы всегда помним о том, что именно семья является базовой основой российского общества. Основная наша задача защитить институт семьи, сохранить традиционные семейные ценности.

Действуя в интересах государственной политики и в соответствии с приказом министерства образования Ставропольского края от «25» марта 2019 года № 444-пр., в целях распространения эффективной социальной практики, новых технологий и методов работы с детьми с отклоняющимся поведением, и семьями с детьми, оказавшимися в кризисной ситуации, на базе ГКУ «Санаторный детский дом №12» создана краевая постоянно-действующая стажировочная площадка «Art - House».

Деятельность стажировочной площадки строится на принципах гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья ребенка, включение детей и взрослых в активную творческую деятельность.

Краевая стажировочная площадка «Art - House» разработана как специализированная технология психотерапии основанная на искусстве и творческой деятельности. Направления работы:

- «Art - терапевтические методы работы с детьми и взрослыми как безопасный способ разрядки разрушительных эмоций»;
- «Art - терапевтическая методика как врачевание души детей и взрослых, оказавшихся в кризисной ситуации»;
- «Art - терапия как гармонизация личности через развитие способностей самовыражения и самопознания».

Комплексные занятия включает многообразие видов арт - техник работы с детьми и взрослыми.

Деятельность в рамках работы краевой стажировочной площадки предполагает подготовку специалистов в области работы с детьми и подростками, замещающими семьями, оказавшимися в кризисной ситуации, готовых эффективно применять элементы арт-психологии в профессиональных и личностных целях.

Актуальность



Арт-терапия приобретает все большую популярность среди педагогов - психологов, специалистов, работающих с детьми и подростками, как наиболее экологичный, доступный, безболезненный и эффективный метод воздействия на психику человека.

Спектр показаний арт - методик не ограничивается развитием творческих способностей и креативности клиента, грамотное преломление арт – искусства через призму психологии дает возможность самовыражения, в результате чего происходят улучшения в эмоциональной и поведенческой сферах личности.

Методы и подходы арт - психологии к детям, подросткам и взрослым отличаются.

Возраст	Особенности:	Проблемы:
<p>Взрослые</p> 	<p>Как правило, заранее мотивированы к изменению ситуации, готовы обсуждать свои проблемы, умеют выразить чувства и переживания, анализируют свою деятельность вместе с психологом.</p>	<p>Не просто преодолеть сопротивление к нестандартным терапевтическим средствам и техникам. Не каждый взрослый может снова «стать ребенком»: рисовать, клеить, лепить, петь, показывать пантомимы.</p>
<p>Подростки</p> 	<p>Занятия дают возможность подростку проиграть, пережить и осознать проблемную ситуацию. Занятия способствуют самопознанию и самовыражению подростка, помогают справиться с психотравмирующей ситуацией.</p>	<p>Часто требует корректного вмешательства и сглаживания острого возрастного кризиса. Наиболее эффективны индивидуальные занятия.</p>
<p>Дети</p> 	<p>Активно и быстро вовлекаются в знакомую им творческую обстановку. Они по своей природе любят играть и творить. Главное – увлечь их процессом, установить дружеские отношения.</p>	<p>Необходимо придерживаться цели занятия, чередовать пассивные и активные виды деятельности, не дать ребенку перевести занятие в «баловство».</p>

Особого внимания требуют подростки. Арт – методы становятся уместными и незаменимыми, когда уже повзрослевших детей, но еще не взрослых, необходимо погрузить в мир детства, игры и творчества.

Так, в работе с подростками с повышенным уровнем агрессивности и нервозности рекомендуется смешивать и комбинировать разные виды арт-

техник. Положительные результаты достигаются при работе с техниками направленными на изменение первоначального рисунка. Для этого первичный рисунок подростка по заданной теме либо готовое изображение (в случае, если подросток отказывается рисовать) предлагается изменить, дополнить и улучшить, используя различные арт - материалы по его выбору. Подобные занятия способствуют повышению самооценки подростка, за счет свободы выбора, помогают поверить в свои силы и возможность изменить ситуацию в сторону успеха и удовлетворения, что в результате является стимулом к решению собственных проблем.

Актуальной проблемой детей, подросткового возраста, особенно подростков, воспитывающихся в не благополучных семьях, является демонстративность. К сожалению, она проявляется в мнимых формах взрослости - сквернословие, курение, алкоголь, демонстрация сексуального поведения и прочее. Подобное поведение может являться как отражением поведения взрослых (родителей), так и быть предвестником внутри личностного конфликта, когда подросток чувствует себя взрослым, самостоятельным, а взрослое окружение придерживается формы и манеры общения как с ребенком младшего возраста. Работая с данной проблемой, специалисту необходимо исключить из диалога фразы повелительного наклонения: стой, ответь, сядь, скажи и так далее. То есть, задача психолога создать условия для инициативы подростка, где активность специалиста должна уступить место активности подростка. Арт – методики являются универсальной формой взаимодействия, так как не бывает правильного и не правильного творчества, подросток может выбрать любой цвет, материал, инструмент и не услышит в ответ «Это не правильно».

Еще одной характерной особенностью подросткового возраста является то, что почти взрослые дети практически не воспринимают поучительные беседы от взрослых, а уж тем более нетерпимы к нравоучениям и наставлениям. Поэтому в контакте с подростком, взрослый обязан быть с ним на равных, уважать его мнение и переживания. Наш опыт работы позволяет утверждать, что для них важно сформировать свое собственное мнение по каждому вопросу, а не верить всему, что им говорят. Подростковый возраст - это возраст жадного стремления к познанию, возраст кипучей энергии, бурной активности, инициативности, жажды деятельности.

Собрав все эти утверждения в единое целое, можно увидеть совокупный портрет подростка:

- В подростковом возрасте обостряется интерес к своим физическим и психическим особенностям,
- следует отметить особенности физического и полового созревания,
- появляется серьезная потребность в самостоятельности и независимости,

- озабоченность собственной внешностью,
- большую роль играет значимая группа сверстников,
- снижение учебной мотивации,
- демонстративность свободы и не зависимости,
- изменения в эмоциональной сфере,
- склонность к депрессивным состояниям.

Арт – терапия как метод дает широкие возможности работы с подростками, занятия можно менять и варьировать в зависимости от количества участников, возрастной категории, психо – физических особенностей, а также индивидуального запроса или проблемной ситуации.

Суть технологии «Арт - House» заключается ни в обучении рисованию, а в том, чтобы посредством изобразительного искусства справиться с проблемами, вызывающими у подростка затруднения. В данном контексте арт терапия выступает посредником в вербализации собственных чувств и эмоций, дает возможность выходу внутренней тревожности через творческую энергию.

Для методов арт-терапии характерно то, что в центре внимания находится не столько произведение искусства, сколько конкретная и уникальная личность автора с ее потребностями, мотивами, ценностями и стереотипами.

Арт-терапию можно назвать своеобразным связующим звеном между сознанием и подсознанием человека, так называемым мостом между разумом и душой. Занятия способствуют координации в работе всех сенсорных систем головного мозга. Как известно, левое полушарие отвечает за логическое мышление, а правое служит пусковым механизмом для процессов, которые помогают подлинно выразить чувства и переживания. Занятия арт-терапией позволяют синхронизировать работу обоих полушарий. В итоге совместная работа полушарий мозга направляется на то, чтобы осознать и исправить внутренние проблемы, страхи, комплексы и другие отклонения в психологическом равновесии.

Технология «Арт - House» включает целый комплекс конкретных задач, с решением которых данное направление вполне успешно справляется:

- Диагностико – прогностическое направление. Посредством творчества удастся определить глубинные проблемы подростка, обнаружить те сферы внутренней и внешней жизни и личностные качества, на которые нужно обратить внимание, которые нужно проработать или скорректировать.
- Коррекционно – профилактическое направление. Благодаря эффективным техникам специалисты помогают клиентам менять свое поведение в лучшую сторону, избавляться от тревог и страхов, чувства вины и жалости к себе, различных комплексов.
- Обще – развивающее направление. Арт-терапия помогает не просто выявлять сильные и слабые стороны человека, но и развивать их. Как

следствие, занимаясь приятным делом, человек еще и проводит серьезную работу над собой.

- Психо - эмоциональное направление. Творческая деятельность, с подачи специалиста помогает преодолевать тяжелые переживания, устранять психологические травмы, убирать подсознательные блоки, избавляться от неуверенности в себе и решать другие подобные проблемы.



Технология «Арт - House» разработана как инструмент самовыражения и самопознания личности через механизм сублимации. Комплексные занятия способствуют снятию внутреннего напряжения с помощью перенаправления энергии на достижение успеха и удовлетворение творческим процессом и его результатом.

Исторический экскурс «Истоки развития арт - терапии»



Арт – терапия является относительно новым методом психотерапии. Впервые термин «терапия искусством» был использован Адрианом Хиллом в 1938 году при описании своей работы с больными туберкулезом и вскоре получил широкое распространение. Эффективность применения искусства в контексте лечения основывается на том, что метод позволяет экспериментировать с чувствами клиента, исследовать и выражать их на символическом, образном уровне. На начальном этапе терапия искусством отражала представления психоанализа, и расценивалось как выражение неосознаваемых процессов, происходящих в психике человека. В Соединенных Штатах одной из первых начала заниматься терапией искусством Маргарет Наумбург. Внимание Маргарет привлекли поведенческие проблемы детей. В своей работе Наумбург опиралась на идею Фрейда о том, что первичные мысли и переживания, возникающие в подсознании, чаще всего выражаются в форме образов и символов, а не вербально. Позднее она разработала несколько обучающих программ по терапии искусством.

Ближайший ученик З. Фрейда Карл Юнг рассматривал рисунки как одно из средств изучения бессознательного, предлагал пациентам выражать свои мечты и фантазии через творчество.

Большая часть специалистов занимающихся арт - терапией в Северной Америке продолжают работать, основываясь на фрейдовской или юнговской концепциях. В России, творческие проявления при психических заболеваниях изучались П. И. Карповым.

Однако, в современном мире терапию искусством принято рассматривать со стороны гуманистической психологии и использовать не только в больницах и психиатрических клиниках, но и как самостоятельную форму терапии.

Арт-терапия (в переводе с англ. - терапия искусством) - это сложное понятие, которое включает множество разнообразных форм и методов работы. Преимущество арт-терапии заключается в возможности более глубоко оценить поведение человека, а самое главное, помочь клиенту самому разобраться в своих чувствах и переживаниях.

Сегодня арт-терапия не только не потеряла свою популярность, но и получила достаточно широкое применение. С развитием психологической науки и практики прогрессировали методы и формы работы с детьми и взрослыми, которые нуждаются в коррекции своего психо- эмоционального состояния.

Условия проведения психологического консультирования, созданные в ГКУ «Санаторный детский дом №12» г. Ставрополь



Для индивидуальных занятий и занятий в малых группах по программе «Арт - House» в ГКУ «Санаторный детский дом № 12» создано безопасное эмоциональное пространство, которое включает три зоны (студии):

- Арт - студия «Психология в цвете»
- Фотостудия «Stop - кадр»
- Арт - студия «Черно - белая психология»

Интерьер представлен разнообразием цветowych пятен – и это не случайно, цвет – это то, что ежедневно окружает каждого человека, вызывает особенные эмоции и ощущения.

Цветовой тон влияет на психологию и физиологию индивида, с его помощью легко вызвать ту или иную эмоцию. Специалисты знают, что восприятие цвета субъективно и вырабатывается в мозгу только у смотрящего на него человека, соответственно с первых минут психолог обращает внимание на то, какие цвета наиболее приятны подростку и на то, как меняется его эмоциональное состояние.

У каждого предмета в интерьере есть свое предназначение: Что бы помочь ребенку начать разговор, а также как элемент психодиагностики мы подготовили карандаши и цветные модули, которые, безусловно, привлекают внимание. На модулях изображены дом, бабочка, рыба, яблоко. Выбранные изображения не случайны, они используются как метод свободных ассоциаций. Суть метода заключается в том, что подросток бессознательно дает ассоциативную связь на стимульное слово теми словами, которые описывают его проблему, так:

- Яблоко, является элементом фруктовой психологии, его выбирают люди практичные, не изменяющие своим привычкам. Они готовы прийти на

помощь, если вы попросите. Человек, который тянется к яблоку - тверд, как обожаемый им фрукт, надежен и обстоятелен.

- Дом. Если подросток выбрал дом то, как правило, это ассоциируется с тем, что он «в домике», то есть не выявляет особого желания к взаимодействию со специалистом. Обычно дом выбирают дети замкнутые, не общительные, в психологии существует термин «психологическое капсулирование».
- Рыба. Рыба, рождается и живет в воде, поэтому рыба — символ молчания, что также свидетельствует о том, что подросток не готов к открытому взаимодействию.
- Бабочка. Бабочка в психологии символизирует легковесность. Метаморфозы мотылька похожи на происходящее с организмом человека в его телесной оболочке. Имеется в виду то, что материальное существование нередко провоцирует препятствия для проявления внутренней активности и энергии.

Ассоциативное мышление – это понятие субъективное, поэтому специалисту рекомендуется задать несколько наводящих вопросов, чтобы уточнить ассоциативный ряд и его соответствие внутреннему состоянию подростка.

Привлекают внимание, как детей, так и взрослых спирали на стенах, или вихри, ассоциируются с прядением (тканьем) паутины жизни. Это один из приёмов психотехнологии воздействия на сознание, так называемая методика скрытого внушения.



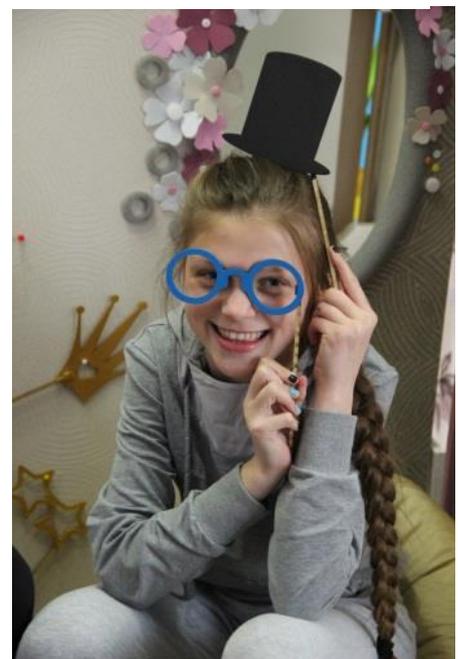


Арт - студия «Психология в цвете» дает специалисту широкие возможности расширить зону психологического воздействия на клиента, а клиенту возможность выбрать поле взаимодействия со специалистом, в котором «здесь и сейчас» ему комфортнее всего находиться. Многообразие видов творчества позволяет специалисту подобрать наиболее удачный, увлекательный и приемлемый для

конкретной личности метод взаимодействия.

Специалистами учреждения разработано более 30 авторских и модифицированных техник работы:

- ✚ «Знакомьтесь, это Я» - предлагается нарисовать себя в виде: животного, растения, схематически, различных фигур и так далее.
- ✚ «Парное рисование» - без слов
- ✚ «Просто круги или не много больше» - изобразить значимых людей в форме кругов, затем проложить «дорожки».
- ✚ «Карта моего счастья» - коллаж
- ✚ «Магия маски» - рассказать историю одной маски (нарисовать свою маску или выбрать из предложенных)
- ✚ «Кактус» - техника разработана на основе методики М.А. Панфиловой.
- ✚ «Моя жизнь как...»: гора, еда, дорога и так далее. Разработана на основе теста «Метафорический портрет»
- ✚ «Логические игры с пуговицами и бусинами»
- ✚ «Все дело в шляпе» - разработана на основе методики «6 шляп мышления Эдворда Де Боно»
- ✚ «Мандалы» - гармонизация внутреннего психологического состояния, снятие внутренней тревожности, активизация работы бессознательного
- ✚ «Конверты радости и огорчения» - помогают подростку, взвешивать на чаше весов радости и огорчения за день, и чего можно было избежать.
- ✚ «Монотипия»- создание истории прошлого, настоящего и будущего.
- ✚ «Пальчиковое рисование»
- ✚ «Проективные методики» и «Рисуночные тесты»



- ✚ «Магические капли»
- ✚ «Тестопластика»
- ✚ «Рисование по кругу»
- ✚ «Картины из пластилина»
- ✚ «Цветовой диктант»
- ✚ «Необычные пазлы или моя история в картинках» и другие.



Совмещение приемов диагностики, методик и различных техник позволяет заинтересовать подростка, настроить его на совместную работу, получить более общую характеристику личности и отметить возможные проблемы, подтвердить или опровергнуть результаты предыдущих обследований.

15

Фотостудия «Stop - кадр».



Фотография - это модель, слепок поведения, которое мы демонстрируем в реальности. В наше время очень многие любят фотографироваться, позировать, выкладывать фотографии в социальные сети. Люди, знающие и принимающие себя, как правило, не имеют проблем с фотографированием: открытые позы и жесты, высоко поднятая голова. Но, наверняка вы знакомы с людьми, которые не любят фотографироваться. И причина их неприязни к объективу фотокамеры может быть вовсе не в отсутствии фотогеничности, или в плохой внешности. Причиной может быть наличие психологических проблем.

Мы постарались оформить несколько зон для фотосъемок, где подростку дается возможность: открыто продемонстрировать себя, спрятаться в доме, а для взаимодействия выбрать то

окно, в котором он чувствует себя уверенно, может удобно расположиться на мягком ковре, помечтать на луне или даже поплакать вместе с дождем, затем выбрать зонт, под которым ему хотелось бы спрятаться – черно-белый или радужный.

Педагог - психолог внимательно наблюдает за поведением ребенка. Обращает внимание на открытость и закрытость поз, мимику, эмоциональное состояние в кадре. Так, например, если человек просит фотографировать его по пояс или по грудь – это говорит о том, что он не уверен в себе, достаточно закрыт.



По фотографиям можно рассказать о человеке намного больше, чем он хотел бы о себе сказать. Рассматривая фотографии: простые, тематические, постановочные, случайные можно по рассуждать не только о самом человеке, но и о впечатлении, которое он сознательно или бессознательно пытается произвести. Специалисту останется только разобраться, такой ли он на самом деле или создает свой образ искусственно, с целью произвести определенное впечатление.



Студия «Черно - белая психология»:

Черный цвет - один из самых парадоксальных и удивительных в цветной и ахроматической (не цветной) палитре. С одной стороны – этот цвет тесно связан с чем-то негативным, злым, а с другой – черный цвет таинственный и притягивающий. И, самое главное, черный цвет (картинку) можно рассмотреть только на светлом (белом) фоне. Отсюда, основная цель занятий – показать подростку, что черный цвет - это не тьма (негатив), а всего лишь отсутствие белого (света, цвета).

Подростковый возраст не прост подростки, как правило, максималисты. Им свойственны крайности: или все или ничего, все плохо или все хорошо, все черное или все белое. Наша задача не только заинтересовать подростка и склонить к конструктивному откровенному диалогу, но и показать, что даже в черно - белом мире много всего интересного. А если внимательно посмотреть, то можно увидеть целую палитру цветов и оттенков.



Техники работы арт - студии «Черно - белая психология»:

⇒ «Арт - комиксы» - создание комикса очень кропотливая работа, которая требует от человека комплексного подхода. Комикс это не набор рисунков, а история, которая должна быть рассказана.

⇒ «Граттаж» - древняя техника нанесения рисунка методом выцарапывания.

⇒ Интерактивная технология «Мультитач стол» - направлена на коррекцию эмоционально-личностного и социального развития детей; развитие наглядно-действенного мышления; формирование форм логического мышления.

⇒ «Большая жизнь маленькой спички» - в основе техники лежат работы российского фотографа Станислава Аристова.

⇒ «Невидимка» - разработана на основе техники энкаустика - рисование свечой.

⇒ «Арт - клякса» или кляксография - развивает образность и гибкость мышления, восприятие, воображение. Дает возможность понять, что при желании можно все поправить.

⇒ «Антистресс-раскраски» - проработка проблемной ситуации посредством творчества. Основная цель раскрашивания — избавление от стресса, снятие напряжения.

⇒ «Моя жизнь - мои правила» - спонтанное рисование на проблемную тему. Основная цель предоставить возможность осознать свои настоящие переживания и чувства.

⇒ «7 вопросов к познанию себя» - основана на методике «Матрешка» А.Лоргус, В. Семенов. Вариант психодраматических техник, способствует самораскрытию, самопознанию человека, развитию навыков самоанализа, содействует позитивным личностным изменениям.



Асоциальное подростковое поведение – это, как правило, отражение ошибок взрослых: родителей, учителей. Но прежде чем делать конкретные выводы, определять подходящие коррекционные мероприятия, нужно понять причины отклоняющегося поведения.

Что беспокоит подростка:

- Нарушение эмоционально – волевой сферы.
- Незрелость самосознания.
- Неприятие подростка социальной средой: сверстниками, педагогами, родителями, как внутриличностный конфликт.

Внутриличностный конфликт - это один из самых сложных психологических феноменов. Это противоречие внутри самого себя, которое основывается на равнозначных и в то же время противоположных потребностях, желаниях, интересах.

Оной из техник, которая помогает понять и принять себя является техника «Здравствуйте, это Я». Специалист предлагает подростку подойти к магнитно - меловой доске, и занять какую - либо позу, после чего специалист на доске рисует те детали, которые считает наиболее подходящими к данному образу (корона, крылья бабочки, нимб, ангел, зонт, погоны и так далее). Затем в диалоге подросток анализирует, соответствует ли его самовосприятие тому, каким видят его окружающие.



Раскраски антистресс. Модное направление, но при грамотном подходе имеет достаточно широкий психологический аспект. Мы закупили несколько видов таких раскрасок, где подростку предлагается выбрать наиболее понравившегося персонажа или сюжет, может картинку, которая первая привлекла внимание. Подросток может раскрасить элемент картины в любой понравившейся цветовой гамме. Разумеется, необходимо грамотное сопровождение (вопросы) специалиста.

Мультитач стол - это интерактивная технология. Развивающие занятия при помощи интерактивных технологий обладают массой преимуществ:

- ✓ движение, мультипликация и звук надолго привлекают внимание детей;
- ✓ дает возможность эмоционально раскрепощаться;
- ✓ снижает утомляемость;
- ✓ стабилизирует психо - эмоциональный фон настроения.

Варианты использования интерактивного оборудования: игра лишь по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности; игры по выбору специалиста, наличие прямых или косвенных правил, направленных на достижение цели.



Интерактивная доска SMART.

Способствует не только развитию познавательных психических процессов: восприятия, внимания и памяти, мышления за счёт повышения уровня наглядности, но и помогает совершенствовать навыки пространственной ориентировки.

19

Использование интерактивной доски является психологически привлекательными и комфортными для подростка. Занятия позволяют исключить доминирование специалиста, а это очень значимый компонент в работе с подростками, когда подростки



начинают расценивать словесные инструкции как указания или даже приказы,

когда давление может, расценивается как унижение достоинства. То есть, активность специалиста - психолога уступает место активности подростка, его задача – создать условия для инициативы подростка.

Музыка в арт - терапии.



Музыка – великая сила человечества. Каждый жанр по-разному воздействует на психическое и физическое состояние человека. Стоит отметить, что влияние каждого жанра индивидуально и во многом зависит от личного восприятия. Психологическое воздействие оказывают: ритм музыки; разнообразие тональностей; громкость; частоты; дополнительные эффекты.

Учеными доказано, что:

- Бах и его «Итальянский концерт» понижает негативные чувства злобы и обиды.
- Чайковский и Бетховен написали шедевры, которые способствуют здоровому

сну, понижают раздражительность.

- Моцарт и его произведения помогают бороться с раздражительностью и головной болью.
- Рок - музыка заряжает энергией, но нарушает внутреннюю уравновешенность, искажает ритмы и так далее.

Можно много говорить о влиянии музыкотерапии, но в контексте работы нашей студии, мы показываем детям, что всего два цвета - черный и белый, а какую гамму чувств и эмоций может рождать музыка.

«Не бывает плохих детей, бывают плохие взрослые», поэтому даже часы в интерьере представлены как мерло жизни и ее скоротечности, которые напоминают нам, взрослым, что нельзя упустить драгоценное время, и что в наших силах сделать так, чтобы наши дети не стали плохими взрослыми.



Алгоритм работы технологии «Арт - House»

Основной целью психологического консультирования является оказание непосредственной психологической помощи клиенту через мобилизацию собственных скрытых психологических ресурсов.

В процессе консультирования решаются следующие задачи:

- оказание профессиональной помощи в решении заявленной клиентом проблемы;
- оценка уровня психического здоровья и определение показаний к другим способам психологической помощи;
- повышение общей психологической грамотности;
- коррекция нарушений адаптации и личностных дисгармоний подростка;
- выявление основных направлений дальнейшего развития личности.

Особенностью работы технологии «Арт - House» в рамках краевой стажировочной площадки является то, что специалисты, работающие в арт - студии выступают в роли посредника, между педагогом – психологом учреждения для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей и подростком этого же учреждения. Независимо от того, проводится ли разовая консультация, или осуществляется работа в виде ряда психотерапевтических сессий, консультирование рассматривают как процесс, включающий ряд стадий:

1. Первичное (заочное) консультирование. На этой стадии специалисту арт – студии необходимо сориентироваться в проблеме клиента (педагога – психолога детского дома Ставропольского края), внимательно слушать, используя открытые вопросы и перефразирование для получения достаточной информации. Возможно, предоставление индивидуальной информации о подростке, с отклоняющимся поведением, по средствам интернет – ресурсов. Часто на данном этапе клиент может принимать симптомы за проблемы. Для дальнейшего конструктивного взаимодействия необходимо сформулировать проблему, придерживаясь основных аспектов и характеристик:

- сущность проблемы и ее содержание;
- предпринятые меры;
- результативность на данном этапе;
- временные данные (*как давно существует данная проблема*);
- перспектива (*в чем клиент видит разрешение проблемной ситуации*).

В основу принципа составления психологического анамнеза может быть положена схема возрастной периодизации. Сбор психологического анамнез «трудного» подростка, необходим для решения консультационных задач. Примерный план составления психологического анамнеза:

- ✓ Анкетные данные ребенка и основные сведения о семье.

- ✓ Общие сведения об условиях развития и содержания подростка.
- ✓ Состояние здоровья ребенка к моменту обследования и медицинский анамнез.
- ✓ Где и кем воспитывался ребенок, начиная с рождения.
- ✓ Любимые занятия, увлечения, предпочтения.
- ✓ Психосоциальное – физическое развитие и эмоциональное состояние подростка.

Расширенная информация полученная от клиента, даст возможность специалисту арт – студии подобрать методики для дополнительного психодиагностического обследования подростка, наметить варианты взаимодействия с педагогом – психологом учреждения и возможные пути решения проблемы.

2. Основное (очное) консультирование. Предполагает приезд специалиста из учреждения для детей – сирот Ставропольского края вместе с подростком с отклоняющимся поведением, в ГКУ «Санаторный детский дом № 12» город Ставрополь. (*Проживание в учреждении не более трех рабочих дней*). Единовременно допускается проведение занятий в малых группах, не более трех подростков. На данной стадии по мере выяснения условий и ситуации возникновения проблемы, анализа чувств и отношений клиента определяется истинная суть проблемы, то есть психологическая трудность, которая мешает клиенту найти выход из сложившейся ситуации.

В процессе консультирования особое внимание специалист арт – студии обращает на взаимоотношения педагога – психолога с подростком, которые могут по-разному смотреть на проблему, ожидаемый результат и пути решения проблем. Наиболее известными являются следующие позиции по отношению к подростку: позиция равенства «мы вместе», позиция «сверху»; позиция «снизу».

Далее предполагается организация и проведение специалистами арт – студии комплекса диагностических и реабилитационно – профилактических занятий, направленных на:

- переформулирование проблемы и постановка психокоррекционной цели;
- осознание самим клиентом сути проблемы с психологической точки зрения;
- поиск способов решения проблемы.

Продолжительность одной консультации варьирует от одного до полутора часов. Нецелесообразно делать перерывы во время консультации. Результаты консультации регистрируются в специальных формах учетной документации. Специалист арт – студии может вести рабочие записи во время консультации, если это не мешает основной работе и не вызывает возражений клиента.

В связи с тем, что показанием к психологическому обследованию детей и подростков является направление на консультацию педагога – психолога учреждения, в котором воспитывается подросток, то занятия необходимо

начинать со снятия возможного напряжения и беспокойства, формирования мотивации к работе. Для успешного решения задач консультирования в этом случае необходима соответствующая предварительная подготовка, формирование мотивации, снятие негативных установок по отношению к работе с психологом. При отсутствии мотивации подростка к работе с психологом проведение эффективной консультации невозможно. Необходимо будет дополнительное время для расположения к себе подростка и формирования возможности к конструктивному качественному общению.

3. Подведение итогов очного этапа включает совместное обсуждение достигнутых результатов, конструктивный диалог в направлении планирования дальнейшей работы с подростком и взаимодействия специалистов.

4. Дистанционное сопровождение по средствам телефонной связи и интернет – ресурсов. Результаты оказания консультационной услуги можно рассматривать с точки зрения изменений, происходящих в личности подростка и степени его удовлетворенности результатами консультирования, а так же повышением уровня профессиональной компетенции педагога – психолога учреждения Ставропольского края.

Основной подход в направлении повышения профессиональных компетенций и мастерства педагога – психолога базируется на потребностях личности в самореализации, самоуважении, саморазвитии, самосовершенствовании. Результатом подобной деятельности должен стать индивидуальный вектор движения педагога - психолога в личностном и профессиональном плане, включающий:

- освоение методов и приемов арт-терапии на практике;
- умение выстраивать линию саморазвития (как профессионального, так и личностного направления);
- умение ставить цели; организовывать деятельность; выстраивать коррекцию; проводить качественный анализ;
- расширение спектра приемов в решении проблемных ситуаций детей и подростков учреждения;
- формирование безоценочного, объективного отношения к подросткам, склонным к отклоняющемуся поведению.

Структура занятий:

1. ритуал приветствия, расположение к занятию подростка и специалиста,
2. разминочные упражнения,
3. реализация арт-техники и обсуждение продукта,
4. рефлексия занятия,
5. ритуал прощания.

Алгоритм технологии «Арт - House»

1 модуль Подготовительный (заочный)

- устанавливается график и очередность консультирования.
- осуществляет сбор информации о будущих клиентах, информации о самой проблеме, условиях ее возникновения и развития
- определяется «желаемый результат» от взаимодействия со специалистом арт – студии,
- результате анализа полученной информации консультант составляет предварительный диагноз проблемы, намечает наиболее эффективные методы психологического воздействия и стиль общения с клиентом.

2 модуль Основной (очный)

Представляет собой естественный непрерывный процесс, мягко и тактично контролируемый и направляемый специалистом арт - студии

Для педагога – психолога:

- психологическая настройка.
- в деловом стиле доводится до сведения клиента цель, задачи и регламент консультирования, сообщается ему об этических принципах работы, защищающих интересы подростка.
- совместная интерпретация психологических проблем клиента.

Для подростка:

- взаимные приветствия будущих собеседников и их представление друг другу, психологическая настройка.
- активное слушание и расспрос клиента, получения дополнительной психологической информации. Выполнение цикла диагностических заданий и упражнений. Рефлексия.

3 модуль Итоговый (очный)

- Оптимизация личностных механизмов саморегуляции, формирование новой модели поведения между педагогом – психологом и подростком.
- «Расширение целей» - формирование перспективных целей и гибких механизмов поведения обеих сторон.
- Оценка эффективности консультации методом совместного обсуждения.
- Рекомендации по дальнейшему качественному взаимодействию.

4 модуль Домашнее задание (дистанционный)

- «Домашнее задание» предлагается в форме конкретного индивидуального алгоритма действий, направленных на решение проблем.
- В течение трех месяцев специалисты арт – студии оказывают услуги по сопровождению кризисного случая.
- Далее сопровождение и консультирование осуществляется по запросу.

**Ожидаемые результаты
для участников арт – консультирования**

<i>Для подростка, склонного к отклоняющемуся поведению</i>	<i>Для педагога – психолога, специалиста, работающего с подростком</i>
<ul style="list-style-type: none"> • гармонизация личности, через раскрытие творческого потенциала. • развитие творческого мышления, воображения, креативности • снятие психоэмоционального напряжения • развитие навыков рефлексии 	<p align="center">Педагоги – психологи детских домов Ставропольского края обучаются приемам применения арт – техник для диагностирования и решения проблем подростков в рамках специфики работы своего учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • повышение профессиональных компетенций; • развитие навыков активного слушания, общения и эффективного взаимодействия с подростком; • развитие позитивного самоотношения; формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе; • вовлечение в единое пространство с подростком; • привитие навыка работы с замещающими семьями.

Ожидаемые результаты станут реальностью, если все участники проекта будут одинаково заинтересованы в решении проблемы.

Деятельность Краевой стажировочной площадки «Арт - House» основана на следующих положительных моментах:

- универсальность (возможность работы со многими проблемами);
- положительная результативность по итогам диагностического обследования;
- открытая форма работы;
- разнообразие применяемых арт - техник;
- вариативность (возможность варьировать порядок и количество занятий);
- материально-техническая доступность;
- формирование успешности у подростков, склонных к отклоняющемуся поведению;
- повышение профессиональной компетентности педагогов – психологов Ставропольского края.

Формы и методы психологического консультирования



Психологическое консультирование в рамках технологии «Арт - House» включает совокупность процедур, направленных на помощь человеку в разрешении личностных и межличностных проблем и оказание поддержки в принятии решений.

По характеру решаемых задач различают возрастно-психологическое, профессиональное, психолого-педагогическое, кризисное и другие виды психологического консультирования.

Цель консультирования – помочь клиентам понять и принять происходящие изменения в своем жизненном пространстве и осмысленно наметить пути к достижению поставленной цели.

К основным (базовым) методам психологического консультирования относятся: беседа, интервью, наблюдение, активное и эмпатическое слушание. Помимо базовых методов специалисты рекомендуют использовать в работе специальные методы:

- Метод психодиагностического обследования. Этот метод применяется при недостатке информации об индивидуальных особенностях и психологических проблемах клиента, метод позволяет получить объективную качественную и количественную информацию о психических процессах, состояниях и свойствах человека. Достаточно эффективны в работе проективные тесты, направленные на выявление скрытых мотивов и установок клиента.
- Методы открытого, скрытого и динамического наблюдения проводятся в течение всего процесса консультирования, и позволяют получать информацию о реакциях, состояниях и личностных особенностях человека. Психолог в данном случае, может целенаправленно моделировать проблемные ситуации в ходе занятия. Квалифицированное наблюдение проходит незаметно для клиента, следует обращать внимание на тон речи, невербальные реакции, манеру общения, особенности психомоторного реагирования.
- Метод эмоционального заражения предполагает прямую целенаправленную передачу положительного эмоционального состояния педагога - психолога клиенту. Метод используется как инструмент коррекции психического состояния человека, формирования успешного взаимодействия, создания качественной психологической атмосферы.
- Метод убеждения состоит в развернутой логической аргументации приводимых доводов и положений. В работе с подростками используется эпизодически в случае доверительных открытых отношений.
- Метод скрытого внушения. Внушение целесообразно применять для снятия психологических защит и преодоления прямого сопротивления клиента

в ходе работы. Эффективность воздействия основана, как правило, на авторитете специалиста.

- Метод свободных ассоциаций. Метод представляет собой психоаналитическую процедуру исследования бессознательного, в процессе которого клиент может свободно говорить обо всём, что приходит в голову. Помогает связать сознательные переживания с бессознательными ассоциациями.
- Метод художественных аналогий. Суть метода состоит в привлечении конкретных случаев, примеров из жизни героев художественной литературы, притч, сказок, пословиц и поговорок и даже анекдотов. Эти истории дают возможность клиенту взглянуть на похожую проблему с неожиданной и даже юмористической стороны. Благодаря этому снижается субъективная значимость и ложное ощущение уникальности проблемы. Метод может применяться на всех стадиях консультирования, способен разрядить излишне напряжённую атмосферу.
- Метод «пауза молчания». Особенностью метода является мастерство использовать тишину в терапевтических целях. Это один из важнейших навыков консультирования. Использование молчания как метода возможно только при грамотном понимании проблемы и знании психотипа клиента.

<i>«Грамотное молчание» помогает специалисту «разбудить глубинные ресурсы клиента для самоанализа»</i>	<i>Не грамотное использование метода особенно в начале беседы</i>
<ul style="list-style-type: none">- увеличивает эмоциональное взаимопонимание консультанта и клиента;- предоставляет возможность клиенту ненадолго «погрузиться в себя», для осознания собственных чувств и эмоций;- дает возможность клиенту подобрать «нужные» слова;- позволяет клиенту понять, что он является равноправным участником взаимодействия.	<ul style="list-style-type: none">- может вызвать тревогу клиента, плохое самочувствие, растерянность;- долгое молчание ни всегда означает работу над собой клиента;- обоюдное, долгое молчание может означать, что специалист и клиент надеются продолжение беседы со стороны друг друга;- может означать, что и специалист и клиент оказались «в тупике».

Базовые и специальные методы консультирования вполне применимы для работы с детьми и подростками. Их выбор зависит от квалификации и практического опыта специалиста.



Особого внимания требует базовый метод психологического консультирования – беседа, включающий: диалог, разговор, разъяснение и другие формы вербального общения. *(Вербальным средством общения считается речь).*

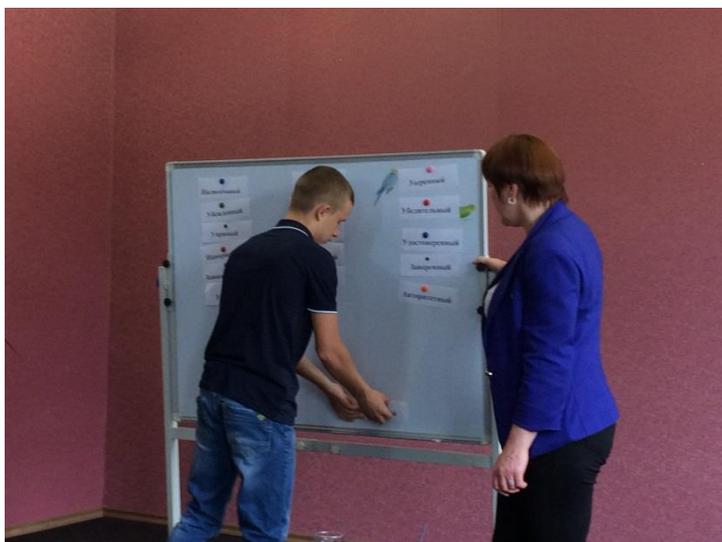
Беседу, в виду своей универсальности, можно назвать основным методом психологического

консультирования. Это контролируемый, но достаточно спонтанный, стихийный процесс коммуникации. В виду этого специалисту необходимо понимать значение беседы, уметь выстраивать нужные линии в диалоге, понимать ее закономерности развития и структуру, так Ю.Е. Алешина выделяет несколько этапов и форм бесед с клиентом:

- Знакомство с клиентом и начало беседы. (5-10 минут). Начало любого диалога это самая важная часть общения. Правильно говорят, что первое впечатление всегда самое важное. От того, как ведет себя специалист, какие темы затрагивает, даже тембр голоса, взгляд – все это играет важную роль в дальнейшей искренности, правдивости беседы.

- Расспрос. Формулирование и проверка гипотез (25-35 минут). Во время расспроса специалисту важно соблюдать тактичность в словах и формулировках вопросов, наблюдать за тем, как себя ведет клиент, как отвечает на вопросы. Важно постараться почувствовать клиента. Данный этап помогает собрать необходимую информацию и проверить достоверность гипотез, которые были отмечены ранее.

- Коррекционное воздействие (10-15 минут). Первые два этапа специалист скорее был слушателем, чем лектором. Настало время поменяться местами с оппонентом. На этом этапе важно, совместное практическое взаимодействие «мы вместе» – это поможет войти в доверие, раскрепоститься. Если клиент (особенно подросток) увидел, что



специалист его активно слушает, искренне проникся его проблемой то, как правило, клиент попытается услышать и специалиста, что в свою очередь, крайне важно для конечного результата.

- Завершение беседы (5-10 минут). Это крайний этап, на котором важно кратко, четко, ясно подвести итоги и наметить перспективы. Необходимо четкое формулирование клиентом понимание проблемы и направление на дальнейшую работу над собой, своим поведением, жизнью.

Беседа в психологическом консультировании – это метод, который помогает специалисту выстроить взаимодействие таким образом, чтобы клиент даже не догадался, о том, что работа уже началась. Для него это просто разговор. Да, это действительно так, но задачей специалиста в любом случае будет не сам разговор, а решение какой-то проблемы собеседника, которая стоит перед ним.

В психологическом консультировании беседу можно применять для достижения следующих целей:

1. Выявление «поврежденных» областей, с которыми в дальнейшем будет проводиться работа;
2. Поиск реальных и однозначных проблем, и, соответственно, четких и конкретных методик, техник для их решения;
3. Беседа может выступать, как вполне самостоятельная процедура, для прояснения или объяснения клиенту интересующих его областей.

Формы психологического консультирования:

Психологическое консультирование может проводиться в индивидуальной и групповой формах. Индивидуальные консультации делятся:

- на однократные и многократные;
- консультации по личному обращению;
- по направлению специалиста или организации;
- домашнее (выездное) консультирование;
- без дополнительного тестирования, с дополнительным тестированием.

Варианты группового консультирования:

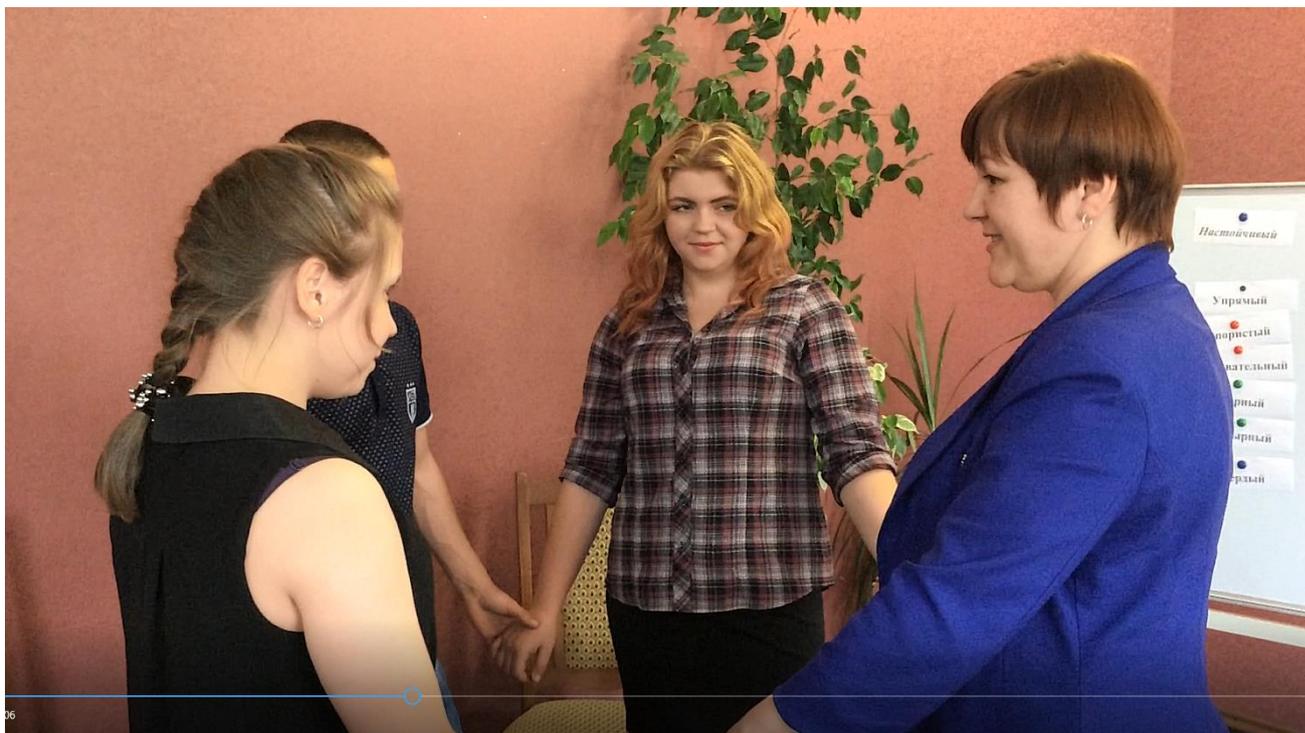
- выявление особенностей детско-родительских отношений;
- семейное консультирование;
- исследование структуры группы (социометрия, направленная на выделение иерархии и выявление лидера).

Особенностью работы с группой является мастерство специалиста удерживать равновесие в группе, не давая возможность организовать коалицию против кого – либо.

В психологии специалисты выделяют четыре основных типа поведения в малой группе:

- Обособляющий тип выражен стремлением к уединению и повышением работоспособности в случае относительного обособления от группы.
- Ведомый тип характеризуется подражательством, добровольному подчинению значимому человеку. Групповая задача решается совместно с более уверенным, компетентным членом группы.
- Лидирующий тип напротив, стремится к власти, лидерству в группе. Оптимальное решение задач возможно при условии подчинения себе других членов группы.
- Сотрудничающий тип. Наиболее универсальный тип групповых взаимоотношений. Члены группы открыты к сотрудничеству, стараются вносить вклад в успех дела (занятия) «на равне».

Для специалиста арт - студии знания в области психотипов поведения личности подростка необходимы для грамотного руководства группой, глубокого понимания механизмов психологической работы и качества достижения поставленных задач.



Онлайн-консультирование /синхронная переписка, скриботерапия/



Одним из самых актуальных методов психологического консультирования является онлайн-консультация. В современном мире, в эру высоких технологий, обходиться без данного метода становится все труднее. Интернет дает площадку для максимально комфортного заочного консультирования посредством общения через электронную почту, различные социальные сети или с помощью программ, обеспечивающих видеозвонки и аудиосообщения. В работе краевой стажировочной площадки «Art-House» онлайн-консультирование выступает своеобразным удобным «мостиком» на пути к очной работе.

На данный момент существует несколько форм психологического консультирования онлайн. *Почему на данный момент?* В самом ближайшем будущем все пользователи сети Интернет смогут предоставлять и получать любого рода услуги (в том числе психолого – педагогическое консультирование) с помощью виртуальной реальности и различных программных обеспечений.

А в настоящее время, существуют следующие формы онлайн-консультации:

- Видеоконсультация. Самая приближенная форма работы к традиционной, «лицом к лицу».
- Голосовая консультация. По своей эффективности не уступает видеоконсультациям, если клиент готов и может четко выражать, и формулировать свои мысли. В том числе, данный метод полезен, когда есть неполадки с сетью, клиент не желает показывать свою внешность, или есть неполадки с техникой, конкретно – с камерой.
- Синхронная переписка – переписка в чате, в режиме реального времени. Эта форма свойственна для работы с клиентами, которые не могут уединиться по каким-либо причинам. Время сеанса удлинение, ввиду того, что тратится некоторое время на набор текста и возможна низкая скорость интернета.
- Ассинхронная переписка – общение в электронной почте или чате, не привязанное ко времени. Клиент и специалист общаются в свободном времени (отвечают на вопросы, комментируют в удобное для каждого время).

Терапия по переписке имеет свое общепринятое название – скриботерапия (лат. scribio — «писать» и therapia — «лечение»). Имя данному методу дал Президент Федерации Психологов-Консультантов Онлайн – В.Ю. Меновщиков. Сам метод скриботерапии достаточно давний метод удаленной психологической помощи, датой его возникновения считают впервые опубликованные письма Г. Оппенгейма в 1908 году. До сих пор этот метод

признавался одним из самых действенных, наряду с очным и телефонным консультированием. Метод дает возможность применять концепцию «домашних заданий», а также появляется возможность онлайн-диагностики, на некоторых интернет-порталах.

У метода онлайн-консультирования есть ряд неоспоримых преимуществ:

✓ Безопасность. На заочной консультации клиент чувствует себя в безопасности, так как находится в привычной, комфортной для него обстановке;

✓ Быстрота и мобильность. Благодаря современным технологиям связь поддерживается в любое время, в любом месте. Достаточно иметь доступ к сети Интернет;

✓ Эффективность. Основываясь на исследованиях специалистов разных стран, стоит сказать, что онлайн-консультирование, в определенных случаях, может превосходить по эффективности очное;

✓ Сохранность консультирования. Материалы переписки сохраняются и у клиента и у психолога. Относится к синхронной переписке и скриботерапии, есть возможность сохранить полученную на бумажных носителях информацию;

✓ «Бонус» вопрос. Это форма диалога используется, когда приходит переосмысление проблемы после консультации и клиент может открыто задать назревший вопрос специалисту, и получить на него ответ.

Конечно, как и в любом виде работы, в онлайн-консультировании существуют свои ограничения. Так, особое внимание педагога – психолога при очном взаимодействии с клиентом уделяется наблюдению физиогномических особенностей человека, что в онлайн-консультировании недоступно, либо доступно частично. Также ограничено использование некоторых методов работы, например игровые и ролевые методы, телесно-ориентированная терапия. Технические неполадки, *которых, конечно, со временем становится все меньше*, могут прервать консультацию.

Анализируя достоинства и недостатки темы можно сказать, что метод онлайн-консультирования и скриботерапия в частности очень привлекательны для клиентов, этот способ общедоступен, все этапы консультирования, правила и принципы, применяющиеся при очном – сохранены. Информация, полученная от клиента, его данные, которые были получены в ходе консультации, сохраняются и остаются конфиденциальными. Беседа может иметь как диагностический, так и консультативный характер.

Онлайн-консультация, конечно не заменит очного присутствия, но действительно является актуальным, действенным аналогом в психологическом консультировании.

Актуальный опыт работы специалиста арт – студии с различными психологическими трудностями клиентов



При проведении психологического консультирования большое значение имеет мастерство специалиста в распознавании психотипа клиента. Эти знания необходимы для налаживания психо – эмоционального контакта с клиентом и дальнейшего выстраивания эффективной тактики работы.

Особенности проведения консультации с эмоционально неустойчивыми подростками:

Не уверенный в себе подросток

<i>Описание</i>	<i>Работа психолога</i>
Много размышляет над ситуацией, много взвешивает, но никак не может принять решение, избавиться от сомнений. Для таких подростков принятие решений – сложный процесс. Они не уверены в себе!	Необходимо создать полюс уверенности. Для этого специалист использует в диалоге одобрительный тон, помогает разложить на чашу весов проблемы подростка, озвучить «+» и «-», проговорить сомнения. В итоге подросток должен сам сделать выбор, озвучить и аргументировать его.

Самоуверенный подросток

<i>Описание</i>	<i>Работа психолога</i>
Личность, с необоснованной уверенностью в отсутствии у себя минусов и отрицательных свойств характера. От психолога ему нужна информация, подтверждающая уже готовую, сложившуюся у него точку зрения. Можно ожидать неприятные жизненные сценарии, конфликтность.	Несмотря на то, что этот подросток уверен в себе и (как правило) не раз уже самостоятельно принимал жизненные решения, в последнее время он все более на подсознательном уровне ощущает, что «что-то идет не так». Работа специалиста найти компромисс между двумя сторонами внутриличностного конфликта подростка. Следует детально обсудить и разобрать все возможные варианты последствий действий, которые собирается совершить (или совершил) клиент.

Социальная дезадаптация
или дефицит дружеского или родственного общения.

<i>Описание</i>	<i>Работа психолога</i>
<p>Нарушение взаимосвязей подростка со средой. Это неспособность или невозможность индивида приспособиваться к условиям и требованиям социального окружения. Она обусловлена тем, что в наиболее значимые периоды личностного развития ребенок не сумел использовать механизмы адаптации, соответствующие характеру социальных влияний и отношений. Результат - нарушение равновесия в отношениях с социумом, искажение содержания целей, мотивов, ценностных ориентации.</p>	<p>Предполагает использование психологических, по своей природе, механизмов идентификации, интериоризации, эмпатии, уподобления, приемов обратной связи. Занятия направлены на коррекцию и восстановление психических ресурсов и потенциальных возможностей подростка. В общении с подростками специалисту важно продемонстрировать, что он вовсе не старается абсолютизировать себя и свои возможности, всегда готов принять к сведению опыт своего младшего партнера по общению, т.е. самого подростка. Доверительные отношения с подростками исключают традиционные методы: поучение, морализирование, тотальный контроль, строгую регламентацию. Основным механизмом взаимодействия становится умение устанавливать контакт и способность принимать подростка таким, каков он есть.</p>

Подросток с психологической защитой
(психологическое капсулирование)

<i>Описание</i>	<i>Работа психолога</i>
<p>Психологический синдром, складывающийся в подростковом возрасте и проявляющийся в сосредоточенности подростка на своих переживаниях и фантазиях в ущерб активной внешней деятельности и общению. Это система стабилизации личности, проявляющаяся в устранении или сведении к минимуму отрицательных эмоций, чувства тревоги, возникающих при рассогласовании внутренних составляющих структуры личности.</p>	<p>Ведущая роль принадлежит организации участия подростка в коллективной художественной деятельности, которая позволяет ему воплотить образы своих фантазий в творческом продукте, обеспечивающем внимание и интерес сверстников. Показана также группа общения, помогающая подростку преодолеть имеющиеся у него коммуникативные трудности.</p>

Подростки с девиантным поведением
склонные к суицидам

Описание	Работа психолога
<p>Мысли о суициде посещают детей и подростков, как из асоциальных семей, так и из вполне благополучных. Подростков с девиантным поведением, склонным к суицидам, условно, можно разделить на 3 группы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Отличники» в эту группу входят подростки, к которым предъявляют повышенные требования. 2. «Отвергнутые» - Подростки, отвергнутые социальным окружением сверстников (<i>в подростковом периоде взаимоотношения со сверстниками становятся приоритетными</i>) 3. Дети с повышенной тревожностью и склонностью к депрессиям. <p>Прежде всего, следует обращать внимание на тех детей и подростков, которые вдруг начинают странно, непривычно вести себя.</p>	<p>Как правило, мы специалисты работая с подростками, имеем дело с суицидальным поведением, но не стоит «расслабляться», наоборот суицидальное поведение является показателем переизбытка негативных эмоций, сложившегося внутриличного конфликта – это то, что подросток просто не может держать в себе.</p> <p>Большинство словно выставляют перед собой «предупреждающие знаки», которые являются криком о помощи. Кроме того, происходят резкие изменения в поведении.</p> <p>В рамках работы Краевой стажировочной площадки «Арт – хаус» проводится психокоррекция начального этапа суицидального поведения у подростка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техника «Арт -комиксы», - техника «Здравствуйте, это Я» - техники «Моя жизнь – мои правила» <p>Техники направлены на совместный поиск вариантов решения проблемы. Специалист не предлагает неоправданных утешений, не дает пустых советов, не жалеет. НЕ стоит строить перспектив на будущее, подросток должен осознать, зачем ему жить СЕГОДНЯ!</p> <p>В случае выявления случая истинного суицида необходимо подключение специалистов психоневрологического диспансера: психиатра, психотерапевта, клинического психолога.</p>

Подростки,
склонные к правонарушениям

<i>Описание</i>	<i>Работа психолога</i>
<p>В первую очередь в «группе риска» находятся несовершеннолетние, в близком окружении которых много «криминальных» личностей (родственников или друзей). Такие подростки быстро усваивают преступные способы поведения и сознательно начинают им следовать. Также это могут быть подростки, у которых типичные возрастные особенности поведения выражены слишком сильно (вспыльчивость, чувство протеста, ложно понятое чувство взрослости, повышенная внушаемость и склонность к подражанию). В некоторых случаях противоправные действия совершаются подростками ввиду нарушения их психического развития.</p> <p>Некоторые проступки и правонарушения совершаются подростками из-за озорства или любопытства, из желания развлечься, показать силу, смелость, утвердиться в глазах сверстников (нередко это самоутверждение оказывается связанным с насилием).</p> <p>И чем старше становятся подростки, тем чаще их асоциальное поведение делается рациональным, спланированным, и тогда на первое место выходят мотивы корысти, выгоды, зависти.</p>	<p>Работа педагога – психолога направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучение подростков навыкам саморегуляции поведения. • Развитие чувства ответственности по отношению к другим. • Обучение приемам контроля своих внешних поведенческих проявлений и отслеживания внутреннего психического состояния. • Формирование ценностей, направленности на здоровый образ жизни. • Снижение тревожности, эмоционально-психического напряжения в различных жизненных ситуациях. <p>Индивидуальный план работы включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 этап – диагностический. Сбор проблематики для последующей коррекции. • 2 этап – коррекционно-реабилитационные занятия с целью предупреждения дальнейшего отклонения в поведении подростков; помощи в преодолении возникшего кризиса и самостоятельного изменения своей жизненной позиции. • 3 этап – итоговая диагностика с целью выявления динамики происходящих изменений в личностной и эмоционально-волевой сферах несовершеннолетних. • 4 этап – консультативное психолого-педагогическое сопровождение.

Подростки – беглецы

<i>Описание</i>	<i>Работа психолога</i>
<p>Побег – это поведенческая реакция на фактор или группу факторов, рассматриваемых субъективно как катастрофические. В основе невротической реакции лежит конфликт с окружающей средой и конфликт этот носит внутренний характер. Не конкретная патогенная ситуация, а отношение к ней.</p> <p>Самовольный уход ребенка - это показатель повышенной тревожности, прогрессирующей отчужденности, протестной реакции, это показатель наличия у подростка склонности к асоциальному поведению и бродяжничеству.</p>	<p>Причины уходов всегда разные и носят комплексный характер, и так, или иначе связаны с условиями проживания несовершеннолетнего.</p> <p>Важно понимать, что ребенок покидает дом, учреждение для того, чтобы удовлетворить те потребности, которые не могут быть по тем или иным причинам удовлетворены.</p> <p>Еще одной причиной может стать влияние взрослых на уход ребенка! Отсюда, одной из неотъемлемой составляющей по профилактике побегов и их предупреждению является работа с родителями, педагогами и специалистами.</p>

Главная задача специалиста состоит в выявлении и изучении подсознательной сферы, которая управляет подростком. Распознавание эмоциональных и поведенческих стереотипов можно осуществить через изучение защитных механизмов личности. Психоаналитическая консультация ставит в центр осознание истоков проблем клиента (подростка).

Особенность работы педагога – психолога арт – студии является то, что специалист опираясь на психолого – педагогические знания и основы искусства через творческую энергию преобразует внутренние переживания подростка в нечто приятное и понятное для него. Важно, чтобы подросток сам нарисовал свою проблему и сам придумал (решил), как исправить (переделать) рисунок так, чтобы работа (результат) удовлетворял его самого.



Работая с проблемными подростками, мы стараемся ответить на вопрос «ЧТО МОЖЕТ УДЕРЖАТЬ подростка» (удержать от правонарушений и преступлений, удержать от побегов, удержать от совершения суицида). Наш многолетний опыт работы позволил нам сформулировать следующие правила:

- ✓ Установите заботливые взаимоотношения с подростком*
- ✓ Научитесь слЫшать*
- ✓ Будьте искренними в общении, спокойно и доходчиво спрашивайте о тревожащей ситуации*
- ✓ Помогите определить источник психического дискомфорта*
- ✓ Вселяйте надежду, что все проблемы можно решить конструктивно*
- ✓ Помогите ребенку осознать его личностные ресурсы*
- ✓ Окажите поддержку в успешной реализации ребенка в НАСТОЯЩЕМ*
- ✓ Помогите определить перспективу на будущее.*

Виды документации и формы учета деятельности специалиста арт – студии «Арт - House»



Важным компонентом профессиональной деятельности специалиста студии «Арт - House» является оформление документации. Пакет (комплект) документации практического педагога - психолога подразделяется на следующие типы: законодательно-правовые акты и нормативные документы; специальная документация; организационно-методическая документация. Документация должна сопровождать каждое направление деятельности практического психолога.

- Законодательно-правовые акты и нормативные документы

Данная документация является нормативной базой профессиональной деятельности педагога-психолога и представляет собой совокупность документов, определяющих стандарты и нормативы профессиональной деятельности психолога в системе образования. В перечень нормативной документации педагогов-психологов входят международные, федеральные и региональные акты:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Конституция РФ;
- Закон РФ «Об образовании»;
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка» от 24.07. 1998г. № 124 Ф-З (изменения и дополнения от 20.07.2000г.);
- Федеральный Закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;
- Материалы заседания Коллегии Министерства образования РФ от 8.02.2000 г. № 27/602-6 «О мероприятиях по развитию службы практической психологии в системе МО РФ в 2000-2001 г.г.».
- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 27.03.2000 № 27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения»;
- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 27.06.03 № 28-51-513/16. Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования;
- Этический кодекс педагога-психолога службы практической психологии образования России;
- Распорядительно-нормативные документы (административные распоряжения, инструкции, приказы, законодательные акты и распоряжения субъектов РФ, и пр.).

- Специальная документация.

Включает документацию, обеспечивающую содержательную и процессуальную стороны профессиональной деятельности специалиста. К специальной документации практического психолога студии «Арт - House» относятся материалы работы, запрашиваемые у педагога – психолога учреждения, от которого поступил запрос на оказание консультативной услуги по сопровождению подростка, с отклоняющимся поведением:

- Выписка из медицинской карты подростка (отражает основные параметры психофизического развития подростка и его соматическое состояние);
- Карта психического развития подростка – совокупность сведений о возрастном развитии ребенка, представленных в онтогенетическом аспекте.
- Психологические характеристики учреждения, в котором воспитывается подросток, где отражаются также показатели познавательного, личностно-эмоционального и коммуникативного развития подростка.
- Протоколы обследования, коррекционных занятий, бесед (при наличии).

Виды вышеперечисленной документации являются закрытыми, документация может быть предъявлена по запросу профильных специалистов системы образования. На основании специальной документации педагог-психолог может давать рекомендации педагогам, специалистам, родителям или лицам их заменяющим.

- Организационно-методическая документация.

В организационно-методическую документацию входит комплект рабочей документации, разработанный специалистами «Арт - House» и утвержденный директором учреждения:

- Бланк психологического запроса.
- Индивидуальная психологическая карта подростка;
- Журнал регистрации телефонных и online консультаций;
- Журнал регистрации очных консультаций (в рамках работы Краевой стажировочной площадки «Арт - House»);
- Программа работы краевой постоянно действующей стажировочной площадки «Арт - House»;
- «Арт - кейс» - включает материалы диагностических методик;
- Психологическое портфолио работы с подростком с отклоняющимся поведением (в рамках работы краевой стажировочной площадки на каждый случай очного консультирования формируется портфолио с полным пакетом документов на подростка и материалами работы);
- Личная карта педагога – психолога (специалиста) учреждения/ организации СК, сопровождающего подростка.
- Аналитическая справка о результатах индивидуальной коррекционно – профилактической работы с подростками с отклоняющимся поведением;

- Отчетная документация о работе краевой постоянно действующей стажировочной площадки «Арт - House».

Все формы документации хранятся в архиве краевой постоянно действующей стажировочной площадки «Арт - House» в течение 5 лет.

Образцы документации:

**Министерство образования
Ставропольского края**
государственное казенное учреждение для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «САНАТОРНЫЙ ДЕТСКИЙ ДОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, №12»
355007 г. Ставрополь, ул. Трунова, 71; ИНН 2636021426, КПП 263601001,
тел., факс (8652) 36 – 28-00,
электронный адрес: det-stavropol@yandex.ru

БЛАНК ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗАПРОСА

на оказание услуги индивидуального консультирования

Учреждение _____

Инициатор запроса _____

(ФИО)

Должность (педагог – психолог, родитель, лицо его замещающее) _____

ФИ подростка _____

Возраст _____ Класс _____ Форма обучения _____

Проблема, цель направления клиента к специалисту: _____

Контактный телефон моб. _____ тел. организации _____

Запрос принял: _____

(ФИО специалиста «Арт - House»)

Дата _____ 20 ____ г _____ подпись

Индивидуальная психологическая карта подростка

(Наименование организации/ учреждения)

Индивидуальная психологическая карта подростка

ФИО подростка _____
Социальный статус _____
Дата рождения _____ Дата прибытия _____
Откуда прибыл _____
Школа _____ класс _____ форма обучения _____
Сведения о родителях (или других родственниках):
Мать: _____
Отец: _____
Другие родственники _____

Особенности мотивационной сферы:

Интересы, склонности: _____

Наличие и характер учебной мотивации: _____

Социальная характеристика личности:

Взаимодействие со сверстниками: _____

Взаимодействие с воспитателями, учителями, специалистами: _____

Интеллектуальное развитие личности:

Особенности внимания: _____

Особенности памяти: _____

Особенности мышления: _____

Индивидуально-психологические особенности личности:

Личностные особенности: _____

Доминирующие черты характера: _____

Самооценка: _____

Наличие вредных привычек _____

Тревожность, агрессивность: _____

Дата заполнения _____

Педагог – психолог _____

Подпись

ФИО

В журнале фиксируются следующие данные:

- Дата и время обращения;
- Наименование организации\ учреждения откуда поступило обращение;
- Сведения об инициаторе запроса – ФИО, должность;
- Общие сведения о подростке, с отклоняющимся поведением – ФИ, возраст, соц. Статус;
- Кратко описывается проблема/ тема обращения (можно использовать коды причин обращения);
- Описывается характер оказанной помощи (формы, методы взаимодействия, рекомендации);
- Данные консультанта, подпись.

Примерные коды причин обращения

<i>№</i>	<i>Код причин обращения</i>	<i>Причина обращения</i>
<i>1.</i>	<i>О...</i>	<i>Проблемы, связанные с обучением</i>
<i>2.</i>	<i>В...</i>	<i>Проблемы, связанные с воспитанием (в том числе и в семье)</i>
<i>3.</i>	<i>П...</i>	<i>Проблемы, связанные с поведением</i>
<i>4.</i>	<i>Э...</i>	<i>Эмоциональные проблемы</i>
<i>5.</i>	<i>У...</i>	<i>Определение уровня актуального развития</i>
<i>6.</i>	<i>Р...</i>	<i>Проблемы, связанные с развитием речи</i>
<i>7.</i>	<i>ОМ...</i>	<i>Определение дальнейшего образовательного маршрута</i>
<i>8.</i>	<i>ПРОФ...</i>	<i>Профессиональная ориентация</i>

Список кодов может быть дополнен специалистом в зависимости от специфики консультаций.

Пример заполнения журнала регистрации очных консультаций

№	Дата и форма заочного обращения	Учреждение/ организация СК откуда прибыл клиент	Данные о клиентах		Период очного консультирования		Обратившийся специалист, подпись	Специалист, арт - студии подпись
			ФИО специалиста, должность	ФИ подростка, возраст, статус	Дата начала	Дата окончания		
1	12.09. 2018 год	ГКУ «Детский дом № ...» город ...	Иванова Н.И., педагог - психолог	Петров С., 13 лет, оставшийся без попечения родителей	23.09. 2018 год	26.09. 2018 год	Иванова Н.И.	Федорова А.В.
2								

Психологическое портфолио работы с подростком с отклоняющимся поведением.

Создание психологического портфолио позволяет специалистам арт – студии собрать и структурировать общие и специальные сведения о подростке с отклоняющимся поведением. На основе анализа полученных документов и результатов диагностического обследования специалист арт – студии формулирует проблему и составляет индивидуальный план работы со случаем. Также портфолио содержит продукты творческой деятельности подростка.

Содержание портфолио:

- Бланк психологического запроса
- Индивидуальная психологическая карта подростка
- Специальная документация:
 - ксерокопия свидетельства о рождении/ паспорта подростка,
 - выписка из мед карты подростка, с отклоняющимся поведением,
 - психолого – педагогические характеристики,
 - протоколы обследований/ заключений от учреждения, в котором воспитывается подросток (при наличии).
- Материалы диагностического обследования подростка
- Индивидуальный план работы с подростком
- «Арт – кейс» - Практические материалы работы, продукты деятельности
- Материалы итогового диагностического обследования
- Аналитическая справка по материалам работы, рекомендации
- «Арт - отзыв» - оценка творческого и эмоционального состояния клиентов после цикла занятий.
- Материалы последующего этапа «Дистанционное сопровождение»

Личная карта педагога – психолога (специалиста) учреждения/
организации СК, сопровождающего подростка.

**Личная карта
педагога – психолога (специалиста)**

ФИО _____

(место работы)

Личные данные:

Дата рождения _____

Должность _____

Образование _____

Период работы в отрасли _____

Период работы в учреждении _____

Семейное положение _____

Наличие детей _____

Увлечения/хобби _____

Профессиональные интересы _____

Проблемы в профессиональной деятельности _____

Дополнительная информация (которую желаете сообщить о себе) _____

Контактные данные (моб. тел, эл. почта) _____

**Информация по взаимодействию со специалистами
краевой постоянно действующей стажировочной площадки
«Арт - House»**

Дата обращения	Воспитанник учреждения (по поводу кого было обращение)	Проблема/тема обращения	Характер оказанной помощи

**Журнал
индивидуальных профессиональных консультаций специалиста**



№	Тема психолого-педагогического просвещения	Форма работы	Отметка специалиста

Заключение _____



Утверждаю
Директор ГКУ «Санаторный
детский дом № 12»
_____ А.И. Остроухова
Приказ № ____ от _____ 2019г

Положение о краевой постоянно действующей стажировочной площадке «Арт - House»

/на базе государственного казенного учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Санаторный детский дом для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, №12»/

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия создания и порядок функционирования краевой постоянно действующей стажировочной площадки на базе государственного казенного учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Санаторный детский дом для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, №12» (далее - учреждение).

49

1.2. Краевая постоянно -действующая стажировочная площадка (далее - стажировочная площадка) в своей деятельности руководствуется:

- Конституцией Российской Федерации;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Семейным кодексом;
- Гражданским кодексом;
- Федеральным законом от 21 декабря 1996 г. № 159-ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей- сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»;
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 апреля 2008 г. № 48 - ФЗ «Об опеке и попечительстве»;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 мая 2014 г. № 481 «О деятельности организаций для детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей»;

- законодательными и нормативно - правовыми актами Российской Федерации и Ставропольского края, Уставом учреждения и настоящим Положением.

1.3. Стажировочная площадка организована на базе учреждения - носителя инновационного опыта - для осуществления повышения профессиональных компетенций руководителей и специалистов организаций, подведомственных министерству образования Ставропольского края (далее – Учредитель), по следующим направлениям:

- «Арт - терапевтические методы работы с детьми и взрослыми как безопасный способ разрядки разрушительных эмоций»;
- «Арт - терапевтическая методика как врачевание души детей и взрослых, оказавшихся в кризисной ситуации»;
- «Арт - терапия как гармонизация личности через развитие способностей самовыражения и самопознания».

1.4. Деятельность стажировочной площадки строится на принципах:

- гуманизма;
- приоритета общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья ребенка;
- включение детей и взрослых в активную творческую деятельность.

1.5. Стажировочная площадка создается на основании приказа Учредителя от «25» марта 2019г. № 444-пр. в целях распространения эффективной социальной практики, новых технологий и методов работы с детьми с отклоняющимся поведением и семьями с детьми, оказавшимися в кризисной ситуации.

1.6. Признание учреждения стажировочной площадкой не приводит к изменению организационно-правовой формы, типа и вида учреждения.

2. Цель и задачи деятельности стажировочной площадки.

2.1. Цель: распространение эффективной арт - терапевтической практики, новых технологий, методов работы с детьми и взрослыми.

2.2. Задачи:

- формирование и развитие профессиональных компетенций специалистов в области работы с воспитанниками организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в том числе с детьми с отклоняющимся поведением;
- формирование системы представлений о современных подходах к оказанию психолого-педагогической помощи детям и взрослым, оказавшимся в кризисной ситуации;
- популяризация психолого - педагогических основ знаний и инновационных идей, авторских находок необходимых при организации работы по реализуемому направлению стажировочной площадки.

2.3. Деятельность стажировочной площадки осуществляется по запросу Учредителя в виде очных мероприятий. По форме проведения: семинары, тренинги, мастер-классы, индивидуальные консультации и др.

2.4. Комплексные занятия предполагают многообразие видов арт - технологий работы с детьми и взрослыми. Содержание занятий может меняться в зависимости от потребностей детей, материально - технического обеспечения, тенденций и идей воплощения.

3. Организация деятельности стажировочной площадки

3.1. Руководит стажировочной площадкой директор учреждения (далее - директор).

3.2. Руководитель стажировочной площадки в своей деятельности руководствуется настоящим положением и выполняет следующие функции:

- контролирует организацию и проведение стажировочной площадки;
- определяет состав группы сотрудников стажировочной площадки из числа работников учреждения;
- определяет порядок комплектования и состав группы участников стажировочной площадки.

3.3. Организацию деятельности стажировочной площадки осуществляет Краевой кризисный консультативно - методический центр по вопросам повышения психолого - педагогической и правовой грамотности замещающих родителей «Поддержка», являющийся структурным подразделением учреждения.

3.4. Функции организатора стажировочной площадки:

- организует разработку нормативной документации, регламентирующей деятельность стажировочной площадки;
- организует деятельность по накоплению арт - методик и их распространению;
- контролирует размещение информации о деятельности стажировочной площадки на сайте учреждения;
- предоставляет отчетную документацию о работе стажировочной площадки директору.

3.5. Специалисты учреждения, ответственные за деятельность стажировочной площадки:

- участвуют в разработке и реализации программы стажировочной площадки;
- разрабатывают дидактические материалы, арт - методики для осуществления деятельности стажировочной площадки.

4. Порядок проведения мониторинга реализации мероприятий стажировочной площадки

4.1. Мониторинг результатов реализации мероприятий стажировочной площадки организуется путем сбора, обработки аналитической, статистической информации о результатах реализации мероприятий и оценки достигнутых результатов.

4.2. Публичность (открытость) информации о мероприятиях стажировочной площадки обеспечивается размещением информации на официальном сайте учреждения.

5. Права и обязанности стажировочной площадки

5.1. Стажировочная площадка имеет право на:

- получение консультационной и методической помощи со стороны Учредителя;
- участие в научно-практических конференциях по проблемам развития и коррекции психического здоровья детей и взрослых;
- разработку и издание методических материалов по направлению стажировочной площадки;
- участие в мероприятиях, связанных с вопросами повышения уровня профессиональной компетентности педагогов, психологов и специалистов в области арт-терапии.

5.2. Стажировочная площадка обязана:

- соблюдать условия настоящего Положения;
- обеспечить реализацию программы стажировочной площадки;
- организовывать и проводить мероприятия по запросу Учредителя;
- разрабатывать методические пособия, рекомендации в установленной сфере деятельности.

52

6. Прекращение деятельности стажировочной площадки

6.1. Прекращение деятельности стажировочной площадки осуществляется в соответствии с приказом директора.

6.2. Решение о закрытии стажировочной площадки вступает в силу со дня издания соответствующего приказа директора.

Государственное казенное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Санаторный детский дом для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, №12»

ПРОГРАММА
работы краевой постоянно действующей
стажировочной площадки
«Арт - House»

Автор - составитель:

53

Колесникова Р.А., руководитель Краевого
кризисного центра «Поддержка»
ГКУ «Санаторный детский дом № 12»
г. Ставрополь

Ставрополь

Отклоняющееся поведение детей и подростков является одной из актуальных проблем современной педагогики и психологии. Термин «отклоняющееся поведение» нередко заменяют синонимом - девиантное поведение (от лат. *deviatio* - отклонение) - это система поступков или отдельные поступки, противоречащие принятым в обществе нормам и правилам, проявляющиеся в виде несбалансированности психических процессов: дезадаптации, «психологическом капсулировании», нарушении процесса самоактуализации и самоконтроля.

Внутренний мир подростка весьма сложен и понимание причин отклонений не возможно без изучения их природы. Особое место в исследовании занимает изучение мотивов, причин и условий, способствующих возникновению и развитию отклоняющегося поведения подростка. То есть, отклоняющееся поведение это всего лишь вершина айсберга то, что ребенок уже не может «держать в себе».

Строение психики по Фрейду



Как правило, отклоняющееся поведение ребенка проявляется в подростковом возрасте. Это особый период в жизни ребенка «ступенька в мир взрослых», когда происходит интеграция в систему разнообразных отношений, влияющих на процесс формирования ценностных ориентаций подростка,

систему его интересов и потребностей, взглядов на будущее, а также самореализацию и самоутверждение.

Наиболее гуманным и эффективным средством анализа и диагностики проблем личности подростка с отклоняющимся поведением, а также эффективным способом его коррекции является арт - терапия. Арт - терапия - это специализированная форма психотерапии основанная на искусстве и творческой деятельности. Применение методов арт - терапии не имеет возрастных ограничений и поэтому, приобретает все большую популярность среди педагогов - психологов как наиболее безопасный метод воздействия на психику клиента. Ее ресурсы дают возможность самовыражения, в результате чего происходят улучшения в эмоциональной и поведенческой сферах жизнедеятельности личности.

Основная цель арт - терапии - гармонизация личности через развитие способности самовыражения и самопознания, где основой является механизм сублимации (*подсознательный психический защитный процесс, представляющий собой снятие внутреннего напряжения с помощью перенаправления энергии на достижение социально приемлемых целей*).

Программа «Арт - House» разработана в рамках работы краевой постоянно действующей стажировочной площадки, организованной на базе ГКУ «Санаторный детский дом № 12» город Ставрополь.

Целевая аудитория:

- дети - сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, временно проживающие в детских домах Ставропольского края;
- подростки с отклоняющимся поведением;
- биологические и замещающие семьи, оказавшиеся к кризисной ситуации;
- педагоги - психологи и специалисты, работающие с данной категорией граждан.

Дети - сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, это особая категория детей, помимо «обычных проблем взросления» их развитие отягощено «дурной» наследственностью, не состоятельностью биологических родителей и чрезмерными эмоциональными переживаниями, как правило, негативными также имеют место случаи жестокого обращения с детьми.

Виды отклоняющегося поведения детей, проживающих в детских домах, условно можно объединить в группы:

1. Девиантное поведение - всегда характеризуется чрезмерной обидчивостью, ранимостью, повышенной агрессивностью и непримиримостью. Любые типы девиантного поведения чрезвычайно разрушительны для подростка.

2. Самоповреждение – это расстройство, которое проявляется на физическом и психологическом уровне, проявляется порезами, синяками,

депрессивным состоянием, расстройством пищевого поведения, особенно среди подростков.

3. Стигматизация (от греческого «стигма» - «клеймо»). В современном мире это понятие ассоциируется со стереотипами и навешиванием социальных ярлыков, имеющих отрицательный характер.

!!! Невозможно указать только одну причину отклоняющегося поведения подростка, в большинстве случаев это набор факторов, которые, действуя на психическом уровне, блокируют психо - эмоциональную сферу ребенка, в результате чего возникает **неспособность подростка справляться со стрессовыми ситуациями.**

Цели и задачи программы «Арт - House»:

- Гармонизация внутреннего мира ребенка за счет скрытых резервов личности, развития самопознания, повышения уверенности в себе.
- Оказание психолого-педагогической помощи детям и взрослым, оказавшимся в кризисной ситуации.
- Развитие профессиональных компетенций специалистов в области работы с воспитанниками организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в том числе с детьми с отклоняющимся поведением.

Принципы работы:

- принцип единства диагностики и коррекции,
- принцип нормативности развития,
- принцип коррекции «сверху вниз»,
- принцип системности,
- принцип сотрудничества,
- принцип эмпатического общения.

Программа «Арт - House» включает три основных направления работы:

- «Арт - терапевтические методы работы с детьми и взрослыми как безопасный способ разрядки разрушительных эмоций»;
- «Арт - терапевтическая методика как врачевание души детей и взрослых, оказавшихся в кризисной ситуации»;
- «Арт - терапия как гармонизация личности через развитие способностей самовыражения и самопознания».

Описание направлений работы программы «Арт - House»

«Арт - терапевтические методы работы с детьми и взрослыми как безопасный способ разрядки разрушительных эмоций»	«Арт - терапевтическая методика как врачевание души детей и взрослых, оказавшихся в кризисной ситуации»	«Арт - терапия как гармонизация личности через развитие способностей самовыражения и самопознания»
Цели работы:		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формирование позитивной Я - концепции; ▪ снижение уровня тревоги и агрессии; ▪ развития навыка безопасной коммуникации, рефлексии; ▪ обучение специалистов особенностям работы с детьми с отклоняющимся поведением. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Сформированность адекватной самооценки детей и родителей; ▪ стабилизация психо - эмоционального фона семьи; ▪ создание единого детско - родительского пространства; ▪ развитие навыка эффективного семейного взаимодействия. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Гармонизация личности ребенка через раскрытие творческого потенциала; ▪ повышение уверенности в себе; ▪ позитивная динамика психо - эмоционального здоровья ребенка; ▪ психолого - педагогическое просвещение специалистов.
Ожидаемый результат:		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Гармонизация внутреннего мира ребенка, подростка. ✓ Снижение уровня агрессии, тревожности, психо - эмоционального напряжения. ✓ Стабилизация детско - родительских отношений и семейной системы в целом. ✓ Привитие навыка безопасного, бесконфликтного общения. ✓ Развитие профессиональных компетенций педагогов - психологов, специалистов в направлении работы методами арт - терапии. 		

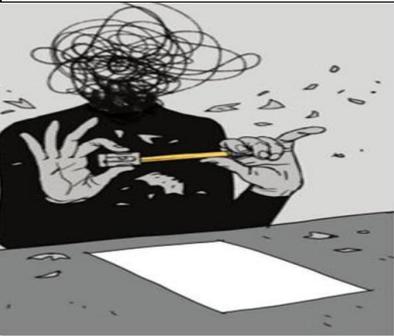
Безусловно, искусство во всех его проявлениях оказывает положительное воздействие на духовное и психологическое развитие человека: это форма чувственного познания мира; это область проявления творческих способностей человека; это процесс освоения человеком художественных ценностей, доставляющий ему определенное удовольствие, наслаждение.

Арт - терапия в работе специалиста, это:

- ✓ глубокий анализ различных видов искусства;

- ✓ преломление через призму науки психологии и определение возможности лечебного воздействия на психику человека;
- ✓ подбор диагностического инструментария, проективных методик, с целью выявления истинных причин возникновения кризисных ситуаций (внутриличностных, детско - родительских, семейных);
- ✓ разработка системы занятий, включающих целый комплекс традиционных и инновационных форм и методов работы с детьми и взрослыми, направленных на решение конкретных проблем клиента;
- ✓ индивидуальная работа с ребенком, семьей, оказавшейся в кризисной ситуации;
- ✓ итоговое диагностическое обследование с целью выявления качества работы, изменения динамики проблемы с которой обратился клиент;
- ✓ разработка индивидуальных рекомендаций, с целью предупреждения рецидивов.

**Отсюда, принцип коррекционного воздействия на клиента
по программе «Арт - House»
можно представить следующим образом:**

1 этап	2 этап	3 этап
Подумай о том, что тебя волнует, беспокоит	нарисуй то, что тебя волнует	прямо на рисунке постарайся изменить ситуацию
		
Актуализация переживаний	Реконструирование психотравмирующей ситуации с помощью художественно-творческой деятельности и выведение их во внешнюю форму	Создании новых, эмоционально позитивных переживаний и их накопление

Важнейшей техникой арт - терапевтического взаимодействия является техника активного воображения, направленная на то, чтобы столкнуться лицом к лицу сознательное и бессознательное и примирить их между собой. Наблюдая за тем, как меняется рисунок, клиент подсознательно меняет и свое внутреннее представление, а различные способы изменить рисунок, дают возможность найти варианты выхода из самой, казалось бы, безвыходной ситуации!

**Алгоритм
работы программы
«Арт - House»**

№	Этапы	Описание
1)	Наладить отношения между психологом и клиентом	<i>Совместное участие в творческой деятельности способствует созданию отношений эмпатии и взаимного принятия.</i>
2)	Дать социально приемлемый выход агрессивности и другим негативным чувствам	<i>Неосознаваемые внутренние конфликты и переживания часто бывает легче выразить с помощью зрительных образов, чем высказать их в процессе вербальной дискуссии.</i>
3)	Получить материал для интерпретации и диагностических заключений	<i>Содержание и стиль художественных работ дают возможность получить информацию о клиенте. Иногда невербальные средства являются единственно возможными для выражения и прояснения сильных переживаний и убеждений</i>
4)	Сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах.	<i>Занятия создают богатые возможности для экспериментирования с кинестетическими и зрительными ощущениями и развития способности к их восприятию.</i>
5)	Проработать мысли и чувства, которые клиент привык подавлять.	<i>Использование на занятиях разнообразных форм и методов арт - терапии создают возможности для коррекции психо - эмоционального фона клиента.</i>
6)	Рефлексия. Осознание чувства внутреннего контроля, расслабление	<i>Побочным продуктом арт-терапии является чувство удовлетворения, которое возникает в результате выплеска негативных переживаний, осознания возможности решения кризисных ситуаций, а также выявления скрытых талантов.</i>

Программа «Арт - House» предполагает использование различных форм и методов работы с детьми и взрослыми, совокупность авторских и модифицированных технологий работы, построенных на применении различных видов искусств, разработанных специалистами учреждения, позволяющих с помощью стимулирования креативных проявлений ребенка

(взрослого) осуществить коррекцию психоэмоциональных, поведенческих и других нарушений личностного развития.

Для индивидуальных занятий и занятий в малых группах по программе «Арт - House» в учреждении создано безопасное эмоциональное пространство:

- Арт - студия «Психология в цвете»
- Арт - студия «Черно - белая психология»
- Фотостудия «Stop - кадр»

<p>Студия «Психология в цвете»</p> 	<p>Цвет – это то, что ежедневно окружает каждого человека, вызывает особенные эмоции и ощущения. Цветовой тон влияет на психологию и физиологию индивида, с его помощью легко вызвать ту или иную эмоцию. Любой цветовой тон несет в себе информацию важную для коммуникации и ощущается, как сенсорное впечатление. Но важно учитывать, что это восприятие цвета субъективное, поскольку вырабатывается в мозгу только у смотрящего на него человека.</p>
<p>Студия «Черно - белая психология»</p> 	<p>Черный цвет - один из самых парадоксальных и удивительных в цветной и ахроматической (не цветной) палитре. С одной стороны – этот цвет тесно связан с чем-то негативным, злым, а с другой – черный цвет таинственный и притягивающий. И, самое главное, черный цвет (картинку) можно рассмотреть только на светлом (белом) фоне. Отсюда, основная цель занятий показать, что черный цвет - это не тьма (негатив), а всего лишь отсутствие белого (света, цвета).</p>
<p>Фотостудия «Stop - кадр»</p> 	<p>Фотография - это модель, слепок поведения, которое мы демонстрируем в реальности. По фотографиям можно рассказать о человеке намного больше, чем он хотел бы о себе сказать. Рассматривая фотографии: простые, тематические, постановочные, случайные и так далее можно по рассуждать не только о самом человеке, но и о впечатлении, которое он сознательно или бессознательно пытается произвести. Специалисту останется только разобраться, такой ли он на самом деле или создает свой образ искусственно, с целью произвести определенное впечатление.</p>

Студии дают специалисту широкие возможности расширить зону психологического воздействия на клиента, а клиенту возможность выбрать поле взаимодействия со специалистом, в котором «здесь и сейчас» ему комфортнее находиться. Многообразие видов творчества позволяет специалисту подобрать наиболее удачный, увлекательный и приемлемый для конкретной личности метод взаимодействия. Образы, символы, цвета помогают понять и изучить глубинные бессознательные процессы, истинные переживания и страхи. Грамотное преломление различных видов искусства через призму психологии позволяет превратить творческий процесс в лечебную терапию.

Программа «Арт - House» имеет универсальный характер и рассчитана на ребенка любого возраста, т.е. способна активировать резервные возможности как детей с нормой, так и с проблемами в развитии.

Программа содержит высокий коррекционный потенциал: направлена на снижение тревожности, негативных эмоциональных состояний, способствует успешной адаптации в условиях нового коллектива, стабилизации психо - эмоциональной сферы личности, сохранению психологического здоровья клиента (семьи).

Что такое «Девиантное поведение»?

/причины, формы, виды/

Человека, поведение которого не вписывается в рамки привычного для окружающих, который себя противопоставляет всем нормам, демонстративно протестует против всего, можно отнести к людям с девиантным или отклоняющимся поведением.

Проявления девиантного поведения могут быть единичными или постоянными, могут повлечь за собой полярно разные последствия, как незначительные, так и масштабные. Такое поведение может быть, как вариантом осознанного формирования личности в процессе жизни, либо как результат получения какого-либо определенного (негативного) опыта. Также, к такому поведению могут привести отклонения, процессы в организме, опасные для психического и физического здоровья личности.

Виды отклоняющегося поведения подростков:

1. *Асоциальное поведение.*

Данный вид поведения отображает склонность личности совершать поступки, угрожающие положительным межличностным отношениям. Все это сопровождается множественными проявлениями: агрессией, сексуальными девиациями, игроманией, иждивенчеством, бродяжничеством и т.п.

2. *Делинквентное или антисоциальное поведение.*

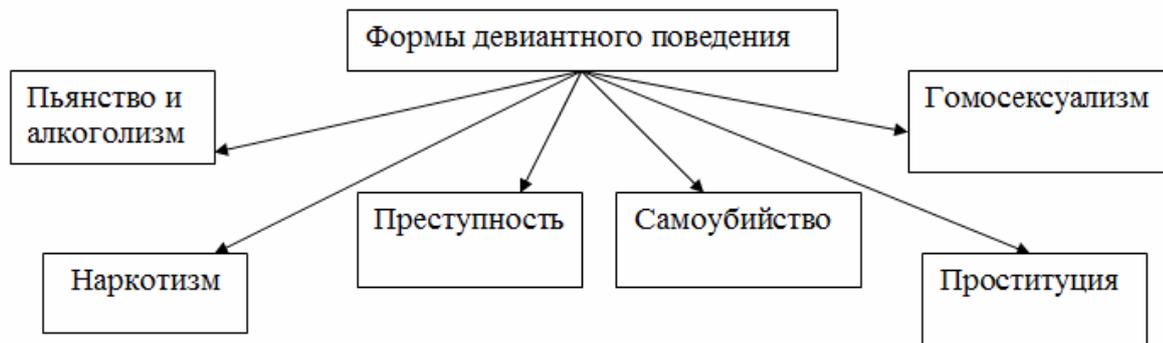
Угроза социальному общественному порядку, путем различных правонарушений. Это могут быть самые разные действия (или их отсутствие) напрямую или опосредованно запрещенные действующими законодательными (нормативными) актами.

3. *Аутодеструктивное поведение.*

Выражается в поведении, которое угрожает целостности личности индивида. Возможность ее развития сводится к минимуму, как и нормальное существование в социуме. Возможна склонность к суициду, химическим или пищевым зависимостям, также аутические/виктимные/фанатические шаблоны поведения.

Кроме видов девиантного поведения еще выделяют его формы. Формируются они исходя из социальных выражений:

- Негативные (различные зависимости – химическая, пищевая, алкогольная; правонарушения административные, уголовные);
- Позитивные – отражающиеся в творчестве или альтруистических самопожертвованиях;
- Социально-индифферентные (скитальчество, побирательство).



В зависимости от содержания поведенческих проявлений при девиациях, их подразделяют на типы:

1. Зависимое поведение. В качестве предмета влечения (зависимости от него) могут быть различные объекты:
 - психоактивные и химические средства (алкоголь, табак, токсические и лекарственные вещества, наркотики),
 - игры (активирующие азартное поведение),
 - сексуальное удовлетворение,
 - ресурсы интернета,
 - религия,
 - покупки и т.п.
2. Агрессивное поведение. Выражается в поведении с причинением ущерба неодушевленным предметам/объектам и физических/моральных страданий одушевленным объектам (людям, животным).
3. Виктимное поведение. Из-за ряда личностных свойств (пассивность, нежелание быть ответственным за себя, отстаивать свои принципы, трусость, несамостоятельность и установка на подчинение) человеку присущи шаблоны поступков жертвы.
4. Суицидальные тенденции и суициды. Суицидальное поведение – вид девиантного поведения, предполагающий демонстрацию или реальное покушение на самоубийство. Данные поведенческие шаблоны рассматриваются:
 - с внутренним проявлением (мысли о суициде, нежелание жить в сложившихся обстоятельствах, фантазии на тему собственной смерти, замыслы и намерения относительно самоубийства);
 - с внешним проявлением (попытки суицида, реальное самоубийство).
5. Побег из дома и бродяжничество. Индивид склонен к хаотическим и постоянным сменам места пребывания, непрерывному движению от одной территории к другой. Обеспечивать свое существование приходится за счет прошения милостыни, краж и т.п.
6. Противоправное поведение. Различные проявления с точки зрения правонарушений. Наиболее проявляющиеся примеры – воровство,

мошенничество, вымогательство, разбой и хулиганство, вандализм. Начинаясь в подростковом возрасте как попытка самоутвердиться, далее это поведение закрепляется как способ построения взаимодействия с социумом.

7. Нарушение сексуального поведения. Проявляется в виде аномальных форм половой активности (ранняя половая жизнь, беспорядочные половые связи, удовлетворение полового влечения в извращенной форме).

!!! Подросток проявляет себя именно так в силу неадекватного личностного формирования в процессе социализации и освоения нравственных норм, устоев и правил.

Система «Мой сложный и простой мир» - подборка арт – терапевтических упражнений



На просторах интернет – пространства можно найти огромное множество арт-техник, упражнений, технологий работы с детьми и подростками. Наши специалисты предлагают Вам подборку творческих арт – техник, упражнений, помогающих в работе с подростками с отклоняющимся поведением. Данная подборка оформлена в определенную систему, каждое направление имеет два целевых направления:

- специалистам и родителям - поможет увидеть и понять проблему, наметить план дальнейших действий по ее решению;
- для подростка - поможет разобраться в себе, своих чувствах, отношении к людям и миру.

В энциклопедическом словаре система (от греч. systema - целое, составленное из частей, соединение) определяется «как множество элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, образующих определенную целостность, единство».

Система «Мой сложный и простой мир» включает упражнения направленные на коррекцию 4 сфер жизни подростка:

<p>1 сфера «Я личность!»</p>		<p>направлено на осознание, понимание себя, своей идентичности и индивидуальности.</p>
<p>2 сфера «Я мои эмоции и чувства!»</p>		<p>помогает подростку понять свои состояния, эмоции, (порой не только подростку, но и взрослому, трудно правильно понять, что же на самом деле он ощущает).</p>
<p>3 сфера «Я и моё тело!»</p>		<p>помогает понять свои физиологические состояния и/или выплеснуть накопившуюся энергию.</p>
<p>4 сфера «Я в мире людей!»</p>		<p>способствует пониманию подростком как нужно общаться с людьми. Упражнения помогают принять, что одно и то же обстоятельство разными людьми может восприниматься и оцениваться по-разному.</p>

1 сфера «Я!»

Упражнение № 1 «Мое величественное имя»

Цель: повышение самооценки подростка, формирование уверенного самопознания и познания своего Я.

С самого рождения и до ухода в иные миры у каждого из нас есть неизменный – как у Земли Луна – спутник: наше имя. И, подобно лунному свету, оно окутывает каждого тайной. Загадочна, необъяснима власть имени. В любви мы повторяем любимое имя и взываем к любимому через его имя. И молятся, и проклинают через произнесение имени. И нет границ жизни имени, нет меры для его могущества. Силы, заложенные в имени человека, помогают преодолевать трудности и распознавать истоки радости, вдохновения, мудрости. Эти силы – двигатель человеческого роста. Давайте попробуем открыть значение каждого звука нашего имени. Поразмышляем над скрытым смыслом наших величественных имен. Для начала откроем тайну первого звука нашего имени. *Например, Михаил, и мне приходит на помощь Мудрость и Мужество. Игорь – Искренность и Ироничность.* Имя – это не простое сочетание букв. В нем каждый звук находится на своем особенном месте и образует нечто целое, неповторимое и ценное.

Далее специалист предлагает на листе бумаги, в столбик выписать свое имя. Напротив каждой буквы необходимо вписать прилагательное, которое начинается на каждую букву имени. Таким образом, мы раскроем тайну имени! Можем проанализировать, какие качества подросток считает положительными и может принять, а какими хотел бы обладать.

Упражнение №2 «Автобиография»

Цель: Осознание прошлого и настоящего. Оценка их влияния на будущее подростка.

Инструкция «Ты можешь изобразить свою жизнь? Нарисуй картину своей жизни, изобразив важные события, большие изменения и то, что для тебя важно. Например, помнишь ли ты, как ты пошел в школу? Переезжал ли ты? Приезжал ли кто-нибудь к тебе погостить? Есть ли у тебя какие-то особенно радостные или печальные воспоминания, которые тебе хотелось бы сюда включить? Существует множество способов изобразить свою жизнь. Например, в виде кривой линии с отметками или в виде карты, или в виде соединенных между собой рисунков. Можешь рисовать так, как тебе захочется».

Рефлексия «Тогда/сейчас/потом». Рефлексия позволяет:

- 1) исследовать то, как меняются люди и предметы в жизни подростка;
- 2) выразить и проанализировать свой опыт;
- 3) поделиться надеждами и страхами по отношению к будущему.

Это также хорошее упражнение для индивидуальных занятий с детьми, пережившими насилие или травму.

Упражнение №3 «Я свободен»

Цель: осознание и исследование своей идентичности, актуализация и осознание внешних и внутренних ресурсов своей личности, повышение самооценки.

Инструкция: Каждому участнику предлагается занять место за столом, взять бумагу, карандаши, краски и другие материалы, приготовленные к занятию.

- Возьмите карандаш (краски, пастельные мелки), закройте глаза и попробуйте рисовать на листе бумаги любые линии, геометрические фигуры, знаки. Не ограничивайте движения руки. Можно просто «калякать».
- Рассмотрите свой рисунок. Если хочется дорисовать или объяснить словами, сделайте это.
- Возьмите другой лист бумаги, карандаши другого цвета, который в данный момент соответствует вашему настроению, и снова нарисуйте «каракули», только теперь с открытыми глазами. Подойдите к любому из участников группы и предложите дополнить его таким образом, чтобы получить узнаваемое изображение.

Считается, что такое упражнение стимулирует спонтанное самовыражение, помогая лучше настроиться на внутренний мир. Творческая работа может рассматриваться в качестве своеобразного, символического автопортрета, отражающего особенности восприятия подростком самого себя.

Упражнение № 4 «Мой герб»

Цель: Осознание и принятие собственного жизненного пути, предложение окружению (группе) собственной системы ценностей.

Инструкция: предлагается изобразить личный «собственный» герб, который мог бы отразить положительные качества личности, свои достижения, принадлежность к определенному сообществу людей, личные убеждения, увлечения и ценности. Создание герба и последующее обсуждение (рефлексия) способствует повышению самоуважения и самопринятию подростка, укреплению веры в собственные силы. В групповой работе или работая с семьей, можно обратить внимание участников на наличии общих интересов, ценностей и жизненных целей.

Еще один вариант упражнения «Мой герб». В начале каждому участнику группы предлагалось создать 3 индивидуальных герба:

1. Представление о себе в настоящий момент, по возможности подчеркнуть свои положительные качества;
2. Представление о прошлом – акцентируя внимание на достижениях и положительном опыте;
3. Представление о будущем и положительных жизненных целях.

Можно предложить один герб разделить на 3 части (средняя часть должна отражать себя в настоящий момент, левая Я- в прошлом, правая – Я в будущем). Так же на гербе предлагается написать девиз, который отражает личное жизненное кредо.

Затем участникам предлагалось объединиться в пары или тройки и создать общие гербы с девизом по тем же принципам, что и в индивидуальной работе.

Рефлексия: Участники обмениваются впечатлениями, рассказывают о позитивном опыте, чувствах, эмоциях.

Упражнение №4 «Мой портрет в лучах солнца»

Цель: Повышение самооценки, позитивного психо- восприятия.

Инструкция: «Нарисуй солнце, в центре солнечного круга напиши свое имя или нарисуй свой портрет. Затем нарисуй лучи и вдоль лучей впиши свои достоинства, все хорошее, что ты о себе знаешь. Постарайся, чтобы лучей было как можно больше».

2 сфера «Я мои эмоции и чувства!»

Упражнение №1 «Мое настроение»

Цель: формирование эмпатии, привитие умения анализировать собственные чувства и эмоции.

Инструкция: Подростка просят изобразить настроение или чувства при помощи только форм, линий, цветов, текстуры, но не с помощью конкретных предметов. Можно попросить ребенка изобразить его настроение сейчас или же, как он себя чувствовал в какой-то конкретной ситуации.

Важно помнить о том, что восприятие цвета и формы может различаться в зависимости от настроения, психо – эмоционального состояния и психо – физических особенностей подростка. Различные цвета и формы могут создать различное настроение (например, красный может выражать возбуждение, гнев или энергию; гладкие формы могут казаться более спокойными, чем острые).

Упражнение №2 «Космический корабль» (направленная визуализация)

Цель: Умение идентифицировать собственные эмоции и состояния.

Инструкция: «Ты летишь на неизвестную комическую станцию. Ты оставляешь все и всех позади. Ты не знаешь, когда ты вернешься обратно. Ты можешь взять с собой только 3 контейнера. В 1 ты можешь положить все, что хочешь. Во 2 нужно поместить свои отрицательные эмоции, которые тебе не нравятся. В 3 положи те чувства и эмоции, которые ты любишь в себе! Выбирай внимательно, потому что это твой единственный шанс».

Рефлексия.

3 сфера «Я и моё тело!»

Упражнение «Цветные звуки моего тела»

Цели: Создание в группе атмосферы взаимного принятия, доброжелательности, взаимопомощи, эмоциональной поддержки. Побуждение каждого участника к самораскрытию через спонтанное творчество, проявлению отношений и эмоциональных реакций.

Упражнение проводится в 2 этапа:

1 этап. Инструкция: «Нарисуйте цветные линии автоматически, не задумываясь, в свободной манере. Опишите рисунок от своего лица. Начните описание словами: «Я – картинка, по всей моей поверхности расположены линии...».

Далее включается мелодия из сборника «Музыка для релаксации». Такая музыка больше напоминает некое приятное сочетание звуков, а не мелодию. Каждый слышит ее в соответствии со своим состоянием.

Специалист: «Знаете ли вы, что наше тело может звучать как целый оркестр? Каждая часть тела, голова, руки, ноги, грудь, живот, даже спина звучит по-своему. Нужно только уметь его слушать. И это не сложно. Давайте послушаем тело прямо сейчас. Сядьте удобно, расслабьтесь. Закройте глаза. Сейчас, я буду говорить на чем сосредоточиться, а вы начинайте слушать свое тело.

Итак, послушайте свое тело.... Представьте себе, какая мелодия или просто звуки могут звучать внутри них. Эта мелодия или звуки возникнут сами собой. Не прогоняйте их. Просто слушайте...

Теперь сосредоточьтесь на затылке...

Теперь сосредоточьтесь на своих глазах... Слушайте их....

Теперь сосредоточьтесь на губах...

Перейдите к носу... Теперь послушайте свою шею...

Теперь - плечи... Теперь перейдите к рукам....

Послушайте грудь...спину...

Прислушайтесь к своему животу.... Пояснице....

Теперь послушайте свои ноги..... отдельно послушайте свои стопы...

А теперь постарайтесь послушать все тело целиком....

Теперь откройте глаза».

Комментарии: При обсуждении психолог может обратить внимание на то, что «беззвучные» места – это те части тела, которые мы плохо сознаем. Молчащие участки – это яркий диагностический признак, требующий психотерапевтической работы с мышечными зажимами, с запретами и страхами.

2 этап. Инструкция: «Мы можем не только слышать свое тело, но и видеть его в самых разнообразных красках. Сейчас возьмите ватман, кисти и краски. Нарисуйте фломастером на всем пространстве ватмана силуэт вашего тела: как будто вы легли, а вас обвели, только в уменьшенном размере. Изобразите красками, как вы чувствуете каждый участок тела. Для этого сфокусируйте внимание на ощущение в данном участке головы и тела, слушайте его звучание и одновременно смотрите, какой образ и какого цвета возник перед вашим внутренним взором. Не заботьтесь, чтобы образ был изображен точно. Это лишь символ того, что вы чувствуете. Так постепенно закрасьте весь силуэт»

Рефлексия. Участники обмениваются впечатлениями, рассказывают о позитивном опыте, чувствах, эмоциях. «Покажите, что у вас получилось. Какие участки вам не нравятся? Почему? Где вы видите диссонанс? В чем он выражается? Какие участки тела вам нравятся? Расскажите что, по вашему мнению, означают цвета, которые вы взяли для каждой части?»

Комментарий: Рисунки участников это хороший диагностический инструмент для педагога – психолога.

4 сфера «Я в мире людей!»

Упражнение № 1 «Поэтический рисунок»

Цель: способствует формированию оптимальной внутригрупповой коммуникативной среды; пониманию того, что одно и то же изображение (событие, ситуация), разными субъектами может восприниматься по-разному.

Инструкция: Специалист предлагает каждому участнику задумать рисунок, на любую тему, затем по команде психолога подростки приступают к работе. Через 30 секунд психолог предлагает каждому участнику передать свой рисунок товарищу, сидящему справа. Так, через 30 секунд участники также передают работы. Длительность упражнения зависит от количества участников группы. Упражнение переходит к следующему этапу рефлексии после того, когда до каждого участника дойдет его работа.

Упражнение № 2 «Техника «каракулей» (Л. Лоуи)

Цель: Техника даёт диагностическую информацию о сложившемся внутригрупповом взаимодействии.

Описание техники: Психолог кладет большой лист бумаги на стол, и просит подростков выбрать один мелок (карандаш, фломастер). Два человека не могут использовать одинаковый цвет. Затем предлагает участникам быстро нарисовать на листе каракули – беспорядочные, непрерывные линии. Затем дорисовывание происходит по очереди. Ведущий следит за тем, чтобы каждый участник, рисуя в порядке очереди, вносил в рисунок лишь минимальные дополнения – тогда все поучаствуют в создании законченной композиции по несколько раз. «Путешествие» рисунка из рук в руки продолжается до тех пор, пока каждый не решит, что ему больше нечего к нему дорисовывать.

На следующем этапе происходит обсуждение рисунка, что каждый из участников видит в рисунке. Такое обсуждение может сказать очень многое об особенностях каждого участника и том, как люди взаимодействуют друг с другом. Некоторые особенности рисунка, подлежащие обсуждению: преобладание одного цвета, сюжеты и образы, отражающие взаимоотношение участников в группе; что привнес каждый участник в рисунок и как его труд повлиял на ход и результат общей работы. В заключение обсуждения участники могут сочинить какую-нибудь сюжетную коллективную историю по рисунку.

Профессиональная этика



Психологическое консультирование предъявляет к педагогу – психологу определённые морально-этические требования, которые условно можно обозначить следующими положениями:

- ✓ «Не навреди!» - любое психологическое воздействие на клиента (диагностирование, консультация, занятие) не должно быть психотравмирующим, то есть не должно ухудшать психо – эмоциональное состояние клиента, снижать самооценку.
- ✓ «Наш секрет» - предполагает сохранение тайны консультирования и проблем клиента, выявленных в ходе обследования (запрет на разглашение конфиденциальной информации).
- ✓ «Сотрудничество» - это наиболее эффективный стиль взаимодействия между специалистом и клиентом. Рекомендуемый стиль общения предполагает терпение, умение выслушать, приветливость, доброжелательность, доверие к личности клиента. Недопустимы какие-либо формы унижения, проявления неприязни, высокомерия, либо насмешки.
- ✓ «Не принуждай». Учитывая естественную склонность человека к психологической защите, не следует требовать полной откровенности и стремиться получить, излишнюю для данной работы информацию.
- ✓ «Совершенствуйся» - это принцип постоянного профессионального самосовершенствования специалиста. Включает высокий уровень контроля и анализа собственного поведения, понимание пределов собственной компетентности.
- ✓ «Улыбайся» - подразумевает доброжелательное и безоценочное отношение к клиенту, направленно на то, чтобы клиент чувствовал себя спокойно и комфортно. Педагогу – психологу необходимо уметь внимательно слушать клиента используя технику активного слушания, стараться понять и не осуждать.
- ✓ «Не учи» - не смотря на свой профессиональный и жизненный опыт и знания, специалист не может давать советы клиенту. Ценность работы заключается в том, чтобы подвести клиента к самостоятельному принятию решения.

Типология ошибок в работе педагога - психолога



В зависимости от вида деятельности педагога - психолога, типы ошибок можно классифицировать следующим образом:

<p>Диагностические ошибки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Чрезмерное преобладание диагностического направления (психодиагностика не должна стать самоцелью обследования) ✓ Постановка диагноза лишь на основании результатов диагностического обследования ✓ Постановка диагноза в случаях, выходящих за пределы профессиональной компетентности педагога-психолога. ✓ Применение неадаптированных (не валидных) методик
<p>Ошибки психологического консультирования</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Самоутверждение психолога во время консультации (Клиент испытывает определенные трудности, нуждается в помощи и поддержке, психолог испытывает большое искушение в самоутверждении, стремится показать себя в качестве успешного и сильного человека) ✓ Искусственность в поведении педагога-психолога (наигранность) ✓ Перебивая клиента, старается всегда дать совет (психолог пытается решить проблемы клиента, не давая ему самому найти выход из сложившейся кризисной ситуации) ✓ Проекция собственных проблем специалиста ✓ Оценка клиента.
<p>Ошибки коррекционной работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Перенасыщенность психокоррекционных упражнений - клиент быстро устает и теряет представление об основной цели занятия ✓ Недостаток упражнений - приводит к затянутым паузам ✓ Не верный стиль общения (излишняя авторитарность либо попустительский стиль взаимодействия) ✓ Излишняя театрализованность (не стоит перенасыщать занятия театральными атрибутами, яркими красками и эмоциями. Занятия должны проводиться с учетом возрастных особенностей клиента)

Типичные трудности начинающего педагога - психолога:

- не установлен необходимый психологический контакт, что препятствует созданию благоприятного для беседы психологического климата;
- переход к решению проблемы без достаточного изучения ее сути;
- жесткая приверженность первоначально избранной гипотезе;
- авторитарность по отношению к собеседнику, навязывание ему своего мнения;
- мнение собеседника не выслушивается или дискредитируется;
- тем или иным способом создаются препятствия для разъяснения и обоснования собеседником своей точки зрения;
- постановка собеседнику прямых вопросов (в лоб).

Задача психолога состоит в том, чтобы как можно полнее понять мир клиента и поддержать его во время принятия ответственного решения. Работа с миром клиента требует от психолога соблюдения некоторых условий, способствующих процессу позитивных изменений. Безусловно, психолог должен сохранять позитивное отношение к чувствам клиента. Основное стремление это видеть мир глазами клиента, особенно подростка. Работа психолога требует точности словесных формулировок, красноречия, ориентации на мироощущение клиента.

Успешность самого специалиста зависит от собственной потребности к саморазвитию и самореализации, психологу необходимо постоянно изучать свои личностные и профессиональные возможности, чтобы избежать ригидности или излишней свободы в развитии личных понятий.

Советы родителям и специалистам учреждений, воспитывающим проблемного подростка.



Успешный результат любого консультирования родителей или специалистов по проблемам девиантного поведения подростков обуславливается созданием искренних и доверительных отношений с ними. Существуют некоторые условия таких отношений:

- ✓ уважение;
- ✓ признание переживаний родителя/специалиста по поводу поведения подростка;
- ✓ согласие с заинтересованностью родителей и специалистов в начале процесса устранения трудностей в поведении подростка.

Какие же моменты необходимо учитывать родителям и специалистам в работе с трудным подростком?

Трудный подросток. Кто он? Обычно это человек, вошедший в стадию подросткового возраста, чье поведение не подходит под, так называемые, социально принятые нормы. В основном, подростки нарушают правила поведения в общественных местах, правила общения с людьми, наблюдается агрессия, протест, демонстративное непослушание. Такие подростки склонны к совершению правонарушений, могут убежать из дома (учреждения), употреблять психоактивные вещества, совершать преступления различной тяжести.

Первое, о чем стоит помнить взрослым, что «трудным» подросток никогда не станет внезапно!!! К сожалению, существует много факторов способных спровоцировать девиантное поведение подростка:

- наследственность;
- трудности социальной адаптации;
- события, повлекшие за собой сильное эмоциональное потрясение (как правило, негативное);
- внутриличностный конфликт в подростковый период и другие.

На что необходимо обратить внимание в поведении трудного подростка?

На самом деле выявить предпосылки отклоняющегося поведения проще чем, кажется. Одним из первых и важных пунктов является изменение эмоциональных проявлений подростка. На любом этапе взросления подростку важен контакт с родителями или близким человеком, он должен быть регулярным и доверительным. Если такового нет, то специалисту не стоит сразу упорствовать, подросток скрытен. Начните налаживать доверительные отношения мягко, без осуждений, споров и выяснений.

Обсудите с подростком его жизнь, его круг общения, увлечения.

Стоит кратко остановиться на причинах отклоняющегося поведения подростков.

1. Гормональные изменения. Формирование половой системы резко изменяет поведение ребенка. Организм ребенка меняется с большой скоростью и внутренне и внешне, и не всегда психика подростка успевает за организмом. Из этого вытекает еще одна причина.

2. Снижение самооценки. Ребенок не может адекватно принять себя, свои изменения, перестроиться на них. Отсюда часто появляется неадекватная реакция на любые комментарии в адрес подростка, стремление к одиночеству. Агрессией подросток защищает себя от возможных психологических потрясений.

3. Изменение структуры семьи. Если в подростковый период вас стали беспокоить изменения в поведении ребенка, но вы не видите причин, которые могли бы их спровоцировать, то посмотрите на ваши взаимоотношения внутри семьи. Если для вашей семьи нормальна агрессия, вредные привычки, пренебрежительное отношение ко всему вокруг – то чего вы ждете от человека, выросшего в этих условиях? Большой процент воспитания ребенка идет от собственного примера родителя или близких ему людей.

4. Дефицит внимания. В этом случае у подростка есть только одна цель – стать заметным. Неважно как, главное результат. Привлечь внимание взрослых, подросток может «выбив» их из привычного образа жизни, а это, как правило, очень легко сделать «плохим» поведением и непослушанием.

Как ведется работа с подростком с девиантным поведением?

Все начинается с диагностики. Самостоятельно ни один родитель точно не выявит девиантное поведение и/или склонности к нему. В процессе диагностических мероприятий специалист исключает возможность психических или физиологических патологий. В случае обнаружения патологий рекомендуется обратиться к психиатру для своевременного назначения мероприятий, необходимых для лечения. В этих случаях коррекционная работа психолога бессильна.

В случаях, когда поведение ребенка можно скорректировать специалистом разрабатывается индивидуальный план коррекционной работы. Он включает консультации ребенка, родителей, воспитателей, учителей, при необходимости возможно подключение узких специалистов. Целью коррекционно - профилактической работы является приведение психо – эмоционального состояния подростка в состояние нормы. Повышение педагогической грамотности воспитателей, учителей, родителей (замещающих в том числе).

После прохождения курса занятий проводится итоговое диагностирование, с целью выявления положительной динамики. Сравнительная диагностика позволяет сформулировать заключение, а также дать рекомендации подростку и родителям, выполнение которых позволит избежать повторного возникновения кризисной ситуации.

Стоит упомянуть еще несколько моментов, которые помогут работать родителям и специалистам с трудным подростком:

- Не увлекайтесь запретами и наказаниями. Это повлечет за собой еще больший протест, агрессию, неадекватное эмоциональное реагирование.
- Стройте диалог. Важно, чтобы диалог строился на доверии. Пусть постепенно, но «настройтесь вместе на волну доверия».
- Интересуйтесь жизнью подростка – это поможет вовремя дать нужный совет.
- Наберитесь терпения. Решение любой проблемы требует определенных временных затрат и, конечно, сил.
- Наблюдайте за подростком, слушайте и слышите его, говорите с ним, будьте ему другом и примером!

Проективный тест «Дерево» - Пип Уилсон

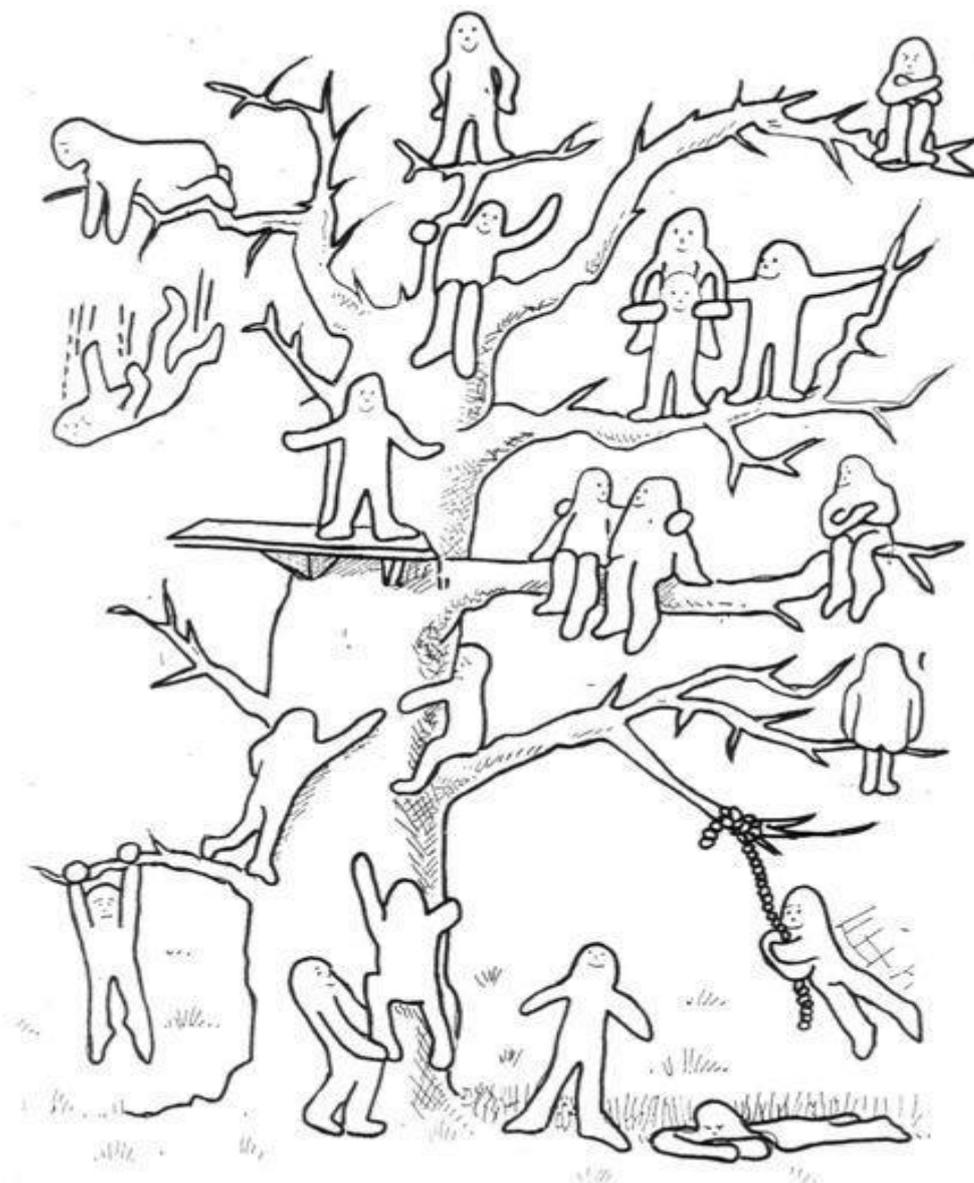
Проективный тест «Дерево» является адаптацией теста «Дерево с человечками» известного британского психолога Пипа Уилсона, который разработал этот тест для работы с детьми в школах, чтобы понимать уровень их социальной адаптации. Как оказалось позже, результаты тестирования актуальны и для взрослых людей.

Суть теста бесконечно проста. Есть рисунок дерева. На нем человечки на разной высоте и в разных позах. Надо найти такого, который вызывает стойкие ассоциации с собой любимым. В текущий момент времени, конечно. Далее следует интерпретация теста дерево с человечками.

Смотрим картинку. Думаем и выбираем.

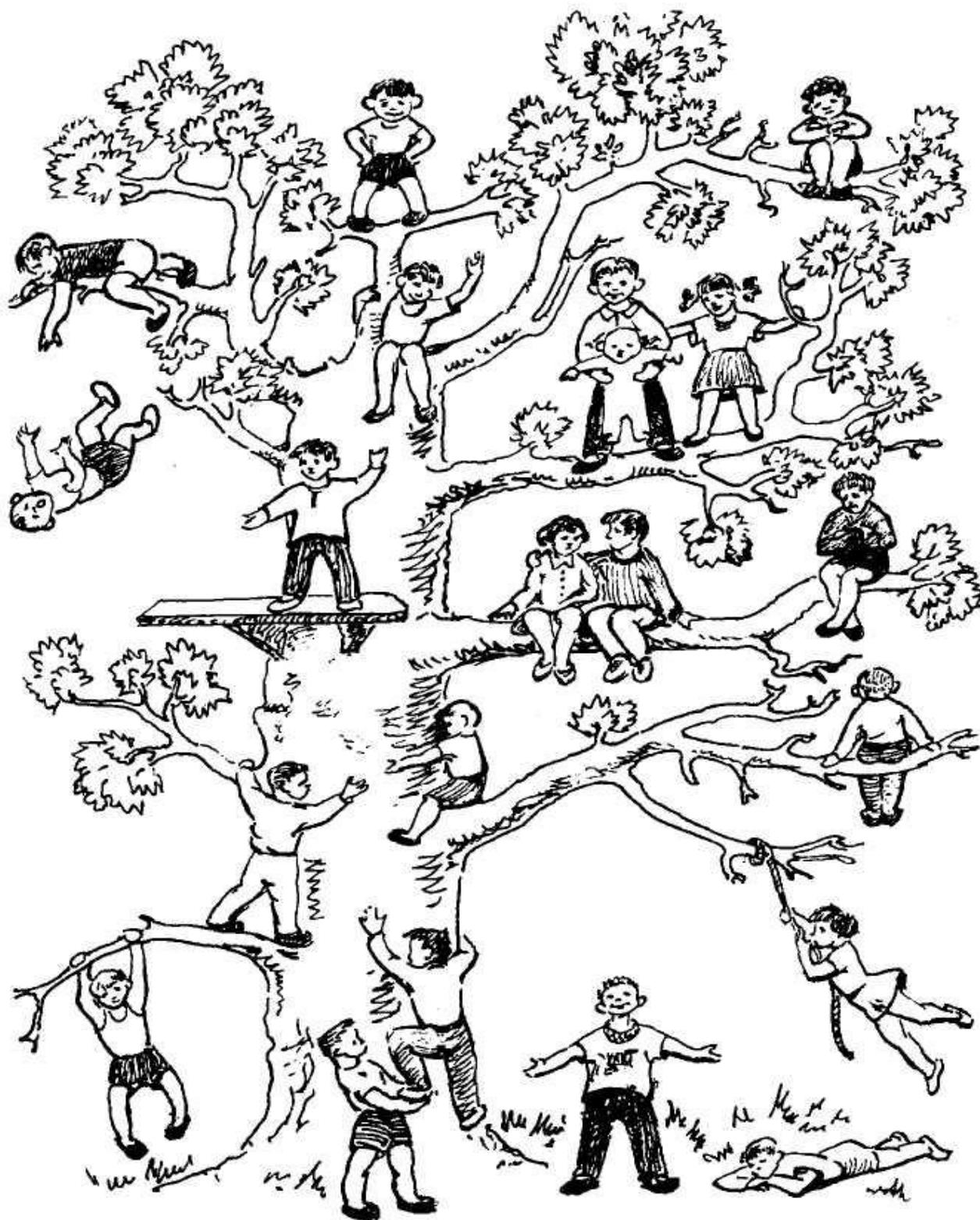
1 вопрос (отметьте красным цветом человечка) - Где Вы на этом дереве?

2 вопрос (отметьте зеленым цветом человечка) – Где бы вы хотели быть?



Для контроля можно посмотреть и художественный аналог тест дерева с человечками. Здесь уже присутствует некоторая расшифровка характеров,

эмоций, возраста и настроения. Такой вариант можно использовать с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, а также с детьми с низким уровнем интеллекта.



Специалисты Краевого кризисного центра «Поддержка» ГКУ «Санаторный детский дом № 12» г. Ставрополя разработали и апробировали еще один вариант использования данного теста. Тест достаточно эффективен в работе с замещающими и биологическими семьями. Такой вариант помогает

специалисту оценить эмоциональное состояние и самовосприятие подростка, а также то, как родители видят своего ребенка – самооценка, восприятие, вера в ребенка и в его способности.

Родителю и ребенку предлагается по 2 теста.

Инструкция для родителя: «Рассмотрите данное дерево. Вы видите на нем и рядом с ним большое количество человечков. У всех нарисованных человечков разное настроение, они располагаются в разных местах. Возьмите красный цвет фломастера, карандаша или ручки и обведите им человека, который, как вы считаете, похож на вас, далее зеленым цветом, отметьте того человека, который ассоциируется с вашим ребенком.

Инструкция для ребенка: «... Красным цветом отметь своего родителя (родителей), зеленым цветом отметь себя».

В случае, когда клиент колеблется с выбором, специалисту стоит обратить внимание (отметить) того человека, который первым привлек внимание клиента.

Расшифровка результатов теста:

Если вы выбрали позицию № 1, 3, 6 или 7, то это характеризует вас как целеустремленного человека, который не боится никаких препятствий и преград.

Если ваш выбор пал на один из следующих номеров: 2, 11, 12, 18 или 19, то вы общительный человек, который всегда окажет любую поддержку друзьям.

Выбор человека под номером 4 определяет вас как человека с устойчивой жизненной позицией и желающего добиться всевозможных успехов без преодоления трудностей.

Номер 5 — вы часто бываете утомлены, слабы, у вас небольшой запас жизненных сил.

Выбор пал на человека под номером 9 — вы веселый человек, любящий развлечения.

Номер 13 или 21 — вы замкнуты, часто подвержены внутренним тревогам и избегаете частого общения с людьми.

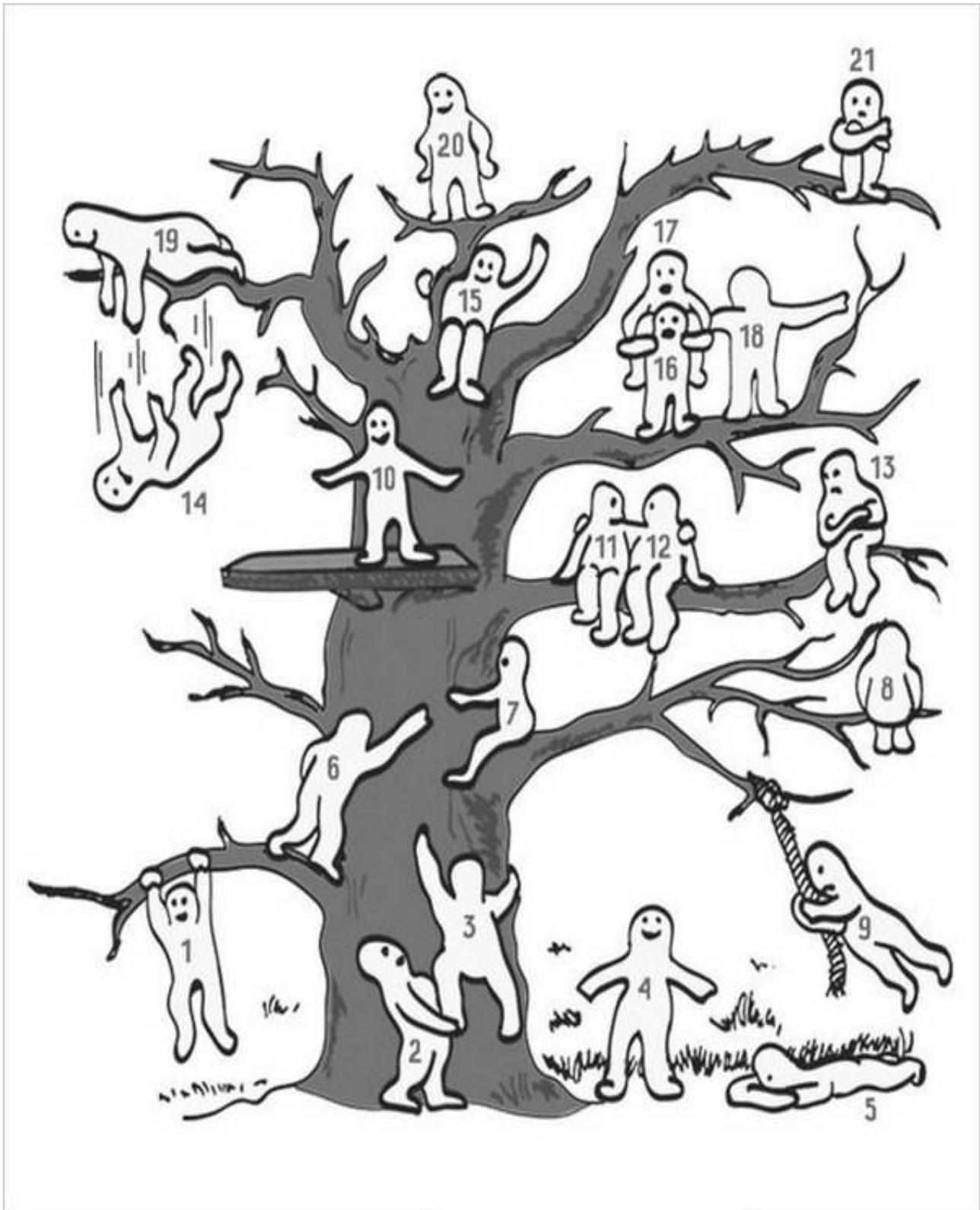
Номер 8 — вы любите уходить в себя, размышлять о чем-то своем и погружаться в собственный мир.

Если вы выбрали номера 10 или 15 — у вас нормальная адаптация к жизни, вы находитесь в комфортном состоянии.

Номер 14 — вы падаете в эмоциональную пропасть, скорее всего, подвержены внутреннему кризису.

Позицию номер 20 обычно выбирают люди с завышенной самооценкой. Вы прирожденный лидер и хотите, чтобы люди прислушивались именно к вам и ни к кому другому.

Выбор пал на человечка № 16? Вы ощущаете себя уставшим от необходимости поддерживать кого-то, но, возможно, вы увидели на этой картинке, что номер 17 вас обнимает — в таком случае вы склонны расценивать себя как человека, окруженного вниманием.



Электронные ресурсы:

- <http://psixologiya.org/psixoterapiya/strategii-i-metody/1698-art-terapiya.html>
- [http:// festival.1september.ru/subjects/25/](http://festival.1september.ru/subjects/25/)
- <https://infourok.ru/korrekcionno-razvivayuschaya-programma-art-terapiya-zanimatel'naya-psihologiya-1465210.html>
- <https://irinazaytseva.ru/art-terapiya.html>
- <https://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/library/2014/04/10/art-terapiya>
- <https://psychoday.ru/stress/art-terapiya-dlya-detej.html>
- <https://missbagira.ru/themes/psihologiya/metody-art-terapii-ispolzovanie-art-terapii-dlya-vzroslyh-i-detej-programma-art-terapii-uprazhneniya-tehniki>
- <https://tutknow.ru/psihologia/6993-art-terapiya-dlya-vzroslyh.html>
- https://www.metod-kopilka.ru/rabochaya_programma_po_dopolnitelnoy_obrazovatelnoy_programme__art-terapiya_garmoniya-10515.htm
- <http://ped-kopilka.ru/pedagogika/rabochie-programy/avtorskaja-programa-art-psihologija-kak-sredstvo-professionalnogo-i-lichnostnogo-stanovlenija.html>
- <https://obrazovaka.ru/obschestvoznание/otklonyayuscheesya-povedenie-i-socialnye-normy-prichiny-raznovidnosti-i-illustracii.html#ixzz5hTCmkF67>
- <https://studfiles.net/preview/3059600/page:21/>
- https://studopedia.su/17_29098_i-metod-psihoterapevticheskikh-vozdeystviy.html
- <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/02/10/istoriya-razvitiya-art-terapii>
- <https://4brain.ru/blog/арт-терапия/>
- <https://zdd.1sept.ru/article.php?ID=200800511>