**Профориентационные игры, сценарии внеклассных мероприятий, профессиональных декад, конференций и тренингов.**

**Предисловие**

 В последнее время в профориентационной работе все больше внимания уделяется активизирующим методам, которые предполагают включение учащегося в процесс прогнозирования и планирования (построения) своего профессионального будущего таким образом, чтобы этот процесс был интересным и личностно значимым для несовершеннолнетнего. В проекте «»Шаг в будущее: профессия без границ» гранта Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, стояла задача – не только обеспечить учащегося определенными средствами для самостоятельных и осмысленных действий при решении своих проблем, связанных с самоопределением, но и постараться сделать так, чтобы эти средства постепенно становились внутренними средствами воспитанника. Одним из эффективных методов при решении этой задачи является профориентационная игра, удачное проведение которой позволяет осуществить «запуск» процессов профессионального самоопределения и развития за счет пробуждения интереса, любопытства, соревновательности, эмоционального заражения. Во-вторых, существует целый арсенал ценных методических находок в этой области, немало изданий содержит описание интересных профориентационных игр, направленных на решение конкретных задач и предназначенных для работы с подростками. Многие из этих методических разработок нашли широкое практическое применение в учреждениях образования. Но нередко, чтобы найти описание подходящей игры, специалисту приходится просматривать десятки изданий, содержащих сценарии профориентационных тренингов и отдельных игр. В связи с этим мы попытались сделать своеобразную подборку игр для профориентационной работы, различных по сложности, продолжительности и условиям проведения. Включая в раздел ту или иную игру, мы в большинстве случаев не вносили никаких изменений в авторский вариант. Но, в связи с развитием рынка труда и изменением содержания некоторых профессий, ряд разработок потребовал корректировки. Составители надеются, что данный раздел, включающий в себя как достаточно известные профориентационные игры, так и новые разработки, поможет специалистам наиболее эффективно организовать свою профориентационную работу с обучающимися.

**1.** **Профориентационная игра «Мы в завтра выбрали дорогу»**

**Цель:**сформировать теоретические представления и понятия, связанные с миром новых профессий.

**Задачи:**

**Образовательные:** расширить информационное пространство, связанное с миром новых профессий;

формировать сознательное отношение к труду, помочь в профессиональном самоопределении в условиях свободы выбора сферы деятельности в соответствии со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда;

**Воспитательные:** создать атмосферу для творческого поиска и навыков работы в коллективе;

способствовать развитию правовой грамотности среди воспитанников в области трудовых правоотношений;

**Развивающие:** развивать способности к самоанализу, умение логически мыслить и аргументированно вести диалог;

способствовать формированию личностных качеств воспитанников: целеустремленности, инициативности;

развивать речевую и мыслительную деятельность, коммуникативные умения и навыки;

активизировать умственную способность.

Оборудование: мильтимедийное оборудование, презентация, раздаточный материал для команд и жюри: карточки с кроссвордами и заданиями, ручки.

**На экране слова Сенеки «Если человек не знает, к какой пристани он держит путь, для него ни один ветер не будет попутным»**

**Ведущий**: Здравствуйте, ребята! Посмотрите, пожалуйста, на экран, прочитайте высказывание философа Сенеки. Как вы их понимаете? (заслушиваются мнения обучающихся)

**Ведущий**: Человек в своей жизни постоянно сталкивается с проблемой выбора. Выбор профессии – один из наиболее серьезных, самых важных жизненных решений. Сделав выбор, мы не только определяем основное занятие на всю жизнь, но и часто определяем свой круг общения, стиль жизни, а иногда и судьбу.

Каждый день люди спешат на работу. Нравится ли им род их занятий, который они выбрали для себя? Способствует ли этот выбор их жизненному комфорту и благополучию? Ребята, Ваше благополучие зависит только от ваших собственных решений. Наиболее важными являются при выборе профессии интересы личности. Кому-то это помогает сделать выбор очень просто, кто-то ясно и четко видит свое будущее уже в детстве. Ребята, согласитесь, что для большинства из нас выбор будущей профессии – это миллион сомнений и терзаний. И не только для нас, но и для наших родных и близких, потому что в процессе выбора включаются все. Мы выслушиваем советы, листаем справочники и никак не можем определиться. А «Если человек не знает, к какой пристани он держит путь, для него ни один ветер не будет попутным».

Сегодня мы проведем с вами профориентационную игру, которая называется «Мы в завтра выбрали дорогу». В ней вы сможете показать свои знания в различных отраслях профессиональной деятельности, которые будет оценивать жюри. В ходе нашей викторины вы сможете узнать для себя много нового и интересного о новых и необычных профессиях, которые, возможно, заинтересуют вас и сыграют немаловажную роль при вашем будущем выборе профессии. Итак, мы начинаем.

**Конкурс 1. «Отгадай профессию»**
**Внимание, разыскивается**1.Человек этой профессии работает в одну смену, обычно время чередуется: один день с 8:00 до 14:00, другой с 14:00 до 19:00, поскольку люди этой профессии меняют друг друга (утро, обед). Организует время препровождения детей: игры, прогулки, другие мероприятия в соответствии с режимом дня. Следит за безопасностью жизни ребёнка. (Воспитатель детского сада)
2.Этому человеку специальное образование для работы не требуется. Работа посменная, время зависит от работы заведения. Бывают и ночные смены. Работа связана с физическими нагрузками, потому как вся смена на ногах. Должен знать названия блюд и напитков. Разбираться в рецептуре, должен быть готов рассказать об их составе и вкусе. Принимает заказы посетителей, разносит блюда напитки, убирает посуду, получает расчет с клиентов. (Официант)
3. Его профессионализм заключается, прежде всего, в умении сделать рассказ интересным, увлечь им слушателей. Работает в музее, также и в автобусах, поездах. Знакомит туристов с достопримечательностями городов. Ему требуется хорошее здоровье и физическая выносливость, ведь иногда приходится целый день быть на ногах, преодолевать большие расстояния. ( Экскурсовод)
4.Что за профессия? Человек этой профессии должен на глаз и на ощупь определить качество и степень готовности изделий. Нужна хорошая память, чтобы помнить, какого цвета и формы должны быть изделия. Ему необходимо развитое обоняние и вкусовая чувствительность. Выпекает различные виды хлеба и полуфабрикаты для кондитерских изделий. (Пекарь)

**Конкурс 2.** «Профи-викторина»

Команда по очереди отвечает на заданный вопрос:

 \*.Перед кем все люди снимают шляпы? (Перед парикмахером)

 \* Мастер с мастерком (Каменщик, штукатур)

 \* Кто применяет в своей работе прибор тонометр – медики или музыканты? (Медики. Тонометр – прибор для измерения кровяного давления)

 \* В Германии эти сезонные рабочие должны иметь рост не менее 180 см., бас и бороду. Спецодежда им выдаётся бесплатно. Какого она цвета? (Красного. Это Санта-Клаусы)

 \* Как называется дрессировщик дельфинов в дельфинарии? (Тренер)

\*- Кто на все руки мастер?
(Перчаточник.)
\*   Кто погружается в работу с головой?
(Водолаз, а ещё и дрессировщик, засовывающий свою голову в пасть тигра.)

\*   Кто горит на работе?
(Пожарные.)

\*  Кто от дыма питается?
(Трубочист.)

\*   Кто работает со вкусом?
(Дегустаторы. Название этой профессии дословно переводится с латинского как «отведыватель».)

\*   Какой водитель смотрит на землю свысока (парит в облаках)?
(Пилот, лётчик, космонавт.)

\*   Кто работает играючи?
(Актёры, музыканты-исполнители.)

\*   Кто живёт и работает припеваючи?
(Певцы.)

\*   Человек, работающий с напряжением, – это ... Кто?
(Электрик.)

\* Кто из учёных ворон считает?
(Орнитолог, специалист, изучающий птиц и их распространение.)

\* Как называют профессионала, набивающего цену молотком?
(Аукционист – ведущий аукциона.)

**3. «Объясни»
Поставьте цифры профессий и соответствующие им определения:**

|  |  |
| --- | --- |
| Кинолог | Специалист по исследованию космического пространства. |
| Ювелир | Специалист, следящий за состоянием природной среды (водоемов, воздуха, лесов, почвы), за растительным и животным миром нашей природы. |
| Эколог | Человек работает в сельском хозяйстве, и очень много про него знает. Знает, как подготовить почву к посеву семян, какие выбрать семена, как их сажать. |
| Космонавт | Он планирует, рисует и чертит схемы зданий перед началом строительства. А затем по этим схемам строители строят эти здания. |
| Ветеринар | Человек, который занимается изучением и разведением собак. |
| Агроном | Человек, который лечит животных. |
| Врач - дерматолог | Мастер по изготовлению и ремонту драгоценностей. |
| Архитектор | Доктор, который хорошо всё знает о коже. |

**Конкурс 4. «Догадайся»**

**1-** От этого зависит зарплата.

**2-** Если считать до двадцати, то это можно даже сосчитать.

**1 -** Это чем больше, тем лучше.

Отгадка — «разряд».

**«Хобби» (увлечение)**

**1-я:** Многие люди без этого просто не могут.

**2-я**: На это уходит много времени и денег.

**3-я:** Зато получают море удовольствия.

Подсказка: Оно для каждого человека разное.

**«Отпуск»**

**1-я:** Это когда можно долго нежиться в кровати;

**2-я:** На это обычно откладывают деньги.

**3-я:** Это, когда делаешь, что хочешь

Подсказка: Когда не хочется, чтобы это заканчивалось.

**«Реклама»**

**1-я:** Это создано для привлечения нашего внимания.

**2-я:** И бывает очень часто, и никуда от этого не деться.

**3-я:** Там всегда что-то так настойчиво предлагают, что отказаться невозможно.

Подсказка: Часто смотришь и еще чаще ничего не понимаешь, в чем тут дело?

**«Библиотека»**

**1-я:** Сюда приходят интересующиеся люди.

**2-я:** Некоторые люди остаются там надолго.

**3-я:** И многие люди часто с собой уносят то, что там есть.

Подсказка: В нашей школе это тоже есть.

**«Аттестация»**

**1-я:** После этого поднимают зарплату.

**2-я:** Это когда группа людей оценивает одного.

**3-я:** Это когда дрожишь от страха.

Подсказка: К этому тщательно готовишься.

**«Летний лагерь»**

**1-я:** Это когда тепло, вокруг много друзей и всем весело.

**2-я:** Это когда вместе едят и спят в одно время.

**3-я**: Это на сегодняшний день дорогое удовольствие.

Подсказка: Это где вместе купаются и загорают.

**«Победа»**

**1-я:** Это приносит много радости.

**2-я:** При этом от счастья часто кричат и прыгают.

**3-я**: Многие радуются вместе с тобой.

Подсказка: Кого-то здесь это скоро ждет.

**Конкурс 6. «Кто быстрее»**

Следующий конкурс на быстроту, чья команда быстрее справится с заданием та и побеждает, конкурс называется «Кто быстрее»

У каждой команды на столах лежат карточки с буквами. Команды должны прочитать название профессии и рассказать об этой профессии. Для этого в каждом горизонтальном ряду надо зачеркнуть одинаковые буквы.

АСШКМУВЛЬШАПМВТОМАРШ

Выигрывает команда, которая справится с заданием быстрее,

МШСТМСУЬВК ОАЬТОЛУВРЛ

**Конкурс 7. «День из жизни»**
Задание: Необходимо с помощью имён существительных, составить рассказ на тему «Обычный день из жизни человека такой профессии».

1 команда составляет рассказ о профессии «Учитель», вторая команда о профессии «Повар»
**Н-р.,** день из жизни водителя автобуса:
Будильник-кофе-автопарк-дорога-остановка-толпа-давка-поворот-остановка-прокол-телефон-ремонтник-колесо-благодарность и т.д.

**Конкурс 8. «Назовите профессии на букву…»**

Вспомните и назовите профессии на букву **«В».** Время на подготовку 5 минут. Команды называют профессии по очереди. За каждую правильную профессию присваивается 1 балл.

**Конкурс 9. «Вопросы на засыпку**»

- Что нужно делать, чтобы получить профессию? Зачеркните ненужное.

( Командам раздаются листы с напечатанными на них высказываниями, то, что они считают неправильным – зачеркивают).

1. Получить аттестат об образовании.

2. Поучиться в вечерней школе.

3. Поступить в училище по выбранной специальности.

 4. Посещать училище по настроению.

5. Окончить училище и получить специальность.

 6. Проходить практику по специальности.

7. Не посещать практические занятия, хватит и теории.

**Конкурс 10. Новые специальности в вузах**

Каждый год в вузах нашей страны открываются новые факультеты, где готовят специалистов новых, неведомых ранее профессий. Каждый будущий специалист за несколько лет учебы осваивает десятки особых дисциплин — без знания особых наук он просто не может в дальнейшем успешно работать. Подумайте и решите, какие 10 обязательных предметов должен изучить студент, поступивший на новый факультет, который называется:

* факультет ореходробильного оборудования;
* барханостроительный факультет;
* факультет дегустации кисломолочной продукции;
* паутинопрядильный факультет;
* факультет бамбукообработки.

**2. Профориентационная игра «Спящий город»**

Данная игровая методика предназначена для повыше­ния у воспитанников уровня осознания особенностей трудо­вой деятельности в различных сферах деятельности с учетом специфики пережива­емого страной периода. Первоначально данная игра была разработана для помощи старшеклассникам в более обо­снованном выборе профиля дальнейшего профессионального обучения в одном частном международном универ­ситете под интересным названием МУСПО.

Игра может быть проведена как с группой в 12— 15 че­ловек, так и с целым классом и рассчитана на учащихся 9-х—11-х классов. По времени ме­тодика занимает обычно около часа, хотя нередко участ­ники готовы играть и полтора часа.

Игровая процедура построена по принципу традицион­ных деловых игр и включает следующие основные этапы:

1. Общая инструкция:

 «В некотором городе (если игра проводится в каком-то конкретном российском городе, то лучше сказать: «примерно в таком городе, как ваш...») не­которые злые силы околдовали всех жителей, превратив их в вялых, почти спящих существ. Чтобы разбудить лю­дей, необходимо как-то зажечь в них искру жизни. Для этого требуется предложить жителям простые и понят­ные, но при этом реалистичные программы улучшения их жизни. По условию игры, наш класс (или группа) должен в течение урока разработать такие программы по следую­щим направлениям:

1 — порядок и спокойствие в городе, снижение числа преступлений и правонарушений (юри­дические аспекты);

2 — более совершенное управление городом (мэрская власть, управление);

3 — оживление экономической жизни, повышение благосостояния и за­нятости жителей (экономика в широком смысле);

 4 — счастье жителей, помощь в решении семейных, личност­ных проблем, помощь в поиске смысла жизни (психоло­гические аспекты);

5 — здоровье жителей, профилактика заболеваний и извращений, решение экологических проблем (медицина).

 Сейчас мы разобьемся на команды в соответствии с перечисленными программами, попро­буем составить такие программы и посмотрим далее, что у нас получится, то есть, сможем ли мы разбудить жителей города. Но при этом мы должны выполнить важное усло­вие: если хотя бы одна из программ вообще никем не бу­дет разрабатываться, то спящие жители даже слушать нас не захотят, не то, чтобы просыпаться».

* *В зависимости от конкретной ситуации ведущий игры может изменить или дополнить перечень программ. Например, можно рассмотреть и такие программы, как «поголовная компьютеризация жителей», «раз­витие туристического бизнеса», «развитие торговли и сферы услуг», «наука и образование» и др. Важно, чтобы таких программ не оказа­лось слишком много, хотя бы не более 5—7 штук, иначе игра станет слишком громоздкой.*

2. Ведущий кратко выписывает на доске названия про­грамм (порядок, управление, экономика, счастье людей, здоровье). Далее он предлагает поднять руки тем участни­кам, которые хотели бы поработать над первой програм­мой (порядок), и выписывает количество желающих на доске. После этого — желающих поработать над второй программой и т. д. Если окажется, что для какой-то про­граммы желающих вообще не найдется, то нужно будет напомнить о том, что в этом случае игры не получится.

3. Далее ведущий рассаживает все команды за отдель­ные столы и дает следующее задание: «В течение 10—15 ми­нут каждая группа должна на листочке определить 5 основ­ных дел для реализации своей программы. Сначала можно выписать не 5, а больше таких дел, но потом в процессе группового обсуждения необходимо оставить только 5 са­мых важных направлений работы. При этом все выделен­ные дела (направления работы) обязательно должны быть реалистичными, то есть необходимо учитывать реальную ситуацию (примерно такую же, как в вашем городе на дан­ный момент...). Желательно, чтобы предлагаемые програм­мы поменьше напоминали то, что предлагают обычно так называемые экономические и политические «лидеры», то есть постарайтесь предложить более толковые програм­мы... После этого каждая группа должна будет опреде­лить, кто из ее участников выступит от имени данной группы (представит разработанную программу) и ответит на вопросы остальных участников игры».

4. Участники приступают к работе. Некоторое время ведущий не вмешивается в обсуждения и лишь отвечает на уточняющие вопросы, а далее все чаще и чаще напоми­нает участникам об истекающем времени и о том, что в каждой группе должен быть выбран докладчик (или два докладчика), который представил бы свой проект про­граммы.

5.Наконец, докладчики от каждой группы представля­ют свои программы и отвечают на вопросы. Чтобы дан­ный этап проходил интереснее, ведущий также должен
быть готов задавать вопросы в случаях, если учащиеся вдруг растеряются и перестанут задавать свои вопросы к докладчикам. Поэтому ведущему предварительно следует заготовить небольшой перечень острых вопросов для каж­дой группы. На данном этапе особенно важно поддержи­вать высокую динамику обсуждения. Опыт проведения данной игры показал, что учащиеся проводят обсуждение достаточно серьезно и заинтересованно. Например, мно­гие программы часто оказывались малореалистичными из-за «проблем с финансированием» или из-за «слабой подготовки кадров»...

6. При подведении общего итога все участники сами должны определить по каждой группе, насколько пред­ложенные программы были продуманными, реалистич­ными, интересными и насколько удалось сделать эти прог­раммы не противоречащими друг другу... Если боль­шинство программ удовлетворяют этим условиям, то можно сказать, что жители города если и не проснутся окончательно, то хотя бы приоткроют глаза и «потянут­ся»...

Эффект данной игры может быть усилен, если по ходу обсуждения снимать высказывания участников на видео­камеру, а после окончания игровой процедуры просмот­реть видеозапись. Но при этом игру должны будут прово­дить уже два человека: ведущий и оператор, а время про­ведения игры (вместе с просмотром записи) может увеличиться до 1,5—2 часов.

Использование видеоаппаратуры позволяет учащимся посмотреть на себя со стороны, оценить, насколько они хорошо осознали особенности профессиональной деяте­льности по обсуждаемой программе, насколько они вооб­ще убедительны. Нередко использование видео за­ставляет многих участников действовать более ответст­венно (под все видящим и все запоминающим «оком камеры»), хотя может оказаться и так, что кто-то, наобо­рот, захочет покривляться перед видеокамерой... При этом надо быть готовым к тому, что в первые минуты про­смотра видеозаписи, учащиеся немного даже «подурачат­ся», ведь сам факт лицезрения себя на экране многих мо­жет удивить и поэтому ведущему следует спокойнее от­нестись к бурному эмоциональному просмотру игры в первые минуты демонстрации видеозаписи. Иногда даже рекомендуется использовать эти записи для повторного просмотра (через определённое время), когда первоначальные эмоции немного поутихнут.

**3. «Угадай профессию» (игра парами и возможности использования в индивидуальной профконсультации)**

Цель данного игрового упражнения — познакомить участников со схемой анализа профессий.

Упражнение проводится с классом или группой, а мо­жет быть использовано и в индивидуальной работе. По времени оно занимает около часа. При этом на подготов­ку к игре уходит около 30—40 минут, а на саму игру — 10—15 минут.

Процедура использования схемы анализа профессии в груп­повой игре:

Ведущий просит назвать учащихся в классе (группе) профессию, которую все хорошо знают. Например, про­фессия — таксист.

Далее ведущий обращается к классу со следующим заданием: «Представьте, что я «свалился с луны» и ничего не знаю о земных профессиях, хотя по-русски все пони­маю... попробуйте объяснить мне, что это за профессия такая (например — таксист, то есть то, что ранее назвали учащиеся)». Обычно участники игры называют 8—12 ха­рактеристик профессии, которые являются далеко не ис­черпывающими, и сами признаются, что вроде бы и зна­ют, о чем рассказывать, но забыли. Иногда учащиеся про­сят, чтобы им задавали наводящие вопросы. Смысл данного этапа — сформировать желание у учащихся по­знакомиться со схемой, которая позволила бы им, не путаясь, рассказать о любой профессии Ведущий предлагает учащимся записать в свои тет­ради схему анализа профессии. Сразу же, по ходу записи таблицы ведущий показывает, как можно было бы анализировать только что обсуждавшуюся профессию (например, таксист), которая вызвала определенные за­труднения у участников игры. Задача данного этапа — несколько проанализировать профессию (таксист, напри­мер), сколько показать учащимся, что схема на самом деле несложная и с ее помощью вполне можно анализировать различные виды трудовой деятельности. После первого знакомства со схемой анализа про­фессий все участники разбиваются на пары (в обычном классе многие и так уже сидят парами) и игрокам предла­гается следующее: 1) сначала каждый загадывает конкрет­ную профессию и так, чтобы не видел напарник, выписы­вает ее где-нибудь; 2) каждый игрок «кодирует» загадан­ную профессию с помощью характеристик схемы анализа профессии в свободной колонке на своей таблице; 3) иг­роки обмениваются тетрадями с закодированными про­фессиями; 4) каждый игрок по тетради своего напарника пытается отгадать загаданную (закодированную) профес­сию примерно в течение 5—10 минут и предлагает 3 вари­анта отгадки (если хотя бы один вариант будет правиль­ным или близким к правильному ответу, то считается, что профессия отгадана). Если профессия не отгадана и в ходе обсуждения игро­ки в паре выяснят, что значительная часть характеристик профессии названа (закодирована) была неверно, то ви­новатым оказывается тот, кто не смог правильно закоди­ровать профессию.

**Схема анализа профессий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  ***Характеристики профессий по группам*** | ***Место для примера профессии - «таксист»*** | *Место для кодирования загаданной профессии* |
| *Предмет труда:* |
| 1 - животные, растения  |  |  |
| 2 - материалы |  |  |
| 3 - люди (дети, взрослые) | Люди |  |
| 4 - техника, транспорт | техника, транспорт |  |
| 5 - знакомые системы (тексты, информация в ПК)  |  |  |
| 6 - художественный образ |  |  |
| *Цели труда:* |
| 1контроль,оценка, диагноз |  |  |
| 2 - преобразовательная |  |  |
| 3 - изобретательная |  |  |
| 4 - транспортирование | транспортирование |  |
| 5 - обслуживание | обслуживание |  |
| 6 - собственное развитие |  |  |
| *Средства труда:* |
| 1 - ручные и простые приспособления |  |  |
| 2 - механические | механические |  |
| 3 - автоматические |  |  |
| 4 - функциональные (речь, мимика, зрение, слух ...) | функциональные |  |
| 5 - теоретические (знания, способы, мышления) |  |  |
| 6 - переносные или стационарные средства |  |  |
| *Условия труда:* |
| 1 - бытовой микроклимат |  |  |
| 2 - большие помещения слюдьми |  |  |
| 3- обычный производственный цех |  |  |
| 4 - необычные производственные условия (особый режим влажности, температуры, стерильность) |  |  |
| 5 - экстремальные условия (риск для жизни и здоровья) | Экстремальные |  |
| 6 - работа на открытомвоздухе |  |  |
| 7работа сидя, стоя, в движении | Сидя |  |
| 8 - домашний кабинет |  |  |

|  |
| --- |
|  *Характер общения в труде:* |
| 1 - минимальное общение (индивидуальный труд) |  |  |
| 2 - клиенты, посетители | Клиенты |  |
| 3 - обычный коллектив (одни и те же лица...) |  |  |
| 4 - работа с аудиториями |  |  |
| 5 - выраженная дисциплина, субординация в труде |  |  |
| *Ответственность в труде:* |
| 1 - большая зарплата |  |  |
| 2 - льготы |  |  |
| 3 -«соблазны» (возможность брать взятки, воровать ...) | «Соблазны» |  |
| 4 - изысканные отношения, встречи со знаменитостями | Встречи со знаменитостями |  |
| 5 - частые командировки |  |  |
| 6 - законченный результаттруда (можно полюбоваться) |  |  |
| *Типичные трудности:* |
| 1 - нервное напряжение | нервное напряжение |  |
| 2 - профзаболевания | профзаболевания |  |
| 3 - распространены мат и сквернословие | Мат и сквернословие |  |
| 4 - возможность оказаться за решёткой (в тюрьме) |  |  |
| 5 - невысокий престиж работы |  |  |
| *Минимальный уровень образования для работы:* |
| 1 - без специального образования (после школы) |  |  |
| 2 - начальное профессиональное образование (СПТУ) | Начальное профессиональное образование |  |
| 3 - среднее профессиональное образование (техникум) |  |  |
| 4- высшее профессиональное образование (ВУЗ) |  |  |
| 5 - учёная степень (аспирантура, академия ...) |  |  |

 Упражнение (схему анализа профессий) можно использовать и в индивидуальной работе как элемент профконсультации. Если школьник обратился к психологу с просьбой уточнить или проверить уже сделанный выбор, то можно предложить ему загадать (закодировать) по схеме уже выбранную профессию, предварительно познакомив учащегося с самой схемой анализа профессий. И тогда профконсультант выступит в роли отгадывающего. Важным в такой работе может оказаться обсуждение профессий, соответствующих характеристикам, которые выписал сам подросток и которые скорее всего, привлекают его больше всего в будущей работе. Такое обсуждение можно использовать для коррекции представлений учащегося о наиболее привлекательной для него профессии.

 Если школьник вообще не знает, чего хочет, то профконсультант сначала опять же знакомит его со схемой анализа профессий, затем – предлагает ему выписать наиболее привлекательные для себя характеристики профессии. И уже после этого и профконсультант, и подросток на отдельных листочках пытаются написать по 3-5 профессий, соответствующих этим привлекательным характеристикам, то есть, как бы пытаются отгадать закодированную профессию.

**4. Профориентационная игра «Перспектива»**

Время игры — 1 час 40 минут.

Игра может проводиться в аудитории или актовом зале.

**Возможности игры**

Игра «Перспектива» может являться одним из этапов профориентационной работы образовательного учреждения, но вполне может про­водиться и как самостоятельная акция. Основная цель игры — помочь старшеклассникам, определяющимся в выборе профессионального обучения, более осознанно подойти к своему будущему, осознать вза­имосвязь различных жизненных этапов и событий. Игра наглядно демонстрирует причинно-следственные связи меж­ду осуществляемым выбором, принимаемыми решениями и их по­следствиями, а следовательно, убеждает участников ответственно отнестись к выбору жизненной стратегии, показывает возможность и необходимость планирования своего будущего. Должно быть не менее двух ведущих: два психолога или психолог и классный руководитель.

**Сценарий игры**

Тематическая разминка и погружение в игровую ситуацию проводятся ве­дущими в отдельном помещении (желательно, чтобы это место нра­вилось участникам).

Ведущий. Ребята, сегодня нам предстоит необычная игра. У вас будет воз­можность представить свое будущее, спланировать его, может быть, что-то изменить в нем или в отношении к нему, о чем-то задуматься. Возмож­но, в процессе игры у вас появятся какие-то вопросы, желание что-либо обсудить с ведущими. Вы сможете это сделать на консультации с психо­логом или на классном часе. Игра состоит из нескольких этапов, каждый из которых будет зафиксирован в вашем «зачетном листе». А сейчас я про­шу всех пройти за мной.

Ведущие уводят старшеклассников в холл перед актовым залом, где уже звучит музыка «Школьные годы чудесные...». Раздаются «за­четные листы», ребята по одному заходят в актовый зал, дверь за ними громко захлопывается и закрывается на замок. Музыка обрывается.

В зале все присутствующие садятся в круг на стулья.

Первый ведущий. Представьте себе, что вы расстаетесь со школой: выпуск­ной бал закончился, вы разъехались по домам. 11 школьных лет позади... Какие чувства испытывает сейчас каждый выпускник? Поделитесь, пожа­луйста.

Первый ведущий обсуждает с участниками их чувства. В конце обсуждения второй ведущий кладет в центр круга маркеры, фломас­теры.

Первый ведущий. Теперь я прошу вас выбрать цвет своего чувства и обо­значить его в «зачетном листе».

 Отметив цвет чувства, участники возвращаются в круг, ведущие раздают каждому по половинке листа А4.

Первый ведущий. Напишите каждый на своем листочке основные фак­торы, принципы и убеждения, влияющие на выбор будущей профессии. После того как закончите, поверните листок к группе и держите его так, чтобы другие могли прочитать.

Второй ведущий помогает участникам скорректировать формули­ровки. Если среди игроков оказываются дети, в чьи планы не входит дальнейшее продолжение образования, второй ведущий предлагает им объяснить свою позицию.

Первый ведущий. Теперь подойдите и положите руку на плечо тому че­ловеку, чьи взгляды вам близки или интересны.

Ребята объединяются в группы.

Первый ведущий. Теперь в группах составьте список аргументов в защи­ту вашего принципа выбора профессии: почему именно он кажется вам основополагающим или почему для вас он так важен.

Группы представляют списки своих аргументов. Второй ведущий организовывает дискуссию с обсуждением принципиальных мировоз­зренческих позиций: что, важнее — обеспечить достаток семье или реализовать себя, нравственно ли приносить пользу чужим людям в ущерб своим детям и т.д. Если среди участников оказываются дети, в чьи планы не входит дальнейшее продолжение образования, веду­щий предлагает им аргументировать свою позицию.

Первый ведущий. Еще раз подумайте о принципе, следуя которому, вы выбираете профессию. Решите, остаетесь ли вы в своей группе или хотели бы перейти в другую, чьи взгляды оказались вам ближе? Участники пере­ходят.

Первый ведущий. Запишите свой принцип выбора профессии В «зачет­ный лист».

Второй ведущий раздает каждому участнику лист с текстом теста. Участники, не желающие продолжать дальнейшее профессиональное обучение, самостоятельно обдумывают и записывают значимые для них жизненные цели на ближайшие 5 лет после окончания школы.

Первый ведущий. Я зачитываю вслух текст теста, а вы выбираете вариан­ты ответов, Которые отражают вашу точку зрения. В каждом вопросе мож­но выбрать только один ответ. После выбора ответа отметьте в «зачетном листе» цвет, соответствующий пометке напротив выбранного ответа в те­сте. При завершении теста у вас должно быть отмечено 4 цвета. Пока один ведущий работает с тестом, второй развешивает на стен­дах или стенах большие листы (А4) цветной бумаги.

Первый ведущий**.** Теперь посмотрите на цвета выбранных вами ответов. Какой цвет преобладает? Подойдите к большому квадрату этого цвета. Если вы набрали поровну разных цветов, то останьтесь на месте и послу­шайте, что означает каждый цвет.

Один ведущий называет цели студенчества и расшифровывает их, другой Прикрепляет под цветной бумагой таблички с названиями этих целей: желтый — превращение в профессионала, красный — возмож­ность работать по профессии с помощью диплома и первичных зна­ний, зеленый — активная студенческая жизнь, синий — устройство личной жизни, коричневый — карьерные устремления. Важным мо­ментом на данном этапе является разграничение для учеников двух похожих на первый взгляд целей — превращение в профессионала и возможность работать по профессии с помощью диплома и первич­ных знаний. Ведущий может объяснить ребятам, что стать професси­оналом за 5 лет учебы в институте — это очень трудная задача, пред­полагающая совмещение серьезной учебы со стажировкой и т. д. Чаще становление профессионала происходит уже после окончания инсти­тута в процессе получения опыта. Но это, как правило, предполагает в течение какого-то времени после окончания института работу в не самых престижных и хорошо оплачиваемых местах, прежде чем начи­нающий специалист станет конкурентоспособным в профессиональ­ной среде.

Первый ведущий. Теперь те, у кого было поровну разных цветов, выбери­те цель студенчества, которая вам ближе, назовите нам ее и подойдите к соответствующему ей цвету. Все участники могут решить, остаться ли им в своей группе или перейти в другую, чья цель кажется более верной. Занесите, пожалуйста, ваши цели в «зачетные листы».

Дети объединяются в группы по выбранным целям студенчества, заполняют «зачетные листы», самостоятельно работающие участни­ки представляют и записывают свои цели.

Первый ведущий**.** Сейчас вы будете работать в группах, объединенных одной целью студенчества. Мы дадим каждой группе плакат со всевозмож­ными видами деятельности студента. Ваша задача — выбрать из перечня дела и занятия студента, который учится в институте с той же целью, что и вы.

Ведущие раздают группам по плакату*,* дети составляют список дел сту­дента. Ведущие в шутливой форме корректируют работу групп. Участники, не желающие продолжать дальнейшее профессиональное обучение, составляют и записывают перечень дел и занятий, необхо­димых для достижения поставленных целей.

Первый ведущий. Теперь составьте режим жизни студента в течение од­ной недели, предполагающий осуществление всех выбранных вами дел.

Ребята составляют и зачитывают другим группам режим недели. Участники, в чьи планы не входит продолжать дальнейшее професси­ональное обучение, составляют и записывают свой режим.

Второй ведущий. Представьте, что вы 5 лет живете в том графике, кото­рый вы только что нам прочитали. Что вы чувствуете?

Первый ведущий организовывает обсуждение, в конце которого участникам, не удовлетворенным составленным режимом, предлага­ется перейти в другую группу.

Второй ведущий. Запишите в «зачетных листах», с каким багажом зна­ний, умений, навыков, с какими новыми личностными качествами вы вый­дете из вуза через 5 лет прожитой по вашему плану жизни. Зачитайте вслух свой «багаж».

Ребята зачитывают свой «багаж», обсуждают, затем все участники садятся в общий круг.

Первый ведущий. У каждого человека есть какие-то жизненные цели — то, чего хотелось бы достичь, то, ради чего имеет смысл жить. Они могут быть очень разными: для кого-то важнее всего — счастливая семья, для кого-то — успешная карьера или жизнь, наполненная сильными впечатле­ниями.

Второй ведущий раздает каждому участнику листочек с перечнем различных жизненных целей*.*

Первый ведущий. Некоторые из этих целей легко сочетаются с другими, некоторые противоречат друг другу — например, трудно совмещать серь­езную карьеру с созданием счастливой семьи. Часто приходится чем-то жертвовать ради самой важной, самой Значимой жизненной цели. Сейчас я прошу подумать, какая из перечисленных целей (или, возможно, ее нет в списке) является для вас самой главной.

В зале задернут сценический занавес, за ним ведущими были зара­нее развешаны листы ватмана с написанными жизненными целями (на каждом листе — одна цель).

Ведущий стоит около занавеса и по одно­му впускает за него участников, определившихся с выбором цели жиз­ни. Участники проходят за занавес и встают около листов.

Первый ведущий. Сейчас каждый может назвать значимую для него жиз­ненную цель и обосновать свой выбор, какой личностный смысл он вкла­дывает в эту цель, что под ней понимает, почему именно она представля­ется наиболее важной?

Участники озвучивают и комментируют свой выбор, ведущие орга­низовывают обсуждение.

Первый ведущий. Запишите выбранную вами жизненную цель в «зачет­ный лист».

Второй ведущий. А теперь посмотрите в свои «зачетные листы». Как со­относятся ваши записи? Быть может, есть какие-то несогласования? Ребята делятся полученными результатами.

Этот этап — некая кульминация игры. Ребята получают наглядный результат своей работы: у кого-то проявляется четкая согласованность жизненных устремлений, а у кого-то — несоответствие различных жизненных этапов. Например, целью жизни девушки является счаст­ливая семейная жизнь, а она 5 лет посвятила серьезнейшему профес­сиональному становлению; у молодого человека цель — блестящая карьера, а он в институте вел «активную студенческую жизнь». Бе­зусловно, все подобные случаи нуждаются в акцентировании на игре, ведущему следует быть готовым к оказанию эмоциональной поддер­жки, к предложению индивидуальной консультации.

Второй ведущий. Большое спасибо всем за работу, я прошу сдать мне «за­четные листы», встречаемся через 10 минут в кабинете для обсуждения игры.

Ребята расходятся, ведущие готовятся*<к* обсуждению, для которо­го желательно организовать другое помещение (это помогает ребятам быстрее выйти из игровой ситуации).

Первый ведущий. Наша игра окончена. Какими мыслями, чувствами, со­стоянием хочется поделиться? Может быть, кто-то хочет задать вопросы ведущим или друг другу? Спасибо всем за работу!

**Комментарии:**

Эта игра позволяет увидеть, какие у старшеклассников возникают трудности в связи с профессиональным самоопределением и согласо­ванностью жизненных устремлений. Она дает психологу и классному руководителю диагностический материал для дальнейшей индивиду­альной или групповой профессиональной ориентации учащихся. Игра очень четкая, структурированная и «живая»: в зависимости от готовности детей могут подниматься и обсуждаться самые слож­ные мировоззренческие позиции. Многим подросткам приятно чув­ствовать себя в роли взрослых, принимающих серьезные ответствен­ные решения, отстаивающих принципиальные позиции. Игра крайне насыщена эмоционально и интеллектуально. Игра формирует ценно­сти и создает мотивации для дальнейшей серьезной учебы: десяти­классников увлекает возможность попробовать себя в роли студентов, они вдохновенно работают над выстраиванием учебной стратегии, поражаются объему труда, который надо вложить в свое профессио­нальное становление.Одной из центральных задач игры является формирование пози­тивного отношения ребят к своему будущему, для чего ведущими и дается возможность его изменять на каждом этапе действия.

**5. Профориентационная игра «Калейдоскоп профессий»**

**Цель:** Знакомство учащихся с различными профессиями, развитие живого интереса к многообразному миру профессий с использованием различных методик.

**Задачи:**

* ознакомить учащихся с классификацией профессий по предметам труда в игровой форме;
* создать информационное пространство о профессиях;
* развивать любознательность, умение работать в группах
* задуматься о своём профессиональном будущем

Ход мероприятия.

Сотрудник ЦЗН:

Каждый человек в своей жизни делает два самых важных выбора, от которых зависит, как в дальнейшем складывается личная жизнь. Это выбор профессии и выбор спутника жизни. Сегодня, как вы догадались, мы поговорим…о выборе профессии. Выбор профессии у вас, друзья, впереди. Но многие из вас, наверняка, уже задумывались над этой проблемой. Чтобы найти любимую работу, нужно, прежде всего, хорошо знать, какие работы вообще есть на   свете. В мире насчитывается более 40 тысяч профессий.

Но эта огромная цифра далека от определенности. И не только потому, что жизнь не стоит на месте и все время какие-то старые профессии отмирают, а новые появляются, но еще и потому, что люди до сих пор не договорились между собой о том, что считать отдельной профессией или  специальностью, а что просто разновидностью той или другой работы. Море профессий необозримо. Об этом наш сегодняшний разговор.

А знакомиться с профессиями мы будем играя.

Профессия - это необходимая для общества, ограниченная (вследствие разделения труда) область приложения физических и духовных сил человека, дающая ему взамен приложенного им труда возможность существования и развития.

Слово профессия означает род трудовой деятельности, требующий определённой подготовки и являющийся источником существования. Кроме того профессия - это ещё и знания, умения, личные качества, необходимые для того, чтобы успешно заниматься данной работой, получая вознаграждение за свой труд.

 Каждый день миллионы людей спешат на работу. Чем они занимаются? Любят ли свою работу? Как выбирали они род занятий, повторили бы вновь свой профессиональный путь или предпочли бы иной вид деятельности? Выбор профессии относится к одному из самых важных жизненных решений.

Поднимите руку, кто уже выбрал профессию? Кто пока не определился?

Кого этот вопрос пока еще не интересует?

Нередко выбор профессии происходит на уровне интуиции, а то и под влиянием настроения, поверхностных впечатлений, по совету родителей, путем проб и ошибок. А сейчас попробуйте отгадать профессию по описанию.

**«Отгадай профессию по описанию»**

1.К труженикам этой профессии напрямую относятся слова М.В.Ломоносова: «…в земных недрах пространство, и богато царствует натура… Металлы и минералы сами во двор не придут – требуют глаз и рук для своего прииску». Высокие медицинские требования предъявляются к людям этой профессии, так как в течение всей рабочей смены они вынуждены находится глубоко под землей. **(Горняк, шахтёр).**

2.Люди этой профессии первыми прибывают на место преступления, они все знают об отпечатках пальцев и о почерке человека. Любой специалист этой профессии знает, что у мужчин длина шага 60-90 см, а у женщин и стариков 50-70; а если длина шага метр и больше, значит, человек бежит**. (Криминалист)**

3.Специалисты как-то подсчитали: в среднем на каждых четырех человек планеты Земля приходится по корове. Корова кормила человечество на самых ранних этапах его развития и будет кормить дальше, ведь состав молока представляет из себя такое удачное сочетание элементов, которое почти невозможно подобрать искусственным путем. Труженики данной профессии как раз и заняты «добычей» этого ценного продукта питания. **(Доярка)**

4.В лесу, в пустыне, в горах, в городах и даже в море тянутся линии электропередач. Они приносят нам свет, тепло, а главное электроэнергию. Проведением профилактических и аварийных работ на электрическом оборудовании, поддержанием в порядке электросетей, трасс воздушных и кабельных линий заняты представители этой профессии. Строгое выполнение правил техники безопасности – обязательное условие этой профессии**. (Электромонтажник)**

5.В настоящее время в России эта профессия завоевала особую популярность.В отличие от европейских стран, у нас в стране получить данную профессию совсем не сложно. А вот во Франции, например, желающие получить эту профессию подвергаются серьезному экзамену. Одним из главных этапов экзамена являются психологические испытания. Их задача – установить личные качества испытуемого: степень активности, умение сохранять самообладание и хладнокровие. Путем перекрестных опросов выясняется его воспитанность, обходительность и т.д. Кандидаты пишут обязательное сочинение о своей будущей профессии, по которому экзаменаторы судят об умственных способностях экзаменуемого, уровне его духовной культуры. Последняя подсказка: представитель этой профессии имеет дело с ценностями и деньгами. **(Продавец)**

6.Это главное действующее лицо фондовой биржи, являющееся посредником в торговых сделках. Человек этой профессии обязан знать все о ценных бумагах. Принципиальное значение при определении профессиональной пригодности имеют такие качества личности, как эмоциональная уравновешенность, высокая степень адаптивности, так как это одна из самых стрессовых профессий**. (Дилер)**

Сотрудник ЦЗН: Я предлагаю вам определить, к каким профессиям относятся те группы слов, которые я вам сейчас буду зачитывать.

**«Профсловарь»**

Рисунок, проект, план, город, гармония, чертеж, конструкции, строительство, здания, памятники. (Архитектор)

1. Белый халат, больной, поликлиника, диагноз. (Врач)
2. Газета, новости, современность, люди, оперативность, редакция, факты. (Журналист)
3. Рисунок, проект, план, город, гармония, чертеж, конструкции, строительство, здания, памятники. (Архитектор)
4. Земля, природа, поле, теплица, сад, сорта, растения, уход, плоды, зерно, удобрения, урожай. (Агроном)
5. Стройка, кирпич, бетон, глазомер, конструкции, свежий воздух, кельма (лопаточка с изящно изогнутой ручкой), стена, кладка. (Строитель)
6. Ремонт, трубопровод, отопление, водопровод, авария, техническая грамотность, слесарный инструмент. (Слесарь-сантехник)

Усложнение задания отгадать с первого слова. Если не отгадывают назвать следующее.

1. Пюпитр, партитура, смокинг, консонанс, оркестр – МУЗЫКАНТ
2. Акупунктура, глюкометр, инъекция, фонендоскоп, рецепт – ВРАЧ
3. Шлёвка, печворк, оверлок, шлица,ателье – ПОРТНИХА
4. Софит, амплуа, премьера, антракт, аплодисменты – АКТЁР

 **«Блицопрос»**

**1.Какой писатель познакомил детишек всего мира с тем, чем пахнут ремёсла?**

а) Агния Барто; б) Сергей Михалков; *в) Джанни Родари.*

**2.Где работает брокер?**

а) в банке; *б)на бирже;* в)на ипподроме.

**З.Зачем мужчина обращается к флористу?**

а) за табаком; *б)за цветами;* в)за морепродуктами.

**4.Представители какой профессии в середине века успешно заменяли врачей?**

а) кузнецы; *б)цирюльники;* в)алхимки.

**5.Где работает крупье?**

*а) в казино;* б) на конюшне; в) на мельнице.

**6.Как называется ученый, исследующий духовную культуру народа?**

а) культиватор; *б)культуролог;* в)культурист.

**7.С представителем какой уважаемой профессии сравнивают грязнулю?**

*а) трубочист;* б)шахтёр; в)нефтяник.

**8.Кто в больнице погружает в глубокий сон пациента перед операцией?**

а) физиотерапевт; б)гипнотизёр; *в)анестезиолог.*

**9.Представитель какой профессии в послереволюционной России назывался Шкрабом?**

а) посудомойка; б)сторож; *в)учитель (шкраб- школьный работник)*

**10.Как называется специалист по монтажу в кинематографии?**

*а)монтажёр;* б)монтёр; в)монтажист.

**11.Что делает визажист?**

а) визы; б)пластические операции; *в)макияж.*

**12.Как называется артист, объявляющий и комментирующий номера эстрадной программы?**

а)спикер; *б)конферансье;* в)диктор.

**13.Ктодолжен заверить завещание, чтобы оно вступило в законную силу?**

а)прокурор; б)адвокат; *в)нотариус.*

**14.Кто осуществляет в суде защиту подсудимого?**

а)прокурор; *б)адвокат;* в)следователь.

 **15.Кто из перечисленных лиц работает в аптеке**? *а)провизор;* б)прозектор; в)проректор.

Сотрудник ЦЗН: Молодцы! Все конкурсы прошли, все задания выполнили.

 Я думаю, что сегодня вы узнали много интересного о мире профессий. А что думаете вы о выборе профессии? Что запомнилось о встрече? Что понравилась, а что не понравилось? (Впечатлениями делятся воспитанники). И в итоге, наверное, нельзя поставить точку. А надо поставить вопросительный знак? И ответы на эти два вопроса каждый из вас должен найти сам.

Желаю вам такой профессии,

Чтоб на всю жизнь с ней оставаться,

Чтоб быстро по служебной лестнице

Могли вы смело подниматься,

**6.** **Профориентационная игра**  **«Моя профессиональная родословная»**

 **Правила игры.** Потребуется лист бумаги и карандаш. При желании можно найти старые фотографии, которые не очень жалко. Задача — составить профессиональную родословную, вспомнив, кем работали дедушка и бабушка, дядя и тетя. А прадедушка?

*Чем полезно* Помогает осознать, есть ли в семье какие-то традиции, к чему именно могут быть склонности, дает возможность отыскать свои корни, почувствовать гордость за родственников и свою причастность к семейной истории.

 **Три роли — три судьбы**

Правила игры Ведущий выбирает трех «актеров», которые играют трех специалистов в одной профессии, но в разных амплуа — «очаровательное ничтожество», «лентяй», «труженик», — всячески защищая свою жизненную философию и пытаясь убедить зрителей в ее состоятельности.

*Чем полезно*. Помогает задуматься о том, как профессиональная судьба зависит от склада характера, жизненных установок, личного отношения к делу. Есть ли единственно правильный образ? Какой образ ближе? Как это может помочь или помешать?

 **Профессиональный автопортрет**

Правила игры Участники рисуют автопортреты, садятся в круг и передают рисунки друг другу, комментируя: на кого похож изображенный человек, кем он мог бы быть по профессии. Важно обоснование — почему?

*Чем полезно*. Изображая себя, человек невольно подчеркивает какие-то черты. И получает обратную связь — как его увидели другие люди.

 **Профессиональное домино**

Правила игры Можно играть почти так же, как в слова, а можно использовать заранее подготовленные карточки с написанными на них названиями профессий. Правила похожи на домино: задача — положить рядом «близкую» профессию. Например, кондитер — художник — маляр и т. д.

*Чем полезно.*  Расширяет кругозор, позволяет увидеть взаимосвязи и возможные пересечения профессий.

  **Цепочка профессий**

Правила игры Игра похожа на домино, только цепочка выстраивается не столько из «похожих», сколько из вытекающих одна из другой или схожих по основному признаку профессий.

*Чем полезно.*  Дает представление о разнообразии специалистов, работающих над общими задачами, и показывает, какие виды деятельности подходят людям с тем или иным складом характера.

 **Поступь профессионала**

Правила игры. Один из участников изображает жестами, манерами, мимикой представителя какой-то профессии, остальные ее угадывают. Кто угадал, тот показывает следующим.

*Чем полезно.*  Дает возможность глубже понять образ профессионала в том или ином виде деятельности, примерить его на себя.

 **Профессиональный подарок**

Правила игры. Участники делятся на группы. Ведущий объявляет: «А сейчас мы идем на день рождения к…» — скажем, к пластическому хирургу. Один из участников играет роль пластического хирурга. Группы придумывают для него подарок. Что ему было бы интересно? Что он может любить? Что важно? Что лежит в зоне интересов этого человека? Потом «хирург» говорит, какой подарок ему больше всего понравился и почему.

*Чем полезно.* Дает возможность представить себе мир того или иного профессионала: чем живет этот человек, как профессия его изменила, чем она наполняет его жизнь.