**Муниципальное казённое учреждение «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» Тайгинского городского округа Проект «Театр Добра»**

**Аналитическая таблица показателей по результатам диагностического наблюдения за 2020-2021гг**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Ребенок** | **Дата первичного наблюдения** | **Результат первичного наблюдения** | **Дата повторного наблюдения** | **Результат повторного наблюдения** | **Отметка о динамике** |
| **1** | ***СБА1р1р*** | 05.09.2020 | В ходе беседы в поведении адекватен. В контакт вступает легко, на вопросы отвечает по существу. Фон настроения ровный. Внешние эмоциональные проявления слабо выражены. Зажат. При дальнейшем тестировании инструкции усваивает не сразу, требуется повторение. Темп деятельности равномерный, эмоциональные реакции не всегда адекватны ситуации. Защитная реакция – смех.  По результатам диагностики отмечается низкий уровень самооценки (недооценка себя, своих способностей). | 15.05.2021 | В ходе беседы в поведении адекватен. В контакт вступает легко, на вопросы отвечает по существу. Фон настроения ровный. Внешние эмоциональные проявления выразительнее. Речь и мимика свободнее и естественнее. При дальнейшем тестировании инструкции усваивает не сразу, требуется повторение. Темп деятельности равномерный. Эмоциональные реакции ровнее, адекватны ситуации. Защитная реакция –отсутствует.  По результатам диагностики отмечается средний уровень самооценки . | *Положительная динамика.*  В ходе работы снивелированы проявления гиперкомпенсации (последствия сексуального насилия).  Выровнялся эмоциональный фон, стал думать прежде чем сказать и сделать, поведенческие реакции более адекватны ситуации. Повышен уровень самооценк и веры в себя. |
| **2** | ***СИУ2р1р*** | 05.09.2020 | В ходе беседы девочка в поведении адекватна. В контакт вступает легко, на вопросы отвечает много не всегда по существу. Фон настроения с перепадами от хорошего к плохому. «Больная» тема – отношения с мамой и отчимом. Внешние эмоциональные проявления выражены ярко. Импульсивна.  При дальнейшем тестировании инструкции усваивает, цель задания понимает. Темп деятельности равномерный, эмоциональные реакции адекватны ситуации.  По результатам диагностики отмечается низкий уровень самооценки (недооценка себя, своих способностей).  Чувствует себя свободно, говорит много. | 15.05.2021 | В ходе беседы девочка в поведении адекватна. В контакт вступает легко, на вопросы по существу. Настроение поддается контролю. Ульяна понимает, что вокруг еще люди, которым тоже важно, чтобы их услышали. Импульсивна.  При дальнейшем тестировании инструкции усваивает, цель задания понимает. Темп деятельности равномерный, эмоциональные реакции адекватны ситуации.  По результатам диагностики отмечается средний уровень самооценки (недооценка себя, своих способностей).  Чувствует себя свободно, говорит много. | *Положительная динамика.*  У Ульяны повышен уровень самооценки, она поверила в себя и в то, что мама ее любит. |
| **3** | ***СПО1р1р*** | 05.09.2020 | В ходе беседы в поведении адекватна. В контакт вступает легко, на вопросы отвечает по существу. Фон настроения ровный. Внешние эмоциональные проявления слабо выражены. Зажата.  При дальнейшем тестировании инструкции усваивает, цель задания понимает. Темп деятельности равномерный, эмоциональные реакции адекватны ситуации.  По результатам диагностики отмечается низкий уровень самооценки (недооценка себя, своих способностей). | 15.05.2021 | В ходе беседы в поведении адекватна. В контакт вступает легко, на вопросы отвечает по существу. Фон настроения ровный. Внешние эмоциональные проявления слабо выражены.  При дальнейшем тестировании инструкции усваивает, цель задания понимает. Темп деятельности равномерный, эмоциональные реакции адекватны ситуации.  По результатам диагностики отмечается средний уровень самооценки. | *Положительная динамика.*  Сняты зажимы и скованность. Ольга свободнее себя ведет и чувствует. Повышен уровень самооценки. |
| **4** | ***СДТ1р1р*** | 03.10.2020 | В ходе беседы в поведении адекватен. В контакт вступает легко, на вопросы отвечает много и не всегда по существу. Фон настроения постоянно повышен. Внешние эмоциональные проявления выражены ярко. Импульсивен, гиперактивен, неусидчив.  При дальнейшем тестировании инструкции усваивает, цель задания понимает. Темп деятельности не равномерный, эмоциональные реакции адекватны ситуации.  По результатам диагностики отмечается высокий уровень самооценки (переоценка себя, своих способностей).  Чувствует себя свободно, говорит много. «Не слышит» вопросы, говорит о своем. | 15.05.2021 | В ходе беседы в поведении адекватен. В контакт вступает легко, на вопросы отвечает много и не всегда по существу. Фон настроения постоянно повышен. Внешние эмоциональные проявления выражены ярко. Импульсивен.  При дальнейшем тестировании инструкции усваивает, цель задания понимает. Темп деятельности не равномерный, эмоциональные реакции адекватны ситуации.  По результатам диагностики отмечается средний уровень самооценки.  Чувствует себя свободно, говорит много. «Не слышит» вопросы, говорит о своем. | *Положительная динамика.*  В ходе занятий Тимофей стал более усидчивый, уровень гиперактивности снижен, импульсивность осталась как черта характера, но поддается контролю и саморегуляции. |
| **5** | ***СИВ1р1р*** | 03.10.2020 | В ходе беседы в поведении адекватна. В контакт вступает с трудом, слишком зажата, на вопросы отвечает по существу. Фон настроения понижен. Внешние эмоциональные проявления слабо выражены. Депрессивное настроение.  При дальнейшем тестировании инструкции усваивает, цель задания понимает. Темп деятельности равномерный, эмоциональные реакции адекватны ситуации.  По результатам диагностики отмечается низкий уровень самооценки (недооценка себя, своих способностей). Состояние жертвы. | 22.05.2021 | В ходе беседы в поведении адекватна. В контакт вступает легче, на вопросы отвечает по существу. Фон настроения понижен. Зажимы сняты. Внешние эмоциональные проявления слабо выражены.  При дальнейшем тестировании инструкции усваивает, цель задания понимает. Темп деятельности равномерный, эмоциональные реакции адекватны ситуации.  По результатам диагностики отмечается средний уровень самооценки. | *Положительная динамика.*  В ходе работы положительная динамика в преодолении состояния жертвы.(последствия сексуального насилия) Повышена самооценка и эмоциональный тон. |
| **6** | ***СНЯ1р1р*** | 10.10.2020 | В ходе беседы в поведении адекватен. В контакт вступает легко, на вопросы отвечает много и не всегда по существу. Фон настроения часто меняется. Внешние эмоциональные проявления выражены ярко в момент подъема настроения и слабо выражены в момент спада. Импульсивен, неусидчив.  При дальнейшем тестировании инструкции усваивает, цель задания понимает. Темп деятельности не равномерный, эмоциональные реакции адекватны ситуации.  По результатам диагностики отмечается высокий уровень самооценки (переоценка себя, своих способностей).  Чувствует себя свободно, говорит много. «Не слышит» вопросы, говорит о своем. | 15.05.2021 | В ходе беседы в поведении адекватен. В контакт вступает легко, на вопросы отвечает по существу. Фон настроения часто меняется. Внешние эмоциональные проявления выражены ярко в момент подъема настроения и слабо выражены в момент спада. Импульсивен, неусидчив.  При дальнейшем тестировании инструкции усваивает, цель задания понимает. Темп деятельности не равномерный, эмоциональные реакции адекватны ситуации.  По результатам диагностики отмечается высокий уровень самооценки (переоценка себя, своих способностей).  Чувствует себя свободно, говорит много. «Не слышит» вопросы, говорит о своем. | *Положительная динамика*  в формировании понимания себя и принятия как творческой личности. Импульсивность, яркая мимическая выразительность, повышенная самооценка направлены в занятия и репетиции. |
| **7** | ***СМА1р1р*** | 10.10.2020 | В ходе беседы в поведении адекватна. В контакт вступает с трудом, несколько скованна, на вопросы отвечает по существу. Фон настроения ровный. Внешние эмоциональные проявления слабо выражены. Депрессивное настроение. Нет цели.  При дальнейшем тестировании инструкции усваивает, цель задания понимает. Темп деятельности равномерный, эмоциональные реакции адекватны ситуации.  По результатам диагностики отмечается низкий уровень самооценки (недооценка себя, своих способностей). | 15.05.2021 | В ходе беседы в поведении адекватна. В контакт вступает легче, с улыбкой на вопросы отвечает по существу. Фон настроения ровный. Внешние эмоциональные проявления выражаются ярче.  При дальнейшем тестировании инструкции усваивает, цель задания понимает. Темп деятельности равномерный, эмоциональные реакции адекватны ситуации.  По результатам диагностики отмечается низкий уровень самооценки (недооценка себя, своих способностей). | *Положительная динамика.*  в смене депрессивного настроения и нецеленаправленного поведения на повышение настроения и постановку цели – поступить в театральный ВУЗ.  Уверенно идет к своей цели. |
| **8** | ***СКЕ1р1р*** | 10.10.2020 | В ходе беседы в поведении адекватна. В контакт вступает с трудом, несколько скованна, на вопросы отвечает по существу. Фон настроения ровный. Внешние эмоциональные проявления слабо выражены. Депрессивное настроение. Нет цели.  При дальнейшем тестировании инструкции усваивает, цель задания понимает. Темп деятельности равномерный, эмоциональные реакции адекватны ситуации.  По результатам диагностики отмечается низкий уровень самооценки (недооценка себя, своих способностей). | 22.05.2021 | В ходе беседы в поведении адекватна. В контакт вступает легче на вопросы отвечает по существу. Фон настроения ровный. Внешние эмоциональные проявления выражены ярче и отчетливее.  При дальнейшем тестировании инструкции усваивает, цель задания понимает. Темп деятельности равномерный, эмоциональные реакции адекватны ситуации.  По результатам диагностики отмечается средний уровень самооценки. | *Положительная динамика.*  в смене депрессивного настроения (амебного) на позитивное, уверенное, с постановкой цели –закончить 11 классов и пойти в педагогический ВУЗ. |
| **9** | ***САД1р1р*** | 28.11.2020 | В ходе беседы в поведении адекватен. В контакт вступает легко, на вопросы отвечает по существу. Фон настроения ровный. Внешние эмоциональные проявления выражаются согласно теме беседы.  При дальнейшем тестировании инструкции усваивает, цель задания понимает. Темп деятельности не равномерный, эмоциональные реакции адекватны ситуации.  По результатам диагностики отмечается высокий уровень самооценки (переоценка себя, своих способностей).  Чувствует себя свободно, общается открыто, искренне, просто. | 15.05.2021 | В ходе беседы в поведении адекватен. В контакт вступает легко, на вопросы отвечает по существу. Фон настроения ровный. Внешние эмоциональные проявления выражаются согласно теме беседы.  При дальнейшем тестировании инструкции усваивает, цель задания понимает. Темп деятельности не равномерный, эмоциональные реакции адекватны ситуации.  По результатам диагностики отмечается средний уровень самооценки.  Чувствует себя свободно, общается открыто, искренне, просто. | *Положительная динамика*  в укреплении веры в себя и в правильности своих действий, выравнивание самооценки. |
| **10** | ***СФН1р1р*** | 28.11.2020 | В ходе беседы в поведении адекватна. В контакт вступает с трудом, несколько скованна, на вопросы отвечает по существу. Фон настроения ровный. Внешние эмоциональные проявления слабо выражены. Депрессивное настроение. Нет цели.  При дальнейшем тестировании инструкции усваивает, цель задания понимает. Темп деятельности равномерный, эмоциональные реакции адекватны ситуации.  По результатам диагностики отмечается низкий уровень самооценки (недооценка себя, своих способностей). | 15.05.2021 | В ходе беседы в поведении адекватна. В контакт вступает легче, на вопросы отвечает по существу. Фон настроения ровный. Внешние эмоциональные проявления выражены ярче.  При дальнейшем тестировании инструкции усваивает, цель задания понимает. Темп деятельности равномерный, эмоциональные реакции адекватны ситуации.  По результатам диагностики отмечается средний уровень самооценки. | *Положительная динамика в*  смене депрессивного настроения на позитивное и снятие зажимов.  Повышение уровня самооценки. |
| **11** | ***СФК1р1р*** | 28.11.2020 | В ходе беседы в поведении адекватен. В контакт вступает легко, на вопросы отвечает по существу. Фон настроения ровный. Внешние эмоциональные проявления выражаются согласно теме беседы.  При дальнейшем тестировании инструкции усваивает не сразу, требуется повторение. Темп деятельности не равномерный, эмоциональные реакции не всегда адекватны ситуации.  По результатам диагностики отмечается низкий уровень самооценки (недооценка себя, своих способностей).  Чувствует себя скованно, общается зажато. | 15.05.2021 | В ходе беседы в поведении адекватен. В контакт вступает легко, на вопросы отвечает по существу. Фон настроения ровный. Внешние эмоциональные проявления выражаются согласно теме беседы.  При дальнейшем тестировании инструкции усваивает не сразу, требуется повторение. Темп деятельности не равномерный, эмоциональные реакции не всегда адекватны ситуации.  По результатам диагностики отмечается средний уровень самооценки.  Чувствует себя скованно, общается зажато. | *Положительная динамика*  в повышении уровня адаптивного поведения в обществе и повышении самооценки**.** |
| **12** | ***СИИ1р1р*** | 28.11.2020 | В ходе беседы ведет себя нагловато. В контакт вступает легко, на вопросы отвечает дерзко. Фон настроения часто меняется. Внешние эмоциональные проявления выражены ярко в момент подъема настроения и слабо выражены в момент спада. Импульсивен, неусидчив.  При дальнейшем тестировании инструкции усваивает, цель задания понимает. Темп деятельности не равномерный, эмоциональные реакции адекватны ситуации.  По результатам диагностики отмечается высокий уровень самооценки (переоценка себя, своих способностей).  Чувствует себя свободно, говорит коротко, стараясь подчеркнуть свое превосходство и индивидуальность. | 15.05.2021 | В ходе беседы ведет себя уверенно. В контакт вступает легко, на вопросы отвечает по существу. Фон настроения ровный. Внешние эмоциональные проявления выражены ярко в момент подъема настроения и слабо выражены в момент спада. Импульсивен, неусидчив.  При дальнейшем тестировании инструкции усваивает, цель задания понимает. Темп деятельности не равномерный, эмоциональные реакции адекватны ситуации.  По результатам диагностики отмечается средний уровень самооценки .  Чувствует себя свободно, говорит коротко, стараясь подчеркнуть свое превосходство и индивидуальность. | *Положительная динамика*  в поменявшемся отношении к людям и ситуации. Поведение сменилось на социально адаптивное и приемлемое. |
| **13** | ***СБВ1р1р*** | 28.11.2020 | В ходе беседы в поведении адекватна. В контакт вступает с трудом, несколько скованна, на вопросы отвечает по существу. Фон настроения ровный. Внешние эмоциональные проявления слабо выражены. Депрессивное настроение. Нет цели.  При дальнейшем тестировании инструкции усваивает, цель задания понимает. Темп деятельности равномерный, эмоциональные реакции адекватны ситуации.  По результатам диагностики отмечается низкий уровень самооценки (недооценка себя, своих способностей). | 15.05.2021 | В ходе беседы в поведении адекватна. В контакт вступает легче на вопросы отвечает по существу. Фон настроения ровный. Внешние эмоциональные проявления выражает ярче.  При дальнейшем тестировании инструкции усваивает, цель задания понимает. Темп деятельности равномерный, эмоциональные реакции адекватны ситуации.  По результатам диагностики отмечается средний уровень самооценки. | *Положительная динамика* в повышении уверенности в себе, повышении самооценки и смене настроения на позитивный фон с депрессивного. |
| **14** | ***СБП1р1р*** | 19.12.2020 | В ходе беседы в поведении адекватна. В контакт вступает с трудом, сильно хажата, на вопросы отвечает по существу, но с дрожанием в голосе. Боится людей. Фон настроения ровный. Внешние эмоциональные проявления слабо выражены. Тревожно-депрессивное настроение. Нет цели.  При дальнейшем тестировании инструкции усваивает, цель задания понимает. Темп деятельности равномерный, эмоциональные реакции адекватны ситуации.  По результатам диагностики отмечается низкий уровень самооценки (недооценка себя, своих способностей). | 22.05.2021 | В ходе беседы в поведении адекватна. В контакт вступает легче на вопросы отвечает по существу. Фон настроения ровный. Внешние эмоциональные проявления слабо выражены. При дальнейшем тестировании инструкции усваивает, цель задания понимает. Темп деятельности равномерный, эмоциональные реакции адекватны ситуации.  По результатам диагностики отмечается средний уровень самооценки. | *Положительная динамика* в отсутствии страха перед людьми, снижении тревожности повышении настроения с депрессивного на позитивно-эмоциональный настрой. Повышение самооценки. |
| **15** | ***СПИ1р1р*** | 27.03.2021 | В ходе беседы ведет себя нагловато. В контакт вступает легко, на вопросы отвечает дерзко. Фон настроения часто меняется. Внешние эмоциональные проявления выражены ярко в момент подъема настроения и слабо выражены в момент спада. Замкнут.  При дальнейшем тестировании инструкции усваивает, цель задания понимает. Темп деятельности не равномерный, эмоциональные реакции адекватны ситуации.  По результатам диагностики отмечается высокий уровень самооценки (переоценка себя, своих способностей).  Чувствует себя свободно, говорит коротко, стараясь подчеркнуть свое превосходство и индивидуальность. | 22.05.2021 | В ходе беседы ведет себя уверенно и уважительно. В контакт вступает легко, на вопросы отвечает по существу. Фон настроения ровный. Внешние эмоциональные проявления выражены ярко в момент подъема настроения и слабо выражены в момент спада.  При дальнейшем тестировании инструкции усваивает, цель задания понимает. Темп деятельности не равномерный, эмоциональные реакции адекватны ситуации.  По результатам диагностики отмечается средний уровень самооценки.  Чувствует себя свободно, говорит коротко, стараясь подчеркнуть свое превосходство и индивидуальность. | *Положительная динамика* в снятии зажимов. |
| **16** | ***САЕ1р1р*** | 27.03.2021 | В ходе беседы ведет себя адекватно, но эмоциональный фон неустойчивый, характерны колебания настроения. Во время выполнения заданий отмечается повышенная нервозность, неуверенность, стремление к поддержке и помощи со стороны взрослого. Уровень развития самооценки выше нормы. | 15.05.2021 | В ходе беседы ведет себя адекватно, ситуации, спокойно и уверенно. Во время выполнения заданий отмечается незначительное проявление тревожности. Уровень развития самооценки среднего уровня. | *Положительная динамика* в смене нервозности на незначительную тревожность. |
| **17** | ***СФД1р1р*** | 27.03.2021 | В ходе беседы ведет себя адекватно, но эмоциональный фон неустойчивый, характерны колебания настроения. Произвольная регуляция собственной деятельности снижена, необходим внешний контроль, поддержка со стороны взрослого. Поведение не организовано, самостоятельно не регулирует свое поведение, деятельность хаотична. Способность к волевому усилию снижена, не проявляет настойчивость при встречающихся трудностях.  Отношение к сверстникам неконфликтное, в большинстве стремится к эмоциональному контакту со сверстниками и взрослыми | 22.05.2021 | В ходе беседы ведет себя адекватно, но эмоциональный фон неустойчивый, характерны колебания настроения. Проявляет навыки адаптивного поведения. Способность к волевому усилию проявляет. Отношение к сверстникам неконфликтное, в большинстве стремится к эмоциональному контакту со сверстниками и взрослыми. | *Положительная динамика* в снятии зажимов, чувствует себя на сцене спокойнее. |
| **18** | ***СМЕ1р1р*** | 27.03.2021 | В ходе беседы ведет себя адекватно, но эмоциональный фон неустойчивый, характерны колебания настроения. Во время выполнения заданий отмечается повышенная неуверенность, стремление к поддержке и помощи со стороны взрослого. Уровень развития самооценки выше нормы. | 22.05.2021 | В ходе беседы ведет себя адекватно, эмоциональный фон устойчивый, колебания настроения не проявляет. Во время выполнения заданий отмечается незначительная неуверенность в начале занятия, стремление к поддержке и помощи взрослого не наблюдается. Уровень развития самооценки в пределах нормы. | *Положительная динамика* в выравнивании эмоционального фона. |
| **19** | ***СМД1р1р*** | 27.03.2021 | В ходе беседы в поведении адекватна. В контакт вступает с трудом, сильно зажата, на вопросы отвечает по существу, но коротко, односложно. Свободнее общается на темы игр в телефоне. Фон настроения ровный. Внешние эмоциональные проявления слабо выражены. Тревожно-депрессивное настроение. Нет цели.  При дальнейшем тестировании инструкции усваивает, цель задания понимает. Темп деятельности равномерный, эмоциональные реакции адекватны ситуации.  По результатам диагностики отмечается низкий уровень самооценки (недооценка себя, своих способностей). | 15.05.2021 | В ходе беседы в поведении адекватна. В контакт вступает с легче на вопросы отвечает по существу развернуто. Поддерживает диалог на любые темы. Фон настроения ровный. Внешние эмоциональные проявления слабо выражены.  При дальнейшем тестировании инструкции усваивает, цель задания понимает. Темп деятельности равномерный, эмоциональные реакции адекватны ситуации.  По результатам диагностики отмечается средний уровень самооценки. | *Положительная динамика* в повышении уверенности и снижении тревожности |

**Аналитическая таблица показателей в рамках проекта «Театр Добра»**

**Муниципального казённого учреждения «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» Тайгинского городского округа, по результатам диагностического наблюдения, по дисциплинам «Актерское мастерство»**

**и «Хореография» за период II года реализации проекта 2021 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Ребенок** | **Дата промежуточного наблюдения** | **Результат промежуточного наблюдения** | **Дата итогового наблюдения** | **Результат итогового наблюдения** | | **Отметка о динамике** |
| **1** | ***СБА2р1р*** | **03.09.2021** | Отмечается средний уровень сценического внимания; слабо ориентируется и действует в сценическом пространстве; не точно отрабатывает простейшие хореографические действия; сценические задачи. Не проявляет особого желания работать над сценической речью, и  взаимодействовать с партнером по сцене. Нет желания корректно анализировать свою работу, но есть желание посещать творческую студию и быть актером. | **30.10.2021** | Отмечается, что формирование компетенций проходят в несколько замедленном темпе, по сравнению с ожидаемым результатом. Появилось желание работать над сценической речью. Осталось желание посещать творческую студию, быть актером. В спектакле играет роль Сверчка. | | Незначительная динамика |
| **2** | ***СИУ2р1р*** | **03.09.2021** | Отмечается средний уровень сценического внимания; неплохо ориентируется и действует в сценическом пространстве; с трудом отрабатывает простейшие хореографические действия; сценические задачи. Органично и естественно  взаимодействует с партнером по сцене. Не умеет организовать себя и свое время;  нет чувства ответственности и самодисциплины. | **30.10.2021** | Формирование развития навыков проходят не так быстро, требуется дополнительная поддержка. Выучила хореографические действия; понимает сценические задачи.  Часто пропускает занятия по не уважительной причине. В спектакле играет роль Арлекино. | | Незначительная динамика |
| **3** | ***СПО1р1р*** | **03.09.2021** | Отмечается средний уровень сценического внимания; слабо ориентируется и действует в сценическом пространстве; не легко даются хореографические действия; сценические задачи. без желания работает над сценической речью; взаимодействует с партнером по сцене. Нравиться анализировать работу других участников проекта, но не себя. | **30.10.2021** | Необходим более длительный промежуток времени для формирования развития навыков и компетенций в полном объеме. Учится ориентироваться и действует в сценическом пространстве; слабо, но справляется с хореографическими действиями; сценическими задачами. Проявляет способность к анализу своей работы, и работе других участников проекта. В спектакле играет роль Рассказчика. | | Незначительная динамика |
| **4** | ***СДТ1р1р*** | **03.09.2021** | Отмечается средний уровень сценического внимания; хорошо ориентируется и действует в сценическом пространстве; хорошо отрабатывает простейшие хореографические действия; сценические задачи. Проявляет желание работать над сценической речью; органично и естественно взаимодействует с партнером по сцене. Сосредоточенно и интенсивно работает в течение всего времени занятий и репетиций. | **30.10.2021** | Отмечается положительная динамика, происходят позитивные изменения по развитию навыков и компетенций. С большим желанием работает над сценической речью; органично и естественно взаимодействует с партнером по сцене. Сосредоточенно и интенсивно работает в течение всего времени занятий и репетиций. В спектакле играет роль лягушонка. | | Повторная положительная динамика |
| **5** | ***СИВ1р1*** | **03.09.2021** | Отмечается средний уровень сценического внимания; слабо ориентируется и действует в сценическом пространстве; с трудом даются простейшие хореографические действия; сценические задачи. Не проявляет особого желания работать над сценической речью, и взаимодействовать с партнером по сцене. Нет чувства ответственности и самодисциплины, часто пропускает занятия. | **30.10.2021** | Успешность по формированию компетенций носит не постоянный характер и зависит от ряда факторов. Неуверенно делает попытки взаимодействовать с партнером по сцене, часто пропускает занятия. Научилась ориентироваться в сценическом пространстве; выучила хореографические действия; справляется с сценическими задачами. В спектакле играет роль Рассказчика. | | Незначительная динамика |
| **6** | ***СНЯ1р1р*** | **03.09.2021** | Отмечается средний уровень сценического внимания; хорошо ориентируется и действует в сценическом пространстве; хорошо отрабатывает сложные хореографические действия; сценические задачи. Проявляет желание работать над сценической речью; органично и естественно взаимодействует с партнером по сцене. Умеет применять полученные знания, умения и навыки в актерской деятельности, однако вследствие психологических проблем, страдает самодисциплина подростка. | **30.10.2021** | Отмечается положительная динамика. Хорошо ориентируется и действует в сценическом пространстве; хорошо отрабатывает сложные хореографические действия; сценические задачи.  Активно работает над сценической речью; органично и естественно взаимодействует с партнером по сцене. Умеет применять полученные знания, умения и навыки в актерской деятельности. Улучшилось поведение, научился работать над собой. Занятия и репетиции посещает регулярно. В спектакле играет роль Буратино. | | Повторная положительная динамика |
| **7** | ***СМА1Р1Р*** | **03.09.2021** | Отмечается средний уровень сценического внимания; хорошо ориентируется и действует в сценическом пространстве; хорошо отрабатывает сложные хореографические действия; сценические задачи. Проявляет желание работать над сценической речью; органично и естественно взаимодействует с партнерами по сцене. Не всегда проявляется чувства ответственности и самодисциплины, но умеет применять полученные знания, умения и навыки в ходе занятий, репетиций, и выступлений. | **30.10.2021** | Отмечается положительная динамика по развитию компетенций. Сформировались запланированные компетенции по актерскому мастерству и хореографии. Органично и естественно взаимодействует с коллективом и партнерами по сцене. Сосредоточенно и интенсивно работает в течение всего времени занятий, репетиций и спектаклей. В спектакле играет роль Лисы Алисы. | | Повторная положительная динамика |
| **8** | ***СКЕ1р1р*** | **03.09.2021** | Отмечается средний уровень сценического внимания; хорошо ориентируется и действует в сценическом пространстве; хорошо отрабатывает сложные хореографические действия; сценические задачи. Проявляет желание работать над сценической речью; органично и естественно взаимодействует с партнерами по сцене. Не всегда проявляется чувства ответственности и самодисциплины. | **30.10.2021** | Отмечается, что формирование компетенций проходят в несколько замедленном темпе, по сравнению с ожидаемым результатом. Повысился уровень сценического внимания; хорошо ориентируется и действует в сценическом пространстве; выполняет не в полном объёме хореографические действия; сценические задачи. Проявляет желание работать над сценической речью. Учится взаимодействовать с партнерами по сцене. В спектакле играет роль рассказчика. | | Незначительная динамика |
| **9** | ***САД1р1р*** | **03.09.2021** | Отмечается средний уровень сценического внимания; хорошо ориентируется и действует в сценическом пространстве; хорошо отрабатывает сложные хореографические действия; сценические задачи. Проявляет желание работать над сценической речью; органично и естественно взаимодействует с партнерами по сцене. Ответственный, трудоспособный, надежный. Сосредоточенно и интенсивно работает в течение всего времени занятий и репетиций. Умеет применять полученные знания, умения и навыки в ходе занятий, репетиций, и выступлений. | **30.10.2021** | Отмечается положительная динамика по сценическому мастерству; ориентирования в сценическом пространстве. Научился отрабатывать сложные хореографические действия; сценические задачи. С огромным желанием работает над сценической речью; органично и естественно взаимодействует с коллективом в целом и партнерами по сцене. Ответственный, трудоспособный, надежный. Сосредоточенно и интенсивно работает в течение всего времени занятий и репетиций. Умеет применять полученные знания, умения и навыки в ходе занятий, репетиций, и выступлений. В спектакле играет роль Папы Карло. | | Повторная положительная динамика |
| **10** | ***СФН2р1р*** | **03.09.2021** | Отмечается высокий уровень сценического внимания; отлично ориентируется и действует в сценическом пространстве; хорошо отрабатывает сложные хореографические действия; сценические задачи. Проявляет огромное желание работать над сценической речью; органично и естественно взаимодействует с партнерами по сцене.  Ответственная, трудоспособная, надежная. Сосредоточенно и интенсивно работает в течение всего времени занятий и репетиций. Знает все роли спектакля. | **30.10.2021** | | Отмечается положительная динамика по сценическому мастерству; отлично ориентируется и действует в сценическом пространстве; знает все хореографические партии и действия. Проявляет огромное желание работать над сценической речью; органично и естественно взаимодействует с коллективом и партнерами по сцене. Ответственная, трудоспособная, надежная. Сосредоточенно и интенсивно работает в течение всего времени занятий и репетиций. Знает все роли спектакля. В спектакле играет роль – рассказчика. Может заменить Арлекино, Буратино и др. | Повторная положительная динамика |
| **11** | ***СФК2р1р*** | **03.09.2021** | Отмечается средний уровень сценического внимания; ориентируется и действует в сценическом пространстве;  хорошо отрабатывает хореографические действия; сценические задачи. Органично и естественно взаимодействует с партнером по сцене.  Не проявляется чувства ответственности и самодисциплины, но проявляет способность к наблюдению и анализу работы других участников проекта. | **30.10.2021** | Занятия, репетиции и результат в форме спектакля, оказался очень важен для ребенка и повлиял на поведенческие качества. Отмечается положительная динамика по сценическому мастерству; знает все хореографические партии и сценические задачи. Научился выстраивать отношения с коллективом. Проявляет способность к наблюдению и анализу работы других участников проекта. В спектакле играет роль Артемона. Может заменить любого сказочного персонажа. | | Повторная положительная динамика |
| **12** | ***СИИ2р1р*** | **03.09.2021** | Отмечается средний уровень сценического внимания; хорошо ориентируется и действует в сценическом пространстве; хорошо отрабатывает хореографические действия; сценические задачи. Не проявляет желание работать над сценической речью; без особого желания взаимодействует с партнерами по сцене.  Не надежен, безответственен. Не проявляется чувства самодисциплины, но проявляет способность к наблюдению и анализу работы других участников проекта. | **30.10.2021** | Отмечается положительная динамика развития сценического мастерства; хореографических действий. Много времени уделяет работе над сценической речью. Научился взаимодействовать с детским коллективом. Поменял отношение к занятиям и репетициям, стал намного увереннее в себе.В спектакле играет роль Кота Базилио. | | Повторная положительная динамика |
| **13** | ***СБВ1р1р*** | **03.09.2021** | Отмечается средний уровень сценического внимания; хорошо ориентируется и действует в сценическом пространстве; хорошо отрабатывает  хореографические действия; сценические задачи. Проявляет желание работать над сценической речью; органично взаимодействует с партнером по сцене.  Сосредоточенно и интенсивно работает в течение всего времени занятий и репетиций. | **30.10.2021** | Успешность по формированию компетенций носит постоянный характер. Отмечается высокий уровень сценического внимания; хорошо ориентируется и действует в сценическом пространстве; знает все хореографические партии; легко справляется с сценическими задачи. Органично взаимодействует с коллективом и партнером по сцене. Проявляет инициативу и вносит самобытность в роль. Сосредоточенно и интенсивно работает в течение всего времени занятий и репетиций. В спектакле играет роль черепахи Тортиллы. | | Повторная положительная динамика |
| **14** | ***СБП2р1р*** | **03.09.2021** | Отмечается средний уровень сценического внимания; слабо ориентируется и действует в сценическом пространстве; хорошо отрабатывает простейшие хореографические действия; сценические задачи. Не проявляет желания работать над сценической речью; органично и естественно взаимодействует с партнером по сцене.  Не всегда проявляется чувства ответственности и самодисциплины, но умеет применять полученные знания, умения и навыки в ходе занятий, репетиций, и выступлений. | **30.10.2021** | Степень развития знаний актерского мастерства и самостоятельности достигли положительной динамики. Коммутативная со сверстниками и взрослыми.  Проявляет ответственность и самодисциплину. Научилась применять полученные знания, умения и навыки в ходе занятий, репетиций, и выступлений. В спектакле играет роль Мальвины. | | Повторная положительная динамика |
| **15** | **СПИ1р1р** | **03.09.2021** | Отмечается высокий уровень сценического внимания; хорошо ориентируется и действует в сценическом пространстве; хорошо отрабатывает простейшие хореографические действия; сценические задачи. Проявляет желание работать над сценической речью; органично и естественно взаимодействует с партнером по сцене. Сосредоточенно и интенсивно работает в течение всего времени занятий и репетиций. Умеет применять полученные знания, умения и навыки в ходе занятий, репетиций, и выступлений. | **30.10.2021** | Отмечается положительная динамика развития компетенций: высокий уровень сценического мастерства; ориентации в сценическом пространстве; в изучении сложных хореографических партий. Проявляет желание работать над сценической речью; органично и естественно взаимодействует с партнером по сцене. Сосредоточенно и интенсивно работает в течение всего времени занятий, репетиций и спектаклей. Умеет применять полученные знания, умения и навыки в ходе занятий, репетиций, и выступлений. В спектакле играет роль – Карабаса Барабаса. | | Повторная положительная динамика |
| **16** | **САЕ1р1р** | **03.09.2021** | Отмечается средний уровень сценического внимания; слабо ориентируется и действует в сценическом пространстве; с трудом даются простейшие хореографические действия; сценические задачи. Не проявляет особого желания работать над сценической речью, и взаимодействовать с партнером по сцене. Нет чувства ответственности и самодисциплины, часто пропускает занятия. | **30.10.2021** | Уровень теоретических знаний, умений и навыков позволяет применять их на практике, что обуславливает положительную динамику в сценическом мастерстве. Большое внимание уделяет работе над сценической речью; хореографическими партиями; уверенно делает попытки взаимодействовать с партнерами по сцене. Проявляет чувства ответственности и самодисциплины, не пропускает занятия. В спектакле играет роль Пьеро. Может проиграть роли других мужских персонажей спектакля. | | Повторная положительная динамика |
| **17** | **СФД1р1р** | **03.09.2021** | Отмечается средний уровень сценического внимания; хорошо ориентируется и действует в сценическом пространстве; не плохо даются хореографические действия; сценические задачи. Не проявляет особого желания работать над сценической речью, хорошо взаимодействовать с партнером по сцене. Нет чувства ответственности и самодисциплины, часто пропускает занятия. | **30.10.2021** | Фиксируется определенная последовательность положительной динамики развития навыков актерского мастерства и сценической речи. Хорошо отрабатывает хореографические партии. Научился работать с коллективом и партнерами по сцене. Проявляет ответственность и самодисциплину. Умеет применять полученные знания, умения и навыки в ходе занятий, репетиций, и выступлений. В спектакле играет роль Арлекино. | | Повторная положительная динамика |
| **18** | **СМЕ1р1р** | **03.09.2021** | Отмечается средний уровень сценического внимания; хорошо ориентируется и действует в сценическом пространстве; хорошо отрабатывает простейшие хореографические действия; сценические задачи. Проявляет желание работать над сценической речью; коммуникабельна со сверстниками и взрослыми, гармонично работает с партнером по сцене. Проявляет способность к наблюдению и анализу своей работы, и работе других участников проекта. | **30.10.2021** | Субъективное исследование в течение длительного срока, выявляет положительную динамику развития компетенций по всем дисциплинам. Научилась решать сценические задачи. Проявляет желание работать над сценической речью; органично и естественно взаимодействует с коллективом и с партнерами по сцене. Проявляет способность к наблюдению и анализу своей работы, и работе других участников проекта. В спектакле играет роль мыши. | | Повторная положительная динамика |
| **19** | **СМД1р1р** | **03.09.2021** | Отмечается средний уровень сценического внимания; хорошо ориентируется и действует в сценическом пространстве; хорошо отрабатывает сложные хореографические действия; сценические задачи. Проявляет желание работать над сценической речью; органично и естественно взаимодействует с партнерами по сцене. Сосредоточенно работает в течение всего времени занятий и репетиций | **30.10.2021** | Входящая и текущая диагностика предполагала индивидуальную коррекционную работу. Сегодня отмечается положительная динамика. ребенок умело ориентируется в сценическом пространстве; хорошо отрабатывает сложные хореографические и сценические задачи. Проявляет желание работать над сценической речью; органично взаимодействует с партнерами по сцене. С особым старанием работает в течение занятий, репетиций и спектаклей. В спектакле играет роль Арлекино. В спектакле знает практически все роли. | | Повторная положительная динамика |

**Вывод:** по результатам промежуточного и итогового диагностического наблюдения, уровня развития навыков и компетенцийпо дисциплинам: «Сценическая речь», «Актёрское мастерство» и «Хореография» за период 2021 года - II года реализации проекта,

отмечается:1.повторная положительная динамика у 14 детей – участников целевой группы;

2. незначительная динамика у 5 детей – участников целевой группы.

**Муниципальное казенное учреждение**

**«Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»**

**Тайгинского городского округа**

**Проект «Театр Добра -2021»**

**Аналитическая таблица к показателям благополучия (родители)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Родитель**  (отметка о том является ли ребенок подростком, сиблингом, ребенком с ОВЗ) Персон.данные должны быть зашифр. | **Дата базового замера** | **Результат базового замера** (баллы ИЛИ уровень ИЛИ краткая формулировка экспертной оценки) | **Дата повторного замера** | **Результат повторного замера** | **Отметка о динамике** | **Примечания** |
| 1 | ***СБА1р1р*** | 06.02.2021 | Принятие-отвержение: 31 %  Кооперация: 49 %  Симбиоз: 93 %  Авторитарная гиперсоциализация: 69 %  "Маленький неудачник": 85 %  Потворствование (У+) (из 10): 8  Недостаточность требований-обязанностей (Т-) (из 5): 4  Недостаточность требований-запретов (З-) (из 5): 4  Минимальность санкций (С-) (из 5): 4  Неустойчивость стиля воспитания (Н) (из 5): 3  Расширение сферы родительских чувств (РРЧ) (из 10): 6  Воспитательная неуверенность (ВН) (из 5): 5 | 06.11.2021 | Принятие-отвержение: 31 %  Кооперация: 49 %  Симбиоз: 93 %  Авторитарная гиперсоциализация: 69 %  "Маленький неудачник": 83 %  *Потворствование (У+) (из 10): 5*  Недостаточность требований-обязанностей (Т-) (из 5): 4  Недостаточность требований-запретов (З-) (из 5): 4  Минимальность санкций (С-) (из 5): 4  Неустойчивость стиля воспитания (Н) (из 5): 3  Расширение сферы родительских чувств (РРЧ) (из 10): 6  Воспитательная неуверенность (ВН) (из 5): 3 | Положительная динамика в изменении стиля семейного воспитания: снижении проявлений потворствования, увеличении веры в ребенка | «Родительское отношение»  Шкала АСВ (анализ семейного воспитания) |
| 2 | ***СИУ2р1р*** | 06.02.2021 | Принятие-отвержение: 94 %  Кооперация: 80 %  Симбиоз: 87 %  Авторитарная гиперсоциализация: 69 %  "Маленький неудачник": 97 %  Гиперпротекция (Г+) (из 10): 6  Гипопротекция (Г-) (из 10): 5  Потворствование (У+) (из 10): 5  Чрезмерность санкций (С+) (из 5): 5  Минимальность санкций (С-) (из 5): 3  Неустойчивость стиля воспитания (Н) (из 5): 5  Расширение сферы родительских чувств (РРЧ) (из 10): 9  Предпочтение детских качеств (ПДК) (из 5): 3  Воспитательная неуверенность (ВН) (из 5): 5  Фобия утраты ребенка (ФУ) (из 10): 6  Проекция на подростка собственных нежелательных качеств (ПНК) (из 5): 3  Вынесение супружеского конфликта в воспитание (ВК) (из 5): 4  Предпочтение женских качеств в ребенке (ПЖК) (из 5): 4 | 06.11.2021 | Принятие-отвержение: 64 %  Кооперация: 80 %  Симбиоз: 87 %  Авторитарная гиперсоциализация: 69 %  "Маленький неудачник": 77 %  Гиперпротекция (Г+) (из 10): 6  Гипопротекция (Г-) (из 10): 5  Потворствование (У+) (из 10): 5  Чрезмерность санкций (С+) (из 5): 5  Минимальность санкций (С-) (из 5): 3  Неустойчивость стиля воспитания (Н) (из 5): 5  Расширение сферы родительских чувств (РРЧ) (из 10): 9  Предпочтение детских качеств (ПДК) (из 5): 3  Воспитательная неуверенность (ВН) (из 5): 5  Фобия утраты ребенка (ФУ) (из 10): 6  Проекция на подростка собственных нежелательных качеств (ПНК) (из 5): 3  Вынесение супружеского конфликта в воспитание (ВК) (из 5): 4  Предпочтение женских качеств в ребенке (ПЖК) (из 5): 4 | Положительная динамика в изменении отношения родителя к ребенку: снижение уровня принятие-отвержение; увеличение веры в ребенка. | «Родительское отношение»  Шкала АСВ (анализ семейного воспитания) |
| 3 | ***СПО1р1р*** | 06.02.2021 | Принятие-отвержение: 41 %  Кооперация: 31 %  Симбиоз: 93 %  Авторитарная гиперсоциализация: 69 %  "Маленький неудачник": 14 %  Недостаточность требований обязанностей (Т-) (из 5): 4 Минимальность санкций (С-) (из 5): 4 | 06.11.2021 | Принятие-отвержение: 41 %  Кооперация: 31 %  Симбиоз: 93 %  Авторитарная гиперсоциализация: 56 %  "Маленький неудачник": 14 %  Недостаточность требований-обязанностей (Т-) (из 5): 2  Минимальность санкций (С-) (из 5): 2 | Положительная динамика в изменении стиля воспитания, повышение уровня родительской компитенции: снижение проявлений авторитаризма у родителя, увеличение санкций, обязанностей и требований) | Шкала АСВ (анализ семейного воспитания  «Родительское отношение» |
| 4 | ***СДТ1р1р*** | 06.02.2021 | Принятие-отвержение: 31 %  Кооперация: 31 %  Симбиоз: 93 %  Авторитарная гиперсоциализация: 69 %  "Маленький неудачник": 14 %  Недостаточность требований-обязанностей (Т-) (из 5):4  Минимальность санкций (С-) (из 5): 4 | 06.11.2021 | Принятие-отвержение: 63 %  Кооперация: 31 %  Симбиоз: 63 %  Авторитарная гиперсоциализация: 53 %  "Маленький неудачник": 14 %  Недостаточность требований-обязанностей (Т-) (из 5):2  Минимальность санкций (С-) (из 5): 2 | Положительная динамика в изменении отнишения к ребенку, повышение уровня родительской компитенции: постепенный выход из симбиотических отношений и уважение индивидуальности ребенка (принятие-отвержение). | Шкала АСВ (анализ семейного воспитания  «Родительское отношение» |
| 5 | ***СИВ1р1р*** | 06.02.2021 | Принятие-отвержение: 12 %  Кооперация: 12 %  Симбиоз: 75 %  Авторитарная гиперсоциализация: 96 %  "Маленький неудачник": 70 %  Гиперпротекция (Г+) (из 10): 5  Недостаточность требований-обязанностей (Т-) (из 5): 4  Недостаточность требований-запретов (З-) (из 5): 3 | 06.11.2021 | Принятие-отвержение: 12 %  Кооперация: 12 %  Симбиоз: 75 %  Авторитарная гиперсоциализация: 69 %  "Маленький неудачник": 44 %  Гиперпротекция (Г+) (из 10): 3  Недостаточность требований-обязанностей (Т-) (из 5): 4  Недостаточность требований-запретов (З-) (из 5): 3 | Положительная динамика в изменении отношения к ребенку: увеличение веры в ребенка, снижение авторитаризма в воспитании. | «Родительское отношение»  Шкала АСВ (анализ семейного воспитания) |
| 6 | ***СНЯ1р1р*** | 06.02.2021 | Чрезмерность требований-запретов (З+) (из 5): 5  Минимальность санкций (С-) (из 5): 4  Принятие-отвержение: 23 %  Кооперация: 10 %  Симбиоз: 39 %  Авторитарная гиперсоциализация: 32 %  "Маленький неудачник": 93 % | 06.11.2021 | Чрезмерность требований-запретов (З+) (из 5): 5  Минимальность санкций (С-) (из 5): 4  Принятие-отвержение: 89 %  Кооперация: 10 %  Симбиоз: 39 %  Авторитарная гиперсоциализация: 32%  "Маленький неудачник": 93 % | Положительная динамика в изменении отнишения к ребенку: преобладание одного полюса шаклы принятие-отвержение свидетелсьтвует о том, что родитель принимает ребенка таким какой он есть и уважает его индивидуальность. | Шкала АСВ (анализ семейного воспитания)  «Родительское отношение» |
| 7 | ***СМА1р1р*** | 06.02.2021 | Принятие-отвержение: 42 %  Кооперация: 10 %  Симбиоз: 75 %  Авторитарная гиперсоциализация: 14 %  "Маленький неудачник": 93 %  Гипопротекция (Г-) (из 10): 9  Игнорирование потребностей ребенка (У-) (из 5): 4  Недостаточность требований-обязанностей (Т-) (из 5): 4  Недостаточность требований-запретов (З-) (из 5): 5  Минимальность санкций (С-) (из 5): 5  Неустойчивость стиля воспитания (Н) (из 5): 3  Расширение сферы родительских чувств (РРЧ) (из 10): 7  Воспитательная неуверенность (ВН) (из 5): 4  Неразвитость родительских чувств (НРЧ) (из 10): 8  Вынесение супружеского конфликта в воспитание (ВК) (из 5): 4  Предпочтение мужских качеств в ребенке (ПМК) (из 5): 4 | 06.11.2021 | Принятие-отвержение: 84 %  Кооперация: 10 %  Симбиоз: 75 %  Авторитарная гиперсоциализация: 14%  "Маленький неудачник": 56 %  Гипопротекция (Г-) (из 10): 9  Игнорирование потребностей ребенка (У-) (из 5): 4  Недостаточность требований-обязанностей (Т-) (из 5): 4  Недостаточность требований-запретов (З-) (из 5): 5  Минимальность санкций (С-) (из 5): 5  Неустойчивость стиля воспитания (Н) (из 5): 3  Расширение сферы родительских чувств (РРЧ) (из 10): 7  Воспитательная неуверенность (ВН) (из 5): 4  Неразвитость родительских чувств (НРЧ) (из 10): 8  Вынесение супружеского конфликта в воспитание (ВК) (из 5): 4  Предпочтение мужских качеств в ребенке (ПМК) (из 5): 4 | Положительная динамика в изменении отношения к ребенку: увеличение веры в ребенка, преобладание одного полюса шкалы принятие-отвержение свидетельствует о том, что родитель принимает ребенка таким, какой он есть и уважает его индивидуальность.  (Непринятие мамой ребенка сменяется принятием, мама меньше грузит девочку своими проблемами) | Шкала АСВ (анализ семейного воспитания)  «Родительское отношение» |
| 8 | ***СКЕ1р1р*** | 13.02.2021 | Принятие-отвержение: 92 %  Кооперация: 31 %  Симбиоз: 58 %  Авторитарная гиперсоциализация: 84 %  "Маленький неудачник": 85 %  Недостаточность требований-обязанностей (Т-) (из 5): 3  Чрезмерность требований-запретов (З+) (из 5): 5  Чрезмерность санкций (С+) (из 5): 4  Неустойчивость стиля воспитания (Н) (из 5): 3  Расширение сферы родительских чувств (РРЧ) (из 10): 6  Воспитательная неуверенность (ВН) (из 5): 4  Предпочтение женских качеств в ребенке (ПЖК) (из 5): 4 | 06.11.2021 | Принятие-отвержение: 92 %  Кооперация: 31 %  Симбиоз: 58 %  Авторитарная гиперсоциализация: 84%  "Маленький неудачник": 85 %  Недостаточность требований-обязанностей (Т-) (из 5): 3  Чрезмерность требований-запретов (З+) (из 5): 5  Чрезмерность санкций (С+) (из 5): 4  Неустойчивость стиля воспитания (Н) (из 5): 3  Расширение сферы родительских чувств (РРЧ) (из 10): 4  Воспитательная неуверенность (ВН) (из 5): 4  Предпочтение женских качеств в ребенке (ПЖК) (из 5): 4 | Положительная динамика в изменении родителя по отношению к ребенку. Уменьшение показателя в сфере родительских чувств свидетельствует о снижении проявлений удовлетворения своих (возможно эмоциональных) потребностей за счет ребенка. | Шкала АСВ (анализ семейного воспитания)  «Родительское отношение» |
| 9 | ***САД1р1р*** | 13.02.2021 | Принятие-отвержение: 31 %  Кооперация: 80 %  Симбиоз: 93 %  Авторитарная гиперсоциализация: 96 %  "Маленький неудачник": 14 %  Гиперпротекция (Г+) (из 10): 6  Минимальность санкций (С-) (из 5): 4 | 13.11.2021 | Принятие-отвержение: 31%  Кооперация: 80 %  Симбиоз: 90 %  Авторитарная гиперсоциализация: 94 %  "Маленький неудачник": 14 %  Гиперпротекция (Г+) (из 10): 6  Минимальность санкций (С-) (из 5): 4 | Незначительная динамика в отношениях в силу возраста опекуна (бабушка), которая по резултатам теста верит в своего внука и вместе они идут к одной общей цели. | Шкала АСВ (анализ семейного воспитания)  «Родительское отношение» |
| 10 | ***СФН1р2р*** | 13.02.2021 | Принятие-отвержение: 4 %  Кооперация: 19 %  Симбиоз: 75 %  Авторитарная гиперсоциализация: 32 %  "Маленький неудачник": 70 %  Гиперпротекция (Г+) (из 10): 7  Чрезмерность требований-запретов (З+) (из 5): 4  Недостаточность требований-запретов (З-) (из 5): 3 | 13.11.2021 | Принятие-отвержение: 43 %  Кооперация: 19 %  Симбиоз: 75 %  Авторитарная гиперсоциализация: 32%  "Маленький неудачник": 70 %  Гиперпротекция (Г+) (из 10): 7  Чрезмерность требований-запретов (З+) (из 5): 4  Недостаточность требований-запретов (З-) (из 5): 3 | Незначительная положительная динамика в стиле семейного воспитания (увеличение показателя принятие отвержение) в силу неспособности родителем усвоения новых знаний, навыков и правильного отреагирования на успехи своих детей. | Шкала АСВ (анализ семейного воспитания)  «Родительское отношение» |
| 11 | ***СФК1р2р*** | 13.02.2021 | Принятие-отвержение: 4 %  Кооперация: 19 %  Симбиоз: 75 %  Авторитарная гиперсоциализация: 32 %  "Маленький неудачник": 70 %  Гиперпротекция (Г+) (из 10): 7  Чрезмерность требований-запретов (З+) (из 5): 4  Недостаточность требований-запретов (З-) (из 5): 3 | 13.11.2021 | Принятие-отвержение: 43 %  Кооперация: 19 %  Симбиоз: 75 %  Авторитарная гиперсоциализация: 32 %  "Маленький неудачник": 70 %  Гиперпротекция (Г+) (из 10): 7  Чрезмерность требований-запретов (З+) (из 5): 4  Недостаточность требований-запретов (З-) (из 5): 3 | Незначительная положительная динамика в стиле семейного воспитания (увеличение показателя принятие отвержение) в силу неспособности родителем усвоения новых знаний, навыков и правильного отреагирования на успехи своих детей. | Шкала АСВ (анализ семейного воспитания)  «Родительское отношение» |
| 12 | ***СИИ1р1р*** | 13.02.2021 | Принятие-отвержение: 4 %  Кооперация: 19 %  Симбиоз: 75 %  Авторитарная гиперсоциализация: 32 %  "Маленький неудачник": 70 %  Гиперпротекция (Г+) (из 10): 7  Потворствование (У+) (из 10): 7  Чрезмерность требований-запретов (З+) (из 5): 4  Недостаточность требований-запретов (З-) (из 5): 3  Воспитательная неуверенность (ВН) (из 5): 4 | 13.11.2021 | Принятие-отвержение: 36%  Кооперация: 19 %  Симбиоз: 75 %  Авторитарная гиперсоциализация: 32 %  "Маленький неудачник": 65 %  Гиперпротекция (Г+) (из 10): 7  Потворствование (У+) (из 10): 7  Чрезмерность требований-запретов (З+) (из 5): 4  Недостаточность требований-запретов (З-) (из 5): 3  Воспитательная неуверенность (ВН) (из 5): 4 | Положительная динамика в принятии ребенка таким какой он есть. | «Родительское отношение»  Шкала АСВ (анализ семейного воспитания) |
| 13 | ***СБВ1р1р*** | 13.02.2021 | Принятие-отвержение: 31 %  Кооперация: 49 %  Симбиоз: 96 %  Авторитарная гиперсоциализация: 54 %  "Маленький неудачник": 70 %  Гиперпротекция (Г+) (из 10): 8  Расширение сферы родительских чувств (РРЧ) (из 10): 6  Предпочтение детских качеств (ПДК) (из 5): 5  Предпочтение мужских качеств в ребенке (ПМК) (из 5): 4 | 13.11.2021 | Принятие-отвержение: 31 %  Кооперация: 49 %  Симбиоз: 67 %  Авторитарная гиперсоциализация: 54%  "Маленький неудачник": 35 %  Гиперпротекция (Г+) (из 10): 8  Расширение сферы родительских чувств (РРЧ) (из 10): 6  Предпочтение детских качеств (ПДК) (из 5): 5  Предпочтение мужских качеств в ребенке (ПМК) (из 5): 4 | Положительная динамика в начатом процессе выхода из симбиотических отношений и появлению веры в ребенка. | «Родительское отношение»  Шкала АСВ (анализ семейного воспитания) |
| 14 | ***СБП1р1р*** | 13.02.2021 | Принятие-отвержение: 84 %  Кооперация: 80 %  Симбиоз: 96 %  Авторитарная гиперсоциализация: 84 %  "Маленький неудачник": 70 %  Гиперпротекция (Г+) (из 10): 8  Гипопротекция (Г-) (из 10): 5  Потворствование (У+) (из 10): 8  Минимальность санкций (С-) (из 5): 5  Неустойчивость стиля воспитания (Н) (из 5): 5  Расширение сферы родительских чувств (РРЧ) (из 10): 6  Воспитательная неуверенность (ВН) (из 5): 4  Предпочтение женских качеств в ребенке (ПЖК) (из 5): 5 | 13.11.2021 | Принятие-отвержение: 84 %  Кооперация: 80 %  Симбиоз: 80 %  Авторитарная гиперсоциализация: 84 %  "Маленький неудачник": 70 %  Гиперпротекция (Г+) (из 10): 6  Гипопротекция (Г-) (из 10): 5  Потворствование (У+) (из 10): 8  Минимальность санкций (С-) (из 5): 5  Неустойчивость стиля воспитания (Н) (из 5): 5  Расширение сферы родительских чувств (РРЧ) (из 10): 6  Воспитательная неуверенность (ВН) (из 5): 4  Предпочтение женских качеств в ребенке (ПЖК) (из 5): 5 | Положительная динамика в начатом процессе выхода из симбиотических отношений и снижении проявлений авторитаризма в отношениях. | Шкала АСВ (анализ семейного воспитания)  «Родительское отношение» |
| 15 | ***СПИ1р1р*** | 22.03.2021 | Принятие-отвержение: 30 %  Кооперация: 53 %  Симбиоз: 90 %  Авторитарная гиперсоциализация: 59 %  "Маленький неудачник": 25 %  Потворствование (У+) (из 10): 8  Недостаточность требований-обязанностей (Т-) (из 5): 4  Недостаточность требований-запретов (З-) (из 5): 4  Минимальность санкций (С-) (из 5): 4  Неустойчивость стиля воспитания (Н) (из 5): 3  Расширение сферы родительских чувств (РРЧ) (из 10): 6  Воспитательная неуверенность (ВН) (из 5): 4 | 13.11.2021 | Принятие-отвержение: 40 %  Кооперация: 63 %  Симбиоз: 90 %  Авторитарная гиперсоциализация: 59 %  "Маленький неудачник": 25 %  Потворствование (У+) (из 10): 8  Недостаточность требований-обязанностей (Т-) (из 5): 4  Недостаточность требований-запретов (З-) (из 5): 4  Минимальность санкций (С-) (из 5): 4  Неустойчивость стиля воспитания (Н) (из 5): 3  Расширение сферы родительских чувств (РРЧ) (из 10): 6  Воспитательная неуверенность (ВН) (из 5): 4 | Положительная динамика в отношениях, проявляющаяся в появлении принятия ребенка и выстраивании отношений на договорной основе с взаимным уважением (повышение процента кооперации) | Шкала АСВ (анализ семейного воспитания)  «Родительское отношение» |
| 16 | ***САЕ1р1р*** | 22.03.2021 | Принятие-отвержение: 84 %  Кооперация: 27 %  Симбиоз: 95 %  Авторитарная гиперсоциализация: 14 %  "Маленький неудачник": 67 %  Гипопротекция (Г-) (из 10): 9  Недостаточность требований-обязанностей (Т-) (из 5): 4  Недостаточность требований-запретов (З-) (из 5): 5  Минимальность санкций (С-) (из 5): 5  Неустойчивость стиля воспитания (Н) (из 5): 3  Расширение сферы родительских чувств (РРЧ) (из 10): 7  Воспитательная неуверенность (ВН) (из 5): 4 | 13.11.2021 | Принятие-отвержение: 84 %  Кооперация: 27 %  Симбиоз: 95 %  Авторитарная гиперсоциализация: 14%  "Маленький неудачник": 67 %  Гипопротекция (Г-) (из 10): 9  Недостаточность требований-обязанностей (Т-) (из 5): 4  Недостаточность требований-запретов (З-) (из 5): 2  Минимальность санкций (С-) (из 5): 5  Неустойчивость стиля воспитания (Н) (из 5): 4  Расширение сферы родительских чувств (РРЧ) (из 10): 7  Воспитательная неуверенность (ВН) (из 5): 2 | Положительная динамика в понимании родителем своей роли и начале разумных требований от ребенка их достаточности, появление воспитательной уверенности. | Шкала АСВ (анализ семейного воспитания)  «Родительское отношение» |
| 17 | ***СФД1р1р*** | 22.03.2021 | Принятие-отвержение: 74 %  Кооперация: 10 %  Симбиоз: 85 %  Авторитарная гиперсоциализация: 34 %  "Маленький неудачник": 43 %  Недостаточность требований-обязанностей (Т-) (из 5): 4  Недостаточность требований-запретов (З-) (из 5): 5  Минимальность санкций (С-) (из 5): 5  Неустойчивость стиля воспитания (Н) (из 5): 5  Расширение сферы родительских чувств (РРЧ) (из 10): 8  Предпочтение мужских качеств в ребенке (ПМК) (из 5): 4 | 13.11.2021 | Принятие-отвержение: 74 %  Кооперация: 23 %  Симбиоз: 85 %  Авторитарная гиперсоциализация: 34%  "Маленький неудачник": 43 %  Недостаточность требований-обязанностей (Т-) (из 5): 4  Недостаточность требований-запретов (З-) (из 5): 5  Минимальность санкций (С-) (из 5): 5  Неустойчивость стиля воспитания (Н) (из 5): 5  Расширение сферы родительских чувств (РРЧ) (из 10): 8  Предпочтение мужских качеств в ребенке (ПМК) (из 5): 4 | Положительная динамика в увеличении процента кооперации что свидетельствует о начале выстраивания новых отношений с ребенком строящихся на взаимном уважении и договоре, устраивающем обе стороны. | Шкала АСВ (анализ семейного воспитания)  «Родительское отношение» |
| 18 | ***СМЕ1р1р*** | 22.03.2021 | Принятие-отвержение: 21 %  Кооперация: 12 %  Симбиоз: 96 %  Авторитарная гиперсоциализация: 17 %  "Маленький неудачник": 70 %  Гипопротекция (Г-) (из 10): 7  Потворствование (У+) (из 10): 7  Игнорирование потребностей ребенка (У-) (из 5): 7  Недостаточность требований-запретов (из 5): 4  Минимальность санкций (С-) (из 5): 4  Неустойчивость стиля воспитания (Н) (из 5): 3  Расширение сферы родительских чувств (РРЧ) (из 10): 8  Предпочтение детских качеств (ПДК) (из 5): 5  Воспитательная неуверенность (ВН) (из 5): 4  Неразвитость родительских чувств (НРЧ) (из 10): 7 | 13.11.2021 | Принятие-отвержение: 30 %  Кооперация: 12 %  Симбиоз: 96 %  Авторитарная гиперсоциализация: 17 %  "Маленький неудачник": 56 %  Гипопротекция (Г-) (из 10): 7  Потворствование (У+) (из 10): 7  Игнорирование потребностей ребенка (У-) (из 5): 7  Недостаточность требований-запретов (из 5): 4  Минимальность санкций (С-) (из 5): 4  Неустойчивость стиля воспитания (Н) (из 5): 3  Расширение сферы родительских чувств (РРЧ) (из 10): 8  Предпочтение детских качеств (ПДК) (из 5): 5  Воспитательная неуверенность (ВН) (из 5): 4  Неразвитость родительских чувств (НРЧ) (из 10): 7 | Положительная динамика в увеличении процента принятия ребенка и повышение процента веры в него. | Шкала АСВ (анализ семейного воспитания)  «Родительское отношение» |
| 19 | ***СМД1р1р*** | 22.03.2021 | Принятие-отвержение: 89 %  Кооперация: 10 %  Симбиоз: 39 %  Авторитарная гиперсоциализация: 32 %  "Маленький неудачник": 98 %  Гиперпротекция (Г+) (из 10): 6  Гипопротекция (Г-) (из 10): 2  Потворствование (У+) (из 10): 5 | 06.11.2021 | Принятие-отвержение: 89 %  Кооперация: 23 %  Симбиоз: 42 %  Авторитарная гиперсоциализация: 32 %  "Маленький неудачник": 90 %  Гиперпротекция (Г+) (из 10): 6  Гипопротекция (Г-) (из 10): 2  Потворствование (У+) (из 10): 5 | Положительная динамика в увеличении процента принятия ребенка и повышение процента веры в него. | Шкала АСВ (анализ семейного воспитания)  «Родительское отношение» |