

*Краевое автономное учреждение дополнительного  
профессионального образования «Алтайский институт развития  
образования имени Адриана Митрофановича Топорова»*

*Автономная некоммерческая просветительская организация  
«Сельский учитель»*

*Алтайская краевая общественная организация «Клуб лауреатов  
премии Губернатора Алтайского края им. С.П. Титова»*

## **СЕЛЬСКИЕ ПРОСВЕТИТЕЛИ АЛТАЯ**

*Интерактивный методический альбом*



Барнаул – 2020

*Уважаемые коллеги!*

*1 сентября начинается новый 2020-2021 учебный год. День знаний – это всегда теплый, по-особому волнующий праздник для всех – детей родителей, педагогов. Какой бесконечной нам казалась школьная дорога, когда мы были детьми. Сейчас для нас, уже учителей, эта школьная дорога также бесконечна, потому что мы, «титовцы», проводники знаний не только для наших учеников, но и наставники для наших коллег – учителей. Каждый день и каждый час мы учимся друг у друга, немного экспериментируем, чтобы прийти с новым багажом методических находок и зажечь новые звездочки.*

*Первый наш опыт изложения и систематизации лучших практик проектной работы в сельских образовательных организациях приобретен в результате реализации проекта «Образовательный экспресс «Просветители Алтай» в 2020-2021 гг. (проект поддержан Фондом президентских грантов, договор от 17.03.2020 № 20-1-034259). В издании, которое вы сейчас читаете, воплотилась идея создания интерактивного методического альбома как формы просвещения педагогического сообщества, в котором объединились проектная аналитика и виртуальные презентации проектов, успешно реализованных в образовательной практике.*

*4 сентября 2020 года в Алтайском крае впервые пройдет День просветителя. Мы надеемся, что в этот знаменательный педагогический день знакомство с нашими коллегами, участниками проекта «Образовательный экспресс «Просветители Алтай», и опытом их проектной работы будет содействовать укреплению идеи просвещения и поддержке имиджа учителя, педагога, воспитателя.*

*Альбом не дает готовых рецептов и решений рассматриваемых вопросов. Как правило, у каждого педагога свои находки и открытия. Вместе с тем, считаем, что благодаря нашему профессиональному единству сделан еще один важный шаг в направлении методической поддержки и развитии наставничества в образовании.*

*Выражаем слова признательности и благодарности всем коллегам-просветителям за плодотворный труд и проявленный интерес к совместной творческой работе.*

*Издание адресовано руководящим и педагогическим работникам образовательных организаций.*

*Читайте! Изучайте! Анализируйте! Применяйте!*

*Мы разные, но нас всех объединяет любовь к родному краю и педагогической профессии. Мы всегда открыты и рады сотрудничеству!*

*Команда проекта  
«Образовательный экспресс «Просветители Алтай»*

## **Оглавление**

<b>Раздел 1. Аналитика опыта проектной работы педагогов на селе.....</b>	<b>4</b>
Титова Яна Борисовна .....	5
Щербанов Евгений Витальевич .....	10
Шипунова Тамара Михайловна .....	15
Логовских Татьяна Ивановна .....	22
Махно Елена Анатольевна .....	27
Колесникова Светлана Николаевна.....	30
Билан Татьяна Яновна .....	33
Антонова Ирина Александровна .....	37
Жукова Людмила Владимировна .....	40
Крюкова Валентина Викторовна.....	46
Лебедева Елена Алексеевна .....	51
Лягушкина Марина Михайловна .....	56
Мурзинцева Оксана Федоровна .....	60
Нарушевич Ольга Вениаминовна .....	65
Самарина Елена Александровна .....	69
Трубникова Ольга Викторовна.....	74
Хазова Людмила Владимировна .....	79
Шнейдер Наталья Васильевна .....	84
<b>Раздел 2. Презентации авторских проектов сельских просветителей .....</b>	<b>88</b>
<b>Приложение. «Эстафеты просветительства» в лицах .....</b>	<b>92</b>

# Раздел 1. Аналитика опыта проектной работы педагогов на селе

---



Титова Яна Борисовна  
*учитель изобразительного искусства*  
*МБОУ Кытмановская СОШ №1*  
*Кытмановского района*

<http://shcoolnovosti.ucoz.ru/index/byajcghfdrf/0-133>

## **КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА - СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ**

В разговорах со школьниками, их родителями, иногда даже педагогами приходится часто слышать, что урок ИЗО «не главный», «не обязательный». В глазах многих, если не сказать, большинства людей этот предмет не достоин серьёзного внимания, ведь экзамен по этому предмету сдавать не нужно, и для поступления в высшие учебные заведения он тоже нигде не требуется.

Такое отношение к предмету понятно для меня, поскольку до сих пор существует появившийся ещё в прошлом веке стереотип о том, что на уроке ИЗО школьников что-то рисуют карандашами, красками, цветными мелками и фломастерами. Мало тех, кто принимает во внимание и понимает, что концепция преподавания этого предмета давно изменилась.

Школьный предмет «изобразительное искусство» в современном контексте играет не менее важную роль, чем математика или литература. Именно на занятиях ИЗО активизируется работа правого полушария головного мозга человека, которое имеет мало возможностей включаться в работу на уроках, построенных на законах логики. Несмотря на то, что на уроке ИЗО в большей степени работает правое полушарие, работа левого не останавливается, они действуют вместе, как говорится «в унисон», что, несомненно, способствует развитию эмоционального интеллекта школьников, формированию у них гармоничного типа мышления, а также создаёт более широкие когнитивные возможности для развития личности.

Никто не будет спорить с тем, что это очень важно для каждого ребенка, и правильно выстроенные уроки изобразительного искусства дают мощный импульс его интеллектуальному развитию. Благодаря развитию всех этих процессов, человек приобретает способность проявлять то творческое начало, которое было заложено в нем природой, развивать его и впоследствии стать творческой личностью, способной быстро анализировать любую информацию, устанавливать взаимосвязи, свободно ориентироваться в постоянно меняющихся условиях и прогнозировать всевозможные варианты развития событий.

Принимая во внимание, всё сказанное выше, невольно задумываешься над тем, насколько трудные задачи стоят передо мной как перед учителем ИЗО, и как важно делать свою работу хорошо, чтобы мои ученики сумели раскрыть свой внутренний потенциал и стали людьми творческими и успешными.

В самом начале своего педагогического пути, я столкнулась с такой проблемой, как нежелание детей рисовать. Почему, спросите вы? По причине неуверенности в своих способностях! Они были абсолютно уверены в том, что они не умеют рисовать! Как оказалось, такая точка зрения преобладала в школе, большинство учеников искренне полагали, что только очень немногие люди имеют способности к рисованию, поэтому они не сомневались в том, что даже не стоит и пытаться научиться этому. Я была озадачена такой постановкой проблемы и попыталась понять, как с этим бороться, ведь рисование – это не что иное, как навык, который может быть усвоен каждым нормальным человеком со средним зрением и средней координацией руки и глаза. Именно в этом предстояло мне убедить моих учеников, а для начала мне самой нужно было более глубоко разобраться в этом. Так началась моя дружба с кинезиологией.

Волшебная тайна способности к рисованию состоит, в частности, в способности переключать мозг в особый режим видения, восприятия. Полушария мозга человека развиваются асимметрично в плане функционирования. Наиболее заметным внешним проявлением асимметрии человеческого мозга являются большая развитость какой-то одной (правой или левой) руки. В школе доминируют вербальные и логико-арифметические методы преподавания (развитие левого полушария), а правая половина мозга – мечтатель, мастеровой, художник – не получает должного развития. И хотя педагоги ценят такие качества как воображение, визуализация, наблюдательность, интуиция, изобретательность, в школьном расписании только несколько уроков изобразительного искусства и музыки, в рамках которых можно проводить практические занятия, способствующие развитию взаимосвязей между левым и правым полушариями. И тем не менее, используя для занятий даже столь малое время, мне всё же удалось доказать своим ученикам, что они ошибались.

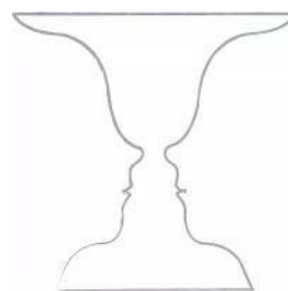
Я хочу поделиться некоторыми упражнениями, которые помогают мне в ситуациях, когда неуверенных в себе детей нужно поддержать и показать им, что рисование не такое уж трудное дело, если изучить приёмы, с помощью которых любой рисунок перестаёт быть проблемой.

*Техника «Квадратура».* На листе бумаги находятся два прямоугольника, в одном из которых изображено нечто вроде абстрактного рисунка, это может быть часть рисунка какого-нибудь художника, я обычно использую рисунки Пабло Пикассо. Другой лист чистый. Задание для ребят состоит в том, чтобы скопировать образец в пустой прямоугольник.

Этот способ использовался художниками на протяжении столетий для переноса маленьких эскизов на большие поверхности. Даже если вам кажется,

что вы совершенно не умеете рисовать, вы будете удивлены тем, насколько хорошо вы воспроизвели часть рисунка Пикассо.

*Техника «Вазы и лица».* Нарисуйте на левой стороне листа бумаги голову человека в профиль, направленную лицом к центру. Теперь, начав сверху, нарисуйте противоположный профиль.



Это упражнение направлено на согласованную работу обоих полушарий, оно ставит ребенка в ситуацию, когда он вынужден выполнять привычные действия иначе, и заставляет его сосредоточиться.

Подобные упражнения обычно приводят ребят в некоторое замешательство. Они, вероятно, утрачивают ощущение того, что рисуют профиль, и начинают просто сканировать пространство между профилями, оценивая углы, кривые, изгибы форм вовнутрь и наружу, длину отрезков линий относительно противоположных форм. Это задание можно усложнить, попросив их нарисовать профиль чудовища.

*Техника «Рисование собственной руки».* Нужно положить лист бумаги на стол и прикрепить его скотчем, чтобы он не двигался. Затем нужно нарисовать свою собственную руку. Потом нужно отвернуться от бумаги и, положив руку на какую-нибудь опору, чтобы она могла долго сохранять одно и то же положение, смотреть только на неё. Следует сосредоточиться на какой-нибудь части ладони и наблюдать за изгибами её внешнего края. Одновременно с этим нужно поместить острие карандаша на бумагу. При этом смотреть на лист бумаги нельзя. И очень медленно, миллиметр за миллиметром, вести взгляд вдоль края руки, следя за малейшими изгибами ладони. Можно представить себе, что по краю руки медленно ползет муравей, а вы наблюдаете за ним.

Это упражнение также направлено на согласованную работу обоих полушарий, требует сосредоточенности и внимания.

*Техника «Перевернутое рисование».* Детям предлагается срисовать перевернутый рисунок. Когда вещи находятся в прямом положении, мы можем узнавать их, называть, сопоставлять то, что видим. Когда же изображение перевернуто вверх ногами, мозг, сталкиваясь с необычным образом предмета, приходит в замешательство. И многим ребятам нравится такое забавное упражнение. Начав рисовать, можно почувствовать, как увлекает взаимное расположение линий. Говорят, что этот приём используют мошенники, чтобы наиболее точно подделывать подписи.

Это упражнение помогает включить режим художественного восприятия и более точно видеть очертания изображаемого предмета.

*Техника «Геометрия».* Задание состоит в том, чтобы нарисовать как можно больше предметов какой-либо геометрической формы. Если же вы хотите дать учащимся возможность поиграть с цветом, задание может состоять в том, чтобы нарисовать как можно больше предметов определенного цвета.

Это упражнение расширяет представление школьников о формах и развивает такие мыслительные операции, как сопоставление, обобщение, внимание и память.

*Техника «Незаконченный рисунок»* - одно из тех заданий, которые особенно нравятся детям. На альбомном листе изображена абстрактная фигура или рисунок и учащимся предлагается увидеть среди этого художественного хаоса что-то, либо дополнить, дорисовать снаружи или внутри, поворачивая лист в любом направлении так, чтобы получилось что-то вполне понятное и узнаваемое. Подобные упражнения мотивируют детей наиболее полно использовать потенциал своего мозга, а также хорошо развивают наблюдательность, воображение, самостоятельность и инициативность.

Подводя итог сказанному, можно утверждать, что изобразительная деятельность прекрасна тем, что существует множество нескучных упражнений и заданий, которые помогают создавать на занятиях атмосферу свободы и креативности, активизируют мыслительную деятельность учащихся на уроках, способствуя тем самым проявлению их художественных и творческих способностей.

Говоря о результативности работы в этом направлении, необходимо понимать, что за небольшой промежуток времени в 2-3 года сложно добиться каких-то кардинальных изменений и ошеломляющих показателей. В такой ситуации качественная оценка кажется не менее значимой, чем количественная. Она выражается в том, что ребята гораздо легче идут на контакт, в их глазах нет равнодушия и скуки, работа на уроке не вызывает у них раздражения и неприятия, они часто выполняют работу с удовольствием, не опасаясь, что у них может что-то не получиться. Кроме того, для меня важным является то обстоятельство, что многие из них стали более уверенными в себе.

Однако качественная оценка не отменяет объективных показателей результативности, тем более что именно эти показатели принимаются во внимание при оценке деятельности любого педагога. В подтверждение сказанному выше могу привести результаты моих наблюдений за группой ребят, которые были получены в ходе мониторинга по изучению того, как регулярные занятия с применением кинезиологических упражнений влияют на творческие способности учащихся.

Определение уровня творческого развития детей проводилось на базе МБОУ Кытмановской СОШ № 1 с сентября 2017 по май 2019 года на основе методики для определения творческого мышления П. Торренса (использовалось задание "Закончи рисунок", представляющее собой второй субтест фигурной батареи тестов творческого мышления).

В ходе работы были получены следующие данные (см. таблицу).



## Анализ показателей креативности

учащийся	2017			2018			2019		
	Г	О	Р	Г	О	Р	Г	О	Р
1	5,5	8,1	18,7	5,6	9,1	18,9	5,7	9,3	18,9
2	5,6	6,7	22,1	5,6	7,3	22,3	5,6	7,5	22,4
3	4,8	6,2	20,3	4,9	6,5	20,4	4,9	6,6	20,4
4	5,4	5,6	19,7	5,3	6,1	19,7	5,5	6,2	19,7
5	6,1	8,4	20,2	6,2	8,4	20,2	6,3	8,6	20,3
6	5,6	6,5	18,8	5,6	6,4	19,1	5,7	6,5	19,1

Условные обозначения: Г – гибкость, О – оригинальность, Р – разработанность.

Анализ полученных данных позволяет утверждать, что кинезиологические упражнения можно и полезно использовать для развития творческих способностей школьников при условии, во-первых, систематичности, а во-вторых, регулярности проводимых занятий.

*Используемая и рекомендуемая литература:*

Эдвардс Б. Откройте в себе художника / Пер. с англ. П.А. Самсонов. — 2-е изд. — Мн.: ООО «Попурри», 2003. — 240 с.



Щербанов Евгений Витальевич  
*учитель основ безопасности  
жизнедеятельности*  
МБОУ «Кулундинская СОШ №3»  
Кулундинского района Алтайского края  
<http://kul-shkola3.ucoz.ru/>

## **ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ: ИЗ ОПЫТА ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ**

*Судьбой доверена почетная работа.  
И сколько буду жить я и дышать,  
Святое дело – воспитанье патриота  
Для Родины своей я буду продолжать.*

В настоящее время воспитание гражданина и патриота – первоочередная государственная задача, она является одной из самых актуальных в воспитании подрастающего поколения.

Считаю, что для формирования чувства гражданственности и патриотизма необходимо эмоциональное благополучие ребёнка в детстве. Ребёнок должен ощущать сердечное тепло, внимание, заботу со стороны родителей, родных и близких, должен ощущать внимание и поддержку не только в своей семье, но и в школе. И в ответ в его душе рождается ответное чувство любви и привязанности, чувство долга, ответственности. Достичь этого можно, воспитывая среди детей чувство гражданско-патриотического самосознания и сопричастности к судьбам Отечества. Школа должна способствовать всестороннему развитию учащихся, помогать полному раскрытию творческого, духовного и физического потенциала у каждого ученика. Кроме этого, школа должна формировать культуру поведения, культуру общения, воспитывать у обучающихся уважение к самому себе и окружающим, стремление к здоровому образу жизни. Патриотизм выражается в преданности высшим нравственным ценностям общества, в уважительном отношении к Родине, любви к семье, близким, друзьям, родному дому, «малой родине», в гордости к истории родной страны, к ее прошлому.

Основная моей педагогической деятельности – воспитание любви к Родине и формирование умения нести ответственность за будущее своей страны. Для ее достижения решаю следующие задачи гражданско-патриотического воспитания школьников:

воспитание личности, осознающей достоинства человека, и терпимости;  
формирование умения разрешать конфликты ненасильственным путем;

воспитание гражданских чувств (уважение к своему народу, месту своего рождения);

формирование гражданской позиции ученика "Я – россиянин";  
развитие познавательных интересов, потребностей в изучении культурно-исторических традиций родного города, края, страны, других народов.

Великий педагог А.С.Макаренко отмечал: «В нашем современном мире мало покоя и счастья, но много противоречий и отчаянья. На каждом шагу мы сталкиваемся с упадком общества. Люди проявляют все большую отчужденность друг от друга. И в это нелегкое время нам доверили воспитание детей». К сожалению, эти слова актуальны и для нашего времени. Необходимо помочь человеку стать личностью, направляя профессионально и с любовью его усилия.

Детство человека неразрывно связано с его малой родиной – семьей, школой. С отношения к ним начинается любовь или равнодушие к родной речи, к своей стране, к ее прошлому, настоящему, а затем ко всему человечеству и его ценностям. Школа должна дать не только обширные теоретические знания, но и подготовить ученика к реалиям жизни, с которыми он столкнется после окончания общеобразовательного учреждения.

Патриотическое воспитание школьников - это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга. Только так мы можем воспитать новое поколение, которое выдержит все испытания и трудности, выпавшие на долю нашей Отчизны. Именно новое поколение воссоздает свое Отечество, потому что жива его история, а значит, жива и Россия.

С 2009 года я работаю учителем основ безопасности жизнедеятельности и офицером-воспитателем кадетских классов в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении Кулундинская СОШ №3. Специфика кадетского образования подразумевает активное участие воспитанников в мероприятиях военно-патриотического направления как районного, так и краевого уровня.

Мощным импульсом гражданско-патриотического воспитания является поисковое движение в Кулундинском районе, в котором принимают участие представители нашей школы. Мы с ребятами принимали участие в работе Международных учебно-тренировочных «Вахт Памяти - 2014-2017», проходивших в Смоленской области. За это время краевым поисковым отрядом «Алтай» были подняты останки 26 советских солдат.

По итогам «*Вахт Памяти*» было проведено более 30 встреч с жителями Кулундинского района. Готовясь к каждой встрече, бойцы отряда проводят большую исследовательскую работу в архивах объединенной базы данных Мемориал, «Подвиг народа», где разыскивают имена наших земляков, участников Великой Отечественной войны. В ходе встреч собирается дополнительный материал, который систематизируется в электронных носителях для использования в дальнейшей поисковой деятельности. От

встречи к встрече, а их было более тридцати, накапливался материал из воспоминаний, фотографий, документов и рукописей, которые мы объединили под общим названием «*Судьбы, опаленные войной*».

Важнейшим проектом, в котором мы приняли участие после «Вахты Памяти», стал сбор материалов для второго тома «*Книги Памяти*» Табунского района по заданию автора книги, командира отряда Н.В. Чайка. Не менее значимым стал проект «*Дети войны*», где мы собрали материал о наших земляках, которые испытали на себе ужас войны.

Важным этапом в деятельности поискового отряда «Алтай» стала встреча с семьёй Надыкта Александры Ивановны (внучатой племянницей героя) Деменкова Степана Ильича. В Новгородской области поисковики отряда «Долина» нашли останки солдата — уроженца Алтайского края. 72 года Степан Ильич Деменков числился пропавшим без вести. В преддверии Дня Победы 2015 года останки солдата Деменкова Степана Ильича в торжественной обстановке были преданы земле в родном селе Озерное.

Бойцы поискового отряда «Алтай» инициировали районные конкурсы рисунков и стихотворений, посвящённых Дню Победы в Великой Отечественной войне. В результате данного проекта выпущен сборник стихов местных поэтов «*Святая память*», презентованный читателям в «День неизвестного солдата» в районном краеведческом музее.

В военно-патриотическом музее «Боевой Славы имени Юрия Мороза», руководителем которого я являюсь, работает Совет музея школы, координирующий его деятельность. На заседании Совета была разработана интерактивная экспозиция по итогам Вахт Памяти, которая используется во время встреч, ставшими настоящими уроками гражданского и патриотического воспитания, с учащимися и жителями Кулундинского и Табунского районов.

Очень важным считаю работу над проектом «*Бессмертный полк МБОУ «Кулундинская СОШ №3*». Особенность проекта заключается в том, что материал о своих родственниках, участниках Великой Отечественной войны, предоставляли учащиеся и педагоги нашей школы. В рамках данного проекта была организована экспозиция «Аллея Славы». Особой страницей в поисковой работе нашего отряда стало исследование жизненного пути нашего земляка Сергея Сергеевича Котилевского, последователя Николая Ивановича Орлова - «Поисковика номер один» в Советском Союзе. Сергей Сергеевич посвятил 32 года своей короткой жизни поисковому движению в Новгородской области, был одним из инициаторов создания экспедиции «Долина», бессменным экспертом по восстановлению данных в солдатских медальонах.

В 2017 году, в знаменательный для российских пограничников день 28 мая, в МБОУ «Кулундинская СОШ №3» создан *Военно-патриотический клуб «Юный пограничник*». Идея создания Клуба возникла после многолетнего сотрудничества кадет нашей школы с личным составом пограничной заставы и контрольно-пропускным пунктом, расположенным в селе Кулунда.

Курсанты Клуба из поисково–краеведческой секции «Память» стали инициаторами проведения встречи родственников ветеранов 312 Краснознамённой орденов Суворова и Кутузова стрелковой дивизии, сформированной в 1941-1942 годах на базе Славгородского военного округа, в рядах которой воевали наши земляки - кулундинцы. К этой встрече ребята подготовили второе издание книги «Алтайская, непобедимая», в которую вошли судьбы 72 наших земляков. В 2018 году курсанты клуба после прохождения отборочных зональных соревнований получили сертификат на участие во Всероссийском туристическом слёте военно–патриотических объединений «Алтай 2018». Курсанты клуба приняли активное участие в работе Слёта поисковых объединений Сибирского Федерального округа «Наследники Победы» (г. Новокузнецк, Кемеровская область).

В клубе в течение двух лет работает секция рукопашного боя «Сокол». За это время ребята стали участниками краевых соревнований по различным видам борьбы. Общий вклад в копилку клуба – 11 медалей различного достоинства и два кубка за первые места в престижных соревнованиях. В мае 2019 года курсанты клуба приняли участие в краевой смене «Школа безопасности», заняв в своей подгруппе 2 место.

Общение со сверстниками, участие в различных конкурсах и мастер классах, дает нам возможность испытать свой характер и силы в экстремальных ситуациях. 28 мая – день рождения клуба, а в этом году он стал для нас и наших шефов – пограничников днём открытия памятного знака «Пограничникам всех поколений» Кулундинского района. Размещен мемориал в священном для наших земляков месте - рядом с мемориалом Славы, установленном в честь погибших в годы Великой Отечественной войны жителей района.

В течение многих лет в школе работает музей «Боевой Славы имени Юрия Мороза», экскурсоводами которого являются кадеты.

В практике моей работы и опыт реализации проекта «Организация работы творческого объединения военно-исторического моделирования». В течение девяти лет воспитанники объединения, руководителем которого являюсь, работают над различными проектами. Результатом их творческой деятельности стали изготовленные ими модели военной техники, которые дополнили экспозиции школьного и районного музеев. Знакомясь с проектом «Военные памятники Алтая», посетители музея с большим интересом слушают экскурсию об истории создания таких памятников, как танк «Т – 34» в городе Барнауле, самолёт «МИГ - 21» в городе Славгороде, танк «ИС - 3» в городе Алейске, памятник автомобилю – воину «ЗИС - 5» в городе Бийске.

Не менее интересен проект «Оружие Победы», реализованный объединением «Военно-историческое моделирование» в год 75-летия Победы. Модели легендарного танка Т-34, БМ-13 «Катюша», автомобиля ЗИС-5В «Захар», самолета-истребителя Як-3, ставшими символами Победы. Особое значение проектов заключается в том, что воспитанники самостоятельно изготавливают модели военной техники на занятиях из картона и бумаги. Убежден, что занятия модельным творчеством способствуют углубленному

изучению как истории страны в целом, так и истории военной техники в частности.

Заложенные в школе аспекты патриотизма и гражданственности являются фундаментом будущего гражданина. Кто не уважает своей Родины, тот не уважает себя, тот не имеет права на уважение к себе со стороны других. Совместная работа школы и семьи позволит сформировать одну из важнейших черт личности - гражданственность и патриотизм, заложить фундамент патриотического сознания, патриотических чувств. Результат своей работы как офицера-воспитателя кадетских классов вижу в том, чтобы мои выпускники твердо усвоили важную истину: человек без патриотизма и чувства гражданственности, по сути, не имеет своей страны. Родина, как и мать, дается только раз в жизни. Родина – дом человека. А свой дом не строят из кирпичей равнодушия.



Шипунова Тамара Михайловна  
*учитель географии*  
МБОУ Алтайская средняя школа № 2  
Алтайского района Алтайского края  
<http://asosh2.ru/index.php/istoriya-shkoly>

## **«ОН ВСЮ СВОЮ ЖИЗНЬ ПОСВЯТИЛ ДЕТЯМ»: РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА**

В селе Алтайское есть детский дом «Муравейник» имени Василия Степановича Ершова. Много в детском доме работало замечательных людей. Долго руководил большой семьёй Щеглов Яков Евдокимович, он многому научил Образцову Александру Фёдоровну. Она 37 лет проработала в детском доме, из них директором 17 лет. За долголетний, добросовестный труд была награждена грамотами Министерства просвещения, медалями, орденами Дружбы народов и Октябрьской революции. Огромным уважением пользуется у воспитанников детского дома Бибикин Станислав Васильевич. Приезжая в Алтайское, они в первую очередь навещают его. Станислав Васильевич для них как родной отец. Двадцать пять лет отдала детскому дому замечательный педагог Вебер Галина Николаевна, из них 16 лет работала директором. Но всё началось с В.С. Ершова.

Предлагаю познакомиться с результатами моего *исследовательского проекта*.

Талантливый воспитатель, организатор первого в Сибири детского приюта Василий Степанович Ершов родился 11 августа 1870 года в селе Полетаеве (недалеко от города Кунгура) Пермской губернии. Родители его, бедные, неграмотные и набожные крестьяне, с большим трудом зарабатывали на жизнь своей большой семьи: в семье росло пять сыновей и восемь дочерей, за детьми присматривали дед с бабушкой.

Василий был старшим сыном у родителей. На него возлагались большие надежды. Поэтому отец решил отдать его учиться, в школу, находившуюся в пяти километрах от дома. Мальчику в это время шел девятый год. Вася занимался прилежно и вскоре умел уже читать. Отец счел, что этого вполне достаточно, и, не позволив сыну окончить первого класса, отдал его в подпаски.

Старый пастух не только обучал смышленного мальчика, своему нехитрому делу, но и впервые заронил в его душу сомнение в искренности проповедей священников. Мудрый старик внушал мальчику мысль о том, чтобы он больше читал: книга жить учит.

Осенью того же года Вася пошел в батраки к своему дяде-портному. Дядя Петрован без особой охоты приобщал племянника к своему

портняжному ремеслу, но зато постоянно поручал ему уход за скотом и другую работу в своем большом хозяйстве.

Прошло четыре года. Мальчик научился самостоятельно шить незамысловатое платье. Хозяин начал доверять ему простенькие заказы и, наконец, назначил жалование – 25 копеек в неделю. Свой заработок Вася отдавал родителям, стремясь облегчить участь семьи, помогал отцу с матерью в их нелегком крестьянском труде.

Большую же часть времени он проводил в доме дяди. Любовь к книгам росла с каждым годом. После изнурительной работы зажигал коптилку и читал. Много раз перечитывал он произведения Некрасова, глубоко переживал повествование великого поэта о судьбе простого народа. Книги вызвали у впечатлительного подростка стремление посвятить свою жизнь служению народу.

Пришло время идти на военную службу. В годы службы Василий Ершов постоянно испытывал унижения со стороны господ-офицеров. Однако ничего хорошего не ожидало его и дома, в родном селе. Ему хотелось чего-то лучшего, другой жизни.

После возвращения с военной службы Василий Степанович решил отправиться на заработки в Сибирь, о богатствах которой узнал от своих сослуживцев по роте. Отец отговаривал, запугивая его Сибирью. Сын же остался твердым в своем решении. И вот он шагает по шпалам уже проложенной к тому времени Сибирской железной дороги и размышляет: «Как-то встретит меня суровая сторона?».

Первым из сибирских городов на его пути была Тюмень. Город представлял собой скопище жалких лачуг, купеческих домов и бревенчатых лабазов. По грязным: улицам города и в районе пристани бродили голодные, одетые в лохмотьях беспризорные дети. Их неприкаянность больше всего волновала Ершова. Не устроив еще своей жизни и не имея средств к существованию, он позаботился о судьбе одного мальчика: добился его усыновления.

Добравшись после долгого и утомительного пути до Томска, Ершов надеялся получить работу на каких-нибудь богатых золотоприскаях и с этой целью обошел немало мест. Но повсюду его ждало разочарование. Спесивые чиновники, будто сговорившись, твердили, что наем прекращен до следующего года.

Василий Степанович поступает на работу в изыскательскую партию, которая обследовала русло Оби ниже места впадения в нее Томи. Возглавлял партию образованный и прогрессивный человек Д. И. Чижов, многому научивший Ершова и подаривший в знак благодарности за его добросовестную работу фотоаппарат.

Работать долго в изыскательской партии Василию Степановичу не пришлось. В 1900 году вспыхнуло Боксерское восстание в Китае. Ершов был мобилизован в царскую армию. Находясь в районе боевых действий и возвращаясь из Владивостока в Томск через Японию, Сингапур, остров Цейлон, Суэцкий канал, Ершов наблюдал за нечеловеческим трудом



китайских кули, горькую участь японских крестьян и пастухов, видел в Африке эксплуатацию негров. Все это невольно наводило его на мысль о том, что нет нигде на земле покоя бедному люду, что каждый сознательный человек должен по мере возможности помогать беднякам. И он решил помогать людям. Возвратясь в Томск, Василий Степанович снова встретился с Д. И. Чижовым, который был членом Общества попечения о начальном образовании, занимался благотворительной деятельностью. В эту работу втянул он и Ершова. Василий Степанович разъезжал по городу с фургоном, на котором красовалась надпись: «С миру по нитке — голому рубашка» и собирал утильсырье. Стойко переносил он насмешки мещан, зарабатывая таким образом деньги на содержание библиотек для простого люда. Постепенно у него наступало разочарование в своей деятельности: он убедился в том, что большинства членов Общества попечения нужды народа не трогают.

В Томске и других населенных пунктах Василий Степанович встречал множество обездоленных детей. Его по-прежнему волновала их участь. Ершов хотел помочь, прежде всего, детям-сиротам, помочь не благонамеренными речами, а практически. Для этого нужны были средства, и Василий Степанович нанимался в качестве рабочего на предприятия, батрачил в хозяйствах кулаков. Он женился на дочери зажиточного томского мещанина, но жена не разделяла благородных устремлений своего супруга. И семья не сложилась. Больше он не пытался создавать ее. Всю свою жизнь Ершов решил посвятить спасению обездоленных детей. Свой скудный заработок расходовал он на то, чтобы накормить и одеть сирот. Д. И. Чижов подшучивал над Ершовым, называя его усилия сизифовым трудом. Василий Степанович и сам постепенно убеждался в том, что даже щедрая благотворительность беспризорным мало помогает. У него возникла мысль о создании детского приюта. Для этой цели нужны были деньги, и Ершов задумал попытаться ещё раз счастья на приисках. Но началась русско-японская война. Василий Степанович опять призвался в действующую армию. После окончания войны, прежде чем возвратиться в Томск, он нанялся работать на Зейских золотых приисках. Прииски оказались выработанными. Рабочие-старатели владели жалкое существование. Ершов, вняв советам рабочих, навсегда оставил попытку «разбогатеть на золотых россыпях» и возвратился в Томск.

Это был уже умудренный жизненным опытом человек. Он проникся еще большим стремлением создать детский приют. К тому времени Ершов умел неплохо портняжить и фотографировать, с детства владел навыками крестьянского труда. У него крепла уверенность, что на этот раз материальная сторона вопроса будет решена. В хозяйственном и климатическом отношении местом для создаваемого приюта Ершов выбрал село Алтайское под Бийском.

Весной 1910 года Василий Степанович прибыл в Алтайское. Волостной старшина, купцы и кулачество встретили его настороженно. Ершову удалось снять у местного подрядчика второй этаж жилого дома за сто рублей в год. По тем временам такая квартплата даже в городе считалась слишком высокой.

Однако другого помещения для приюта Ершов подобрать не смог. В нем было три комнаты и кухня.

Началась подготовка к приему юных жильцов. Василий Степанович хотел брать в приют малышей, но для ухода за ними требовались женские руки, и он решил пригласить к себе сестру Таню, которую родители отдали в монастырь в пятнадцатилетнем возрасте. Получив письмо от брата, Таня совершила побег из монастыря и вскоре была в Алтайском.

Ершову стало известно, что в соседнем селе Сарасе живет больная вдова Русина с шестью детьми. Он предложил вдове отдать в приют четырехлетнюю Валю. Вскоре в том же селе Ершов побывал у многодетной вдовы-инвалидки и взял в приют девочку Маню и мальчика Петю. Из села Каянчи в приют привезли сирот Яшу и Васену. А через некоторое время из Песчаного была принята ещё одна девочка. Поздней осенью в приюте появилось еще двое малышей.

Приют жил большой дружной семьей. Таня неутомимо хлопотала по дому, Василий Степанович портняжил по заказу местного купца. Зарабатывал фотографированием.

Напряженно работая, Ершов уделял внимание и детям. Терпеливо приучал их к самообслуживанию, добивался, чтобы они проявляли заботу друг о друге. Постепенно детские сердца оттаивали. Старшие дети охотно присматривали за малышами.

Настоящим праздником для ребят были прогулки с «папой», как они называли Василия Степановича. Они знакомились с окрестностями Алтайска, ходили по берегам реки Каменки, взбирались на горы, сплошь покрытые цветами и душистыми травами, наблюдали за поведением животных.

Во время одной из прогулок дети оказались у муравейника. Они с любопытством смотрели на то, как муравьи неутомимо работали, нося в свое жилище большие ноши. И Василий Степанович предложил назвать приют «Муравейником». Ребята дружно поддержали его. Селу импонировало название приюта «Муравейник». С ним ассоциировались понятия «дружба», «трудолюбие».

«Муравейник» столкнулся с огромными трудностями. В нем насчитывалось уже 13 воспитанников и двое взрослых. Помещение становилось тесным. У «муравьят» не было даже собственного огорода. Между тем благодаря неутомимому труду Ершову удалось скопить некоторую сумму денег, позволяющую не только содержать детей, но и завести свое хозяйство.

Василий Степанович мечтал о своем доме. Он обратился в волостное правление с просьбой выделить подходящий участок земли для строительства нового здания приюта. Ему предложили строить дом за Каменкой, на болотистой и каменистой почве. Пришлось согласиться. На отведенном пустыре немало потрудились и взрослые, и дети.

Дом вырос на славу — высокий, с террасой, большими окнами, резными наличниками. Усадьбу обнесли изгородью. Переселившись в свой дом, «муравьята» не только позаботились об огороде, но и решили заложить рощу.

Посадили тополь, рябину, черемуху. Возле дома несколько кустов сирени. У детей теперь были свои спальни, место для учебных занятий, для работы и игр.

Но возникли и новые трудности: вышла замуж и ушла из «Муравейника» Таня. Василию Степановичу самому приходилось готовить пищу, обстирывать детей, нянчить малышей. Правда, в работе по хозяйству все больше и больше стали помогать старшие воспитанники. Мало-помалу жизнь в «Муравейнике» стабилизировалась.

Однако пришла другая беда. Началась первая мировая война. Василия Степановича призвали в армию. Его определили на службу в Бийске. Приют располагал некоторыми средствами. Ершов пытался возложить временно заботу о детях на односельчанку. Но та отнеслась к своим обязанностям недобросовестно. Тогда, отпросившись у военного начальства на короткое время, Василий Степанович прибыл в Алтайское. Часть детей определил в семьи их родственников. Шестерых воспитанников, которых некуда было девать, взял с собой в Бийск, устроил на квартиру. Детей надо было кормить и одевать. Самовольно отлучаясь из казармы, Ершов приносил им остатки пищи, которые брал в солдатской кухне. При этом постоянно подвергался риску попасть под трибунал за самовольную отлучку. Кое-кто из солдат-сослуживцев знал обо всем этом, но не выдавал его.

После окончания войны Василий Степанович был демобилизован из армии и вместе со своими воспитанниками возвратился в Алтайское.

Усадьба оказалась разрушенной: двери сломаны, стекла в окнах выбиты, ограда растаскана. Это отозвалось острой болью в сердце Ершова. Но он решил все поправить и снова энергично взялся за дело.

С чувством радости воспринял Василий Степанович весть о победе Великой Октябрьской социалистической революции. Он активно включился в агитационную работу с населением, читал крестьянам газеты, разъяснял им первые декреты молодой Советской Республики.

Детскому приюту пришлось пережить еще разгул колчаковской реакции. Деревни были разорены администрацией и карательными отрядами военного диктатора Колчака. Продукты питания и одежду для детей приобретать стало совсем трудно. Спасти детей от голода помогли крестьяне, которые с большим уважением относились к Ершову. Из своих скудных запасов они выделяли хлеб и овощи.

После изгнания колчаковских банд с Алтая «Муравейник» снова начал укреплять и расширять свое хозяйство. Это дало возможность увеличить число воспитанников в приюте. За годы гражданской войны возникла массовая детская беспризорность. Поволжье голодало. В Сибирь хлынуло множество истощенных и больных детей, лишившихся родителей, а все меры для того, чтобы облегчить участь самых юных граждан. Повсюду создавались детские приемники. Начал свою работу детский приемник и в городе Бийске.

Ершов отправился в Бийский детприемник и предложил дать ему на воспитание несколько ребят. Среди них была и нерусская четырехлетняя девочка, которую Василий Степанович стал называть Малиной.

Бийский уездный отдел народного образования предложил Ершову увеличить число воспитанников до пятидесяти человек, переименовать приют в детский дом и перевести его в новое просторное помещение, - в один из купеческих домов. Василий Степанович, мечтавший о большой семье воспитанников, охотно согласился. Руководители народного образования назначили его заведующим детдомом, обещали прислать помощников, оказать денежную и материальную помощь.



*В.С. Ершов, 1946 г.*



*Детский дом «Муравейник», 1935 г.*



«Муравьята» поселились в просторном двухэтажном здании в центре села. Они посещали школу, трудились, играли, дружили со своими сверстниками из села. Но вот в детдом была прислана воспитательница Евсина, как оказалось,

дочь крупного ташкентского чиновника. Она с чувством пренебрежения относилась к заведующему и требовала от него как человека, «не имеющего педагогического образования», не вмешиваться в воспитательную работу. Евсина всячески стремилась скомпрометировать Василия Степановича и добиться увольнения его с работы. Ершов покидает детский дом. Евсина становится заведующей. Василий Степанович в 1921 году в своем старом доме за Каменкой организует новый детский приют «Муравейник». Он хотел воспитывать детей образованными, трудолюбивыми, преданными советскому строю. Поэтому свое воспитательное учреждение решил называть детской коммуной. На воротах при входе в усадьбу была прикреплена вывеска «Детская коммуна «Муравейник» В. С. Ершова». Коммуна начинает расти и крепнуть, а детдом, возглавляемый Евсиной, быстро разваливаться. Дети из него уходили. Некоторые из старых воспитанников возвратились к своему «папе», стали членами детской коммуны. Евсину сняли с работы.

В середине 20-х годов в детской коммуне насчитывалось 16 человек. Среди воспитанников царил здоровый дух. Дети росли трудолюбивыми и жизнерадостными. Государство время от времени оказывало материальную поддержку коммуны. Однако по-прежнему основную заботу о содержании «Муравейника» должен был проявлять сам «папа». Немалый доход приносило подсобное хозяйство.

Его маленький дом с романтическим названием «Красная шапочка» постоянно навещали дети. Здесь находили они ласку, добрые слова, дружеский совет, выясняли свои отношения, а то и просто играли с «папой». Человеку под восемьдесят, а он бегал с детьми наперегонки. Дети платили ему также любовью и привязанностью. Будучи уже в преклонном возрасте, подводя итоги своей жизни, Василий Степанович сказал: «Я рад. Что на мою долю выпало работать для счастья детей и Родины».

Умер Василий Степанович Ершов 16 апреля 1957 года. Его имя присвоено детскому дому, а также одной из улиц села Алтайское. Вся его жизнь без остатка была посвящена детям.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> В процессе проведения исследования использовались материал книги В.С.Ершова «Жизнь посвящая детям», Барнаул, 1982 г.; материалы газет («Колхозник Алтай» 30 сентября 1942 г.; 3 марта 1944 г.; № 28 от 1940 г.); воспоминания односельчанин; материалы интервью с воспитательницей детского дома В.В. Рыжковой).



Логовских Татьяна Ивановна  
учитель технологии, информатики  
и ИКТ МБОУ Шарчинская СОШ  
Тюменцевского района Алтайского края  
<http://sharchinoshcola.ucoz.ru/>

## **РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

*Нельзя забывать, что ребенок, не испытавший радости от ученья, не познавший чувства гордости после преодоления трудности - несчастный человек.*

*Дать ребенку ощутить радость труда, ...  
наполнить его сердце гордостью и чувством  
собственного достоинства – первая задача педагогики».*  
В.А. Сухомлинский

Задача учителя в том, чтобы «...не так дать образование и воспитание, как развить способности к самообразованию и самовоспитанию. Мы должны... воспитывать человека, способного создавать собственную жизнь, способного к самоопределению...» - еще в начале прошлого века писал педагог и психолог П.П. Блонский. Одной из первостепенных задач учебной и воспитательной работы, на мой взгляд, и сегодня является развитие и поддержание высокой познавательной, трудовой и нравственно-эстетической деятельности учащихся. Несмотря на различные толкования проектной деятельности, отмечается её творческий преобразующий характер. Включаясь в проект, ребенок получает возможность, по-другому взглядывая на мир, проявить поисковую активность и ощутить неподдельный интерес к действительности. У него начинают развиваться творческое (продуктивное) воображение и критическое мышление. Кроме того, участникам проекта требуются воля и упорство, самостоятельность и ответственность, самодисциплина, наличие коммуникативной культуры, способность к рефлексии. На мой взгляд, проектная деятельность наиболее оптимальное и эффективное средство для решения поставленных задач в условиях школьной образовательной среды.

Вопросом проектной деятельности на протяжении многих лет занимались и занимаются Н.В. Матяш, О.А. Кожина, М.Б Павлова, В.Д. Симоненко, Ю.Л. Хотунцев и другие. Эта технология и сегодня еще имеет скрытый большой педагогический потенциал. Именно знакомство с разными видами проектов подтолкнуло меня к мысли соединить воедино несколько видов проектов: творческий и социальный.

Методическая работа «Реализация социально-творческих проектов как средство раскрытия творческого потенциала и социализации учащихся (в том числе и с ОВЗ)» представляла мой опыт работы в этой области на мероприятиях для педагогов разного уровня от района до края.

Социально-творческий проект, на мой взгляд, – это творческая возможность научиться и делать что-то новое, интересное, проявить себя, показать публично достигнутый результат и направить результат творческой деятельности на решение проблемы по пути творчества, гармонизации личности и улучшения взаимоотношений между людьми в ограниченном социуме или в обществе в целом.

Свое знакомство с проектной деятельностью начала более десяти лет назад, а теперь использую её в педагогической деятельности. Не только разработки уроков, но и продуманная и опробованная в течение четырех лет (с 2014 года) программа внеурочной деятельности, построенная на обучении новому виду творчества, через участие в реализации социальных проектов.

Мой опыт работы позволит педагогам края построить свою работу с детьми с разными образовательными потребностями, так, чтобы в классе и в школе формировалась территория равных возможностей, учебные показатели возрастали, процесс социализации учащихся проходил хорошо, и все ребята и с нормативным развитием, и с особыми образовательными потребностями могли стать успешнее.

Опыт работы показывает, что в процессе обучения новое всегда притягивает внимание учащегося, но, столкнувшись с трудностями, с однообразием, ребёнок постепенно теряет интерес и желание учиться. И всем нам известно, что одних способностей и стараний педагога недостаточно для учебного процесса. Должна работать связь учитель - ученик и ученик – учитель, где ключевым звеном является не просто ученик как субъект, а ученик, активно проявляющий себя в этом процессе. Но, на мой взгляд, не менее важна связь ученик-ученик, ведь только общение равных позволяет ставить самим учащимся реальные задачи и добиваться поставленной цели. Этот момент особенно важен для ребят с ограниченными возможностями здоровья. Многообразие проектной деятельности позволяет ребенку расширить кругозор, попробовав себя в разных социальных ролях: быть руководителем проекта или членом команды, а может стать хорошим исполнителем и поверить в себя. Главное, что работа над проектом – это коллективная работа и вовлечение в эту работу детей с ОВЗ или находящихся в трудной жизненной ситуации, всегда способствует успешной социализации ребенка. Так, для ребят с ОВЗ участвующих в апробации методики стало реальным не только участие в конкурсах на равных с остальными, но и даже победы. При разработке содержания проекта опираюсь на традиционные предметные знания, без которых сложно в доступной форме объяснить причинно-следственные связи, проблемные ситуации, практическую значимость теоретического материала. С помощью технологии проекта добиваюсь интеграции содержания образования, формирую предметные знания и умения, развиваю социальные практики с учетом

психофизиологических особенностей ребят. Технология проекта дает возможность преодолеть главенство «знаниевого» подхода в пользу «деятельностного». Это позволяет продуктивнее усваивать знания, учиться их анализировать, обобщать, интегрировать, делать их более практико-ориентированными, что и преследует программа модернизации образования. Для обеспечения психологических условий творческой деятельности главное значение имеет не объем знаний, а тип их усвоения, который, в свою очередь, предопределяет способы использования и широту переноса усвоенных знаний.

Проектная деятельность моих учащихся представляет тот тип усвоения знаний, который задает многочисленные возможности их использования в различных сочетаниях, стирая границы между школьными дисциплинами, обеспечивая возможность применения школьных знаний в реальные жизненные ситуации. Тезис нового современного обучения – «Я знаю, для чего я познаю мир, я могу применить свои знания и умения, я умею добывать новое и успешно делаю это самостоятельно», - прямым образом относится к проектной деятельности, что подчеркивает ее особое значение в процессе развития учащегося.

Объединение урочной и внеурочной проектной деятельности позволяет добиться решения поставленных задач в учебной и воспитательной работе.

Наши проекты социально - значимы, т.к. именно они позволяют раскрыть и развить в ребенке морально-нравственные качества, способствуют «стиранию» границ между детьми разных возможностей (одаренные, ОВЗ, инвалиды, дети в тяжелой жизненной ситуации). Они позволяют детям осознать свою значимость и сопричастность к большому доброму делу. Главное поверить в свои силы и талант. Так, до 2014 года участие детей с ОВЗ в конкурсах и проектах - 0%, 2015 год - 70%, 2016 год -90%.



*Наши работы*

### *«Три шага к успеху»*

*Шаг первый.* Для начала через самообразование и знакомство в процессе обучения на дистанционных курсах с разными видами проектной деятельности появилась мысль соединить воедино несколько видов проектов. Например, творческий и социальный. Творческие проекты имеют не очень



строго проработанную структуру: определение потребности; исследование; обозначение требований к объекту проектирования; выработка первоначальных идей, их анализ и выбор одной; планирование; изготовление; оценка (рефлексия). Форма представления результатов может быть различной (изделие, репортаж, видеофильм и др.). Характерной чертой социального проекта является преобразование материального мира и отношений между людьми. Участники проекта получают бесценный опыт социализации, учатся продуктивному взаимодействию. Проект – это возможность делать что-то интересное, проявить себя, показать публично достигнутый результат, направленный на творческое решение интересной проблемы. *Социально-творческий проект* – это творческая возможность научиться и делать что-то новое, интересное, проявить себя, показать публично достигнутый результат и направить результат творческой деятельности на решение проблемы по пути творчества, гармонизации личности и улучшения взаимоотношений между людьми в ограниченном социуме или в обществе в целом.

Начиная работу в этом направлении, даже не предполагала, что активными участниками наряду с одаренными и талантливыми детьми станут дети с ОВЗ, и в последующем моя работа будет строиться уже с ориентацией на эту группу учащихся школы.

*Шаг второй.* С учетом разных возможностей, учащихся нужно выбрать наиболее оптимальный вид декоративно-прикладного творчества. Нужно, чтобы это был новый вид творчества, доступный для детей, яркий и красивый. Пробовали разные виды декоративно-прикладного творчества и разные направления: декупаж, роспись по ткани, джутовую филигрань, плетение из газетных трубочек и т.д. Выбрали витражную роспись. Выбор не случаен. Именно этот вид творчества подошел по наибольшему числу критериев. Рисовать витражи могут все дети, даже не умеющие рисовать, так как работа выполняется по шаблону. Результат работы можно увидеть уже через 2-3 часа работы, что очень немало важно. А наблюдать за тем как «расцветает» ребенок еще час назад уверенный что он «совершенно не умеет рисовать» и вдруг у него в руках готовая картина, выполненная его собственными руками. Видеть, как от занятия к занятию растет уверенность в себе и в своих силах, а значит и успешность ребенка уже не только во внеурочных занятиях, но и на уроках. Но при всех плюсах этого вида творчества, у него был один минус - дорогие расходные материалы. И тогда появилась идея участия в конкурсе социально значимых проектов на предоставление грантов в сфере молодежной политики, для получения средств на реализацию проекта, который мы назвали «Радуга на стекле - солнышко в душе».

Вовлечение учащихся в творческую проектную деятельность способствовало их изменению отношения к предмету «Технология».



*Отработка практических навыков, развитие коллективизма, навыков взаимной поддержки и взаимопомощи, необходимых для выполнения творческих работ*

*Третий шаг* – это разработка и применение на практике собственной программы внеурочной деятельности «Мир витражей. Рисуем на стекле». Обобщив и доработав опыт работы в проекте с учащимися, разработала воспитательную программу и программу детского творческого объединения «Мир витражей. Рисуем на стекле», которая стала победителем всероссийского конкурса для педагогов «Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности». С программой можно познакомиться на сайте «Урок. РФ».<sup>2</sup>

Программа реализована в школе и в районном центре детского творчества.

Вот так территория творчества становится территорией возможностей.

*Используемая и рекомендуемая литература*

Блонский П.П. Избр. пед и психол. соч.: В 2 т. М., 1979.

Лопанова Е.В., Рабочих Т.Б. Личностно-деятельностные технологии обучения: учебно-методическое пособие. - Омск. ОмГПУ, 2004.

Метод проектов в технологическом образовании школьников. Пособие для учителя / под ред. И.А. Сасовой – М., 2003.

Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; под ред. Е. С. Полат. — М.: Издательский центр «Академия», 2008.

Самородский П.С., Симоненко В.Д. Технология. - М. Вентана-Граф, 2010.

Сергеев И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. - М.: АРКТИ, 2005.

Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. - Киев, 1974.

---

<sup>2</sup> [https://xn--j1ahfl.xn--plai/library/programma\\_vneurochnoj\\_deyatelnosti\\_detskogo\\_obedin\\_183510.html](https://xn--j1ahfl.xn--plai/library/programma_vneurochnoj_deyatelnosti_detskogo_obedin_183510.html)



Махно Елена Анатольевна  
*учитель биологии и географии, руководитель  
Кулундинского районного экологического  
объединения (КРЭО)  
«Знай! Люби! Сохрани!»*

## **ПРОЕКТ «ПРИРОДА МАЛОЙ РОДИНЫ»**

В нашем проекте мы особое внимание уделяем природе нашего района. С помощью цикла мероприятий, акций, конкурсов мы не только поможем детям составить общее представление о природе, но и создадим позитивный эмоциональный настрой на ответственное, бережное отношение к природному богатству Малой Родины. С помощью проекта мы привлекаем школьников к непосредственной природоохранной деятельности – организации подкормки зимующих птиц, различным акциям. При реализации детского экологического творчества надеемся развить интерес детей к растениям и животным, и тем самым приблизиться к выполнению приоритетной задачи, которая заключается в формировании гуманного отношения детей к живой природе.

Тема проекта «Природа малой Родины» выбрана не случайно. В современных условиях проблема экологического воспитания школьников приобретает особую остроту и актуальность. Именно в период детства происходит становление личности, формирование начал экологической культуры. Поэтому очень важно разбудить в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней, научить беречь окружающий мир.

Тип проекта: информационно-творческий.

Участники проекта: руководитель экологического объединения, директор МБУДО «Центр детского творчества», директор КСОШ № 1, экологические отряды школ района «Эколята - Молодые защитники природы» (5-8 классы), руководители экологических отрядов (учителя биологии или географии), родители.

Срок реализации: долгосрочный (5 лет).

Цель проекта: познакомить детей с природой родного района, с разнообразием флоры и фауны, сформировать у детей осознанно-правильное отношение к представителям живой природы, а также убеждение, что красота природы бесценна, поэтому её надо охранять.

Задачи проекта:

- систематизировать знания об окружающем мире;
- формировать элементарные представления о взаимосвязях в природе;
- развивать поисково-исследовательскую деятельность детей;

расширять и систематизировать знания о растительном и животном мире Кулундинского района;

развивать познавательный интерес к объектам окружающего мира, через практическую деятельность;

развивать фантазию, творческие способности, через различные конкурсы;

воспитывать любовь к природе малой Родины, восприятие её красоты и многообразия.

Ожидаемые результаты проекта:

расширение знаний детей о растительном и животном мире Кулундинского района;

сформированное стремление к исследованию объектов природы и умение вести наблюдения за отдельными объектами природы, проводить простейшие исследования;

развитие у детей любознательности, творческих способностей, познавательной активности, коммуникативных навыков;

сформированное бережное отношение к природе, овладение навыками экологически безопасного поведения в природе.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап: разработка проекта, постановка цели и задач, подбор информационного материала по теме (иллюстрации, художественная литература), разработка конспектов образовательной деятельности.

Основной этап

*Наблюдения:* через конкурс фото-кросс по сезонам года «Природа вокруг нас», за сезонными наблюдениями, за животным и растительным миром Кулундинского района.

*Труд в природе:* конструирование и установка кормушек, подкормка птиц, уборка мусора, сбор природного материала для поделок.

*Творческая деятельность:* конкурс «Природа и фантазия», конкурс «Покормите птиц», конкурс «Экология моего района», экологический конкурс «С любовью к Кулунде», участие в краевых и всероссийских конкурсах.

*Экспериментальная деятельность* на станциях эколого-просветительской тропы.

*Оформление по проекту:* выставка фотографий «Флора и фауна Кулундинского района», стенд «Календарь экологических дел», выставочный зал «Палитра творчества», создание сборника лучших исследовательских работ «Дети исследуют окружающую среду», создание серий мини-энциклопедий и презентаций узнаём всё о природе малой родины» («Зимующие птицы Кулундинского района», «Бабочки Кулундинского района», «Съедобные грибы Кулундинского района», «Водоплавающие птицы Кулундинского района», «Насекомые Кулундинского района», «Деревья Кулундинского района»).



*Мероприятия проекта*

*Экологические мероприятия:* районная квест – игра «Экологический марафон» по станциям экологической тропы «Мы и природа», акции «Зелёная весна» (все на субботник!), «Весна без огня», «Покормите птиц зимой», «Акция «Посади дерево».

*Взаимодействие с семьей:* совместное изготовление кормушек, оказание помощи в творческих конкурсах, трудовой десант, поездки по сезонам года на озеро, в сосновую рощу, в дендрологический парк, музей леса, участие в акции «посади дерево».

*Просветительская работа:* выпуск и распространение агитационных листовок среди населения «Покормите птиц!», «Весна без огня», взаимодействие со СМИ.

Заключительный этап – анализ результатов и определение перспектив реализации проекта.

*Используемая и рекомендуемая литература*

Дерябо С. Д., Левин В. А. Экологическая педагогика и психология. Учебное пособие для студентов вузов - Ростов: Феникс, 2000.

Захлебный А.Н. На экологической тропе опыт экологического воспитания - М. : Знание, 2011.

Захлебный А.Н., Суравегина И.Т. Экологическое образование школьников во внеклассной работе: пособие для учителя - М.: Просвещение, 2002.



Колесникова Светлана Николаевна  
*учитель начальных классов*  
МБОУ «Целинная СОШ №2» Целинного района  
Алтайского края  
<http://digfoot.3dn.ru/>

## **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ «КОРНИ И ЛИСТЬЯ»**

Любая человеческая культура во все времена ценила не только знания, но убеждения и духовные ценности, которые развивали способность человека правильно расставлять приоритеты, отличать правильное от неправильного и важное от неважного. Система духовных ценностей давно была заложена в нашей культуре, православие стало духовно-нравственным стержнем общества, формируя мировоззрение, характер русского народа, культурные традиции и образ жизни, этические нормы, эстетические идеалы.

Сегодня, в наше непростое время, когда семья во главу угла ставит материальное благополучие, средства массовой информации учат «брать от жизни всё», на школу возложена миссия - показать другой вектор движения по жизни. Именно школа должна стать духовным центром воспитания и объединить усилия семьи, церкви, других организации. Ведь в детские годы формируется нравственный мир человека, важно в это время показать ребенку дорогу, которой шли наши предки, дорогу добра, любви, милосердия, ведь тем самым мы формируем нравственную основу мировоззрения, мы закладываем основы для будущего счастья человека.

Но мир духовных ценностей нельзя навязать ребенку, они приобретаются умственными усилиями. В процессе обучения и воспитания нравственные знания становятся прочувствованным опытом, так развивается и формируется полноценная личность.

Поэтому в школе мы стараемся создать условия через погружение детей в традиционную православную культуру для формирования полноценной личности. Наша находка – это социально-педагогические и познавательно-творческие проекты. В прошлом учебном году на территории Целинного муниципалитета успешно завершён социокультурный проект «Корни и листья».

Его цель: развитие системы духовно-нравственного, патриотического развития и воспитания подрастающего поколения на основе культурного наследия своего народа.

Ключевые мероприятия: Муниципальные Рождественские и Кирилло – Мефодиевские образовательные чтения.

Партнёры проекта: Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина, Комитет администрации

Целинного района по образованию, Местная религиозная организация православный приход храма Покрова Пресвятой Богородицы с. Целинное Целинного района Алтайского края Бийской епархии Русской Православной Церкви (Московский патриархат), Автономная некоммерческая просветительская организация «Рост».

Описание деятельности по проекту:

Проект направлен на создание и развитие единого воспитательного пространства Целинного района на основе православных традиций, а также на развитие детской одаренности и совершенствование учительского корпуса. Его благополучателями стали учащиеся, их родители, педагоги. Проект был запланирован на учебный год, образно он делил год на две части. Ключевыми мероприятиями в первой половине учебного года стало проведение в районе Рождественских образовательных чтений и Рождественского фестиваля детского творчества. Во второй половине были также проведены Кирилло-Мефодиевских образовательные Чтения и фестиваль ко Дню славянской письменности и культуры. В начале реализации проекта был разработан план вовлечения учащихся образовательных организаций Целинного района в работу по знакомству детей с праздниками Рождества Христова и Днем славянской письменности и культуры, утвержден приказом Комитета администрации Целинного района по образованию. На установочном семинаре кураторы данного направления из каждой школы получили рекомендации, дидактический материал для работы в течение года. Через беседы, игровые программы, классные часы, мастер-классы, конкурсы, экскурсии, кинолектории дети совершили экскурс в историю праздников, получили жизненные уроки воспитания. В рамках подготовки к фестивалям прошли в каждой школе района конкурсы: вокального, изобразительного, литературного творчества, декоративно-прикладного, музыкального, хореографического, театрального искусства, художественного чтения. Победители школьных конкурсов приняли участие в районных мероприятиях, получили наградные материалы и памятные подарки. Проведение в районе в рамках Рождественских и Кирилло-Мефодиевских образовательных Чтений фестивалей детского творчества способствовало выявлению, развитию и поддержке детской одаренности в области народной культуры и искусства. Также для интеллектуально одаренных детей были проведены две конференции исследовательских и творческих работ учащихся. Оценивали работы учащихся эксперты с высших учебных заведений. Второй задачей проекта стала задача совершенствование учительского корпуса. Для педагогов района прошли семинары, конференции, в том числе с участием специалистов и экспертов краевого уровня, профессиональные конкурсы педагогического мастерства.

Наши результаты:

проект вышел за рамки района, в нем приняли участие не только учащиеся школ района, но более 50 детей дошкольного и школьного возраста Бийского образовательного округа;

проект способствовал укреплению взаимодействия церковных, светских систем образования, некоммерческого сектора через выявление и распространение лучших систем воспитания, обучения и внеучебной работы с детьми;

проект имел весомую информационную поддержку (в сети интернет, районная газета «Восток Алтай», «Алтайская правда»);

мероприятия проекта способствовали выявлению и стимулированию одарённых детей, и развитию педагогических компетенции, сетевого взаимодействия и распространению опыта работы в области духовно-нравственного, патриотического воспитания детей;

популяризация практик духовно-нравственного и патриотического воспитания в Целинном районе.

Продукты, отражающие представляемый опыт и позволяющие обеспечить его распространение: выпущен сборник педагогических статей «Воспитание души», издан сборник творческих работ учащихся «Моя малая Родина», который собрал в себя лучшие исследовательские работы учащихся по изучению своей малой Родины – Целинного района.

Внешняя оценка: проект-победитель конкурса Президентских грантов (Фонд по развитию гражданского общества).





Билан Татьяна Яновна  
учитель английского языка  
МБОУ «Шипуновская СОШ имени А.В.  
Луначарского» Шипуновского района  
<http://ship-luna.edu22.info/>

## **АДРЕСНАЯ РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ**

Идея образования через научные исследования была высказана Д.И. Менделеевым еще в начале XX века (1904 г.). В своей книге «Заветные мысли» он написал: «Прямой задачей системы образования является воспитание лиц, могущих самостоятельно идти в область неизвестного, пытливых, обладающих всеми основными способами, необходимыми для достижения ещё не известных областей знания. Дело обучения должно быть поставлено так, чтобы при помощи профессоров, ассистентов и лаборантов они могли самостоятельно разрабатывать новые отрасли и части знаний».

Сегодня эта идея стала основой развития современного образования и ФГОС. «Благополучие России в относительно недалёком будущем, - сказано в недавнем послании Президента к Федеральному собранию, - будет напрямую зависеть от наших успехов в развитии рынка идей, научных открытий, от способности общества находить и поощрять талантливых, критически мыслящих людей и воспитывать их в духе гражданской активности».

В 2010 году впервые, по просьбе учеников 11 класса, я попробовала себя в роли руководителя исследовательских работ. Это, действительно, был вызов моему профессионализму. Руководство исследовательской работой учеников дало мне лично новый огромный толчок к качественному и количественному расширению образовательного пространства. Почти сразу пришло понимание того, что успех ребенка возможен только при грамотном педагогическом сопровождении и сотрудничестве ученика, учителя, экспертов из вузов и методистов краевых центров. Поэтому в сентябре 2012 года на заседании координационного совета по работе с одаренными детьми предложила создать *муниципальный центр сопровождения исследовательской деятельности для учителей и учащихся*. Эта идея нашла поддержку у руководителей секций школьных НОУ, учителей проявляющих интерес и желание к исследовательской деятельности, но не знающих с чего начать, в комитете по образованию районной администрации.

Существующая практика вовлечения подростков в научно-исследовательскую деятельность, на тот момент, как показал анализ отчетов школы по программе «Одаренные дети России» слабо соответствовал потребностям общества. Количество учеников-участников предметных конкурсов относилось к количеству учеников-участников исследовательских

проектов в пропорции 100 к 2. Из 86 учителей школы только двое, учитель истории и биологии, занимались исследовательской работой.

Основными причинами такой ситуации были: недостаточная подготовка учителей к работе в условиях исследовательского обучения, отдаленность школы от научных центров, финансовая нестабильность родителей учеников сельских школ. Решение этих проблем актуально до настоящего времени, так как почти 85% школ Алтайского края расположены в сельской местности.

Определив основным направлением работы центра активизацию вовлечения учащихся и учителей школ в научно-исследовательскую деятельность, мы поставили перед собой цель целенаправленного формирования исследовательской компетентности обучаемых, начиная со школьной скамьи. Для ее достижения определили следующие задачи:

создать условия для повышения квалификации педагогов в области реализации исследовательского обучения через очные и дистанционные семинары на базе мц сид;

создать информационный ресурс открытого дистанционного доступа для обмена опытом работы над исследовательскими проектами на базе сайта комитета по образованию;

организовать сотрудничество с вузами по сопровождению исследовательской деятельности учащихся школ района;

В октябре 2012 года на базе МЦ СИД состоялся первый семинар, на который были приглашены учителя - руководители научно-исследовательских работ и учащиеся Алейского образовательного округа.



*Ученые вузов - гости семинара*



*Консультирует В.В. Исаев*

В результате на установочную сессию программы "Будущее Алтай-2013» было представлено почти в 3 раза больше работ, чем в 2012 году. Для оптимизации выполнения цели и задач центра, пропаганды научно-исследовательской деятельности я начала координировать контент-наполнение созданной странички «Муниципальный центр сопровождения исследовательской деятельности учащихся Шипуновского района.

Результативность внеклассной работы по сопровождению научно-исследовательской деятельности учеников, как показывает опыт, зависит от

обязательного соблюдения следующих важных условий: добровольности участия, поддержки учителями инициативы детей, социальной и личностной значимости темы исследования для ученика и интеграции новых форм и технологий подготовки презентаций.

В процессе исследования вовлеченный ученик получает опыт исполнения разных социальных ролей: ученика и аналитика, исполнителя и руководителя в процессе работы, учителя и лектора во время выступлений. Научно-исследовательская деятельность (НИД) формирует именно те компоненты личности, которые необходимы подростку для успешной интеграции в современное общество: культуру мышления и речи, навык проектной деятельности, системные метапредметные знания. Наблюдение за познавательным процессом вовлеченных и не вовлеченных в НИД подростков выявило характерные отличия в их когнитивной активности. Если невовлеченный в НИД подросток не сомневается в истинности информации и решает задачи с заранее известным ответом, то вовлеченные подростки постоянно получают новые знания, находятся в поиске истины и не имеют готовых ответов на исследуемые вопросы.

Сравнение уровня проявления универсальных учебных действий у членов НОУ и успешных учеников по шкале Ч. Осгуда, по оценке учителей школы, представило факты явного отличия в пользу юных исследователей. Навыки теоретического мышления, переработки информации, творческого мышления, уровень коммуникации вовлеченных в НИД подростков оценены учителями в 2-3 раза выше, чем у не вовлеченных в НИД ровесников.

Тестирование группы традиционно успешных, но не вовлеченных в НИД, и вовлеченных в НИД подростков по 15 параметрам шкалы Джоунс и Кендалл показало, что уже в школе вовлеченные подростки имеют более высокий индекс личностной социальной ориентации. Хотя разница в средних показателях 44,2 и 41,7 составляет всего 2,5 единицы, но она существует, и указывает на появляющуюся тенденцию различия в ценностных ориентациях, выборе путей достижения успеха и социальную активность респондентов. Вовлеченные со школьной скамьи в НИД школьники легко и осознанно избирают вектор профессиональной деятельности, активно участвуют в жизни окружающего общества и делают шаги к своей успешной самоактуализации. Одни - в сторону продолжения научно-исследовательской деятельности, другие благополучно социализируются в обществе за счет практической работы.

На мой взгляд, проблема вовлечения подростков в НИД далеко не локальный «школьный» вопрос, это должно стать вопросом для всего общества. Потому что научно-исследовательская деятельность учащихся во внеурочное время - это путь формирования особого стиля жизни, досугового времени и учебной деятельности.

Все эти годы я курирую исследовательские работы старшеклассников по вопросам общественной жизни нашего села: «Модель развития социальной компетентности членов волонтерского клуба», «Отток молодежи из сельских поселений. Причины и факторы регулирования», «Модель социальной

адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях с. Шипуново» и др. Анализ социальных проблем села, поиск путей их решения повышает статус члена НОУ в местном социуме и часто становится их жизненной миссией. Успех, которого добились мои воспитанники на краевых и Всероссийских конкурсах - плод нашего огромного совместного труда.

Завет Менделеева о необходимости поддержки учащихся в их «смелых попытках движения знаний вперед» является руководящим принципом экспериментальной площадки по теме «Сетевая модель организационно-методического и психолого-педагогического сопровождения научно-исследовательской и проектной деятельности детей и молодежи». (Свидетельство №002 от 27.10.2014 Министерство образования и науки. Приказ ФБГОУ ВПО АлтГПА от 27.10.2014 № 230/1) базе МБОУ «Шипуновская СОШ имени А.В. Луначарского» Шипуновского района Алтайского края.

Не умаляя значения и места других видов и форм внеурочной деятельности, считаю, что руководство научно-исследовательской деятельностью (НИД) учащихся – дело огромной социальной значимости.

В 2017 г. Ученый Совет АлтГПУ и краевой программы «Будущее Алтай» признал работу площадки одной из лучших практик организации дополнительного образования детей в сельской местности и пролонгировал ее деятельность.



Антонова Ирина Александровна

*учитель математики*

*МКОУ Колыванская СОШ*

*Курьинского района*

<http://kolivan.ucoz.ru/>

## **«КОЛЫВАНСТРОЙ»: ОТ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА К ТУРИСТКО-КРАЕВЕДЧЕСКОМУ МАРШРУТУ**

Проектная деятельность предполагает особую роль педагога. Педагог выступает не просто субъектом образовательного процесса, он транслирует через свою жизненную позицию принципы творческого похода, ресурсности, самообразования, что требует решения ряда задач, связанных с личностной и профессиональной позицией учителя (его готовность заниматься проектной деятельностью): отбор форм, приемов и средств популяризации проектной деятельности среди коллег-педагогов.

Привить интерес ребенка к проектной деятельности возможно и через потребность знать историю своей страны, своей малой Родины. Ведь история страны это в какой-то степени история каждого человека. Человеку хочется больше узнать о родных, о своих друзьях. Созданный проект «История рабочего поселка Колыванстрой» включил в себя не только исследовательскую работу, но и создание фильма о ветеранах, которые трудились в этом поселке в ВОВ.

Если человек знает историю, то он и людей с разной культурой понимает лучше. У него появляются новые знания, новые взгляды на жизнь, собственная точка зрения, самостоятельная позиция в общественной жизни. История - это хранительница памяти народа. Люди всегда бережно хранили и спасали во время бедствий и пожаров книги историков. И поэтому, изучая историю своей страны, мы изучаем и самих себя. Ведь без знания прошлого – настоящего не понять, а без понимания настоящего – будущего не создать. Необходимо знать ошибки прошлого и не совершать их в настоящем и будущем, использовать опыт истории.

Колыванстрой – гордость и слава Алтая. Поселок известен не только тем, что на его руднике добыто 315.000 тонн руды из которой получено 2.315 тонн триоксида вольфрама, а еще тем, что жили и трудились в нем уникальные люди, которые служили на благо нашей Родины в годы Великой Отечественной войны и после, работая в забое шахт, на полях, в садах, в школах, и многие прославившие Алтай за его пределами.

Прекрасный посёлок Колыванстрой, некогда гордость нашего края, пропал с лица Земли. А почему? Куда выехали жители села, как сложились их судьбы после отъезда из Колыванстроя? Учащиеся нашей школы хотели бы

ответить на эти и многие другие вопросы. Это основная задача нашей исследовательской работы.

Цель нашего исследования: через раскрытие значимости исчезнувшего поселка Колыванстрой в судьбе района и страны показать важность его включения в туристско-краеведческие маршруты Алтая.

Задачи: выяснить время возникновения поселка Колыванстрой, реконструировать условия жизни и быта жителей поселка; определить его роль в развитии хозяйства района и страны; выяснить причины исчезновения поселка Колыванстрой; проследить судьбу некоторых бывших жителей поселка.

Хронологические рамки исследования охватывают период с 1879 до 1960 гг. Начало исследуемого периода - 1879 г.- период первого упоминания месторождения вольфрама на территории вблизи Горной Колывани. Верхняя граница исследования приходится на 1960 г.

Территориальные рамки исследования: р.п. Колыванстрой, Змеиногорский район Алтайского края.

Методы исследования: беседа; наблюдения; опрос; поиск и изучение старых фотографий, источников, архивных документов.

Практическая значимость: заключается в том, что материал данного исследования можно использовать на уроках истории и географии, на факультативных занятиях, классных часах.

В итоге проделанной поисковой работы была значительно расширена источниковая база истории с. Колыванстрой. Выяснено время возникновения поселка Колыванстрой. Воссоздана характеристика работы рудника с. Колыванстрой. Реконструирована картина условий жизни и быта жителей поселка. Определена роль рудника в развитии хозяйства района и страны. Выяснены причины исчезновения поселка Колыванстрой. Прослежена судьба некоторых бывших жителей поселка. Обогащена источниковая база школьного музея МКОУ «Колыванская СОШ».

Огромный вклад в развитие Алтая внесли некогда жители села: Г. И. Завизион - главный конструктор ракетных установок Воронежского авиазавода; И.Н. Шалаев - академик МАНПО, док. над. наук, профессор, почетный житель Барнаула, заслуженный учитель РФ; Н. Ф. Порядин - директор Рубцовского АТЗ; Н. К. Неронин - профессор из Финляндии, док. тех. наук; А. Гайдым - гл. инженер энергосистем Сибири; В. Солнцев - инженер-геолог; Л. А. Володина - док. мед. наук; М. Н. Лихачева - док. мед.наук; Э. А. Курбатова - док. юрид.наук; Е. Ильин - военный летчик; В. Марков – капитан I ранга Черноморского флота; В. Нитман - гл. краев. Совета ветеранов; А. Г. Семькин – управляющий травайно-троллейбусным парком горсети; А. Палагин -кан. пед. наук; В.Давыдов - кан. пед. наук; А. Аксенов - инженер; А. И. Васильчиков - гл. редактор СМИ; В. Казанцев - капитан дальнего плавания; Ян Эндер - инженер-механик; А. Хаустов – инженер; Н.С.Иванов – гидрометаллург. Здесь провел свое детство, заслуженный артист России, солист Губернаторской симфонической капеллы Анатолий Хрусталеv.

История Родины - Алтай непосредственно связана с историей возникновения и развития поселка Кольванстрой, поэтому необходимо каждому школьнику Алтайского края изучать её. Алтайским школьникам необходимо понимать какую роль Кольванстрой сыграл в судьбе страны в мирное время и в годы ВОВ.

В условиях рыночной экономики, активной предпринимательской деятельности и при государственной поддержке Село Кольвань и ее окрестности – исторический центр камнерезного дела на Алтае, расположен на территории, которая по своей историко-культурной значимости и природной уникальности занесена в международный реестр ЮНЕСКО. Наши места привлекают внимание туристов редкостной красотой пейзажа, своей уникальной историей. Вот почему необходимо сделать Кольванстрой – местом туристического маршрута. Алтайский край зародился в наших прекрасных местах.<sup>3</sup>



Жукова Людмила Владимировна  
*учитель русского языка и литературы*  
*Хлопуновская СОШ,*  
*филиал МБОУ «Шипуновская СОШ №2»*  
*Шипуновского района*

## **РОЛЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ВОЗРОЖДЕНИИ, СОХРАНЕНИИ И РАЗВИТИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ**

В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения русской культуры, изучения истории народа, восстановления духовности. Любовь к родине, народу, истории своей страны важно прививать с детства, поэтому так важно проводить в школе краеведческую работу. Говоря о системе научной подготовки нашей молодёжи, а именно, талантливых школьников, мы сталкиваемся с ситуацией абсолютной недостаточности как методической, так и педагогической разработки вопроса. Профессионально заниматься производством знаний должны учиться в школах по особым программам. В России же исследовательская подготовка школьников развивается по большей части в формах дополнительного образования.

Речь идёт о смене педагогической парадигмы с формальной и универсальной на поисковую и когнитивно ориентированную, обеспечивающую психологически комфортную для личности познавательную деятельность. При этом краеведение является источником интереса к историческому прошлому своей страны, своего народа. И поэтому для нас, людей, работающих в школе сегодня, одной из основных задач является возрождение, сохранение и развитие культурного наследия народов, проживающих в нашей стране, крае, районе, родном селе посредством исследовательской работы.

Главный стратегический вопрос состоит в постановке исследовательского обучения в качестве основной формы школьной подготовки (имеются в виду одарённые учащиеся, перспективные с точки зрения работы с современным знанием).

Следует говорить не просто о поддержке интеллектуально одарённых, а о воспитании группы особо перспективных для инновационной экономики молодых кадров, в которых сегодня весьма заинтересованы наши инновационные центры. Термин “одарённый” многогранен. Оценка способности, талантливости, одарённости - это вопрос психолого-педагогической диагностики уже внутри группы особо перспективных, которую следует выполнять при ориентации на исследовательскую



деятельность. Можно выделить три периода “жизненного” цикла группы перспективных.

Первый этап – период отбора. Отбор должен быть не разовым, а продолжительным учебно-научным циклом, позволяющим увидеть школьника в творческом труде, оценить (и не раз) его результаты. В результате долгосрочного отбора мы можем увидеть процессы индивидуального роста учеников.

Второй этап – непосредственная подготовка. Он включает часть периода школьного ученичества. В этом плане хороший учитель в массовой школе может значить гораздо больше, чем самое идеальное образовательное учреждение.

Третий этап – вхождение в профессиональную среду. Это часть студенческой жизни и определённый период жизни взрослой.

По моей инициативе в 2008 году в школе, где я работаю, было создано исследовательское *научное общество учащихся «Истоки»*, в котором занимаются учащиеся 7-11 классов. Совместно с ребятами мы определили главные цели научного общества:

- изучение исторического и культурного наследия своего села, района, края; вовлечение учащихся и родителей в активную познавательную поисково-исследовательскую деятельность;

- углубление и расширение знаний о своей малой Родине; восстановление исторических и культурных связей между поколениями, жившими в разные исторические времена на территории села, района, края.

Научно-исследовательская работа - это собственно научные исследования, которые школьники проводят во внеурочное время под руководством учителей. Она предполагает наличие следующих этапов:

- выбор темы исследования (тема должна быть актуальной, интересной детям, должна увлекать его (добровольная основа склонности ребёнка), тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности (познание начинается с удивления), тема должна быть выполнена относительно быстро (первые исследовательские опыты не должны требовать длительного времени);

- вводный период - изучение литературы (чаще всего самостоятельно); постановка цели и задачи исследования (под руководством учителя); выбор объекта и предмета исследования (под руководством учителя); выполнение работы, сбор материала (совместно с родителями и руководителем работы);

- анализ полученных данных (совместно с руководителем работы); выводы об использовании полученных данных в учебном процессе (совместно с учителем);

- оформление доклада, представляемого на ежегодную научно-практическую конференцию школьников в школе, районе, крае (совместно с учителем).

Проблемой для школьников оказалось умение правильно и грамотно составлять вопросы для анкеты, задавать их при интервьюировании. А так как

именно вопрос является наиболее общей логической формой выражения мысли, мы тщательно продумываем их.

Ко второй группе относятся сложные вопросы, побуждающие к поискам, исследованиям, требующие активной мыслительной деятельности. Они направлены на обобщение конкретного и конкретизацию общего, на выявление причинно – следственных связей и закономерностей, на сравнение прошлого и настоящего, на оценку, вскрытие значения и роли предметов и явлений, на классификацию предметов материальной культуры, на сравнение и нахождение общего и отличительного, на выявление специфических особенностей и т.д.

Сложным для ребят является определение объекта и предмета исследования. Объектом исследования может стать культура народов, населяющих Алтайский край. Предметом исследования школьников могут быть конкретные объекты материальной и нематериальной культуры. К материальным объектам мы относим жилища, одежду, предметы быта, культура, хозяйственной деятельности, пищу и т.д. Как правило, материальные и нематериальные элементы (обряды, традиции, фольклор, говоры...) культуры связаны так, что их можно и нужно изучать в совокупности.

Для организации общешкольной краеведческой работы применяю разнообразные формы общения и взаимодействия учащихся с людьми старшего поколения, которые позволяют понять и усвоить социально одобряемые нормы поведения и жизни на селе. С помощью такого взаимодействия достигаются преемственность поколений, передача накопленного жизненного опыта от старшего поколения к младшему.

Значительное место в работе с детьми я уделяю методике работы с информаторами, этической стороне вопросов, приемам записи и оформления воспоминаний, ознакомлению с методикой фиксации предметов материальной и явлений духовной культуры, ведению описи находок и полевого дневника, ознакомлению со вспомогательными материалами – вопросниками, заданиями, таблицами, анкетами, подворными карточками обследования по темам исследования.

К формам краеведческой работы относятся полевые сборы материала – наиболее познавательное и интересное знакомство с достопримечательными объектами села, района и края, встреча с интересными людьми, формальные и неформальное интервьюирование со старожилами, потомками переселенцев, беседы с людьми.

Другой формой краеведческой работы является работа в музеях, архивах с историческими документами, хранящимися там, с литературой по избранным темам.

Проведение каждой полевой работы, экскурсии или похода состоит из трех этапов: подготовка, проведение и оформление полученного материала. Как правило, экскурсии и походы организуются в летний период совместно с учителем и родителями. Затем проходят совместные семинары, на которых мы анализируем полученную информацию, делимся впечатлениями, планируем

дальнейшую работу, определяем темы своих будущих исследовательских работ.

Формой итогового контроля работы учащихся является составление ими творческих отчетов и написание исследовательских работ о собранном краеведческом материале. В конце учебного года свои работы учащиеся защищают на общих семинарских занятиях, где подводится итог всей работы. Наиболее интересный материал ребята представляют на районных, региональных, краевых и Всероссийских научно-практических конференциях, конкурсах: туристско-краеведческий слёт «Алтай», «Будущее Алтая», «Шаг в будущее», «Первые шаги в науку», конкурс исследовательских работ им. Д.И. Менделеева, ЮНК, «Историко-культурное и природное наследие Сибири» в г. Иркутске.

Хорошим подспорьем в нашей работе стала память бабушек, рассказы о том, «как это было». Во внеурочное время мы занимаемся сбором материала для своих исследований: записываем устную речь жителей своего села и сёл Шипуновского района, изучаем говоры и диалекты в речи жителей, собираем предметы декоративно-прикладного искусства, песенный фольклор, предметы быта. Изучая окрестности села, района, говоры жителей села и района, народную культуру, традиции, обычаи, учащиеся получают необходимые сведения и знания в области истории и традиций народной деревянной архитектуры, вышивки, истории культуры и быта переселенцев, а также практические умения и навыки в применении методов исследования.

«Диалекты и говоры моего села», «Язык моего села», «Деревянное зодчество Шипуновского района», «Традиционная вышивка переселенцев Шипуновского района», «Песенный фольклор переселенцев Шипуновского района», «Культура переселенцев Шипуновского района. Декоративно-прикладное искусство», «Топонимика и ономастика Шипуновского района», «Ойконимы Шипуновского района», «Русская народная речь на Алтае», «Село Эстония Шипуновского района: вчера, сегодня, завтра», «Садко XXI века» (отворчестве Народного мастера Алтайского края Александре Гнездилове), «Художественный мир Николая Бажана» (о главном редакторе алтайского журнала «Встреча» для людей с ограниченными возможностями) - вот далеко не полный перечень собранного и оформленного материала.

Так как сегодня возрастает актуальность исследований диалектного материала, то интересной является исследовательская работа Поповой Марины «Особенности местного говора жителей села Хлопуново Шипуновского района Алтайского края», исследовательская работа Петровой Татьяны «Лексика свадебных обрядов 30-40 годов XX столетия» (на примере с. Хлопуново), «Лексико-фразеологические единицы свадебных обрядов Шипуновского района». «Свадебная пища 30-40 годов XX столетия» Сорокиной Викторией.

Работа «Лексика свадебных обрядов села Хлопуново 30-40-х годов XX века», которую выполнила Петрова Татьяна, оказалась в числе лучших на VIII межрегиональной краеведческой конференции школьников в г. Иркутске «Историко-культурное и природное наследие Сибири», Таня получила диплом

лауреата 1 степени. В Новосибирске на конкурсе «Юность. Культура. Наука. Сибирь» в рамках конкурса «Будущее Алтая» в апреле 2015 г. Таня также получила диплом лауреата 1 степени, в 2016 году в конкурсе «Шаг в будущее» Таня за эту работу получила диплом лауреата I степени, Малую научную медаль, диплом за лучшую исследовательскую работу в номинации «Русский язык».

В 2016 году работа Любы Колычевой «Речевой портрет диалектоносителя» (на примере речи Дубининой Е.И., жительницы с. Хлопуново) в финальном конкурсе исследовательских работ им. Д.И. Менделеева получила диплом за 1 место, золотую медаль, путёвку во Всероссийский лагерь «Артек».

В ходе сбора материалов мы обнаружили большое количество диалектных слов в речи жителей села, объяснения которым не нашли ни в одном словаре. Например: ШКАХВА стоит, ПХНУ, НАТРЫЖНО надо просить, МОЛОЖЕНЯ и т.д. После трёх лет сбора материала был создан словарь диалектных слов села Хлопуново, который просто необходим, так как человек не должен забывать об истоках родной речи.

Мы с ребятами восстановили по рассказам очевидцев свадебный обряд конца XIX – середины XX века, обряд колядования, исследовали по рассказам информантов традиционные и престольные праздники села Хлопуново и Шипуновского района конца XIX – середины XX века, традиционную вышивку переселенцев этого периода, песенный фольклор переселенцев: русских, украинцев, эстонцев, немцев, особенности говора старожилов, переселенцев.

Собрано и проанализировано очень много материала: полотенца, частушки, записи эстонских песен, церковные книги, старинные иконы, предметы быта, плетёные лапти, корзины, деревянная резьба (наличники), прялки, маслобойки и многое другое.

Опыт убеждает, что сотрудничество учителя и школьника в учебно-исследовательской и научно-исследовательской работе, выводы и обобщения, к которым они вместе приходят, способствует воспитанию духовно-свободной личности, так как учащиеся не просто цель воздействия учебно-воспитательного процесса, а его активные участники.

Вся исследовательская работа со школьниками должна быть направлена на достижение конечного результата. Законченность работы завершает формирование исследовательских навыков и умений, собранный материал должен войти в состав экспозиций школьного и районного музеев.

Каждый объект культурного наследия представляет собой уникальную ценность, является неотъемлемой частью всемирного культурного наследия. Однако на сегодняшний день плачевное состояние этих объектов представляет серьезную угрозу утраты исторического и культурного наследия страны. Поэтому от нас с вами зависит, сохраним ли мы культурное наследие, а значит, мы должны уделять большое внимание изучению, сохранению и воспроизводству культурного наследия не только своего района, края, но и всей страны.

*Используемая и рекомендуемая литература*

Карпов А.О. Интегрированное знание // Человек. М.: Наука, 2003. № 4. С. 81-85.

Карпов А.О. Об одном системном подходе к развитию научного образования и научно-инновационной деятельности молодежи // Инновации в образовании. М., 2004. № 6 (ноябрь-декабрь). С. 14-41.

Карпов А.О. Социализация научно-исследовательского типа в обществе знаний // А. О. Карпов // Современное образование. – М., 2016. – № 1. – С. 1-35.

Карпов, А. О. Метод научных исследований и метод проектов / А. О. Карпов // Педагогика. – М., 2012. – № 7. – С. 14-25.



Крюкова Валентина Викторовна  
*старший воспитатель*

*Станционно-Ребрихинский филиал*

*МКДОУ Ребрихинский детский сад «Улыбка»*

[http://detsadsmile.ucoz.ru/index/stancionno\\_rebrikhinskij\\_filia](http://detsadsmile.ucoz.ru/index/stancionno_rebrikhinskij_filia)

[1/0-66](#)

## **РЕАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПЦИИ НЕПРЕРЫВНОГО АГРООБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Наш Алтайский край – край хлебобобовый и нам есть чем гордиться, о чем поведать детям и что продолжать! У нас самая большая в России пашня. Каждая восьмая тонна муки и каждая пятая тонна крупы, производимая в России, – алтайская. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования важное внимание уделяет разработке именно регионального компонента и здесь, по нашему мнению, невозможно обойтись без агроинтеграции.<sup>4</sup>

Образованием данной направленности занимаемся более десяти лет и всегда считали данное направление актуальным для сельской образовательной организации, и своевременно то, что в Алтайском крае утверждена концепция развития непрерывного аграрного образования. В процессе обсуждения принятой Концепции на различных форумах высветилась главная проблема повышения престижности сельскохозяйственных профессий у школьников. При этом все единодушны в том, что начинать необходимо уже с детского сада.

Эмоционально - чувственный опыт, посредством которого формируется отношение и мировоззрение легче организовать и получить в раннем детстве, чем в школе.

Система образовательной деятельности, разработанная в организации, включает следующие направления: формирование первичных представлений о малой родине, становление позитивных установок к различным видам сельскохозяйственного труда, отражение специфики национально-культурных, региональных, климатических условий, развитие исследовательской деятельности дошкольников. Условием для их реализации является наличие опытно-исследовательского участка, ориентированного на реализацию всех образовательных областей и на раннее профориентационное образование. Наш путь к профориентации предполагает включение

---

<sup>4</sup> Концепция развития непрерывного аграрного образования в сельских территориях Алтайского края на 2018-2023 годы – URL: <http://barnaul.bezformata.ru/listnews/krae-sistemu-nepreivnogo-obrazovaniya/65740598/> (дата обращения 15.08.2020).

исследовательского и этнокультурного компонентов в качестве важнейших мотивационных факторов для дошкольников. Считаем, что таким образом формируется пласт «отношение», уважение к своей малой Родине. На опытной площадке дошкольной организации действуют центры краеведческого, этнокультурного направления.

Точкой отсчета многолетней деятельности по ранней профориентации аграрной направленности стало поле, оно появилось у нас двенадцать лет назад и вместе с ним выростали поколения юных хлеборобов, шел поиск активных форм способствующих ранней профориентации дошкольников, формированию особого отношения к земле, хлебу и людям труда. В настоящее время в организации имеется целостный модуль аграрного направления, который позволяет организовывать образовательную деятельность с воспитанниками в течение всего учебного года. *Мини-музей «Полюшко-поле»*, является одновременно исследовательским центром данной направленности. Здесь размещается выращенный на поле урожай, ежегодно пополняются дидактические игры с семенами зерновых культур, коллекции продуктов питания из них.<sup>5</sup>

В холодное время года продолжается интереснейшая деятельность игровая, трудовая, экспериментальная по теме «Хлеб и хлеборобы». При этом дети не только получают интересную историческую и современную информацию. Но и имеют возможность проникнуться духом любви к родной земле-кормилице, радостью и благодарностью к ее щедрости, тем более, когда сами ежегодно активно участвуют в выращивании зерновых. В исследовательских центрах и на мини-полях групп, которые оформляются в холодный период на подоконниках, организуется исследовательская деятельность с различными культурами поля. В предыдущем учебном году проводилось исследование по оптимальным способам выращивания овса, оно сейчас уже прошло проверку на поле дошкольной организации.

Но главным экологическим центром модуля «Хлеб» является поле детского сада. В начале, это была небольшая полоска нескольких зерновых культур, далее, когда занялись севооборотом, исследованием технологией посевов, поиском наилучших удобрений, выделили большую площадь. В настоящее время педагогам приходится получать определенные агротехнические знания, участвовать в разработке плана сева, в который включаются культуры, которые восстанавливают почву. Мы также оформляем методическое сопровождение, которое помогает нашим воспитанникам активно участвовать в этом процессе, только таким образом они становятся от начала и до процесса уборки урожая, настоящими юными хлеборобами, мотивированными на труд и исследовательскую деятельность. Дополнительным мотивирующим фактором стала и форма «Юных хлеборобов», почувствовать себя взрослыми, значимыми, выполнять роль – это мощный стимул для дошкольников.

---

<sup>5</sup> История возникновения хлеба – URL: [http://vkusnye-idei.ru/show\\_current-82-569-1.html](http://vkusnye-idei.ru/show_current-82-569-1.html)  
История хлеба в России - URL: <http://www.homebread-shop.ru/istoriya-hleba-v-rossii>

Календарь образовательной, в том числе и практической деятельности юных хлеборобов рассчитан на целый год. В апреле-мае начинается подготовка к севу. Проводятся опыты и эксперименты с семенами, готовится к посеву поле с помощью родителей и педагогов. Очень бережно сеется каждое зернышко, с приговорами на урожай. Включение этнокультурного компонента одухотворяет процесс познания и труда. Потрудились, закончили сев и празднуем «Праздник Поля», проводим обряды на хороший урожай. Дети проговаривают заклички и бросают печенья-лесенки для задабривания земли. Чтобы выбрать оптимальные сроки сева или уборки урожая используем опыт поколений, ориентируясь на климатические условия и природные объекты. С этой целью подобраны народные приметы, которые помогают формировать наблюдательность и понимание причинно-следственных связей, существующих в природе.

За двенадцать лет деятельность дошкольников на поле ни разу не повторилась. Постоянно изменяется ассортимент выращиваемых культур, планируется новая опытническая и этнокультурная деятельность. Посеянное своими руками, каждый ребенок ценит и бережет. Ежегодно на поле проводятся серьезные исследования. В этом полеводческом сезоне мы проверяли эффективность различных технологий сева овса: узкорядной и перекрестной. Приходится и серьезно потрудиться, и игра, элементы ролевого поведения и соревнования помогают выполнять все это с интересом и энтузиазмом, что очень важно именно в дошкольном возрасте. Тщательный учет севооборота, способствовал получению в этом году высокого урожая, мощность растений на наших делянках на поле в разы превышала фермерские.

Особым вниманием пользовалась гречиха, которая выросла в рост детей, пахла медом, практически зерна гречневой каши вдруг появились на колосьях. И таких чудес для дошкольников на поле бывает множество. Убираем урожай очень бережно, последние колоски, после основной уборки, тщательно подбираем на корм птицам. Начинаются практикумы в группах по обработке зерна. Оформляем праздничные снопы для праздника урожая, шелушим зерна, самые лучшие отбираем на семена. Выращенный урожай размещается в мини-музее, пополняет исследовательские центры групп, даже солома, вся обрабатывается дошкольниками и используется для макетов, поделок, аппликаций. Вот так на практике учимся уважать труд и свой и чужой. При этом накопление знаний у детей дошкольного возраста становится условием выработки эмоционально – нравственного и действенного отношения к миру.

Дорогу осилит идущий, а в применение к дошкольникам – играющий, игра делает легким и занимательным любое исследование и труд. В дошкольной организации накоплен большой опыт по подбору игр, информационных и дидактических материалов. «Методическую копилку» использовали для разработки авторской рабочей тетради «Календарь юного хлебороба». Она вошла в комплект учебно-методического комплекса вместе с базовым пособием по краеведению «Край, в котором я живу». Пособие разрабатывалось с учетом психофизиологических особенностей дошкольников. То есть таким образом, чтобы любое игровое задание было



интересным и увлекательным. Календарь тематически связан с базовым пособием и предназначен для совместной деятельности ребенка и взрослого, такова специфика дошкольного возраста. Все построено таким образом, чтобы взрослые и дети были равноправными партнерами, иначе развивающий потенциал резко снизится. С первой страницы мы знакомим дошкольников с «помощниками», которые помогут им ориентироваться в Календаре, самостоятельно определять игровое задание, которое необходимо выполнить. То есть сразу погружаем дошкольника в игру, ведь это своеобразные игровые правила. Подбор представленного материала можно обозначить таким магистральным направлением «Без прошлого нет будущего».

Рассчитываем, что здесь заложен потенциал для развития и повышения компетентности педагога.

Каждый раздел начинается с рубрики «На заметку», краткой исторической информации для взрослого. Тема «Хлеб» - непростое направление для дошкольников особенно история этого вопроса. Это то, чего ребенок никогда не увидит в современной жизни. Чтобы старинные орудия труда, образ жизни русских людей, их труд стал понятен и близок ребенку, в пособие включено достаточно наглядного игрового занимательного материала, в том числе и по культурам поля, которые выращиваются в Алтайском крае. Предлагаются также игровые обобщающие задания для детских практикумов – это настоящая школа практического и жизненного опыта. Особое внимание уделяется играм профориентационного направления и в каждой из них дошкольнику предоставляется выбор, самой интересной для него профессии, картинку о которой необходимо выделить, отметить, раскрасить.

Что помогает сделать легким и эффективным процесс познания дошкольника? Конечно игра, загадка, практическая деятельность. Трудно найти такую область трудовой деятельности земледельца, которая не отразилась бы в загадках. В предлагаемом пособии их множество и особенно важно, что много старинных загадок. Телесно-ориентированные техники – имитационные игры и физминутки, помогут переключиться, подвигаться, сделать более занимательными и понятными наблюдения и исследования и рассмотреть эти же процессы с другой стороны, подключить совершенно иные ассоциации. Они дают возможность лучше понять, запомнить, почувствовать. В процессе участия в «Эстафете просветительства» по Алтайскому краю, презентации данного опыта перед педагогическим сообществом, получила подтверждение, что такой комплекс востребован и ожидаем педагогами и руководителями дошкольных организаций.

Результатом представленной образовательной системы является актуальный исследовательский опыт воспитанников. Конечно все это деятельность коллективная, но именно здесь ярко проявляются одаренные дети, с которыми в дальнейшем проектируется индивидуальный образовательный маршрут, с выходом на конкурс, при активном участии семьи. Сегодня исследовательские проекты воспитанников нашей дошкольной организации по направлению «Хлеб» получили признание на

региональном уровне. Практически ежегодно они являются победителями самых значимых региональных исследовательских конкурсов.

В заключение небольшая статистическая справка. По последним данным в сельских территориях проживает всего 26% россиян, большинство из них пенсионеры и люди предпенсионного возраста. Вдумайтесь, эти 26% должны обеспечить сельхозпродукцией всю страну. Если сегодня не заняться агроинтеграционным образованием в детском саду и школе, что будет с нами завтра, кто накормит огромную многомиллионную страну хлебом? Пусть наши воспитанники не все станут фермерами, агрономами и сельхозработниками, но уважение к селу и его труженикам, заботу о развитии сельских территорий мы сможем взрастить, если с раннего возраста научим ребят познавать и общаться с землей-кормилицей.

*Используемая и рекомендуемая литература*

Крюкова В.В. Полюшко-поле: календарь юного хлебороба. Рабочая тетрадь – Барнаул, 2018.

Меремьянина О.Р. Край, в котором я живу. Учебно-методическое пособие. – Барнаул, 2018.

Шорыгина Т.А. Беседы о хлебе. Методические рекомендации. - М., ТЦ Сфера, 2016.



Лебедева Елена Алексеевна

*учитель физики*

*МБОУ Благовещенская СОШ №1*

*им. П.П. Корягина*

<http://blgschool1.edu22.info/>

## **УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «АВТОМОБИЛЬ-ТВОЙ ДРУГ!? ...»**

### *Информационная характеристика образовательного проекта*

Сегодня мы много говорим об охране окружающей среды. Каждый понимает это по-своему. Автомобиль стал в наше время не роскошью, а средством передвижения и мы уже просто не представляем свою жизнь без автомобилей. А автомобили, как известно, являются самыми главными «загрязнителями» окружающей среды. Мы решили рассмотреть, как же проезжающие мимо школы автомобили влияют именно на наше здоровье, на здоровье учащихся нашей школы. Выбранная тема очень актуальна, еще и потому, что 2017 год объявлен годом экологии. Данная проблема достаточно хорошо освещается в средствах массовой информации, но одно дело, когда мы слышим о том, что происходит где-то и с кем-то и то, что происходит именно с нами.

### *Описание проблемы*

Проблемы экологической безопасности автомобильного транспорта являются составной частью экологической безопасности страны. Значимость и острота этой проблемы растет с каждым годом. В среднем один легковой автомобиль ежегодно поглощает из атмосферы около 5 т кислорода, выбрасывая при этом с отработанными газами более 1 т оксида углерода и других вредных веществ. Если это умножить на число автомобилей в мире, то можно представить себе степень угрозы, таящейся в чрезмерной автоматизации.

Общее количество автомашин в мире превысило 500 млн. штук, в том числе в Российской Федерации 56 млн. штук. Выбросы в атмосферу от автотранспорта составляют 22 млн.т/год.

Современная экологическая ситуация показывает, что «благодаря» научно-техническому прогрессу человек начинает оказывать все более значимое негативное влияние на природу.

Выхлопные газы влияют на все живое.

*Цель проекта:* оценить, степень влияния автомобильной дороги на жизнь и здоровье учащихся школы.

*Задачи проекта:*

познакомиться со спектром вредных воздействий автомобильного транспорта, изучив соответствующие источники литературы;

изучить планировку пришкольной территории и рассчитать ее удаленность от автомобильной дороги;

изучить состояние зеленой защитной полосы пришкольной территории;

изучить отношение учащихся к автомагистрали;

выработать рекомендации по результатам проекта.

*Участники проекта:* учащиеся 8-9 классов школы.

*Этапы реализации проекта:*

1 этап - организационно-подготовительный:

- Формирование групп учащихся;
- Составление плана работы;
- Формулирование вопросов для исследований;
- Подбор информационных ресурсов для проекта;

2 этап – обучающий:

- Введение в проблематику проекта с помощью вводной беседы учителя;
- Выявление предварительных знаний детей по теме проекта;
- Формулирование проблемных и частных вопросов проекта, тем

исследований;

- Определение этапов работы над проектом;
- Планирование исследований (цели, гипотеза, методы);
- Знакомство с критериями оценки работ;

3 этап – исследовательский:

- Сбор информации;
- Анкетирование учащихся школы;

*Среди 100 учащихся нашей школы была проведена анкета, которая включала в себя следующие вопросы:*

1. *Рядом с территорией нашей школы проходит проезжая часть. Как Вы считаете, насколько проезжающие мимо школы машины влияют на наше здоровье?*
2. *Чувствуете ли вы, выходя из школы запах отработанного горючего?*
3. *Слышите ли вы, сидя на уроках звук проезжающих мимо школы автомобилей?*
4. *Мешает ли вам визг тормозов у «лежащих полицейских»?*
5. *Ощущаете ли вы дискомфорт во время занятий на спортплощадке из-за выхлопы подъезжающих к стоянке автомобилей?*
6. *Приходилось ли вам испытывать головную боль, недомогание из-за воздействия выхлопных газов во время работы на пришкольном участке?*

*Результаты анкетирования показали, что из 100 опрошенных учащихся около 6 % ощущают запах выхлопных газов, но только в ветреную погоду, при выходе из школы. Звук проезжающих мимо школы автомобилей слышен только в угловых кабинетах при открытых окнах, но это не отвлекает от занятий. Визг тормозов у лежащих полицейских не слышен, т.к. скорость*

*движения на этом участке ограничена до 20 км/ч, и водителям, практически не приходится тормозить у искусственных препятствий. А вот на уроках физкультуры в зимнее время, ощущается запах отработанного горючего от автомобилей, работающих в режиме автопрогрева с автостоянки. Работе на пришкольном участке проезжающие автомобили абсолютно не мешают.*

- Самостоятельный поиск информации в сети Интернет;
- Работа с печатными материалами;
- Проведение опытов;
- Исследование территории школы;

*Территория школы занимает жилой квартал. Рядом с нашей школой проходит 4 улицы (улицы Ленина, Комсомольская, переулки Школьный и Чапаевский), по которым открыто автомобильное движение (имеются ограничения только в движении грузовых автомобилей). Наиболее оживленный переулок Чапаевский. А так как ветры у нас преобладают юго-западные и вход в школу обращен именно в эту сторону, мы и решили рассмотреть именно это направление.*

*Результаты исследований проезжей части пер. Чапаевский показали: ширина проезжей части переулка Чапаевский составляет 6,5 м.; движение двустороннее; светофоры отсутствуют; средняя интенсивность движения в среднем 22 транспортных ед/ч (местом наблюдения была выбрана входная зона школы); в утренние, обеденные и вечерние часы здесь можно наблюдать достаточно интенсивное движение автотранспорта. Напротив входа в школу стоят знаки «ограничение скорости движения до 20 км/ч», а также имеются две искусственные неровности, на которых водители снижают скорость до минимума. Как известно, автомобиль на малых оборотах потребляет большее количество топлива, а, следовательно, и выброс в атмосферу отработанных газов значительно больше. Выбросы при малых скоростях движения автомобилей и торможении в 3–5 раз больше, чем при больших скоростях.*

#### *Исследование снежного покрова на территории школы*

*У нас, к сожалению, нет возможности исследовать состав воздуха с помощью специальных реактивов, поэтому мы воспользовались другими методами.*

*Снег – один из наиболее информативных и удобных индикаторов загрязнения воздушной среды. На его запыленность оказывают влияние природные факторы и особенно ветровой режим. После появления устойчивого снежного покрова стеклянной трубкой мы отбирали пробы по всей глубине снежной толщи. Таких проб брали 4, через каждые 20 м (у проезжей части и на протяжении дорожки, ведущей к центральному входу в школу). Пробы помещали в полиэтиленовый пакет, а в помещении давали снегу растаять. Даже на глаз видно, что растаявшая вода имеет разную степень прозрачности и консистенцию.*

*Весь объем растаявшего снега фильтровали через предварительно взвешенный фильтр, который после высушивания также взвешивали. Разница в массе показала пылевое загрязнение снега.*

*В 48 м от входа в школу находится служебная стоянка для автомобилей работников школы. В холодное время года автомобили работают в режиме автопрогрева, однако юго-западный ветер относит выхлопные газы и они, практически не доходят до входной зоны школы.*

*Значительную роль в нейтрализации и ослаблении негативных воздействий выхлопных газов на наш организм играют зеленые насаждения.*

*Исследование территории школы показало:*

*На территории нашей школы произрастают более 200 деревьев и кустарников. Ширина защитной полосы на границе территории школы составляет около 3 метров, а у центральной аллеи 6 м. Расстояние между мелколиственными деревьями составляет 1,5, а между широколиственными - 3 м. Расстояние от проезжей части до входа в школу - 78 м. (приложения 15-18). Выявили, что из произрастающих на пришкольной территории деревьев наибольшее количество вредных веществ улавливает береза (32 кг в год, липа - 26 кг в год, дуб - 24 кг в год, рябина - 212 кг в год, ель - 17 кг в год, вяз 11 кг в год) (приложение 19)*

- Самостоятельные исследования учащихся;

*В ходе осуществления проекта среди учащихся 7-х классов был проведен фестиваль рисунков «Сохраним нашу Планету». Учащиеся старших классов выполняли макеты автомобилей и зданий будущего, которые позволили бы как можно меньше загрязнять окружающую среду. Самые интересные работы были представлены на выставке «Энергосбережение будущего». Для учащихся 7 классов была проведена деловая игра «Путешествие в страну Энергосбережения».*

- Изучение методических материалов, предлагаемых к проекту;
- Оформление результатов исследований и их презентация;
- Взаимооценка работ.

4 этап – итоговый - защита проекта, презентация результатов проекта на конференции.

Таким образом, в своей работе мы хотели выяснить, сказывается ли на самочувствии учащихся нашей школы влияние движущихся мимо автомобилей. Благодаря тому, что школьный двор имеет такие большие размеры и на пришкольной территории произрастает большое количество зеленых насаждений, выхлопные газы автомобилей, движущихся мимо территории школы, практически не оказывают вредного влияния на здоровье учащихся нашей школы. Однако, в связи с ремонтом изгороди, дорожек на пришкольном участке и благоустройством территории в прошлом году было

выпилено много тополей, а тополь лучше других деревьев поглощает вредные вещества, образующиеся при сгорании топлива, хотелось бы хотя бы частично восстановить зеленые насаждения.

Реализация данного инновационного проекта позволила:

расширить наши знания о взаимодействии общества с природными системами;

способствовала приобретению опыта принятия решений по реальному вкладу в изучение и охрану местных экосистем;

позволила нам познакомиться с основными энергосберегающими процессами, технологиями;

дала возможность пропагандировать экологические и энергосберегающие идеи среди сверстников, взрослых, старших товарищей.

Мы понимаем, что количество автотранспорта в стране, и в мире будет увеличиваться, ведь автомобиль – это не роскошь, а лишь средство передвижения. Но если человек не будет задумываться об ответственности за окружающую среду, то может наступить экологический кризис.

Материалы проекта были использованы для проведения факультативного занятия по физике в 8 классе, кроме того будут полезны на уроках экологии, ОБЖ, физики, классных часах.

#### *Используемая и рекомендуемая литература*

Бранзенбург Т. Автомобили. - М.: «Планета детства», «Издательство Астрель», АСТ 2002.

Высоцкая М.В. Элективные курсы «Экология» 9 кл.- Волгоград: Издательство «Учитель», 2007.

Мускин С.А. 100 Великих чудес техники - М.: Вече, 2003.

Хельмисс М. Автомобили - М.: «Планета детства», «Издательство Астрель», АСТ 1999.



Лягушкина Марина Михайловна  
*учитель химии и биологии*  
*МБОУ «Родинская средняя*  
*общеобразовательная школа №2»*  
<http://rodinoschool2.ucoz.ru/>

## **ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ**

«Мозг хорошо устроенный стоит больше, чем мозг хорошо наполненный», – высказывание французского философа Мишеля де Монтеня, как нельзя лучше отражает кадровую политику сегодняшнего дня.

Значимость вовлечения подростков в научно-исследовательскую деятельность сегодня определено социально-экономическим положением страны и общества в целом. Талантливые, предприимчивые, инициативные, конкурентоспособные молодые люди, способные перерабатывать большие потоки информации, ориентироваться в постоянно меняющихся условиях и оперативно принимающие решения в самых нестандартных ситуациях, смогут свободно шагнуть в завтрашней день, и быть востребованными.

В 2010 году одна из выпускниц нашей школы, стала победителем XII международной конференции научно-технических работ школьников «Старт в науку». Это событие стало определяющим в активизации научно-исследовательской работы как для обучающихся, так и педагогов не только нашей школы, но и всего района. Осталось понять, что делать и с чего начинать?

В сентябре 2010 года на заседании школьного методического совета было принято решение о создании НОУ (*научного общества учащихся*) «*Интеллектуал*». Идею поддержали руководители ШМО (школьных методических объединений), учителя, желающие заниматься исследовательской деятельностью, но не знающие с чего начать, представители родительского комитета.

Цель работы НОУ «Интеллектуал»: создание условий для организации научно-исследовательской работы одаренных детей, повышение педагогической компетентности учителей в сфере опытно-экспериментальной и исследовательской деятельности. Основные задачи: активизация процесса вовлечения учащихся сельских школ в научно-исследовательскую деятельность и повышение методического уровня учителей общеобразовательных школ.

Исследовательское обучение, по мнению М. В. Клариной, «это обучение, в котором учащийся ставится в ситуации, когда он сам овладевает



понятиями и подходом к решению проблем в процессе познания, в большей или меньшей степени организованного (направляемого) учителем».

Повышения компетентностей учителей-руководителей, занимающихся исследовательской деятельностью, реализуется через консультативные пары, мастер-классы, методические фестивали, презентации собственного опыта педагогов, имеющих положительные результаты в данном направлении работы со школьниками.

Исследовательская работа в школе осуществляется по нескольким направлениям: естественнонаучное, гуманитарное, историко-краеведческое и физико-математическое.

Последние годы школа тесно сотрудничает с дошкольными образовательными организациями, привлекая совсем еще юных исследователей к познанию себя и окружающего мира. Данное партнерство приносит положительные плоды: возросло количество и качество представляемых работ, участники конференций более уверенно держатся во время выступления, хорошо ориентируются в работе и умело презентуют результаты своих изысканий.

Исследованиям в эколого-биологическом направлении в нашей школе большое внимание уделяет *МДЭ (молодежная экологическая дружина) «Юные экологи»*, существующая с 2007 года. Одно из направлений ее деятельности – исследовательская работа. Ежегодные походы, экологические тропы, велотуры, экспедиции в окрестностях нашего села, на территории района и за его пределами помогают ребятам в сборе и изучении материалов для своих будущих работ.

Первая просьба, с которой обращаются ребята, коллеги: «Подскажите, пожалуйста, тему исследования», «С чего начать исследования?». Начинать надо с малого, с того, что окружает, близко и понятно вам.

Изучением разнообразия, происхождения и экологического состояния местной флоры и фауны мы с ребятами занимаемся на протяжении последних пяти лет. Благодаря этой деятельности, наряду с общими навыками исследовательской работы, которые приобретают ребята, у них формируется экологическая культура, чувство патриотизма, любовь к малой родине и России в целом.

Определяя цели и задачи будущей работы, необходимо оценивать реальные возможности: наличие приборов, инструментов, реактивов, материальной базы, уровень подготовленности ребенка и его желания заниматься исследованием в данном направлении.

После определения цели, необходимо грамотно ее изложить. Как правило, формулировка цели начинается с имени существительного. Например, «изучение состояния и динамики развития ценопопуляции ...», «оценка экологического состояния...».

Задачи – это не план работы. Это одни из звеньев цепочки поставленных вами опытов, проведенных наблюдений, сравнений, способствующих достижению поставленной цели и раскрытию заявленной темы.

Формулируются они с помощью глаголов: «изучить», «выявить», «разобрать», «проанализировать». На каждую поставленную задачу – свой вывод.

Приступая к основной части работы, необходимо провести анализ предполагаемых методов, которые Вы планируете использовать при её выполнении. Наряду с общеизвестными (работа с литературными источниками, архивными материалами, анкетирование, опрос) эколого-биологические исследования предполагают применение «практических» методов, позволяющих осуществлять измерения, расчеты, наблюдения, закладку опытов, заборы проб. После этого необходимо подробно изучить методику той научной школы, которую будете использовать в работе, не забывая о возможностях вашей территории. Наиболее доступные методы – это биоиндикация, цветовой показатель, показатель прозрачности и запаха воды различных водоемов, изучение уровня содержания тяжелых металлов в почвах, взятых с учебно-опытного участка и приусадебных участков местных жителей и влияние продуктов деятельности клубеньковых бактерий на урожай сельскохозяйственных культур.

Особое место в работах эколого-биологического направления отводится умению ведения дневника наблюдений, первого документа юного исследователя, где фиксируется дата, время, число проведенных опытов и количество повторностей, описываются физиологические процессы и стадии развития растений, экологическое состояние исследуемого объекта.

Самое ценное – собственные исследования. Практическая часть предполагает осуществление закладки опытов в десяти и более кратной повторности, которые фиксируются в «рабочих» таблицах, содержащих объемную поэтапную информацию практической части. Результаты исследования необходимо обобщить и оформить в виде рисунков, фотографий, графиков, диаграмм, сводных таблиц, что, на мой взгляд, является наиболее выгодным и наглядным способ представления информации.

Таблицы, графики, рисунки и другие вспомогательные материалы, вставленные в основной текст работы, должны иметь сквозную четкие названия.

При проведении анализа данных таблиц необходимо сделать на неё ссылку в тексте работы. Например, «Как видно из данных (именно из данных, а не из таблицы), представленных в таблице 1...». Все результаты, подлежащие обсуждению, должны отражать собственные наблюдения, эксперименты и закладываемые опыты. Сравнить их можно (а иногда и необходимо) с данными, содержащимися в литературе, с обязательной ссылкой на используемые источники.

По результатам исследований делаются выводы, указывается их практическая значимость, и определяются перспективы дальнейшей работы в данном направлении.

Исследования экологического состояния родного края, его истории и развития мои воспитанники представляют на научно-исследовательских конференциях и конкурсах различного уровня.

Тематика наших работ: анализ динамики заболеваемости гипертонией в Родиновском районе Алтайского края и значение самоконтроля в профилактике осложнений; исследование качественного и количественного состава полезных молочнокислых бактерий в кефирах, реализуемых в торговой сети с. Родино; влияние концентраций солей меди и цинка на рост и развитие растений в условиях степной зоны; влияние солей тяжелых металлов на рост и развитие растений фасоли сорта «Лопатка»; изучение закономерностей влияния разного уровня насыщения севооборотов фасоли на рост и развитие тыквы сорта Купчиха; оценка экологического состояния пруда Кубы с. Родино; оценка влияния методов борьбы с колорадским жуком на рост и развитие картофеля и др.

Успешно заниматься исследовательской деятельностью в области биологии, растениеводства и экологии дает возможность профильная смена «Малая тимирязевка», существующая на базе пришкольного участка МБОУ «РСОШ №2», руководителем которой являюсь на протяжении многих лет.

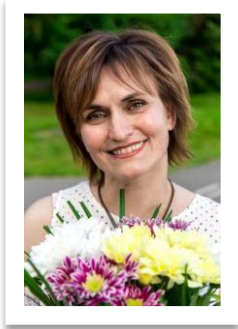
Сегодняшние успехи ребят – это результат кропотливого труда и тесного содружества трех составляющих: юного исследователя, научного руководителя и Краевой программы «Будущее Алтай».

Организационно-методическое и психолого-педагогическое сопровождение, адресная помощь, советы ученых-консультантов программы «Будущее Алтай» привели к повышению качества выполненных работ, навыков теоретического мышления, переработки информации, уровня коммуникации, ориентации и мотивации на успех, как у юных исследователей, так и их руководителей. Встречи с методистами «Будущее Алтай», учеными-консультантами – это свежий глоток воздуха, заряд энергии, позитивный настрой, желание совершенствоваться, достигать намеченного и выставлять новые ориентиры.

Победы воспитанников, как и полученный бесценный опыт организации и проведения исследовательской работы с учащимися, совсем не значит, что сегодня мы не прикладываем усилий, а просто идем по знакомому нам пути. Достигнутые успехи, как стрелка компаса, которая указывает, что нами выбрано верное направление, но путь этот тернист, спотыкаясь и совершая ошибки, надо ежечасно, день за днем, год за годом преодолевать возникающие трудности. Поэтому взаимоотношения с моими воспитанниками четко формулирует афоризм Р. Эмерсона: «Совместный труд воспламеняет в людях такую ярость свершения, какой они редко могут достичь в одиночку».

#### *Используемая и рекомендуемая литература*

Середенко П. В. Подготовка учителя-исследователя в вузе – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/podgotovka-uchitelya-issledovatelya-v-vuze> (дата обращения).



Мурзинцева Оксана Федоровна  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Косихинская средняя общеобразовательная школа  
имени А.М. Топорова»  
<http://miredu.edu22.info/>

## **ФОРМЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ В РАМКАХ ЛЕТНЕЙ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ**

*Занятие краеведением по зову души – всегда краелюбие.  
С. Шмидт*

Важной целью современного образования в условиях реализации ФГОС становится развитие личности. Школьник должен быть готов к самообразованию и саморазвитию, обладать четкой гражданской позицией, быть патриотом своей страны и малой родины. Знать прошлое и настоящее своего народа, язык и историю своей малой родины.

Краеведение, как никакая другая дисциплина, воспитывает у школьников причастность к истории своих предков, заставляет задуматься о прошлом и настоящем через поиск, исследования, изучение традиций и обычаев родного края, познание своих корней, неразрывной связи с предшествующими поколениями, т.е. формирует те ценности, которые необходимы именно сегодня: патриотизм, духовность, национальное самосознание. Но сопричастность к прошлому и настоящему невозможно воспитать только словами или передачей знаний. Как привить любовь к родному краю, интерес к краеведческой работе? Нужны более эффективные подходы и формы работы, способные заинтересовать учащихся, сформировать эмоционально ценностное отношение личности к истории своей страны, своей малой Родины.

Задача настоящей работы – рассмотреть основные формы внеурочной деятельности по краеведению в рамках летней профильной краеведческой смены. Опыт складывался в течение 7 лет в условиях МБОУ «Косихинская СОШ им. А.М. Топорова».

Потенциал краеведческой работы велик. Знания об истории края, села становятся особенно прочными, если ученики сами участвовали в их сборе, готовились к мастер-классу, празднику села, писали исследовательскую работу. С этой целью с 2014 года на базе школы постоянно действует профильная краеведческая смена, в рамках которой мы формируем у школьников представление о малой родине, её истории, культуре, природе.

Расскажу о наиболее интересных формах работы и методике их проведения.

### *Экскурсии*

Одна из интересных форм краеведческой работы – экскурсия. Наряду с экскурсиями, предполагающими изучение местных объектов в их естественной обстановке (экскурсии к историческим памятникам и памятным местам, экскурсии в краеведческий музей), мы организуем производственные экскурсии. Большой интерес всегда вызывает у ребят экскурсия в архив. Каждый юный краевед должен уметь работать с архивными документами – эта аксиома бесспорна. Поиск информации можно вести в городских, районных, краевых и ведомственных архивах. Для участников профильной краеведческой смены мы устраиваем экскурсии в Косихинский районный архив, где специалист по архивному делу знакомит ребят с функциями архива, режимом работы архивохранилища, его фондами, рассказывает о том, как получить доступ к работе с архивными документами.

Возможность прикоснуться к историческим артефактам, будь то документы или печатные издания, всегда вызывает неподдельный интерес у школьников. Так зарождается увлеченность краеведческой работой, серьёзная мотивация к исследовательской деятельности. Кроме того, такие экскурсии имеют практико-ориентированную направленность: они знакомят ребят с правилами работы в архиве. Следующие встречи проходят уже в рабочей обстановке. Участники профильной смены в рамках своих исследовательских работ изучают представляющие интерес архивные документы.

Формы выявления результатов экскурсии могут быть разными: выпуск стенгазеты, зарисовки, сочинения, фотографий, кратких описаний экспонатов, экскурсионных объектов. Они обязательны. В нашем случае – это дневник краеведческой смены.

### *Квест*

Относительно новой формой краеведческой работы является квест. Квест – это современная популярная игра, включающая продвижение по определённому маршруту и требующая от игроков решения логических задач. Атмосфера соревнования позволяет стимулировать творческую активность, мобилизовать способности каждого и, что самое главное, привлечь всех участников краеведческой смены к активной работе. Подготовка квеста требует чёткой формулировки правил его проведения, определения состава жюри для оценивания результатов, внимания каждому выполненному заданию.

В рамках профильной краеведческой смены «Край родной» был организован квест «Какие тайны хранят здания села?». Не секрет, что здания, как и люди, имеют свою историю, свою судьбу. История села – это не только биографии интересных людей, важные события, но это ещё и памятники архитектуры. Здания могут многое рассказать об истории села.

Командам были предложены старые фотографии с изображением зданий села. Нужно было найти на территории села по фотографиям изображённые на них здания. Задача усложнялась тем, многие здания было трудно узнать, так они изменились. И это понятно: развивалось село, менялся его облик. Чтобы найти изображённые на снимках здания, ребята обращались за

помощью к старожилам села, родителям, учителям. Они расспрашивали старожил, соседей, нынешних хозяев интересующего памятника об истории здания, его перестройках, современном состоянии, старались больше узнать о людях строивших и создававших их. Записанные с их слов рассказы стали важным источником краеведческих знаний.

Во время квеста школьники составляли фотоотчёт: фотографировали здания в том же ракурсе, в каком они изображены на старых снимках. Участники профильной смены узнали, что раньше на месте улиц Пионерская и Комсомольская был ипподром, где проводились лошадиные бега. А в здании пенсионного фонда располагался райисполком, это было самое высокое строение в селе на тот момент. Некоторые здания стали источником интересных сведений об истории села. Так, например, в Косихе есть удивительное здание, которое в разные годы было связано с именами наших прославленных земляков: летчика-космонавта Германа Степановича Титова и поэта-песенника Роберта Ивановича Рождественского.

Увековечивание памяти своих земляков – традиция, которой следуют многие страны, города, сёла. И Косиха не исключение. В 1963 году в честь полёта в космос нашего земляка космонавта Г. С. Титова в Косихе был построен кинотеатр и назван «Восток - 2». В 2000-х годах интерес к кино на широком экране снизился по ряду причин, кинотеатр решили снести и построить на его месте центр патриотического воспитания молодежи в честь поэта-песенника Роберта Ивановича Рождественского. Его стихи известны всему миру. Советский поэт, переводчик, лауреат Премии Ленинского комсомола и Государственной Премии СССР родился в Косихе. 7 июля 2012 года в Косихе состоялся всенародный праздник – был открыт центр патриотического воспитания имени Роберта Ивановича Рождественского.

После окончания квеста интерес к истории села не угас. Ребята приносили фотографии из альбомов односельчан, на которых можно увидеть, как выглядело село 50-60 лет тому назад. Фотографии и воспоминания старожил села составили электронную картотеку. А работа, начатая в рамках литературно-краеведческой смены, выросла в учебное исследование по краеведению «Здания села Косихи как отражение его истории». В планах издать альбом редких старых фотографий с изображением зданий села, которые рассказывают о его истории.

### *Мастер-класс*

Мастер-класс – это особая форма внеурочного занятия, которая основана на практических действиях показа и демонстрации творческого решения определённой познавательной педагогической задачи. Такие мероприятия мы проводим для того, чтобы расширить краеведческие представления школьников, развить интерес и творческие способности, сформировать практические умения. Часто в такой форме проходит презентация результатов исследовательской работы участниками профильной смены. Расскажу об организации и проведении мастер-класса по составлению родословной «Корнями дерево сильно». Он проводился на базе Косихинского Краеведческого музея в рамках профильной краеведческой смены «Край

родной» при МБОУ «Косихинская СОШ». Проводила его ученица 6 класса Титова Карина. Изучением родословной Карина занимается вот уже несколько лет и знает свою родословную с 1719 года. Именно к этому времени относится первое упоминание о предках Титовых, которые учитывались в Кузнецком уезде в деревне Ивана Грамотеева. На сайте familyspace Карина за составление родословного древа была награждена двумя знаками отличия: «Знатоку корней» и «За большую семью». Сейчас в генеалогическом древе Титовых указано 136 предков до 13 поколения. В ходе исследования Карина выяснила, что наш знаменитый земляк космонавт Герман Степанович Титов – её дальний родственник. В ходе мастер-класса Титова К. познакомила участников с правилами составления родословной, рассказала о трёх законах генеалогии, о том, как составить географический паспорт семьи. Изучая историю своего рода узнаёшь много увлекательного. Так, например, знаете ли вы, кто такой пращур? Кого называют «стрый великий» и «стрый малый»? О ком идёт речь, когда говорят «братанич», «сестричин»? Участники мастер-класса высказывали свои предположения, соотносили древние и современные родственные наименования, говорили о происхождении русских фамилий. Ребята отвечали на вопросы викторины, участвовали в конкурсах, с интересом рассматривали представленные на выставке семейные альбомы.

Ребята пришли к выводу, что составление родословной – интересная, но кропотливая работа. Нужно разыскать родственников, обладающих сведениями о предках, записать их рассказы, собрать семейный архив, иметь навыки работы с историческими документами. Составление родословной объединяет семью, возрождает традиционное семейное общение. И это очень важно! Выступление школьницы заинтересовало ребят. Многие загорелись желанием узнать историю своего рода.

#### *Топонимические экспедиции*

Топонимика – удивительная наука, она находится на стыке трёх научных дисциплин: краеведения, лингвистики и географии и представляет большой потенциал для исследований. Топонимические экспедиции дают возможность изучить на местности географические особенности объектов. Проводятся они в походных условиях с применением различных инструментов и приборов (включая фото и видеосъемку). Цель топонимических экспедиций – познакомиться с географическими объектами непосредственно на местности с тем, чтобы выяснить или уточнить значение некоторых топонимов.

Г.П. Смолицкая в книге «Занимательная топонимика» выделяет следующие принципы номинации топонимов: название по типу растительности, по признакам местности, по названиям животных и птиц, по роду занятий местных жителей, по именам, фамилиям или прозвищам, по особенностям самого объекта, номинация по другим, вблизи расположенным объектам, номинация для увековечивания памяти лица, группы лиц, события.

В результате топонимических экспедиций мы выяснили и уточнили значение ряда топонимов села. Например, озеро Кругленькое получило своё название по особенностям самого объекта – по его форме. Лог Полатья по форме напоминает полати – нары для спанья, устраиваемые под потолком

между печью и стеной, что объясняет его название. Топоним «Клюквенное болото» получил своё название по типу растительности, там произрастает много клюквы.

Чтобы лучше изучить объект исследования, советую детям вооружиться фотоаппаратом. Посмотреть общий вид, отдельные детали, географические особенности. Фотографии обязательно подписываем, они понадобятся как приложение к работе или для формирования собственного архива.

Такая систематическая работа позволила выявить одарённых учеников, заинтересованных краеведческой деятельностью. За 5 лет изучения топонимов нами были созданы три словаря: «Топонимический словарь села Косихи», «Словарь гидронимов села Косихи», «Топонимический словарь села Каркавино Косихинского района Алтайского края». Словари хранятся в краеведческом музее Косихинского района и в школьном музее, они являются источником краеведческих знаний для школьников.

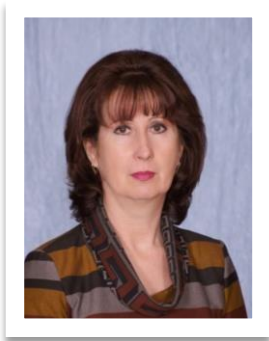
Продукты наших исследований используются на уроках географии, краеведения и русского языка в МБОУ «Косихинская СОШ им А. М. Топорова» и других школах района. Ведь изучая топонимы своей малой родины, мы сохраняем и передаем сведения о ее истории.

Таким образом, использование разнообразных форм краеведческой деятельности способствует формированию у школьников представлений о природе, истории и культуре малой родины, развитию таких личностных качеств, как патриотизм и гражданственность, позволяет педагогам определить индивидуальную траекторию развития каждого обучающегося, включая школьников в различные виды деятельности на основе присвоения базовых национальных ценностей.

#### *Используемая и рекомендуемая литература*

- Дайри Н. Г. Как подготовить урок истории / Н.Г. Дайри. – М.: Просвещение, 1969.  
Ожегов С. И. Словарь русского языка / под ред. Члена-корреспондента АН СССР Н.Ю.Шведовой. – М.: Русский язык, 1987.  
Смолицкая Г. П. Занимательная топонимика / Г.П. Смолицкая– Москва: Просвещение, 1990.





Нарушевич Ольга Вениаминовна  
*учитель русского языка и литературы*

*МБОУ «Родинская СОШ №1»*

*Родинского района*

<http://oo659.ucoz.ru/>

## **ИССЛЕДОВАНИЕ И ТВОРЧЕСТВО – СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

От того, какими будут нравственные ценности, интересы и стремления каждого человека, зависит будущее человечества в целом.

В период Эпохи Возрождения происходит переориентация фокусов внимания мыслителей и деятелей искусства. Антропоцентризм, необычайный интерес к человеку как индивидууму и его деятельности приходит на смену теоцентризму. Человек становится ценностью, и образование впервые рассматривается не как передача знаний, а как целостная система, которая способствует саморазвитию, приобщению к культуре, формированию мировоззрения, а самообразование становится орудием создания своей личности.

Ресурс личностных качеств человека стал его главным капиталом и в XXI веке. В сегодняшнем мире востребован человек, наделенный нестандартным креативным мышлением, чувством свободного полета мысли, готовностью к самостоятельным решениям. Отсюда первоочередной задачей образования является создание условий для формирования личности творческой, деятельной, способной мобильно применять приобретённые опытным путём знания, быстро внедрять, а практику новые технологии, а в будущем стать конкурентоспособной на рынке труда. Время потребителей готовых знаний и «зубрилок» кануло в лету.

Одним из инструментов раскрытия личностного потенциала, успешной социализации является творческая и исследовательская деятельность учащихся, позволяющая отойти от привычного пути выполнения шаблонных заданий, а привить ребенку желание самостоятельно формулировать вопросы и искать на них ответы. Все это закладывает основы будущей самостоятельной и поисковой деятельности, развивает научное мышление, расширяет кругозор, дает успешное начало саморазвитию и социализацию личности.

Огромное значение для развития творческих способностей, познавательного интереса школьников имеет хорошо организованная и систематизированная исследовательская работа учащихся, которая не только развивает потенциальные способности ребёнка, но и мотивирует его на

выполнение учебной задачи в целом, помогает социальной адаптации, профессиональному и личностному саморазвитию.

Исследовательскую деятельность школьников необходимо организовывать так, чтобы поисковый процесс каждого ученика выстраивался и функционировал как развивающаяся и усложняющаяся система личных «открытий», которые бы постепенно не только обогащали и углубляли его знания об объектах познания, но и изменяли и формировали его личностный опыт.

Немаловажную роль играет умелое мотивирование. Любая творческая деятельность не решит всех задач по саморазвитию, если ее навязывают извне. Побуждение к действию должно исходить из внутренних мотивов. Мотивировать учащихся – значит затронуть их важнейшие интересы, дать им возможность заняться волнующей темой, предметом и реализоваться в процессе деятельности. У недостаточно мотивированных школьников появляется страх перед обучением и перед учителем, боязнь ошибки и провала в целом. Это сигнал, что что-то в образовательном процессе пошло не так.

Выигрышным решением для повышения мотивации могут стать проблемно-поисковые методы. При постановке проблемных ситуаций важно учитывать возрастные особенности, круг интересов и общую эрудированность учеников. Стимул к творчеству, поиску появится в том случае, если мы будем исходить из реальных учебных возможностей школьников, проблема должна быть доступна для самостоятельного разрешения. Для личностного роста ребенка необходимо, чтобы он мог представить результаты своей деятельности не только на школьном, но и на муниципальном, региональном, по возможности, и федеральном уровнях.

Такая целенаправленная деятельность способствует интеграции научных исследований школьников в качестве составной части учебного процесса в систему образования и придает им инновационный характер, создает условия для использования результатов деятельности в студенческий период как материала курсовых, дипломных работ, а позднее обеспечит включение молодых людей, занимающихся наукой, в систему социально-экономических отношений современного общества.

Общество и будущая профессиональная деятельность требуют от сегодняшнего школьника сформированных необходимых для работы и жизни качеств: активности, гибкости мышления, способности к постоянному обучению, адаптации в социальной и профессиональной сфере. Именно поэтому мы можем назвать образование главным социоэкономическим и культурным инструментом построения общества знаний. И основная идея образования не передача отдельных знаний, умений и навыков, а воспитание в человеке способности и готовности к эффективной и продуктивной деятельности в различных социально-значимых ситуациях. В связи с этим важным является не просто наращивание объема знаний, а приобретение разностороннего опыта деятельности. Эти умения можно формировать через учебно-исследовательскую работу.

Учебно-исследовательская деятельность школьников – это, с одной стороны, возможность решения исследовательских задач, которые лично значимы для ученика, с другой – формирование новых знаний. В ходе занятий приобретается личный опыт реализации исследовательских задач и вырабатываются новые ценностные отношения и смыслы.

Исследовательскую деятельность школьников можно развивать как на уроке, так и во внеурочной практике через проектную деятельность. Метод проекта – приобщение к азам исследовательской деятельности, погружение в изучаемый материал вглубь и вширь. Учебные проекты позволяют лучше учесть личностные склонности учеников, что способствует их активной и самостоятельной позиции в учении, готовности к саморазвитию, социализации.

Стоит помнить, что результаты выполненных проектов должны быть «осознаваемыми», т.е. если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к внедрению. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся, которая осуществляется в течение определенного отрезка времени, но он органично сочетается и с методом обучения в сотрудничестве, позволяя развивать и коммуникативные навыки.

Уроки – защита проектов — это первичная ступень, приобщение к исследованию, проба себя. И если работа захватила, ее продолжение должно вестись на ином, более серьезном уровне. Учитель и ученик совместными усилиями определяют тему, примерные перспективы предполагаемого исследования, сроки. Есть проекты небольшие, рассчитанные на год, максимум – два. Но серьезные исследования занимают несколько лет.

Так, например, над темой «Образ Хозяйки Медной горы и его аналоги в русской и зарубежной литературе» мы работали 5 лет. Были определены фольклорные истоки бажовской героини, выявлена авторская интерпретация образа. Кроме этого, проведена параллель с русскими (А. Мисюрев «Легенды горной Колывани») и зарубежными героями (В.Гауф «Холдное сердце»). Итогом стала победа на краевом конкурсе «Ступени» и направление на всероссийский конкурс «Первые шаги».

Пять лет заняло исследование «Динамика мифологической семантики образа Змея». Рассмотрев динамику образа, исходя из жанрового и временного параметров (от язычества до нашего времени), мы обратились к национальным, территориальным особенностям бытования Змея (Европа, Азия, Россия). Среди многочисленных побед и призовых мест самым престижным можно считать выступление по этой теме на Всероссийской конференции «Юность. Наука. Культура – Сибирь» в городе Новосибирск.

Интересно наблюдать, как из года в год растёт творец. Как от неосознанного, на уровне одних эмоций выплеска на бумагу впечатлений человек приходит к пониманию того, что создание произведения любого жанра – это, прежде всего труд, серьезная работа со словом.

Первые занятия связаны с теорией: композиция, жанр, стихосложение, средства изобразительности и т.д. В дальнейшем учимся пониманию того,

почему та или иная вещь так воздействует на душу, чувства. От общего восприятия переходим к разбору конкретного текста. И вот здесь-то, подробно анализируя каждое слово или словосочетание, умелый оборот, яркий приём, учимся созданию своего материала. Трудно. Вот у Пушкина всё «просто» и «понятно», красиво и с внутренним подтекстом. А у нас, если пытаемся написать красиво, то исчезает душа, получается какая-то лаковая миниатюра. Если же с чувством, то страдает форма выражения. Вот так через тернии мои воспитанники постигают писательское мастерство, и многие приходят к своим звёздам – признанию. Причём, признанию серьёзному – на высоком уровне. У нас есть победители краевого, всероссийского уровней. Множество сборников с печатными работами («Взгляд молодых», «Мир без табака и алкоголя», «Взгляд молодых», «Люблю этот мир», «Я – молодой!», «Автограф», «За нами будущее», «Волшебная строка», «Сохраним биосферу», альманахе эколого-литературного конкурса «Природа родного края», «Первое слово»), изданных в Барнауле, Славгороде, Новосибирске, Красноярске, Екатеринбурге, Москве, Санкт-Петербурге.

За годы работы сложилось стойкое сотрудничество со Всероссийской творческой Ассамблеей «Адрес детства – Россия», ГБОУ ДО ЦРТДЮ «ПРЕСНЯ» и Московским открытым конкурсом детско-юношеского творчества «Волшебное слово». О литературном клубе из Родино написано в литературном журнале для юношества «Алый парус» (Санкт-Петербург), упоминается в статье А. Ямпольской «Волшебное слово» объединяет», напечатанной в альманахе «Литературные знакомства».

Творческая натура не может обходиться без ярких впечатлений, поэтому мы посещаем театры, музеи, выставки, а еще любим путешествовать по краю и стране.

Таким образом, всесторонняя, в системе работа с талантливыми, одаренными школьниками помогает развитию познавательного интереса, повышению мотивации к предмету, выводит на высокий уровень результативности, давая возможность воспитанникам проявить себя в разных направлениях, найти свой путь личностной реализации.



Самарина Елена Александровна

*учитель русского языка и литературы  
филиал МКОУ «Соусканихинская СОШ»*

*Лебяженская ООШ*

*Красногорского района*

## **МЕТОД ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**

За последние годы, к сожалению, у учащихся наблюдается резкое снижение интереса к урокам русского языка, литературы, нежелание детей расширять свой кругозор, повышать грамотность и культуру речи.

Сегодня нет такого учителя, который не задумывался бы над вопросами: как сделать урок интересным, как увлечь ребят своим предметом, как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ребёнка, какой современный учитель не мечтает о том, чтобы ребята на его уроке работали активно, творчески?

В своей педагогической деятельности ставлю несколько задач: использовать новые педагогические технологии; активизировать мысль школьников, стимулировать их к самостоятельному приобретению знаний; развивать мотивационную сферу учащихся, обеспечить развитие активной познавательной деятельности каждого.

Хочу рассказать о том, как организую проектную деятельность на уроках литературы и во внеурочное время.

Наверное, каждый учитель литературы хотел бы, чтобы его ученики читали литературные произведения, изучаемые на уроках. Хочется, чтобы дети читали не только тексты школьной программы, но и дополнительно. Чтобы они любили предмет и испытывали к нему интерес. Чтобы у них выработался вкус к русской классике. Всего этого хотелось бы достичь, потому что средствами художественной литературы мы воздействуем на сознание учащихся, способствуем формированию их характера, нравственных качеств. Ведь благодаря чтению ребёнок формируется как личность.

Но как сделать так, чтобы у школьников возникла потребность постоянного чтения, чтобы чтение не было принудительным? Решение этой проблемы я вижу в использовании метода проектов в целом или его элементов на уроках литературы.

Что это за технология «метод проектов»? Под методом проектов подразумевается:

способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным способом;

совокупность учебно–познавательных приёмов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий, учащихся с обязательной презентацией этих результатов;

образовательная технология, нацеленная на приобретение учащимися новых знаний в тесной связи с реальной жизнью, формирование у них специальных умений и навыков;

технология, которая включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути.

Как известно в основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, умения ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Это путь познания, способ организации процесса познания. Считаю, что на уроках литературы необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, развивать умения устанавливать причинно–следственные связи. Наличие проблемы, требующей интегрированного знания, помогает учащимся не только хорошо усвоить необходимый материал, но и развивает мышление, самостоятельность, познавательную и творческую активность. Применение метода проектов позволяет осваивать новые формы и методы работы и в значительной мере способствует повышению качества знаний учащихся.

Изучив литературу по данной теме, я поняла, что проектную деятельность можно использовать на уроках, во внеурочной деятельности и во внеклассной деятельности. Вопрос применения метода проектов на уроке для меня был сложным. В своей работе за основу я взяла методику организации проекта, предложенную И.В.Кругловой, начальником Центра наставничества молодых специалистов общеобразовательных учреждений г. Москвы. Она состоит из нескольких компонент:

- Планирование работы над проектом (этап обмена имеющимися знаниями по теме, интересами): высказывание пожеланий и возможных путей разрешения спорных вопросов; обсуждение возникших идей; перечисление интересующих учащихся тем проектов; формулирование темы проекта для класса или группы учащихся.

- Аналитический этап (этап исследовательской работы учащихся и самостоятельного получения новых знаний): уточнение намеченной цели и задач; поиск и сбор информации с помощью специальной литературы, средств массовой информации, сети Интернет, использование собственных знаний и опыта учащихся; обмен информацией с другими лицами (учащимися, учителями, родителями, консультантами и т.д.); интерпретация данных; сравнение полученных данных и отбор наиболее значимых.

- Этап обобщения (этап структурирования полученной информации и интеграции полученных знаний, умений, навыков): систематизация полученных данных; построение общей логической системы выводов для подтверждения итогов (в виде рефератов, конференций, видеофильмов, мультимедийной презентации и т.д.).

- Презентация полученных результатов (этап анализа исследовательской деятельности школьников): осмысление полученных данных и способ достижения результата.

Виды проектов дифференцируются по нескольким основаниям:

- по характеру доминирующей в проекте деятельности (исследовательский, информационный, творческий, ролевой (игровой) и др.);
- по предметно-содержательной области (монопроект, в рамках одной области знаний; межпредметный проект, на стыке различных областей);
- по характеру координации проекта (с открытой координацией (жесткий); с закрытой координацией (гибкий));
- по количеству участников проекта (личный, парный, групповой).

Проделанная работа убедила меня в том, что применение метода проектов на уроках литературы подтолкнуло ребят к литературному поиску, и, следовательно, к дополнительному чтению.

Основное правило использования метода проектов – это наличие проблемы, адекватной теме урока.

Начала с восьмиклассников. Изучая раздел «Произведения о Великой Отечественной войне», предложила детям проблемный вопрос: какой отпечаток оставила Великая Отечественная война в сознании советских людей? Гипотезы были разные. Нам предстояло проверить все версии.

Не менее важный этап технологии метода проектов – это презентация своих выводов, находок. Ещё раз возвращаемся к проблемному вопросу и к гипотезе, которую ученики проверяли. Формы презентации могут быть разные, но чаще всего на уроках литературы дети предпочитают таблицу, блок-схему. Выступления ребят поразили и самих детей, и меня. Дети принесли фильмы о войне, мы просмотрели их, проанализировали. А также помимо конкретного поиска информации по заданному вопросу, дети провели интервью с ветераном, сняли видеоролик, отметили отношение ветерана к данному событию, обратили внимание на выразительные средства языка читаемых в этом разделе произведений. Готовясь к защите своего мини-проекта, они перечитали множество произведений о войне разных писателей. Поэтому, когда в качестве домашнего задания было предложено написать сочинение на тему «Это нашей истории строки...» дети с удовольствием откликнулись.

На мой взгляд, к созданию проектов ученики могут приступить уже в 5-ом классе. Этому возрасту в наибольшей степени соответствуют творческие проекты. Для таких проектов характерно творческое осмысление учащимися художественного текста и создания оригинальных работ. Это может быть совместная газета, сочинение, видеофильм, сценарий праздника, драматизация и т.д. Часто для работы над творческими проектами привлекаются другие виды искусства.

Необычные по форме, такие проекты вызывают особый интерес учащихся, при этом учитель решает серьезные образовательные задачи.

Например, в 5 классе учу детей работе с текстом, видеть особенности жанра, структуру произведения, вычленять эпизоды. Для этого предлагаю выполнить такой творческий проект: создать комиксы по произведению (небольшого объема, хорошо известного жанра). Например, рассказы А.П.Чехова. Сама форма «приказывает» ученикам внимательно прочитать произведение, выделить самые важные эпизоды, отобрать текст, в рисунках попытаться выразить характер персонажей. Работа проходит в группах, где роли распределяют сами ученики.

Чем старше становятся учащиеся, тем сложнее проектные задания. Так, при изучении темы «Русские басни» ученики получают задание: организовать урок – конкурс. Эти проекты опираются на ролевую игру, работа организуется следующим образом: после обсуждения класс делится на творческие группы, в которых несколько человек готовят рассказы о баснописцах, несколько учеников показывают инсценировки басен, есть группа художников, звукооператоров, «критики» оценивают работу и тех, и других, подводят итог изучения темы.

Творческие проекты могут быть не только групповыми, но и индивидуальными. Традиционные сочинения на литературную тему можно легко превратить в проект, если придать работе практическую направленность: попробовать сочинить собственную балладу в духе произведений В.А.Жуковского, сделать электронную презентацию к сказкам, подобрав к иллюстрациям сказки цитаты, для литературной газеты. «Значительность» такого задания вызывает у пятиклассников желание выполнить работу как можно лучше.

Программа В.Я. Коровиной в большой степени способствует претворению в жизнь литературно-творческих проектов, где особая роль отводится творческим работам и заданиям, ориентированным на развитие творческого потенциала учащихся и на формирование у них литературно-художественных умений. Содержание творческой деятельности, которую можно осуществить в форме проектов, заложено в самой программе: изучение каждого раздела заканчивается созданием целостного текста определенного жанра, где мир и специфика художественного произведения определяются законами этого жанра. Учащиеся сочиняют стихи, сказки, рассказы, сценки и т.д. индивидуально или, если работа вызывает затруднения, в группах. Дети не только пишут литературные тексты, но и создают к ним иллюстрации.

Применяю информационные технологии на таких уроках. Чтобы сэкономить время, заранее выхожу на сайт в Интернете, а детям предлагаю воспользоваться информацией с этой странички. Все находят самую разную информацию по заявленной теме. Сильные учащиеся успевают на уроке сделать несколько слайдов презентации, пусть они не совершенны, но это рабочие материалы, которые оживляют урок, благодаря им возрастает заинтересованность детей, формируются их навыки работы с информационными технологиями.

Проект многогранен, эффективен, перспективен, неисчерпаем. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно



приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. Если ученик получит в школе исследовательские навыки ориентирования в информации, научится анализировать её, обобщать, сопоставлять факты, делать выводы и заключения, то он легче будет ориентироваться в дальнейшей жизни, правильно выберет будущую профессию, будет жить творческой жизнью. Основная трудность в организации этой деятельности – перегрузка учащихся. Исследовательская работа над проектом – объёмная, кропотливая, особенно, если это поиск информации, чтение научной литературы, написание рефератов.

На основе анализа опыта работы выделила плюсы и минусы метода проектов.

«Плюсы» метода проектов: учит учащихся самостоятельному критическому мышлению; формирует умение размышлять, опираясь на знания фактов, закономерностей, умение делать обоснованные выводы; учит принимать самостоятельные аргументированные решения; развивает речь, учит работать в сотрудничестве.

«Минусы» метода проектов: не укладывается в рамки одного урока, желательно 2-3 урока, трудно справедливо оценить роль и работу каждого участника группы, маленькая наполняемость классов, трудно организовать работу групп.

Таким образом, изучив метод проектов, апробировав его в своей работе, я пришла к выводу, что это действительно эффективная педагогическая технология. Она способствует формированию целого ряда ключевых компетентностей: прежде всего, коммуникативной (общение в группе, выступления при защите своего проекта, ответы на вопросы и вопросы одноклассникам); социальной (умение использовать знания и другие ресурсы окружающих для решения проблемы), информационной (получать нужную информацию из различных источников: книги, интернета, умения развёртывать информацию), культурологической (осознание высоких художественных достоинств произведений). Проектная технология способствует формированию нового качества образования школьников, а значит востребованности на рынке труда, успешности в жизни.

#### *Используемая и рекомендуемая литература*

Бренчугина-Романова А.Н. Использование метода проектов // Образование в современной школе. – 2006. - №5.

Бурков В.Н., Новиков В.Н. Как управлять проектами. - М.: Синтег –ГЕО, 1997.

Евстифеева О., Кучменко Н. Метод проектов – среда, в которой даже «неудачники» обретают силу и уверенность // Директор школы. – 2003. - №3.

Новиков А.М. Образовательный проект (методология образов деятельности). - М., 2004.

Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. - М., 2003.

Сиденко А. Педсовет – семинар: метод проектов от истоков до модернизации образования // Народное образование. - 2006. - №2.

Цветкова Г.В. Русский язык 6-11 классы. Проектная деятельность учащихся. Волгоград: Учитель, 2009.



Трубникова Ольга Викторовна  
*учитель обществознания*  
*МКОУ «Ребрихинская СОШ» Ребрихинского*  
*района*  
<http://moursosh.ucoz.ru/>

## **МАСТЕР-КЛАСС «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ»**

С детства я точно знала, что буду учителем. Мой дед, Доманов Иван Ильич, до войны был директором Зелено-Рощинской школы Ребрихинского района. Вернувшись с фронта в 1946 году, он сменил винтовку на мел и указку и занял новую «боевую позицию» - у доски. До выхода на пенсию с честью служил учителем русского языка и литературы в селах Зеленая роща, Георгиевка и Паново. Бабушка, Анастасия Харитоновна, посвятила педагогической деятельности 40 лет. Уже более четверти века, 32 года, насчитывает мой педагогический стаж. Все годы работаю в Ребрихинской средней школе, которую закончила, как мне кажется, совсем недавно, в 1987 году. Так получилось, что мои самые близкие люди оказались верными одной профессии «Учитель» и одной малой Родине – «Ребрихинский район». Эту эстафету приняла от нас моя дочь, Юлия, которая закончив Барнаульский педагогический университет, работает учителем английского языка в селе Новозоринское. Мы - династия сельских учителей!

В деревне школу не выбирают, она обычно одна. Это единственное учреждение, через которое проходят все его жители. Сначала в ней учатся родители, затем за парты садятся их сыновья и дочери, потом дети их внуков. Таким образом, через сердца и руки учителей проходит несколько поколений села. Именно здесь, согласно Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, «сосредоточена интеллектуальная, гражданская, духовная и культурная жизнь села». Поэтому сельские учителя часто становятся не просто квалифицированными специалистами-предметниками, а настоящими Учителями - наставниками, истинными просветителями.

Моя личная жизненная позиция, основанная на любви к родному селу, чувстве ответственности за его будущее, привела к осознанию важности краеведческой работы для формирования территориальной лояльности, духовной оседлости, гражданской идентичности односельчан через сохранение их исторической памяти. Уверена, что прежде чем стать гражданином и патриотом всей страны, человек должен научиться быть гражданином и патриотом своей малой Родины.

Актуальность краеведческой работы на основе сохранения исторической и культурной памяти сложно переоценить в связи с разворачиваемой на Западе опасной политикой искажения, уничтожения и предания забвению исторических событий, целенаправленного превращения российской молодежи в поколение бездушных манкуртов. Академик Д.С. Лихачев, говоря о значении краеведения в воспитании граждан страны, отмечал, что чувство Родины «нужно заботливо возвращать. Если не будет корней в родной местности, в родной стороне – будет много людей, похожих на иссушенное растение перекати-поле».

Одной из главных особенностей исследовательской работы по краеведению считаю включение в реализацию всех проектов не только заинтересованных и одаренных школьников, но и других учителей школы, жителей села и др.

В последние 10 лет под моим руководством были разработаны и реализованы следующие проекты по истории Ребрихинского района:

*Проект «Русская изба» (2009-2012 г.г.)*

Актуальность проекта заключается в необходимости возрождения в обществе духовности и нравственности, приобщения учащихся к культуре своего народа, соблюдения и сохранения традиций своего народа, формирование национальной идентичности. Еще Н.М. Карамзин говорил: «Народ, который не знает своей культуры и истории презрен и легкомыслен». У всякого дерева глубоко в земле есть корни. И у всякого народа есть корни: его история и культура.

Цель проекта: изучение и восстановление культуры, быта, традиций сибиряков-старожилов конца 19-начала 20 века через реконструкцию модели русской избы в рекреации школы.

Задачи, которые я ставила перед собой и своими учениками четко согласовываются с основными неизменными принципами музейной педагогики: предметность, наглядность, эмоциональность, интерактивность. В условиях школы невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому музеи в школе называют «мини-музеями». Очень важно, чтобы мини-музей не стал просто организацией экспозиций или выставок. Это, прежде всего, многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, проведение праздников, исследовательская и проектная деятельность.

Вовлеченные в проект группы жителей села: родители, дети, учителя, сотрудники музея, поселкового и районного архива - 75 человек.

Этапы работы:

- Сбор экспонатов (на него у нас ушел год).
- Запуск проекта: выступала с обоснованием проекта и просьбой о помощи в сборе экспонатов на родительских собраниях (5б, 8г, 9а, 9б, 10а, 10в), на педсовете, на классных часах (5-10 классы), районном краеведческом музее и библиотеке.
- Оформление экспозиций. Были собраны предметы быта: прялки, сундуки, утюги всех видов, упряжи, крынки, жбаны, глиняная посуда и

даже самотканый опоясок и многое другое. К первому сентября 2012 года «Русская изба» была открыта. С тех пор она является гордостью школы.

На базе мини-музея проводится ряд мероприятий.

- Организация этнографических экскурсий. Подготовлена группа экскурсоводов музея из числа старшекласников школы. Они сами проводят экскурсии для учащихся школы и ее гостей.
- Воспитательные мероприятия - «Равнение на отвагу отцов», «Русская сторона традициями сильна» и др.
- Поисково-исследовательская работа, изучение музейных предметов, создание экспозиций способствуют воспитанию у учащихся гражданского самосознания, нравственности и заполнению их досуга.

В рамках проекта разработано методическое пособие «Организация научно-исследовательской деятельности учащихся на основе материала школьного музея».

*Проект «Козельский детский дом в годы Великой Отечественной войны»*

Актуальность данной темы обусловлена тем, что вопрос о деятельности детских домов, адаптации системы образования к условиям войны в истории Ребрихинского района Алтайского края недостаточно изучен.

Великая Отечественная война вошла в историю России, как небывалое по трагичности событие, которое во все времена будет предметом пристального внимания исследователей. Чаще всего усилия историков концентрируются на изучении хода боевых действий, подвигов людей на фронте, помощь тыла фронту. Интерес к Великой Отечественной войне определяется, прежде всего, малоизученностью отдельных вопросов. Например, таких, как судьбы детей-сирот, которые оказались в детских домах до 1941 года. В село Ребриха Алтайского края в 1941 году был эвакуирован детский дом из города Козельска. В ходе поисковой работы по довоенной деятельности детского дома выяснилось, что весь довоенный архив и все документы о нем были уничтожены перед оккупацией. И в самом городе о нем ничего не знали. Вместе с поисковой группой сайта «Энциклопедия Козельска» были восстановлены сведения о создании, деятельности, воспитателях и воспитанниках Козельского детского дома.

Цель проекта: восстановление, сохранение исторической памяти об эвакуированных детях-сиротах из города Козельска в село Ребриха в годы Великой Отечественной войны.

Задачи: углубить и расширить знания жителей Ребрихинского района о своей малой родине; исследовать жизнь и деятельность Козельского детского дома в годы Великой Отечественной войны в селе Ребриха; увековечить память о детях-сиротах путем установления мемориальной доски на здании, где в годы войны располагался детский дом.

В реализации данного проекта активное участие приняли жители района, оказав помощь в сборе дополнительной информации о нем, так, например В.Толстопятов поделился уникальной фотографией 1943 г., где

запечатлены дети и воспитатели возле этого здания. Учащиеся 10-11 классов подготовили торжественное мероприятие по открытию мемориальной доски на здание, где в годы войны располагался детский дом. Общее количество принимавших участие в реализации проекта составило 81 человек.

Открытие мемориальной доски состоялось 9 мая 2012 года.

Результаты реализации проекта представлены учащимися на научно-практических конференциях. Материалы проекта также опубликованы в СМИ (газеты «Знамя труда» «Алтайская правда»).

*Проект «Политические репрессии в отношении учителей Ребрихинского района»*

Известно, что 1937-1938 гг. вошли в историю нашего государства, как годы «Большого террора». За этот период были арестованы более 1,5 млн. человек, почти 700000 из них были расстреляны. Долгое время в центре внимания исследователей оставались репрессии в отношении людей, занимавших высокое положение: партийные руководители, военачальники, деятели искусства и науки. После открытия засекреченных архивных документов в начале 1990-х гг. оказалось, что террор затронул гораздо более широкие слои населения: врачей, священников, учителей, воспитателей, крестьян. Реальную картину “Большого террора”, можно восстановить, имея сведения о том, против каких социальных слоёв он был направлен. Актуальность заключается в восстановлении, сохранении и распространении информации об этих людях.

В своей работе мы взяли наиболее образованную часть населения - учителей.

Цель проекта: увековечивание памяти учителей Ребрихинской средней школы, жертв политических репрессий 1937-1938 годов.

Задачи: проанализировать основные социальные характеристики всех репрессированных в 1937-1938 гг. Ребрихинского района; определить взаимосвязь социально статуса с вынесенным приговором; выявить общие и различные черты в протоколах допросов учителей; способствовать развитию личностных качеств каждого ученика в процессе коллективной исследовательской и поисковой деятельности; установить мемориальную доску с фамилиями репрессированных учителей на здании школы.

Вовлеченные участники проекта: учащиеся Ребрихинской средней школы (50 человек), учителя истории и обществознания Ребрихинского района (11 человек), учителя Ребрихинской средней школы (15 человек), администрация Ребрихинского района, пенсионеры села Ребрихи (20 человек).

Открытие мемориальной доски с именами репрессированных учителей состоялось в 2019 году.

Результаты данного проекта успешно представлены на научно-практических конференциях разного уровня, районном музейном конкурсе «Земля. История. Люди», районном конкурсе «День науки», открытом краевом конкурсе для одаренных школьников и молодежи «Будущее Алтая». Материалы исследовательской работы разместила на собственном сайте, чтобы учителя других школ могли познакомиться не только с образцом

успешной исследовательской работы, но получить информацию о репрессированных учителях в период «Большого террора» для использования на уроках.

Таким образом, нам удалось привлечь внимание к проблеме огромное количество жителей района, края, страны.

Краеведение учит любить не только свои родные места, но и получать знания о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Сегодня я могу сказать с уверенностью, что выбранный мной путь просвещения и изучения Родного края полезен и востребован в нашем обществе, открывает малоизученные страницы истории.



Хазова Людмила Владимировна

*учитель английского языка*

*МБОУ Кытмановская СОШ №2*

*им. А.И. Долматова*

## **КАК ПОМОЧЬ ПОДРОСТКУ СТАТЬ ЛИЧНОСТЬЮ**

Каждый школьный возраст имеет свои особенности, но никто, наверно, не будет спорить с утверждением, что самый сложный возраст всё-таки подростковый. Мне этот возраст напоминает некую сумеречную зону в жизни юного человека. Именно в этот период он начинает ощущать себя личностью, голова его забита множеством вопросов, на которые он самостоятельно и не всегда успешно пытается найти ответы. В то же самое время душа его требует безусловного и часто немедленного социального признания и уважения окружающих на том простом основании, что он уже большой, а значит, взрослый, и относиться к нему подобающе, как к взрослому.

Поведение подростка, не получившего ожидаемого пиетета по отношению к своей персоне, порой бывает вызывающим, ведь в этом возрасте они очень ранимы и непредсказуемы. Школа с её уроками, учителями и прописными истинами, говоря их словами, «бесит» ребят, контроль со стороны родителей тоже сильно раздражает. К тому же, благодаря техническому прогрессу, реальное живое общение детей со своими родителями сведено, как правило, к минимуму, что не может не отдалять их всё дальше и дальше друг от друга.

В результате недостаток общения с родными у подростков восполняется за счет социальных сетей, а это не всегда оказывает на них положительное влияние. Интернет делает доступной любую желательную и нежелательную информацию, что тоже сложно оценить однозначно. И если рядом не окажется людей, которые помогут им справиться с негативными эмоциями, научат контролировать свое поведение и помогут обрести, развить и укрепить уверенность в себе, самоуважение и адекватную самооценку, трудно сказать, к каким последствиям это может привести.

Хорошо, если родители окажутся людьми, способными почувствовать и понять душевное состояние собственного ребёнка, навести мосты и скорректировать своё поведение в отношениях с ним. А как быть, если они не замечают этого или им просто недосуг? Кто, как не учитель, должен прийти им на помощь в этой ситуации?! Ведь работа учителя, на мой взгляд, не должна ограничиваться рамками урока, его главная задача – воспитывать душу ребёнка, помогая ему понять самого себя и свои жизненные ценности

для того, чтобы найти своё место в обществе и стать достойным человеком. И от того, какие уроки извлечёт наш воспитанник в подростковом возрасте, в очень большой степени зависит вся его дальнейшая жизнь.

За годы своей работы в школе я поняла одну вещь: «Научить ученика нельзя - он может только НАУЧИТЬСЯ, и нельзя подростка воспитать - он может только САМ воспитать себя». И миссия учителя состоит как раз в том, чтобы разбудить его душу, дать ему импульс к тому, чтобы у него появилось желание СТАТЬ достойным человеком. Как это сделать, спросите Вы? Думаю, что для этого ему надо дать в руки какое-нибудь действительно важное, может быть, совершенно новое для него дело, нацелить его чувства и ум на созидание, дать ему возможность проявить свои выдумку, фантазию и творческие способности.

Несомненно, что для того, чтобы реализовать задуманное, педагогу обязательно нужно быть рядом. Ребятам очень важно, чтобы их поддерживали, а когда нужно, поправляли и советовали, важно быть для них не просто учителем, а наставником, партнером и, возможно, даже другом. Именно такое участие и такие отношения помогут создать:

- во-первых, благоприятную психологическую атмосферу, в которой подросток почувствует то самое внимание и уважение к своей личности, которого ему не хватало;
- во-вторых, необходимую среду и круг общения, способствующий не только реализации его творческого потенциала, но также самообразованию и саморазвитию.

Думаю, что результат не заставит себя ждать долго. Каким бы делом ни был занят подросток, если он будет увлечен им, вы непременно увидите, что он постепенно становится спокойным и уверенным в себе человеком, потому что его стремление к признанию и уважению окружающих, наконец-то, перестанет быть беспочвенным. Его поведение перестанет быть вызывающим, потому что удовлетворённость собственными успехами поможет ему, с одной стороны, обрести чувство собственного достоинства, а с другой стороны, благодаря изменениям внутри самого себя, научиться более глубоко понимать окружающих, и строить с ними уважительные взаимоотношения. Всё это, вместе взятое, сделает его счастливым и внутренне сильным человеком, который способен ставить цели в жизни и добиваться их выполнения.

В качестве примера могу предложить на суд читателей проект, который несколько лет назад был реализован мной совместно с группой молодых педагогов нашего района. Идея проекта состояла в том, чтобы вдохновить группу подростков на создание собственных видеороликов и научить их работать с программами по обработке аудио, фото и видеоматериалов и монтировать из них небольшие видеоролики. Кроме того, необходимо было научить ребят работать с видеокамерой, ставить свет, выбирать правильный ракурс, ведь от этого зависело качество видеоматериалов, которые впоследствии использовались для создания фильма.

Работа по реализации проекта проходила в несколько этапов. В рамках подготовительного этапа была сформирована группа ребят, которая



образовала творческую студию «Креатив», был составлен план работы, программа практических занятий и достигнута договорённость с администрацией школы о возможности проведения занятий в кабинете информатики.

В рамках второго этапа, который мы назвали техническим, ребята получили представление о процессе создания видеороликов, попробовали себя в роли операторов, звукооператоров и художников. Кроме того, им была предоставлена возможность освоить основные приёмы монтажа при работе с аудио и видео материалами на основе программ Киностудия WindowsLive, FormatFactory, Звукозапись, Paint и SmartNotebook.

Самым сложным и интересным был творческий этап, в рамках которого наша команда приняла участие в районном конкурсе социальной рекламы с тем, чтобы участники проекта имели возможность продемонстрировать свои навыки в практической работе.

Необходимость участвовать в конкурсе поставила ребят в совершенно новую ситуацию. Им предстояло не только выполнять чисто техническую работу, но также выбрать тему, придумать сценарий для своего фильма, подготовить видеоряд и написать текст к каждому кадру, и подобрать музыкальное сопровождение. Мне было очень интересно наблюдать за тем, с какой серьёзностью подошли они к делу. Самое главное, среди них не было ни одного равнодушного лица, а совместная работа над созданием фильма способствовала развитию командного духа. Они научились замечать, что у каждого из них что-то получается лучше, а что-то хуже, стали больше ценить друг друга и помогать друг другу, если это было нужно.

В результате совместной работы наша команда создала два ролика. Один из них называется «За ваше здоровье!» (<https://www.youtube.com/watch?v=iW9tRZ3bl4c>) и посвящён вреде алкоголя, а название второго «Поучительная история» ([https://www.youtube.com/watch?v=C7Wkc7DeU\\_Q](https://www.youtube.com/watch?v=C7Wkc7DeU_Q)), он о вреде курения. Вы можете посмотреть их, пройдя по указанным ссылкам. Видеоролик «Поучительная история» в результате голосования получил наибольшее количество голосов, и в итоге наша команда стала победителем районного конкурса.

Говоря об итогах работы по созданию роликов, можно отметить, что в результате ребята получили качественно новый опыт занятий в свободное время, а также возможность попробовать себя в новом деле и новой социальной роли. Участие в этом проекте позволило подросткам:

- во-первых, приобрести новые знания, умения, навыки и расширить свой кругозор;
- во-вторых, получить возможность продемонстрировать своё отношение к тому или иному социальному явлению, используя свои творческие и коммуникативные способности;
- в-третьих, испытать чувство сопереживания и ответственности за общее дело, а также, получить опыт участия в командной работе;

- в-четвёртых, испытать радость от совместного творчества, удовлетворение от полученного результата и, как следствие, ощущение уверенности в себе, своих способностях и гордости за себя и своих товарищей по команде.

Самый важный результат участия в таком проекте, на мой взгляд, отметили сами ребята, заполняя итоговые анкеты, все они говорили о том, что они хотят продолжения совместной работы, у них есть свои собственные идеи, и они пытаются реализовать их:

«Я не знал раньше, что для того, чтобы сделать совсем маленький ролик, нужно столько всего знать и уметь! Дома я уже сам сделал ролик ко дню рождения бабушки, ей очень понравилось. Я хотел бы ещё поучаствовать в каком-нибудь проекте и научиться делать сложные анимационные эффекты. Это так классно!»;

«Теперь я умею много такого, чего раньше не умела: работать с разными программами, редактировать картинки, изменять формат видеофайлов и ещё много чего. Теперь я мечтаю сделать свой собственный фильм, например, о какой-нибудь книге»;

«Раньше у меня не было друзей, все пацаны ходят на футбол, а мне не интересно это, и я никуда не ходил. Скучно было. А в студии «Креатив» интересно, тут мы учимся работать с программами. И ещё мне нравится, что тут все помогают друг другу, подсказывают, и можно не бояться, что у тебя что-то не получится. Мне здесь нравится, и теперь все девочки и мальчики в студии мои друзья»;

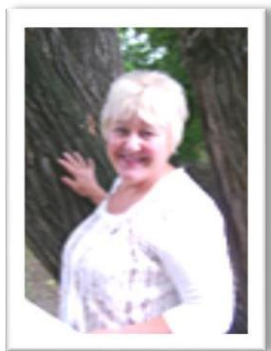
«Я так рада, что наш ролик победил в конкурсе! У нас в семье никто не умеет создавать ролики, и теперь мама очень гордится мной и всем рассказывает об этом. Мне хочется ещё сделать вместе с ребятами какой-нибудь проект. Я думаю, что он будет ещё лучше, потому что у нас очень хорошая команда».

Подводя итог сказанному, хочется особо подчеркнуть, что в этом проекте заложен огромный воспитательный потенциал, дающий подросткам, участвующим в его реализации, возможность почувствовать себя личностью, которая способна осмысленно и ответственно определить свою гражданскую позицию и реализовать свой творческий потенциал для выражения своего мнения.

Немаловажно и то обстоятельство, что для участия в нашем проекте были привлечены подростки «группы риска» с низким уровнем познавательного интереса. Среди них была одна девочка, которая училась нехотя, что называется из-под палки, и всё-то ей было неинтересно. Работа в студии сотворила чудо, девочка увлеклась не только созданием роликов, но и чтением книг. Будучи в своем классе отверженной, она нашла в студии поддержку и понимание. Летом 2018 года она приняла участие в Международном фестивале-конкурсе буктрейлеров, по результатам которого её работа «В поисках Анны Берс...» по книге Инны Манаховой «Двенадцать зрителей» стала лучшей в номинации «Подростку о подростках», сценарий к которому Юля написала тоже сама (<http://www.mag->

[lib.ru/index.php/component/content/article/632](http://lib.ru/index.php/component/content/article/632)). На следующий год девочка стала победителем Всероссийского конкурса сочинений и призёром Регионального этапа Всероссийской Олимпиады школьников по литературе. Сейчас она студентка филологического факультета педуниверситета.

Идея организации подобного проекта может иметь большие перспективы, её можно использовать не только для организации конкурсов. Такой творческий коллектив может создавать фильмы об истории своей школы и своего села, готовить видеорепортажи о текущих событиях в школе, снимать интервью с ветеранами войны и лучшими людьми села, создавать фильмы о природе, достопримечательностях, животном и растительном мире вашего района, используя которые можно создать виртуальный музей и не только. Человеческой фантазии нет предела и, используя эту идею, педагоги могут добавлять свои творческие задумки и воплощать их.



Шнейдер Наталья Васильевна  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Шипуновская СОШ имени А.В. Луначарского»  
Шипуновского района  
<http://ship-luna.edu22.info/>

## **«БЕРЕГИНЯ» - ПРОЕКТ В БЛИЖАЙШЕМ ОКРУЖЕНИИ ШКОЛЫ**

«Гордиться славою своих предков не только можно, но и ДОЛЖНО. Не уважать оной есть постыдное малодушие», - так сказал А.С. Пушкин ещё в XIX веке, но слова эти актуальны и в наши дни. Скорее, даже более актуальны.

Многое переосмысливается в последние несколько лет. Такое ощущение, что исторические процессы ускоряются, появляются вызовы времени, которых не было в общественной жизни ещё несколько лет назад. Новые явления в социальной среде требуют иного взгляда на сегодняшние процессы: в призме многовековой истории нашей страны. Вспомнился 1996 год, когда на курсах повышения квалификации был прочитан цикл лекций о русской культуре. Это было обращение внимания филологов к родному, незаслуженно забытому, а то и уничтоженному. К сожалению, утеряны многовековые семейные ценности, прерывается нить, связывающая поколения. На уроках, факультативах, на занятиях клуба знатоков сверх положенного по программе рассказывается ученикам и о глубинном значении слов, и об устройстве русского дома, и о системе родовых взаимоотношений, и о пантеоне славянских богов. Но это не предусмотрено основной программой.

Четыре года назад, когда нескольких учителей вышли на заслуженный отдых, появилась возможность объединить знания, личный опыт, умноженные на мудрость единомышленников и заложить их в основу создания женского клуба «Берегиня».

Основной целью мы определили распространение народной культуры среди всех слоёв населения Шипуновского района. Ещё одна цель - активная пропаганда семейных ценностей через проведение совместных праздников (Рождество, день Семьи 8 июля и др., день весеннего равноденствия), организацию мастер – классов, выставки совместных семейных работ.

Для выполнения этих целей по нашей инициативе было поставлено и успешно решается несколько задач, ведётся просветительская деятельность среди всех слоёв населения (от воспитанников детских садов до ветеранов).

Клуб «Берегиня» организовал и провёл 14 Игр «Мы – славяне», в которые было вовлечено более 500 школьников из 22 школ района и около 100 взрослых жителей. Все мероприятия направлены на укрепление связи

поколений, сохранение семейных ценностей, организацию семейных массовых праздников, сохранение исторической памяти.

*Система распространения опыта работы клуба «Берегиня»*

Название мероприятия	Сроки	Статус	Количество вовлечённых (чел)	Результат
1. Игра «Мы – славяне» в селах: Первомайское, Хлопуново, Тугозвоново, Кузнечиха, Горьковское Метели, Качусово Родио, Нечунаево, Быково	2015 - 2019 гг.	район	64 72 115 15 69 9 12 150 81 90	577 участников игр получили практические навыки владения народными ремеслами и общие сведения о славянских праздниках, костюме, кухне и т.д.
2. Районные Игры «Мы – славяне»	ноябрь 2015 г.	район	109 учеников, 14 педагогов	ознакомительные практики и мастер - классы
3. Мастер – классы с воспитанниками д\с «Сказка»	март 2018 г.	село	2 группы по 22 ребёнка. Общее количество – 44 ребёнка	приобретён навык создания оберегов для семьи
4. Тематическая беседа о русском народном костюме с воспитанниками д\с «Улыбка»	ноябрь 2019 г.	село	2 группы по 19 чел. Общее число – 38	знания о народном костюме
5. Участие в РМО учителей русского языка и литературы, начальных классов	2016г., 2017г. 2019г. 2020г.	район	28 учителей 39 учителей 23 учителя 19 учителей	ознакомление с народной культурой через мастер - классы
6. Участие в обмене творческими визитами в рамках программы «Соседи» в Новичихинском районе	февраль 2018 г.	край	около 300 зрителей с. Новичиха	знакомство с деятельностью клуба «Берегиня» по сохранению традиционных ценностей
7. Взаимообмен опытом работы женских объединений Шипуновского и Курьинского районов	сентябрь 2018 г.	край	5 членов женской палаты Курьинского района и четыре участницы женского клуба «Берегиня»	пополнение опыта работы по месту жительства женских клубов двух районов

8.Серия мастер – классов с учениками 5 – 9 классов СОШ им. А.В. Луначарского	2016-2019 гг	школа	около 100 учеников	навыки создания народной игрушки, оберегов, умения водить хоровод, т.д.
9. Участие в фольклорном фестивале «Троицкие гуляния»	май 2018 г.	край	более 200 участников	обмен опытом работы по сохранению народных традиций в селах, участие в народном шествии и гуляниях
10.Выезд в Алейский район для передачи опыта работы	февраль 2018 г.	край	17 участников совета ветеранов пос. Совхозный Алейского района и 9 членов клуба «Берегиня»	создание фольклорного направления в ветеранском коллективе пос. Совхозного
11.Сотрудничество с Народным мастером Алтая А.И.Гнездиловым	2015- 2019 гг.	край	12 участников клуба «Берегиня» и около трёхсот человек обучено во время проведения экспресс-уроков в рамках Игры «Мы – славяне»	полученные навыки игры на гусях и других народных инструментах распространяются в школах района
12. Проведение мастер – классов с группой ветеранов с. Первомайское	2016 - 2019 гг.	район	9 участников-ветеранов с. Первомайское Шипуновского района и 12 членов клуба «Берегиня»	приобретённые у нас навыки передают односельчанам
13.Празднование Дня Семьи по славянскому календарю и Рождественские гуляния	2017 – 2019 гг.	село	четыре праздника Всего около 60 человек	укрепление семейных связей
14.Участие в финале краевого Благотворительного марафона в г. Барнауле	декабрь 2019 г.	край	около 200 участников	обмен опытом работы с семьями, имеющими детей с ОВЗ
15.Организация встреч женского актива с. Шипуново для решения актуальных проблем семейного воспитания	март 2017 – 2019 г.	село	53 50 47	выявлены актуальные проблемы, разработаны пути их решения, назначены сроки и ответственные

В течение ряда лет клуб сотрудничает с ветеранскими организациями Шипуновского района, наиболее интенсивно - с советом ветеранов села Первомайское. Тесно связана с этим задача воспитания патриотизма и любви к малой родине. Своей деятельностью мы поддерживаем и связываем нити между поколениями, привлекая к сотрудничеству Мастеров различных ремёсел, талантливую молодёжь.



Десятками Грамот и Благодарностей отмечена наша деятельность. Авторитет женского клуба «Берегиня» настолько укрепился, что наши самые «авантюрные» идеи, предложения принимаются организаторами массовых праздников. Клуб «Берегиня» стал инициатором нескольких встреч женщин – активисток села Шипуново.

На женский форум собирается до пятидесяти представителей от всех общественных объединений села, администрации райцентра и района. Используя групповую форму работы, мы выявили ряд проблем, прежде всего, связанных с организацией свободного времени детей, сохранению семейных ценностей, созданию в Шипуново среды, комфортной для проживания; вышли с ними на администрацию села; смогли помочь в положительном решении большей части поставленных вопросов.

Очень удачным у «Берегини» получается работа с детьми в летний период. Мы провели День славянской культуры, помогали в организации работы детских площадок Шипуновской СОШ им. Луначарского. Сами организовали и провели несколько летних праздников. Принимаем участие в праздновании «Купальской ночи» во время Дельфийских Игр.

Под лежащий камень вода не течёт. Так говорит народная мудрость. Если не восстанавливать утраченные многовековые традиции, эти знания уйдут из памяти или будут подменены любителями перекраивать прошлое. Только объединив усилия, знания, опыт можно добиться намеченных результатов.

## Раздел 2. Презентации авторских проектов сельских просветителей

---



В процессе реализации проекта «Образовательные экспресс «Просветители Алтая» участниками подготовлены презентации авторских проектов, знакомство с которыми, на наш взгляд, позволит педагогам, стоящим у истоков проектной работы, выбрать собственные направления и темы для изучения, исследования в дошкольной образовательной организации, школе, организации дополнительного образования детей. В представленных материалах вы познакомитесь не только с результатами труда своих коллег, но прикоснетесь к процессу проектирования – пройдете путь от генерирования идеи проекта и целеполагания до анализа результатов и их апробации.

Презентации проектов наших сельских просветителей размещены в созданной Интернет-мастерской (раздел 2) по адресу:

<http://sdo.iro22.ru/course/view.php?id=517>

### ***Список презентационных проектов сельских просветителей***

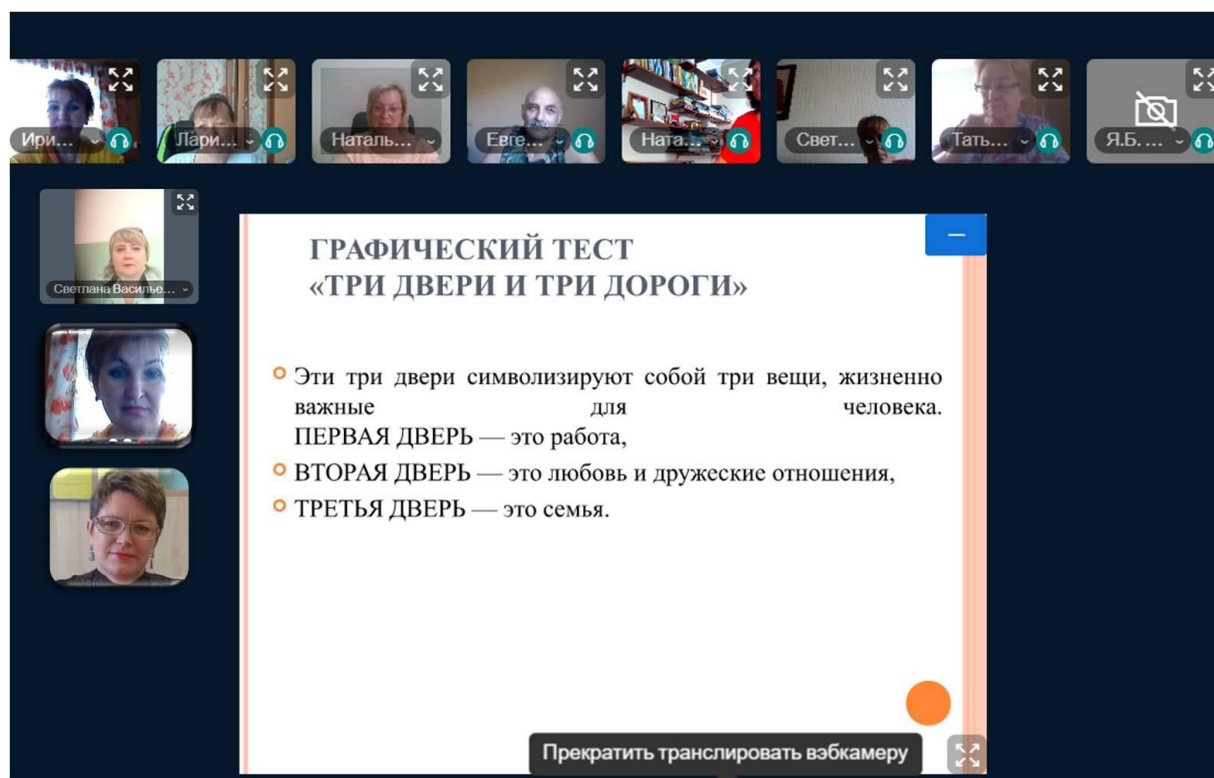
Автор работы	Место выполнения работы	Тема проектной работы
Аборнева Анастасия Григорьевна	МБОУ СОШ №72, Научный городок	<b>Музейные проекты школьников</b> <a href="http://sdo.iro22.ru/course/view.php?id=517#section-9">http://sdo.iro22.ru/course/view.php?id=517#section-9</a>
Бушуев Алексей Михайлович	МБОУ «Чарышская средняя общеобразовательная школа» Чарышского района	<b>Школьный музей</b> <a href="http://sdo.iro22.ru/course/view.php?id=517#section-15">http://sdo.iro22.ru/course/view.php?id=517#section-15</a>
Бушуева Людмила Анатольевна	МБОУ «Чарышская средняя общеобразовательная школа» Чарышского района	<b>Воспоминания об Учителе</b> <a href="http://sdo.iro22.ru/course/view.php?id=517#section-16">http://sdo.iro22.ru/course/view.php?id=517#section-16</a>
Варфоломеева Надежда Васильевна	КГБ ПОУ «Павловский аграрный техникум»	<b>Титовский сплав</b> <a href="http://sdo.iro22.ru/course/view.php?id=517#section-23">http://sdo.iro22.ru/course/view.php?id=517#section-23</a>
Гончарова Александра Ивановна	МБОУ Поспелихинская СОШ №2 Поспелихинского района	<b>Педагогическая династия Гончаровых</b> <a href="http://sdo.iro22.ru/course/view.php?id=517#section-19">http://sdo.iro22.ru/course/view.php?id=517#section-19</a>

Жуган Ольга Евгеньевна	МБОУ "Коротоякская СОШ" Хабарского района, учитель иностранных языков	<b>Воспитательная работа классного руководителя</b> <a href="http://sdo.iro22.ru/course/view.php?id=517#section-14">http://sdo.iro22.ru/course/view. php?id=517#section-14</a>
Курасова Надежда Петровна	МКОУ Солоновская СОШ Новичихинского района	<b>Детское объединение школьного лесничества "Вита"</b> <a href="http://sdo.iro22.ru/course/view.php?id=517#section-6">http://sdo.iro22.ru/course/view. php?id=517#section-6</a>
Легкодымов Сергей Васильевич	МАОУ ДО «Алтайский районный детско- юношеский центр» Алтайского района	<b>Туристско-краеведческая работа со школьниками</b> <a href="http://sdo.iro22.ru/course/view.php?id=517#section-11">http://sdo.iro22.ru/course/view. php?id=517#section-11</a>
Леонтьев Александр Сергеевич	МБОУ Шипуновская СОШ им. А.В. Луначарского	<b>Игра-викторина для школьников</b> <a href="http://sdo.iro22.ru/course/view.php?id=517#section-17">http://sdo.iro22.ru/course/view. php?id=517#section-17</a>
Лешенко Елена Геннадьевна	МКОУ «Мельниковская СОШ» Новичихинского района	<b>Дистанционный курс «Основы микробиологии»</b> <a href="http://sdo.iro22.ru/course/view.php?id=517#section-4">http://sdo.iro22.ru/course/view. php?id=517#section-4</a>
Лопатина Татьяна Владимировна	МКОУ «Гальменская СОШ №3»	<b>Внутришкольная система оценки качества образования</b> <a href="http://sdo.iro22.ru/course/view.php?id=517#section-12">http://sdo.iro22.ru/course/view. php?id=517#section-12</a>
Нарушевич Ольга Вениаминовна	МБОУ «Родинская средняя общеобразовательная школа №1»	<b>Работа с одаренными детьми</b> <a href="http://sdo.iro22.ru/course/view.php?id=517#section-18">http://sdo.iro22.ru/course/view. php?id=517#section-18</a>
Пономарева Лариса Геннадьевна	МКУДО «Поспелихинский районный Центр детского творчества»	<b>Великая Отечественная война на карте села Поспелиха</b>

		<a href="http://sdo.iro22.ru/course/view.php?id=517#section-5">http://sdo.iro22.ru/course/view.php?id=517#section-5</a>
Романова Лариса Ивановна	МБОУ «Первомайская СОШ№2» Бийского района	<b>Организуем сетевые игры дистанционно вместе</b> <a href="http://sdo.iro22.ru/course/view.php?id=517#section-3">http://sdo.iro22.ru/course/view.php?id=517#section-3</a>
Школьник Светлана Владимировна	МБОУ «Верх- Марушинская основная общеобразовательная школа» Целинного района	<b>Развитие познавательных УУД учащихся через создание учебных проектов</b> <a href="http://sdo.iro22.ru/course/view.php?id=517#section-8">http://sdo.iro22.ru/course/view.php?id=517#section-8</a>
Щербанов Евгений Витальевич	МБОУ «Кулундинская средняя общеобразовательная школа №3»	<b>Гражданское и патриотическое воспитание школьников</b> <a href="http://sdo.iro22.ru/course/view.php?id=517#section-13">http://sdo.iro22.ru/course/view.php?id=517#section-13</a>

# Приложение «Эстафеты просветительства» в лицах

## ИНТЕНСИВ-СЕССИЯ – НАЧАЛО РАБОТЫ ВОЛОНТЁРОВ В ПРОЕКТЕ



Скриншот «Идет дистанционное занятие»



Перерыв между занятиями во время интенсив-сессии



Изучаем, анализируем, размышляем, обсуждаем ....



Репетиция мастер-класса в МКОУ «Буланихинская СОШ». Равнодушных нет!



Первая «Эстафета просветительства» наставников прибыла в Алтайский район



Традиция АНПО «Сельский учитель» – вручение памятного знака «Сельский учитель – достояние Алтая»



«Просвещение, Отечество, Родина – наш трехцветный учительский флаг!»  
(Открытие очного этапа интенсив-сессии в Белокурихе)



«Эстафета просветительства» в Колыванской СОШ Курьинского района



Добровольцы-наставники перед началом практических занятий



Участники эстафеты немного волнуются перед началом семинара





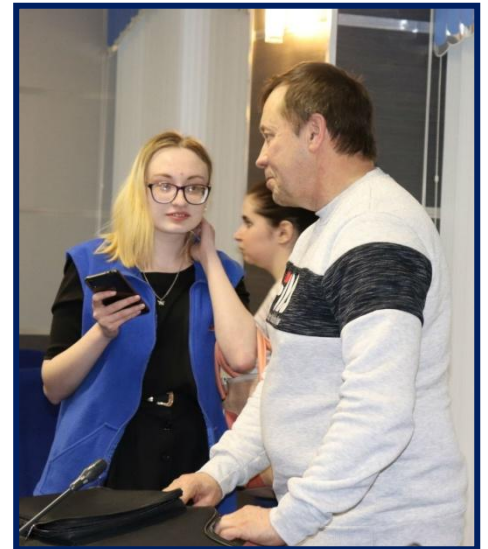
Слушатели Змеиногорского района



Директор АНПО Татьяна Билан объявляет о начале работы «Эстафеты просветительства» в Пospelихинском районе



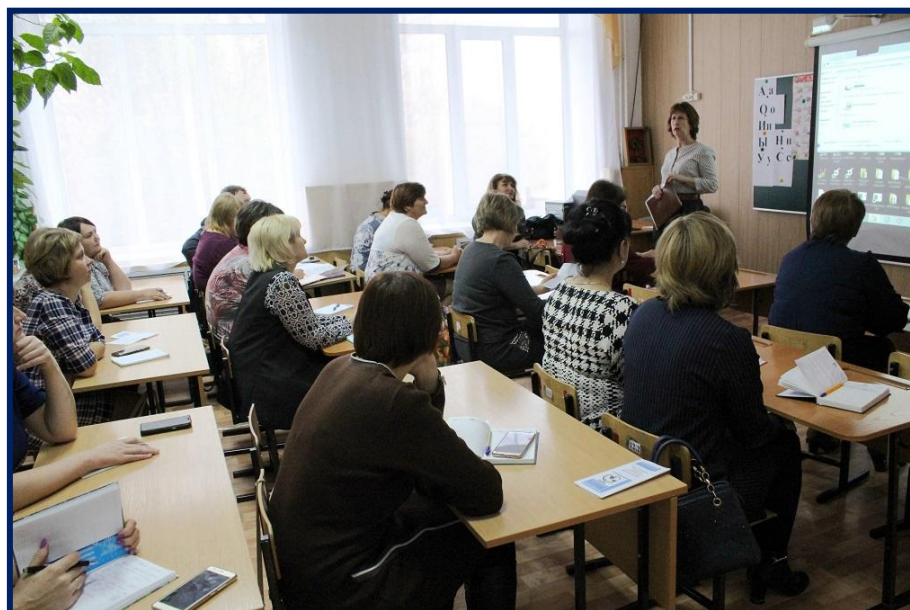
Занятие ведёт волонтер «Эстафеты просветительства» Наталья Крутько из Шипуновского района



Рабочие моменты эстафеты в с. Алтайском



Мастер-класс самых опытных участников «Эстафеты просветительства»  
Александры Гончаровой и Людмилы Бушуевой



Мастер-класс ведёт педагог-наставник Ольга Нарушевич из Родинского района



Педагог-волонтёр Михаил Ягунов знает всё о проектах в области экологии



Людмила Жукова – наставник в области сохранения народных традиций



Волонтёры довольны - мастер-класс проведен на «отлично»!

## В СВОБОДНОЕ ОТ СЕМИНАРОВ ВРЕМЯ



Посещение этнического центра и знакомство с особенностями местной культуры



Экскурсия по дендропарку «Холмогорье» после Эстафеты в Алтайском районе



«Эстафета просветительства» в Змеиногорском районе завершилась посещением Елизаветинских шахт начала 19 века



В музее камнерезного искусства в селе Курья

## *Над проектом работали:*

*Билан Татьяна Яновна*, руководитель проекта «Образовательный экспресс «Просветители Алтай», руководитель АНПО «Сельский учитель», руководитель АКОО «Клуб лауреатов премии Губернатора Алтайского края им. С.П. Титова», учитель английского языка МБОУ «Шипуновская СОШ имени А.В. Луначарского» Шипуновского района, Заслуженный учитель РФ, Почетный работник общего образования РФ, лауреат премии Губернатора Алтайского края имени С.П. Титова;

*Аборнев Сергей Михайлович*, доцент кафедры математики, информатики и ИКТ КАУ АИРО им. А.М. Топорова, заместитель руководителя краевого УМО по информатике и ИКТ, к.ф.-м.н.;

*Дронова Елена Николаевна*, декан факультета управления развитием образования КАУ АИРО им. А.М. Топорова, руководитель отделения по учебной работе краевого УМО, координатор проекта «Образовательный экспресс «Просветители Алтай», к.п.н.;

*Вострикова Алла Николаевна*, старший преподаватель кафедры менеджмента и экономики в образовании КАУ АИРО им. А.М. Топорова;

*Обрывко Евгения Ивановна*, старший преподаватель кафедры общей и социальной педагогики Алтайского государственного педагогического университета, руководитель отделения по классному руководству краевого УМО;

*Хазова Людмила Владимировна*, координатор проекта «Образовательный экспресс «Просветители Алтай», Почетный работник общего образования РФ, лауреат премии Губернатора Алтайского края имени С.П. Титова, учитель английского языка.

---

Работа выполнена при финансовой поддержке Фонда президентских грантов в рамках реализации проекта «Образовательный экспресс «Просветители Алтай» (договор от 17.03.2020 № 20-1-034259).

Наши контакты: [selsky.uchitel@yandex.ru](mailto:selsky.uchitel@yandex.ru)