

Министерство образования и науки  
Алтайского края

Краевое автономное учреждение  
дополнительного профессионального  
образования «Алтайский институт  
развития образования имени Адриана  
Митрофановича Топорова»

Учредитель и издатель



АЛТАЙСКИЙ ИНСТИТУТ  
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
имени Адриана Митрофановича Топорова

Главный редактор Райских Т. Н.

Корректурa Гриневич Н. Л.

Дизайн и верстка Ротанова Н. Н.

Редакционная коллегия:

Агафонова И. Д.	Говорухин Г. В.
Гончарова М. А.	Дронова Е. Н.
Елютина А. А.	Лазаренко И. Р.
Лопуга В. Ф.	Лопуга Е. В.
Мамеева О. В.	Меремьянина О. Р.
Мокрецова Л. А.	Морозова О. П.
Прокопьева Н. В.	Решетникова Н. В.
Староселец О. А.	Стукалова И. Н.
Фирсова А. М.	Шорина А. А.

Подписан в печать 30.06.2022.  
Дата выхода в свет 30.06.2022 г.  
Заказ № 332. Тираж 100 экз.  
Распространяется бесплатно.  
Отпечатано в типографии ООО «АЗБУКА»,  
Барнаул, пр. Красноармейский, 98-а

Адрес редакции, издателя: 656049,  
Сибирский федеральный округ, Алтайский  
край, Барнаул, пр. Социалистический, 60;  
тел. (3852) 55-58-87 (приемная); сайт: iro22.ru,  
электронная почта: info@iro22.ru

Журнал зарегистрирован в Управлении  
Федеральной службы по надзору в сфере  
связи, информационных технологий  
и массовых коммуникаций по Алтайскому краю  
и Республике Алтай. Регистрационный номер:  
ПИ №ТУ-22-00760 от 18 декабря 2019 г.

Все права защищены. Использование  
и перепечатка материалов, опубликованных  
в журнале, допускается только с разрешения  
редакции, ссылка на научно-педагогический  
журнал «УЧИТЕЛЬ АЛТАЯ» обязательна.

Точка зрения автора может  
не совпадать с позицией редакции.

6+ в соответствии с Федеральным  
законом №436-ФЗ от 29.12.2010.

НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

# УЧИТЕЛЬ АЛТАЯ

№2 (11)  
2022

апрель – июнь

© КАУ ДПО «Алтайский институт развития  
образования имени А. М. Топорова», 2022

## В номере:

<b>ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО РЕДАКТОРА</b> . . . . .	<b>5</b>
<b>ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ: УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ АСПЕКТ</b> . . . . .	<b>7</b>
Райских Т.Н. Региональная модель методического сопровождения формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся / Rayskih T.N. Regional model of methodological support for the formation and evaluation of functional literacy of schoolchildren . . . . .	7
Галкина Ю.Г., Маслова Е.А. Инновационно-управленческая компетентность руководителя школы: от содержания к практике реализации / Galkina Y.G., Maslova E.A. Innovative and managerial competence of the head of the school: from the content to the practice of implementation . . . . .	19
Калужина Т.Ф., Колпакова Н.В. Организация взаимодействия участников образовательных отношений в процессе формирования функциональной грамотности / Kaluzhina T.F., Kolpakova N.V. Organization of interaction of participants of educational relations in the process of formation of functional literacy . . . . .	28
<b>МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b> . . . . .	<b>35</b>
Дронина И.В. Приемы формирования читательской грамотности на уроках английского языка / Dronina I.V. Methods of formation of reader's literacy in English lessons . . . . .	35
Калинина М.И., Митина А.А. Методические приемы развития функциональной грамотности обучающихся при работе с текстом на уроках истории / Kalinina M.I., Mitina A.A. Methodological techniques for the development of functional literacy of students when working with text in history lessons . . . . .	46
Колесникова Г.Е. Формирование финансовой грамотности школьников на уроках обществознания / Kolesnikova G.E. Formation of financial literacy of schoolchildren in social studies lessons . . . . .	49

Приходько А.А. Формирование глобальных компетенций обучающихся на уроках обществознания / Prikhodko A.A. Formation of global competencies of students in social studies lessons . . . . .	53
Стребкова Н. Г. Методы и приемы формирования глобальных компетенций на уроках географии / Strebkova N. G. Methods and techniques for the formation of global competencies in geography lessons . . . . .	57
Ликарь Н.А. Методы и приемы естественно-научного познания при проведении исследований и обработки данных с помощью цифровой лаборатории / Likar N.A. Methods and techniques of natural science cognition during research and data processing using a digital laboratory . . . . .	62
Медведева У.А. Интеллект-карты в образовательном процессе / Medvedeva U.A. Intelligence maps in the educational process . . .	70
Зейгерман П. А. Влияние эмоционального состояния младшего школьника на формирование и развитие функциональной грамотности: конструктивные и деструктивные эмоции в учебном процессе / Zeygerman P. A. The influence of the emotional state of a primary school student on the formation and development of functional literacy: constructive and destructive emotions in the educational process . . . . .	77

**ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ  
ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ  
ОБРАЗОВАНИИ . . . . . 83**

Антошкин К.А., Митина А.А., Юдакова С.С. Развитие эмоционального интеллекта школьников и педагогов средствами школьного иммерсивного театра на основе технологии профессиональной пробы / Antoshkin K.A., Mitina A.A., Yudakova S.S. Development of emotional intelligence of school students and teachers by means of school immersive theater on the basis of technology of professional test . . . . .	83
Афонина Е.М. Развитие креативного мышления на занятиях по обучению игре на фортепиано / Afonina E.M. Development of critical thinking in piano lessons . . . . .	98

- Вольных М.А. Формирование функциональной грамотности в условиях хореографического коллектива / Volnykh M.A. Formation of functional literacy in the conditions of a choreographic collective . . . . . 105
- Мужельских Т.В. Работа над раскрытием художественного образа музыкального произведения как необходимое условие развития таланта ребенка / Muzhelskikh T.V. Work on the disclosure of the artistic image of a musical work as a necessary condition for the development of a child's talent 110

### **ОЦЕНКА ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ . . . . . 119**

- Абросимова А.К., Кароннов В.А. Анализ результатов исследования уровня сформированности функциональной грамотности обучающихся с использованием открытого банка заданий / Abrosimova A.K., Karonnov V.A. Analysis of the results of the study of the level of formation of functional literacy of students using an open task bank . . . . . 119
- Александрова Г.А., Карачева Е.А., Любавина Е.М. Опыт формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся с использованием электронного банка заданий / Alexandrova G.A., Karacheva E.A., Lyubavina E.M. Experience of formation and evaluation of functional literacy of students using an electronic task bank . . . . . 124
- Горожанина Л.М., Клименко Н.В., Марценюк Е.А. Оценка функциональной грамотности обучающихся: из опыта работы МБОУ «Алтайская СОШ № 1» / Gorozhanina L.M., Klimentko N.V., Martsenyuk E.A. Assessment of functional literacy of students: from the experience of MBOU «Altai Secondary School № 1» . . . 130

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА . . . . . 137**

- Морозова О.П. Очно-заочная педагогическая школа в системе классического университетского образования как форма довузовской педагогической подготовки старшеклассников / Morozova O.P. Full-time and part-time pedagogical school in the system of classical university education as a form of pre-university pedagogical training of high school students . . . . 137

## УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Новый номер журнала «Учитель Алтая», который вы держите в руках, посвящен формированию и оценке функциональной грамотности обучающихся. В условиях введения обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования, где функциональная грамотность рассматривается с позиций требований к результатам и условиям реализации основных образовательных программ, формирование функциональной грамотности школьников приобретает особую актуальность и рассматривается как способность решать учебные задачи и проблемные жизненные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности.

Алтайским институтом развития образования имени А.М. Топорова на протяжении многих лет ведется методическая и консультационно-экспертная поддержка педагогов по вопросам формирования и оценки структурных компонентов функциональной грамотности, а опыт Алтайского края по формированию финансовой грамотности обучающихся признан одной из лучших региональных практик в России.

В Алтайском крае успешно реализуется региональная модель методического сопровождения формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся, обеспечивающая повышение качества региональной системы образования и создание единого научно-методического пространства, направленного на взаимодействие субъектов всех уровней образования в целях развития непрерывного профессионального мастерства педагогических работников и управленческих кадров. В регионе определены региональные методисты, курирующие вопросы формирования функциональной грамотности по 6 направлениям: математическая грамотность, читательская грамотность, естественно-научная грамотность, финансовая грамотность, креативное мышление, глобальные компетенции. Успешно развивается инновационная инфраструктура в сфере образования. В текущем году 18 образовательных организаций впервые получили статус региональных инновационных площадок по направлению «Интеграция в учебно-воспитательный процесс образовательной организации методологии формирования функциональной грамотности обучающихся», что создает основу для дальнейшего развития инновационной деятельности образовательных организаций в области формирования и оценки функциональной грамотности школьников и распространения лучших педаго-

гических практик по данному направлению в региональной системе образования.

На страницах журнала представлены статьи ученых и преподавателей, руководителей образовательных организаций и педагогов-практиков, занимающихся актуальными вопросами отбора содержания и способов организации учебной деятельности с использованием банка заданий, направленных на формирование функциональной грамотности школьников. Авторы статей делятся интересным педагогическим опытом и методическими приемами развития функциональной грамотности средствами различных учебных предметов, искусства, а также формами организации внеурочной деятельности и дополнительного образования.

На страницах журнала представлены результаты теоретико-экспериментального исследования, обосновывающие одну из эффективных форм подготовки старшеклассников к учительской профессии на довузовском этапе педагогического образования в современных условиях и опыт проведения очно-заочной педагогической школы для старшеклассников.

Материалы авторов статей будут полезны исследователям и педагогам, размышляющим над проблемой формирования функциональной грамотности подрастающего поколения и повышением качества образования.

*С уважением,  
Татьяна Николаевна Райских,  
главный редактор, заместитель директора  
по научной и инновационной работе  
Алтайского института развития  
образования имени А.М. Топорова*

## ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ: УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ АСПЕКТ

---

### **Райских Т.Н. Региональная модель методического сопровождения формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся / Rayskih T.N. Regional model of methodological support for the formation and evaluation of functional literacy of schoolchildren**

*Райских Татьяна Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, заместитель директора по научной и инновационной работе КАУ ДПО «АИРО имени А.М. Топорова»; Россия, Алтайский край, г. Барнаул; e-mail: rtn@iro22.ru*

*Аннотация. В статье представлено обоснование региональной модели методического сопровождения формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся с учетом специфики системы образования Алтайского края и практика методической поддержки в условиях развития единой региональной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров.*

*Автор статьи представляет анализ результатов исследования педагогических затруднений дидактического и методического характера в области развития функциональной грамотности школьников, которые могут быть использованы для планирования методической поддержки педагогов, разработки программ повышения квалификации педагогических работников по различным вопросам формирования функциональной грамотности обучающихся с учетом выявленных профессиональных дефицитов, организационно-методического сопровождения подготовки и проведения стажерских практик на базе региональных инновационных площадок по вопросам формирования функциональной грамотности обучающихся и др.*

*Ключевые слова: функциональная грамотность, структурные компоненты функциональной грамотности, региональная модель, региональные инновационные площадки, методическое сопровождение, профессиональные затруднения педагогов.*

*Rayskih Tatyana Nicolaevna, Ph. D. in pedagogy, Associate Professor, Deputy Director for Scientific and Innovative work of RAI APE «Altai Institute for Educational Development named after A. M. Toporov»; Russia, Altai Krai, Barnaul; e-mail: rtn@iro22.ru*

*Annotation. The article presents the rationale for the regional model of methodological support for the formation and evaluation of functional literacy of students, taking into account the specifics of the education system of the Altai Territory and the practice of methodological support in the context of the development of a unified regional*

*system of scientific and methodological support of teaching staff and management personnel.*

*The author of the article presents an analysis of the results of a study of pedagogical difficulties of a didactic and methodological nature in the field of the development of functional literacy of schoolchildren, which can be used to plan methodological support for teachers, develop professional development programs for teaching staff on various issues of the formation of functional literacy of students, taking into account the identified professional deficits, organizational and methodological support for the preparation and conduct of internship practices on the basis of Regional innovative platforms for the formation of functional literacy of students and others.*

*Keywords: functional literacy, structural components of functional literacy, regional model, regional innovation platforms, methodological support, professional difficulties of teachers.*

В соответствии с Указом Президента России В.В. Путина «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» в целях осуществления прорывного научно-технологического и социально-экономического развития Российской Федерации Правительству РФ поручено до 2024 года обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования.

Конкурентоспособность образования определяется качеством и доступностью образования, способностью выпускников выдержать конкуренцию во владении новыми знаниями и технологиями, адаптироваться к изменяющимся условиям обучения, будущей профессиональной деятельности и жизни. Международные сравнительные исследования в области образования показывают, что сильной стороной российских обучающихся является овладение предметными знаниями на уровне их воспроизведения или применения в знакомой учебной ситуации, но у них возникают трудности в применении этих знаний в ситуациях незнакомых, приближенных к жизненным [1].

Как отмечает Г.С. Ковалева, «данная проблема в основном связана с особенностями организации учебного процесса в российских школах, его ориентацией в основном на овладение предметными знаниями и умениями, решение типичных (стандартных задач), как правило, входящих в учебники, демоверсии или банки заданий государственной итоговой аттестации» [3, с. 163]. В учебном процессе почти не остается времени на формирование поиска новых или альтернативных способов решения практических задач, организацию исследовательской деятельности школьников или разработку групповых проектов. Ситуация усугубляется недостаточной подготовкой педагогов в области формирования и



оценки функциональной грамотности школьников, отсутствием методической поддержки и консультирования учителей на системной основе, недостатком необходимых учебно-методических материалов и другими внутренними и внешними факторами.

По мнению ряда исследователей (К.А. Баранников, М.С. Добрякова, Г.С. Ковалева, И.Д. Фрумин и др.), решить проблему повышения функциональной грамотности выпускников школ можно только при системных комплексных изменениях в учебной деятельности и переориентации системы образования на новые результаты, связанные с «навыками XXI века», функциональной грамотностью обучающихся и развитием позитивных стратегий поведения в различных ситуациях.

В связи с этим актуальным является адресная методическая поддержка педагогов в области формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся в условиях введения обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО, создание единого научно-методического пространства, обеспечивающего взаимодействие субъектов всех уровней образования для непрерывного развития профессионального мастерства педагогических работников и управленческих кадров.

В рамках развития единой региональной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров в условиях введения обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО Алтайским институтом развития образования имени А.М. Топорова совместно с Министерством образования и науки Алтайского края разработана и успешно реализуется региональная модель методического сопровождения формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся (рис. 1).

В качестве основных ориентиров для создания данной модели используются работы отечественных ученых и положения международного исследования качества образования PISA (концептуальные рамки, задания и результаты их выполнения российскими обучающимися) [1; 2; 3; 6; 7 и др.].

Рассмотрим различные определения функциональной грамотности обучающихся. Ведущий российский психолог и лингвист, академик РАО Алексей Алексеевич Леонтьев писал: «Функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [7, с. 35].

Определение функциональной грамотности в международном исследовании оценки качества образования PISA заложено в основном вопро-

се, на который отвечает исследование: «Обладают ли учащиеся 15-летнего возраста, получившие обязательное общее образование, знаниями и умениями, необходимыми им для полноценного функционирования в современном обществе, то есть для решения широкого диапазона задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений?» [1].

Обновленные ФГОС НОО и ФГОС ООО предъявляют новые требования к образовательной организации, согласно которым современная школа для участников образовательных отношений должна создавать условия, обеспечивающие возможность формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий [5; 6].

Заметим, что функциональная грамотность полиструктурна [2]. В основу региональной модели методического сопровождения формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся заложены 6 структурных компонентов функциональной грамотности: математическая грамотность, читательская грамотность, естественно-научная грамотность, финансовая грамотность, креативное мышление и глобальные компетенции.

Региональная модель методического сопровождения формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся учитывает специфику системы образования Алтайского края: разветвленную сеть общеобразовательных организаций, значительную часть которых составляют сельские малокомплектные школы (в регионе более тысячи школ, из них 75% находятся в сельской местности); инновационную инфраструктуру образования, включающую региональные инновационные площадки и банк лучших практик; центры, созданные в рамках национального проекта «Образование» (региональный центр выявления и поддержки одаренных детей «Талант 22»; детский технопарк Алтайского края «Кванториум 22»; сеть центров цифрового образования «IT-куб»; ключевой центр дополнительного образования детей «Дом научной коллаборации В.И. Верещагина»), а также региональную сеть центров образования цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей, созданных в рамках проекта «Современная школа» на базе более 200 сельских школ региона. В 2022 году 18 общеобразовательных организаций края получили статус региональных инновационных площадок по направлению «Интеграция в учебно-воспитательный процесс образовательной

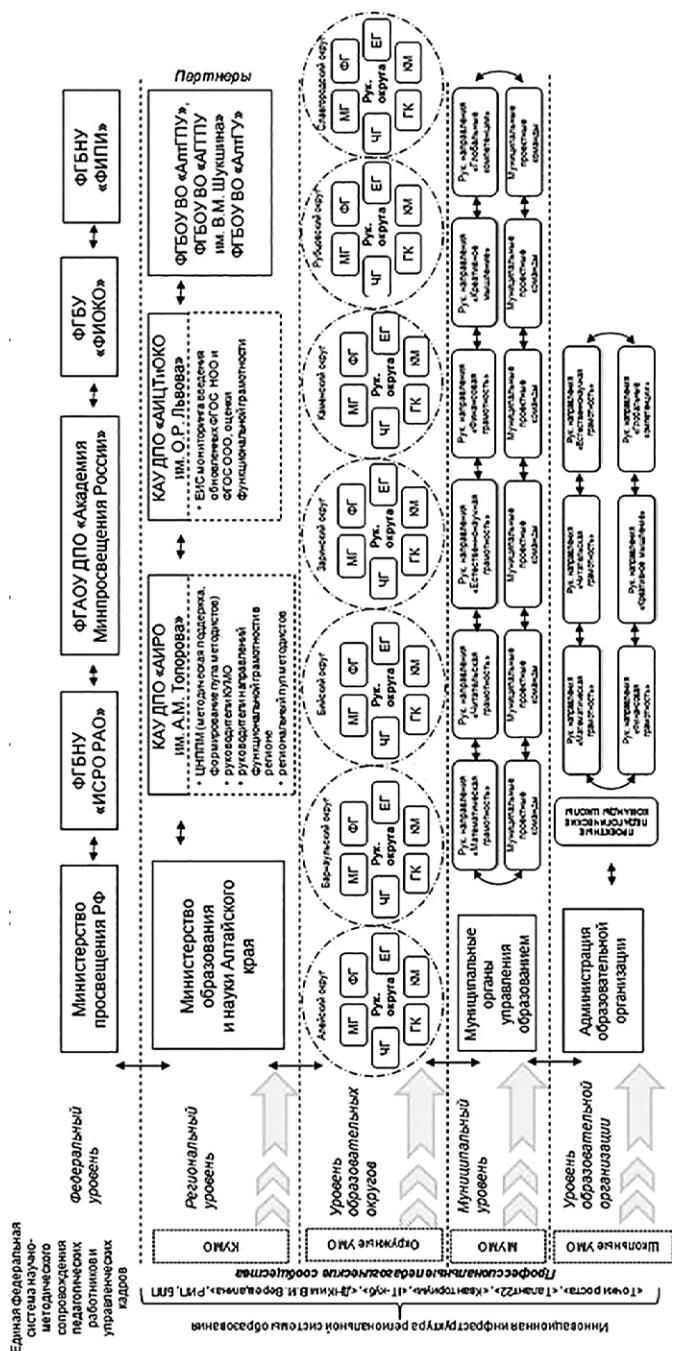


Рис. 1. Региональная модель методического сопровождения формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся в Алтайском крае

Условные обозначения: «рук.» – руководитель; «МГ» – руководитель направления «Математическая грамотность»; «ФГ» – руководитель направления «Финансовая грамотность»; «ЕГ» – руководитель направления «Естественно-научная грамотность»; «ЧГ» – руководитель направления «Читательская грамотность»; «ГК» – руководитель направления «Глобальные компетенции»; «ЮМ» – руководитель направления «Креативное мышление».

организации методологии формирования функциональной грамотности обучающихся», что создает основу для дальнейшего развития инновационной деятельности образовательных организаций в области формирования и оценки функциональной грамотности школьников и распространения лучших педагогических практик по данному направлению в региональной системе образования.

На региональном уровне создан координационный совет при Министерстве образования и науки Алтайского края по вопросам научно-методического сопровождения педагогических и управленческих кадров, функционирует Центр непрерывного повышения профессионального мастерства КАУ ДПО «АИРО имени А.М. Топорова» (далее — ЦНППМ), обеспечивающий проведение процедур выявления профессиональных дефицитов педагогических работников, сопровождение освоения дополнительных профессиональных программ педагогического образования с использованием индивидуальных образовательных маршрутов, в том числе с применением сетевых форм реализации программ. В регионе развитая сеть отделений краевого учебно-методического объединения, являющаяся одним из важнейших методических ресурсов системы образования края и включающая 20 отделений. Также определены региональные методисты, курирующие вопросы формирования функциональной грамотности по 6 направлениям (математическая грамотность, читательская грамотность, естественно-научная грамотность, финансовая грамотность, креативное мышление, глобальные компетенции) в Алтайском крае.

Учитывая особенности, мы разделили региональную систему по окружному территориальному принципу — 69 муниципальных образований объединены в семь образовательных округов. В каждом образовательном округе определены базовые школы и региональные инновационные площадки, где организуют обучающие и методические семинары, стажировки, фестивали, конференции. На уровне образовательных округов созданы управленческие команды, осуществляющие координацию работы в образовательном округе по реализации модели формирования функциональной грамотности обучающихся, иницирующие проведение окружных мероприятий в муниципальных районах и городских округах с целью обмена опытом, обсуждения достижений образовательных организаций.

На муниципальном уровне важным структурным компонентом региональной модели являются муниципальные методические службы, обеспечивающие реализацию приобретенных в ходе освоения индивидуальных образовательных маршрутов компетенций в реальную педагогическую практику во взаимодействии с ЦНППМ (в формате стажировок, ма-

стер-классов, организации обмена опытом, посещения учебных занятий педагогических работников). Муниципальные методические службы обеспечивают изучение запросов и оказание практической помощи педагогическим работникам; координируют методическую работу и формируют методическую инфраструктуру муниципальной системы образования.

Результаты исследования, проведенного ЦНППМ в 2022 году, свидетельствуют о том, что в Алтайском крае муниципальные методические службы функционирует в формате методического кабинета, центра (34,8%), однако в значительной части муниципалитетов закреплены специалисты МОУО, наделенные данными функциями (59,4%), в нескольких муниципалитетах (5,8%) данную функцию выполняют руководители структурных подразделений муниципальных органов управления образованием. Важную роль играют муниципальные методические объединения, обеспечивающие методическую поддержку педагогических работников по наиболее актуальным вопросам обучения и воспитания.

В каждом муниципальном образовании определены ответственные методисты по направлениям формирования функциональной грамотности из числа методистов муниципальных методических служб, педагогов, входящих в состав школьных, муниципальных и краевых методических объединений. Кроме того, с учетом предложений муниципальных органов управления образованием в муниципалитетах (30,4%) создан методический актив из числа лучших педагогов края, прошедших повышение квалификации по программе «Школа современного учителя» и успешно прошедших оценку профессиональных компетенций на федеральном уровне. В настоящее время в состав единой методической системы сопровождения педагогов входят краевые учебно-методические объединения по всем предметам, 106 региональных методистов, муниципальные методические центры, кабинеты, отдельные специалисты, курирующие данное направление работы.

Координирующая роль в реализации региональной модели методического сопровождения формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся отводится методистам Алтайского института развития образования, за которыми закреплены функции методического сопровождения введения обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО, формирования функциональной грамотности по направлениям. Так, в текущем году институтом проведен проектный семинар «Организационно-методическое сопровождение формирования функциональной грамотности обучающихся Алтайского края на уровне образовательного округа», на котором рассмотрены вопросы планирования работы и проектирования образовательных событий в образовательных округах

края. В марте 2022 года проведена региональная методическая школа «Методическое сопровождение повышения качества муниципальной системы образования», где рассмотрены управленческие механизмы введения обновленных ФГОС НОО и ООО, проведены практикумы на командообразование и мотивационную готовность педагогов, экспертные сессии по оценке готовности муниципальной системы образования к введению обновленных стандартов и другие интерактивные форматы. В данных мероприятиях приняли участие более 80 методистов и специалистов муниципальных органов управления образованием и педагогов из 7 образовательных округов края.

В рамках реализации региональной модели методического сопровождения формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся и развития единой региональной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров нами проведено исследование педагогических затруднений дидактического и методического характера в области развития функциональной грамотности школьников. В исследовании приняло участие 1152 респондента, из них: 1105 педагогов общеобразовательных организаций и 47 методистов и специалистов муниципальных органов управления образованием. Исследованием охвачено 100% муниципалитетов Алтайского края.

Исследование проводилось в два этапа. На первом этапе была разработана анкета и проведен опрос респондентов в рамках методического семинара «Организационно-методическое сопровождение формирования функциональной грамотности обучающихся Алтайского края на уровне образовательного округа», проведенного для педагогических и руководящих работников, методистов/специалистов муниципальных органов управления образованием. Второй этап исследования был организован на основе изучения уровня сформированности функциональной грамотности 15-летних школьников и анализа профессиональных затруднений педагогов 5 школ Алтайского края. За каждой школой был закреплен методист КАУ ДПО «АИРО имени А.М. Топорова», обеспечивающий организационно-методическую поддержку педагогов. В выборку вошли общеобразовательные организации разного типа, отобранные на федеральном уровне для участия в международном исследовании оценки качества образования PISA-2022: городская школа — МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 118» г. Барнаула; школа малого города — МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3 города Новоалтайска Алтайского края»; школы, расположенные в районном центре, — МБОУ «Алтайская средняя общеобразовательная школа № 1 им. П. К. Коршунова»; МКОУ «Третьяковская средняя общеобразователь-

ная школа» Третьяковского района Алтайского края; малокомплектная сельская школа — МБОУ «Порошинская средняя общеобразовательная школа» Кытмановского района Алтайского края.

Результаты анализа проведенного исследования педагогических затруднений дидактического и методического характера в области развития функциональной грамотности школьников свидетельствуют о том, что значительная часть респондентов (93,8%) отмечают важность методического сопровождения формирования финансовой грамотности школьников на региональном уровне, уровне образовательного округа, муниципальном уровне.

В ходе опроса респонденты отметили, какие вопросы формирования функциональной грамотности они курируют на муниципальном и школьном уровне: 10,2% — вопросы формирования читательской грамотности; 8,6% — вопросы формирования финансовой грамотности; 10,2% — вопросы развития креативного мышления; 9,4% — вопросы формирования естественно-научной грамотности; 25% — организационные вопросы формирования функциональной грамотности; 7% — вопросы формирования глобальных компетенций; 10,9% — вопросы формирования математической грамотности.

На вопрос: «Какие затруднения педагоги школ образовательного округа / муниципального образования испытывают при использовании банка открытых заданий по функциональной грамотности, размещенных на платформе «Российская электронная школа»?», 23% респондентов отметили, что учителя встречаются с техническими сложностями работы с открытым банком заданий по функциональной грамотности на платформе «Российская электронная школа» (далее — РЭШ). Среди технических трудностей педагоги отмечали, что «интернет-фильтр не пускает на сайт при авторизации...», «дети проходят тестирование, а потом зависает Интернет, и другим учащимся приходится долго ждать...», «есть технические особенности платформы, которые не совсем удобны. Например, если ребенок не успел выполнить задание, то вернуться к этой работе не представляется возможным. Также педагог не может получить доступ к незавершенной работе и оценить выполненные задания...», «когда учитель назначает работы для детей, он не видит самих заданий. Поэтому организовать целенаправленную работу не представляется возможным. Задания педагог увидит уже после выполнения работы учеником...», «недостаточное количество компьютерной техники для одновременного проведения тестирования...», «в связи с большой загруженностью происходят технические сбои на платформе...», «когда школьники по ошибке нажимают кнопку “завершить” и не могут вернуться к следующему заданию...», «зависание

системы, закрытие возможности проверки и выполнения заданий раньше срока...» и другие.

29% респондентов отметили, что педагоги испытывают затруднения методического характера, которые связаны с тем, что педагоги «не всегда могут правильно создать работу, проверить ее и загрузить результаты. Не всегда понимают сами, какой должен быть ответ в заданиях...», «испытывают затруднения в правильном оценивании работ школьников из-за отсутствия шкалы оценивания...», «задания объемные, не хватает времени на уроках для разбора заданий и на их выполнение...», «отсутствие УМК, в которых есть задания по формированию функциональной грамотности...», «отсутствие возможности использовать банк заданий в урочное время, так как выполнение работ занимает много времени — 20, 40 минут...». В ответах на вопросы анкеты респонденты также задавали вопросы методического характера: «Каким образом соотнести задания из банка с заданиями из учебника на уроке?», «Как и когда использовать задания по функциональной грамотности в конкретных темах?»

15% респондентов отметили, что, на их взгляд, педагоги недостаточно проинформированы об открытом банке заданий по функциональной грамотности и возможностях использования РЭШ. 18% педагогов, принявших участие в опросе, отметили, что не испытывают никаких затруднений в использовании банка открытых заданий по функциональной грамотности РЭШ, при этом 7% затруднились с ответом на вопрос.

По мнению педагогов, наиболее эффективными формами методической поддержки по вопросам формирования функциональной грамотности обучающихся являются: методические вебинары (79,7%), печатные методические и дидактические материалы (72,7%), конференции и семинары по обмену опытом (58,6%), курсы повышения квалификации (51,6%), видеорекомендации (48,4%), стажерские практики на базе региональных инновационных площадок (39,8%).

Учитывая результаты проведенного исследования, Алтайский институт развития образования имени А.М. Топорова осуществляет методическую поддержку учителей в разных интерактивных формах (мастер-классы, тренинги, проектные семинары и др.) как очно, так и с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. В организацию методической поддержки педагогов вовлечены психологи. Так, в рамках методических поддерживающих семинаров проводятся занятия с педагогами по обсуждению вопросов повышения мотивации школьников: анализ значимых внутренних и внешних мотивов учащихся; учет психологических особенностей; выбор методов в соответствии с возможностями ученика; использование ин-



терактивных форм работы на уроке; поддержка атмосферы взаимопонимания и сотрудничества; создание ситуации успеха и др. Институтом организуется единый методический день — еженедельно в форме вебинаров с педагогами проводятся встречи по вопросам формирования функциональной грамотности обучающихся в условиях введения обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО, на которых рассматривается лучший опыт педагогов и методистов региона.

С учетом результатов исследования педагогических затруднений дидактического и методического характера в области развития функциональной грамотности школьников Алтайский институт развития образования имени А.М. Топорова планирует продолжить методическую поддержку и консультирование педагогов по использованию в учебном процессе открытого банка заданий по функциональной грамотности, размещенного на портале «Российская электронная школа»; разработать программы повышения квалификации педагогических работников по различным вопросам формирования функциональной грамотности обучающихся с учетом выявленных профессиональных дефицитов; обеспечить организационно-методическое сопровождение подготовки и проведения стажерских практик на базе региональных инновационных площадок по вопросам формирования функциональной грамотности обучающихся.

На муниципальном уровне целесообразно использовать результаты исследования педагогических затруднений дидактического и методического характера в области развития функциональной грамотности школьников при планировании работы муниципальной методической службы, а также при организации методических семинаров, форумов, научно-практических конференций и других муниципальных мероприятий.

На институциональном уровне результаты представленного исследования могут быть использованы для организации адресной помощи педагогам по ликвидации профессиональных дефицитов, а также при планировании и организации методической работы и внутришкольного контроля.

В качестве приоритетных задач реализации региональной модели методического сопровождения формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся Алтайского края и развития региональной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров можно выделить:

- увеличение доли муниципальных образований, в которых создан методический актив (с 30 до 70%);
- совершенствование механизмов непрерывного повышения профессионального мастерства методического актива, методистов муниципальных методических служб (новые, «мобильные» формы повышения

квалификации, стажировки, адресная методическая помощь, «горизонтальное» обучение и др.);

— развитие различных форм поддержки (финансовых, нематериальных) педагогов, включенных в методический актив региона, методистов муниципальных методических служб;

— поиск новых форм оказания адресной методической поддержки педагогических работников и управленческих кадров;

— внедрение АИС выявления профессиональных дефицитов педагогов, выстраивания индивидуальных образовательных маршрутов, ведения баз данных и другие.

### Список литературы

1. Басюк В.С., Ковалева Г.С. Инновационный проект Министерства просвещения «Мониторинг формирования функциональной грамотности»: основные направления и первые результаты // Отечественная и зарубежная педагогика. — 2019. — Т. 1., № 4 (61). — С. 13–33.

2. Ермоленко В.А. Развитие функциональной грамотности обучающегося: теоретический аспект. — 2015. — Т. 8, № 1. // Электронное научное издание альманаха «Пространство и Время». [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_23108525\\_97209145.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_23108525_97209145.pdf) (дата обращения: 20.05.2022).

3. Ковалева Г.С. Возможные направления совершенствования общего образования для обеспечения инновационного развития страны (по результатам международных исследований качества общего образования): материалы к заседанию Президиума РАО 27 июня 2018 г. // Отечественная и зарубежная педагогика. — 2018. — Т. 2, № 5 (55). — С. 150–169.

4. Об утверждении методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся: Приказ Рособрнадзора № 590, Минпросвещения России № 219 от 06.05.2019 [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.cntd.ru/document/554691568> (дата обращения: 20.05.2022).

5. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования [Электронный ресурс]: Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286. — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/> (дата обращения: 14.02.2022).

6. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования [Электронный ресурс]: Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287. — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/> (дата обращения: 14.02.2022).

7. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла: сб. мат-лов / под науч. ред. А.А. Леонтьева. — М.: Баласс, Издательский дом РАО, 2003. — 368 с.

**Галкина Ю.Г., Маслова Е.А.**

**Инновационно-управленческая компетентность  
руководителя школы: от содержания к практике  
реализации / Galkina Y.G., Maslova E.A. Innovative  
and managerial competence of the head of the school:  
from the content to the practice of implementation**

*Галкина Юлия Геннадьевна, директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 53»; Россия, Алтайский край, г. Барнаул; e-mail: school53@list.ru*

*Маслова Елена Александровна, заместитель директора по научно-методической работе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 53»; Россия, Алтайский край, г. Барнаул; e-mail: school53@list.ru*

*Аннотация. В статье раскрывается понятие «инновационно-управленческая компетентность» в контексте деятельности руководителя образовательной организации. На основе опыта МБОУ СОШ № 53 г. Барнаула показано, каким образом инновационно-управленческая компетентность руководителя проявляется в организации проектной деятельности и содействует достижению обучающимися образовательных результатов. Авторы описывают правила и алгоритм реализации инновационной деятельности в школе.*

*Ключевые слова: управление школой, инновационная деятельность, инновационно-управленческая компетентность, инновационный потенциал личности руководителя, проектное управление.*

*Galkina Yulia Gennadiyevna, Director of MBOU «Secondary school № 53»; Russia, Altai Krai, Barnaul; e-mail: school53@list.ru*

*Maslova Elena Aleksandrovna, Deputy Director for Scientific and Methodological work of MBOU «Secondary school № 53»; Russia, Altai Krai, Barnaul; e-mail: school53@list.ru*

*Annotation. The article reveals the concept of «innovation and management competence» in the context of the activities of the head of an educational organization. Based On Experience of MBOU secondary school No. 53 of Barnaul, it is shown how the innovative and managerial competence of the head is manifested in the organization of project activities and contributes to the achievement of educational results by students. The authors describe the rules and algorithm for implementing innovative activities at school.*

*Keywords: school management, innovation activity, innovation and management competence, innovative potential of the personality of the head, project management.*

Решение проблем современного российского образования требует новых средств управления, подходов, форм, средств и методов подготовки руководителя для системы образования. Приоритетной становится задача воспитания инновационного типа руководителя современной

школы — менеджера, обладающего инновационно-управленческой компетентностью, то есть умеющего результативно осуществлять инновационную деятельность в образовательной организации.

«Инновационно-управленческая компетентность» не имеет пока установленной категории в перечне компетентностей руководителя. Но в публикациях известных зарубежных и российских педагогов, топ-менеджеров крупнейших компаний последнего времени данное понятие присутствует. Так, с точки зрения В.Ф. Жуковой, Б.П. Яковлева, «инновационно-управленческая компетентность имеет следующие составляющие: восприимчивость к собственно инновациям или открытиям; способность увидеть элементы нового в относительно устоявшемся; способность предложить принципиально новое решение проблемы; готовность к руководящей работе; способность принимать обоснованные социально-управленческие решения и действия в социально-образовательных учреждениях» [1]. В основе данной компетентности лежит системная рефлексия результатов и процессов, которая дает возможность своевременно определить возникающие проблемы, приоритетные пути развития организации и найти оптимальное решение.

Процесс реализации инновационного потенциала личности и личностной готовности руководителя представлено единством трех возможностей: восприятие новой информации, адекватная оценка и готовность к продуктивной инновационной деятельности. На практике, по нашему мнению, это выглядит так: «консерватор», «авангардист», «демонстратор», «перестройщик». Данная типологизация позволяет не только оценивать руководителей организации на предмет их деятельностного отношения к инновациям, но и определить перспективы развития образовательной организации, которые зависят и от лидерских качеств руководителя, его инновационно-управленческой компетентности.

Опыт управленческой деятельности позволяет нам сформулировать ряд правил для современного руководителя в рамках осуществления инновационной деятельности:

1) любая инновация возможна лишь на основе устоявшихся традиций в образовательной организации;

2) инновация — это комплексное явление, которое охватывает учебный процесс, методическое сопровождение, воспитательный процесс, способствует развитию каждого ребенка на основе выбора им самим направления своего развития (техническое, художественно-эстетическое, гуманитарное, экономическое, социальное и др.);

3) если педагогический коллектив школы реализует инновационные процессы в нескольких направлениях, то он способен быстро повысить

качество образования в своей организации и стать недостижимым для конкурентов в будущем;

4) от современного руководителя образовательной организации требуется умение создать команду единомышленников из числа «авангардистов», которые бы могли качественно реализовывать инновационные процессы.

Одним из примеров реализации инновационно-управленческой компетентности руководителя и указанных выше правил в нашем учреждении МБОУ СОШ № 53 г. Барнаула является проектная деятельность, которая демонстрирует результаты работы всего педагогического коллектива и взаимодействия всех участников образовательных отношений — педагогов, обучающихся, родителей (см. Таблицу 1).

*Таблица 1. Проекты в МБОУ СОШ №53 г. Барнаула, реализуемые в рамках инновационной деятельности*

Название проекта, уровень реализации	Содержание проекта
<p>«Школа раннего профессионального самоопределения» (региональный, федеральный)</p>	<p>Проект направлен на создание условий для формирования и развития законопослушного, уважающего свою Родину гражданина, ответственного, инициативного, нестандартно мыслящего, способного принимать эффективные управленческие решения, с четко сформированной индивидуальной образовательной траекторией, ориентированной на непрерывное профессиональное развитие и повышение своего профессионального уровня. Реализуется через портфель проектов: «Инженерный класс», «Правоохранительный класс», «Общеобразовательный класс».</p> <p>Все проекты объединяются механизмом реализации «от разработки, реализации к презентации результатов проектов, осуществляемой группами смешанного состава из числа учеников, родителей, учителей, социальных партнеров (то есть разновозрастного и разностатусного состава)». Реализация данного механизма позволяет достигать каждому обучающемуся при условии деятельностной позиции всех участников образовательного процесса, где ведущую роль играет педагог, уровня образованности, соответствующего требованиям государственного образовательного</p>

Название проекта, уровень реализации	Содержание проекта
	<p>стандарта, через формирование опыта индивидуальных достижений в различных видах деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— урочной (на уровне углубленного и расширенного изучения предметов; инженерный класс — физика, математика, ИКТ; правоохранный класс — право, история, иностранный язык, русский язык, экономика);</li> <li>— внеурочной (спецкурсы: инженерный класс — агроинтеграция, программирование, 3D-моделирование, VR/AR, Arduino; правоохранный класс: криминалистика, введение в профессию, строевая, огневая подготовка, первая помощь, самооборона);</li> <li>— внеклассной (проект «Дай руку мне, вожатый»);</li> <li>— дополнительного образования (кибербезопасность, экономика, решение олимпиадных задач по математике, физике, экономике)</li> </ul>
<p>«Достойные наследники Победы!» (федеральный, региональный)</p>	<p>В основе инновационной деятельности по данному проекту лежит идея — «будущее есть только у того государства, молодое поколение которого выбирает патриотизм». Актуальность проекта детерминирована реализацией стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года.</p> <p>Активно разворачивающееся Российское движение школьников, которое выделяет одно из приоритетных направлений развития современной школы — патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.</p> <p>Проект предусматривает создание системы комплексного методического сопровождения деятельности педагогов, родителей и обучающихся по формированию российской гражданской идентичности, способствует формированию у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России через развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма, погружение в исторические события через участие в историко-литературных реконструкциях, акциях.</p>

Название проекта, уровень реализации	Содержание проекта
	<p>В рамках проекта реализуется комплекс мероприятий и акций: «Домой с Победой (трамвай Победы)», «Урок в солдатской пилотке», «Оживающие письма с фронта», «Летопись школы: наставники-победители», «Детство, растоптанное войной», «В одном строю с победителем», «Стена Памяти»</p>
<p>«СГК-класс как площадка ранней профессионализации рабочих профессий» (федеральный)</p>	<p>Цель проекта — создание интегративной образовательной среды («образовательного и социального лифта») для профессионального самоопределения учеников, имеющих низкие образовательные ожидания и показывающих низкие образовательные результаты. Обучающиеся, не показывающие высоких образовательных результатов, но ориентированные на получение среднего профессионального образования в области тепловой энергетики, являются основными участниками этого проекта. В рамках части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса, предусмотрены спецкурсы по математике, физике, информатике, направленные на ликвидацию пробелов у данных обучающихся. Внеурочная деятельность ориентирована на получение первичных профессиональных навыков в области робототехники, электромонтажа, электротехники. Занятия по данным курсам ведут специалисты компании и учителя-предметники, имеющие профильное образование в данной области. Воспитательная программа данного класса содержит целый модуль профориентационных событий, позволяющих ученикам изучить особенности работы и специфику профессии теплоэнергетика</p>
<p>«Чему и как учить сегодня для успеха завтра» (муниципальный, региональный)</p>	<p>Проект нацелен на создание механизмов формирования и оценивания основных компонентов функциональной грамотности, совершенствование предметных компетенций учителей-предметников, ведение постоянной целенаправленной работы по формированию функциональной грамотности в рамках существующей практики организации учебно-воспитательного процесса. Создание эффективной практики по развитию функциональной грамотности у обучающихся осуществляется через:</p>

Название проекта, уровень реализации	Содержание проекта
	<p>— организационно-методическое направление деятельности (повышение уровня профессиональных компетенций педагогов по вопросам формирования и оценки функциональной грамотности; интеграции повышения квалификации в совокупности с адресной, системной, последовательной системой сопровождения данного процесса);</p> <p>— информационное направление (информирование родительской, ученической общественности по вопросам функциональной грамотности, системы подготовки и результативности);</p> <p>— просветительское направление (проект «Мобильный педсовет» — оказание методической помощи педагогическим коллективам общеобразовательных организаций Алтайского края по созданию системы повышения функциональной грамотности);</p> <p>— мониторинг результативности участников проекта;</p> <p>— обобщение опыта (подготовка методических рекомендаций по реализации проекта).</p> <p>Формы реализации мероприятий проекта: мобильный педагогический совет, клуб общения, консультпункт, мозговой штурм, мозговая атака, фокус-группа, деловые игры, сократовская беседа, менторинг, дискуссия, презентация, форум</p>
<p>«Процессы цифровизации в современной школе: управленческий и педагогический аспект» (федеральный, региональный)</p>	<p>Проект обеспечивает создание организационно-педагогических и материально-технических условий для формирования среды «высоких ожиданий», личной ответственности учащихся за результаты обучения, формирование культуры, нацеленной на персонализацию обучения с целью ликвидации цифрового разрыва.</p> <p>Проект аккумулирует ряд направлений инновационной деятельности:</p> <p>— описание модели единого образовательного пространства организации через сотрудничество, обмен знаниями, ресурсами с другими образовательными учреждениями на основе сетевого взаимодействия с образовательными организациями и использование современных дистанционных технологий;</p>



Название проекта, уровень реализации	Содержание проекта
	<p>— формирование мониторинга результативности онлайн-образовательной среды;</p> <p>— презентация опыта организации по реализации смешанного обучения для слушателей КАУ ДПО «АИРО им. А.М. Топорова».</p> <p>В проекте предусмотрены стажерские практики по обучению педагогов края приемам работы с сервисами (oCam, Kahoot.com, edcommniti, LearningApps, Plicers, Stepik, «Сферум»), проведение хакатонов, конференций, конкурса «Инженерный приговор» для ученической общественности региона и города Барнаула. Презентация опыта работы школы осуществляется на площадках проекта «Взаимообучение городов»</p>
<p>«Инженерно-технологический центр как площадка развития инженерного образования и раннего самоопределения одаренных обучающихся» (межрегиональный, региональный)</p>	<p>В основе проекта — создание организационно-педагогических условий для формирования инженерного мышления, профессионального самоопределения одаренных учеников, оптимально сочетающих личные и общественные интересы. Реализуется проект через информирование педагогов в рамках введения и реализации инженерного образования (нормативно-правовая база процесса, организация учебно-воспитательного процесса, система оценки), активизацию, поддержку и развитие проектной деятельности обучающихся, проведение научно-практических конференций, конкурса «Инженерный приговор», стажерских практик для педагогов региона, Сибири и презентацию проекта о «Взаимообучении городов»</p>

Анализ управленческой и педагогической практики показывает, что спектр различных проектов в рамках инновационной деятельности в МБОУ СОШ № 53 активно развивается благодаря тому, что в фокусе деятельности руководителя и управленческой команды — нахождение оптимальных управленческих решений в рамках организации учебно-воспитательного процесса, среди которых:

- интеграция основного и дополнительного образования;
- качественное нормативно-правовое сопровождение образовательного процесса: ориентация образовательных программ на приобретение

обучающимися практических навыков и осуществление обучения на базе индивидуального учебного плана;

— реализация мер развития материально-технической базы образовательного учреждения;

— кадровый менеджмент, где инновационная деятельность педагогов выступает не столько как процесс повышения собственного благосостояния, сколько как возможность создания лучших условий для самореализации и саморазвития своих учеников и реализации своих педагогических идей;

— поиск оптимальных путей просветительно-продуктивного взаимодействия с родительской общественностью и социальными партнерами.

В то же время, осуществляя инновационную деятельность, нельзя забывать о главной цели управления образовательной организацией — обеспечение ее оптимального функционирования с переходом в режим развития. Следовательно, внедрение инноваций в образовательный процесс является лишь инструментом развития образовательной организации, а не самоцелью.

В заключении предлагаем алгоритм реализации инновационной деятельности в образовательном учреждении.

- Генерирование идеи и прогнозирование ее реализации (нужно определиться с инновационной идеей, ресурсной базой, научно-методическими связями из числа организаций социальных партнеров и разработать план ее реализации; предусмотреть внесение изменений в режим работы, в организацию учебного процесса, планы работы, программы и нормативно (приказом по организации) закрепить все действия, управленческие решения; спланировать и организовать психолого-методическую подготовку педагогов к внедрению инноваций).

- Экспертно-аналитическая работа и модернизация методического сопровождения в школе (во-вторых, организовать экспертно-аналитическую работу в коллективе с привлечением экспертов педагогического сообщества по экспертизе проведенных действий; основными управленческими действиями на данном этапе станет обновление системы методической работы).

- Мотивационная, научно-методическая и технологическая подготовка педагогического коллектива (формирование теоретической, научно-методической готовности педагогов к работе в инновационном режиме, создание благоприятного психологического климата).

- Адаптация нововведения к условиям образовательного учреждения (акцент в своей деятельности необходимо сделать на уровень професси-

онализма и творчества учителей, системе консультативной работы, поддержке инновационной работы).

- Рефлексивно-оценочная работа с достигнутыми результатами (нужно определить степень эффективности инновации и результативности деятельности коллектива, заложив в основу мониторинга количественные и качественные показатели учебно-воспитательного процесса).

- Коррекция, регулирование и определение перспектив инновационного развития (необходимо принять решение о целесообразности дальнейшего внедрения инновации, то есть ответить себе на вопрос: «А туда ли я иду?», при необходимости откорректировать свою деятельность и организовать работу образовательной организации с учетом желаемого результата; основными объектами деятельности на данном этапе станут оформление целостности инновации на основе опыта педагогов, материалов методических объединений, творческих групп, состояние образовательного процесса).

### **Список литературы**

1. Яковлев Б.П., Жукова В.Ф. Управление инновационными процессами в системе образования: компетентность и потенциал руководителя // Современные проблемы науки и образования. — 2012. — № 2. [Электронный ресурс]. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=5631> (дата обращения: 25.03.2022).

2. Хлебунова С.Ф. Управление организационными изменениями в школе в условиях новой стратегии образования [Текст]: Учебное пособие / С.Ф. Хлебунова, С.В. Бочаров, Л.Г. Захарова, Г.А. Кислицина. — Ростов-на-Дону: ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2017. — С. 123.

**Калужина Т.Ф., Колпакова Н.В. Организация взаимодействия участников образовательных отношений в процессе формирования функциональной грамотности / Kaluzhina T.F., Kolpakova N.V. Organization of interaction of participants of educational relations in the process of formation of functional literacy**

*Калужина Татьяна Федоровна, директор МБОУ «Тюменцевская средняя общеобразовательная школа»; Россия, Алтайский край, с. Тюменцево; e-mail: k.t.f.2013@ya.ru*

*Колпакова Наталья Владимировна, заведующая лабораторией экономической педагогики КАУ ДПО «АИРО имени А. М. Топорова»; Россия, Алтайский край, г. Барнаул; e-mail: knv@iro22.ru*

*Аннотация. В статье представлен опыт МБОУ «Тюменцевская средняя общеобразовательная школа», в котором инициатором организации взаимодействия всех участников образовательных отношений в процессе формирования функциональной грамотности выступила администрация школы. Авторы статьи представляют описание функций каждого субъекта образовательных отношений, реализуемых в процессе формирования функциональной грамотности, а также технологическую карту мотивационного практикума для педагогов, который может быть проведен в общеобразовательных организациях как отдельное мероприятие или часть методического/педагогического совета.*

*Ключевые слова: функциональная грамотность, субъекты образовательных отношений, педагогический совет.*

*Kaluzhina Tatiana Fedorovna, director MBOU «Tyumentsevskaya secondary school»; Russia, Altai Krai, Tyumentsevo village; e-mail: k.t.f.2013@ya.ru*

*Kolpakova Natalia Vladimirovna, KAU DPO «AIRO named after A.M. Toporov», Russia, Altai Krai, Barnaul; e-mail: knv@iro22.ru; head of the Laboratory of Economic Pedagogy*

*Annotation. The article presents the experience of MBOU «Tyumen Secondary School», in which the initiator of the organization of interaction of all participants in educational relations in the process of forming functional literacy was the school administration. The authors of the article present a description of the functions of each subject of educational relations, implemented in the process of forming functional literacy, as well as a technological map of a motivational workshop for teachers, which can be held in general education organizations as a separate event or part of a methodological/pedagogical council.*

*Keywords: functional literacy, subjects of educational relations, pedagogical council.*

Процесс формирования функциональной грамотности в современном образовании объединяет всех участников образовательных отношений и может привести к положительным результатам при их про-

дуктивном взаимодействии. Рассматривая содержательный аспект функциональной грамотности, будем опираться на определение А.А. Леонтьева: «Функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [1]. Изменения в федеральных государственных образовательных стандартах находят отражение в практике образовательной деятельности школы, ориентируя на решение таких ситуаций, с которыми будущие выпускники встретятся в самостоятельной жизни.

Сегодня каждая школа, учитывая свои условия и ресурсы, самостоятельно выбирает механизмы регулирования процесса формирования функциональной грамотности. В статье представлен опыт МБОУ «Тюменцевская средняя общеобразовательная школа», в которой инициатором организации взаимодействия всех участников образовательных отношений в процессе формирования функциональной грамотности выступила администрация школы. Инициативная группа из числа руководящих и педагогических работников школы выделила функции каждого субъекта образовательных отношений, реализуемые в процессе формирования функциональной грамотности.

Для администрации школы были определены следующие функции:

- ознакомление с нормативно-правовыми основами формирования функциональной грамотности;
- обеспечение материально-технической оснащённости образовательного процесса;
- повышение профессиональной компетентности педагогов в области формирования функциональной грамотности через курсы повышения квалификации, участие в вебинарах, научно-практических конференциях различного уровня;
- стимулирование педагогов к реализации инновационной деятельности.

Педагогические работники в процессе формирования функциональной грамотности обеспечивают:

- изучение нормативно-правовых основ и опыта формирования функциональной грамотности обучающихся;
- повышение собственной профессиональной компетентности в области формирования функциональной грамотности через курсы повышения квалификации, участие в вебинарах, научно-практических конференциях различного уровня;

- апробация вариативных приемов формирования функциональной грамотности обучающихся на уроках и во внеурочной деятельности;

- объединение предметных учебных целей и задач с целями и задачами формирования функциональной грамотности на основе заданий из банка «Российской электронной школы» (далее — РЭШ);

- реализация родительского всеобуча по вопросам формирования функциональной грамотности обучающихся.

Обучающимся определены такие функции, как:

- использование различных информационных ресурсов (в том числе электронных образовательных ресурсов) при подготовке домашних заданий;

- участие в апробации тестовых заданий из банка РЭШ;

- сотрудничество со сверстниками и родителями при выполнении исследовательской и проектной деятельности в области функциональной грамотности;

- участие в олимпиадах, научно-практических конференциях различного уровня с целью демонстрации результатов сформированности функциональной грамотности;

- посещение курсов внеурочной деятельности, факультативов, элективных курсов по направлениям функциональной грамотности.

Для эффективного формирования функциональной грамотности школа определила функции родителей как участников образовательных отношений:

- участие в родительских собраниях, занятиях родительского всеобуча по функциональной грамотности;

- осуществление для своего ребенка выбора курсов внеурочной деятельности, факультативов, элективных курсов по направлениям функциональной грамотности;

- сотрудничество с детьми при выполнении ими исследовательской и проектной деятельности в области функциональной грамотности.

С целью определения приоритетных задач и выделения планируемых результатов были проведены совещание при директоре и педагогический совет «Основные направления инновационной деятельности школы на 2021/22 учебный год», что позволило сфокусировать акценты в планировании работы со всеми участниками образовательных отношений. Мотивационная составляющая была достигнута на основе самоорганизующегося сотрудничества учителей, работающих в начальной и основной школе, в рамках профессионального обучающего сообщества педагогов. Такое объединение сформировалось для командного обучения, планирования и рефлексии, где каждый участник команды анализировал «силы

ные» и «слабые» стороны внедрения заданий, применения интерактивных технологий в процессе формирования функциональной грамотности и предлагал рекомендации по повышению качества достигнутых результатов.

Заместителем директора по учебно-воспитательной работе организованы совместные заседания предметных кафедр: гуманитарного цикла, естественно-научного и начального образования для определения единых подходов к формированию у обучающихся жизненно важных компетенций. Педагоги обсудили затруднения, выявляемые у школьников в разных предметных областях, и приняли решение на каждом предмете работать с приемами смыслового чтения с учетом выявленных проблем. Результатом таких встреч стала разработка памятки для учителя. Предлагаем фрагмент:

«Рекомендации для учителей-предметников при отборе заданий для обучающихся:

а) учитывать разницу подходов к чтению больших и объемных литературных текстов и коротких, но информативных, например, с математическим содержанием;

б) обращать внимание на то, что в литературном произведении редко встретится математический пример или задача в чистом виде, но можно увидеть «магию чисел» (три девицы под окном, три богатыря, три поросенка, семь гномов, семеро козлят, тридевятое царство, тридесятое государство, за тридевять земель), и это дает возможность для творческой работы обучающихся в рамках урочной/внеурочной проектной деятельности;

в) понимать, что в литературных произведениях, как правило, решаются бытовые задачи, но их можно интерпретировать в чисто математические на уроках математики (на примере героев книги Жюль Верн «Таинственный остров» измеряют высоту скалы)».

Сегодня педагоги занимают позиции проводников в поиске необходимых информационных источников, а не излагают содержание в готовом виде. Перед обучающимися все чаще ставятся проблемные вопросы, организуются дискуссионные сессии, предлагаются для обсуждения кейсы, в решении которых принимают участие родители. В условиях сельской общеобразовательной организации, достаточно удаленной от города, школа выполняет функции социального института, аккумулирующего ресурсы для формирования целостной личности, способной как к успешной самореализации, так и к социально одобряемой адаптации. Родители являются постоянными участниками школьных событий, интересуются всеми инновационными процессами и либо поддерживают их

внедрение, либо препятствуют в случае непонимания. Именно поэтому целенаправленная и системная работа с семьей выделена в отдельное направление. Среди оптимальных на сегодняшний день форм в МБОУ «Тюменцевская СОШ» выделяют проведение онлайн-собраний, родительский всеобуч и индивидуальные консультации. Так, для родителей, воспитывающих детей 7-го класса, была предложена для обсуждения тема «Спроси ребенка о деньгах». Обсуждаемые в ходе встречи вопросы: почему опасно не платить вовремя налоги и как рассчитать пени, вызвали высокий уровень интереса, так как актуальны для каждой семьи и основаны на решении учебной задачи, которая предлагается в учебном процессе школьникам.

Педагогическим коллективом МБОУ «Тюменцевская СОШ» проведена апробация заданий из банка «Российской электронной школы» (далее — РЭШ), что позволило педагогам увидеть собственные слабые стороны и «зоны риска» у обучающихся. Кроме того, учителя обсудили, на каких этапах урока возможно применить кейсы и как изменить традиционную структуру урока. Одним из выводов педагогов стало открытие, что в новых условиях цифровизации важно перейти в субъект-субъектные отношения «учитель — ученик», «ученик — учитель — родитель», «ученик — ученик» на основе практико-ориентированности, межпредметной интеграции и интерактивной деятельности.

В процессе формирования функциональной грамотности через взаимодействие участников образовательных отношений школе удалось:

- согласовать понимание понятийного аппарата и повысить собственные профессиональные компетенции по рассматриваемой теме;
- объединить ресурсы учебных предметов в части содержания, цифровых образовательных платформ, представления материала и возможностей оценки и самооценки онлайн и автоматизированных информационных систем, в которых работает школа;
- осуществить отбор приемов смыслового чтения и апробировать их на разных предметах;
- апробировать совмещение заданий из банка РЭШ с материалом, представленным в учебнике на уроках математики, обществознания, УМК в рамках курса внеурочной деятельности «Финансовая грамотность»;
- повысить интерес педагогов к межпредметному взаимодействию в профессиональном сообществе;
- обеспечить активность родителей в процессе совместной с обучающимися проектной и исследовательской деятельности.

Вопросы формирования функциональной грамотности затрагивают всех участников образовательных отношений и требуют мотивационной



готовности каждого субъекта к процессу взаимодействия. Специалистами лаборатории экономической педагогики КАУ ДПО «АИРО имени А.М. Топорова» разработан мотивационный практикум для педагогов, который может быть проведен в общеобразовательных организациях как отдельное мероприятие или часть методического/педагогического совета (Таблица 1).

*Таблица 1. Технологическая карта мотивационного практикума для педагогов*

Этапы практикума	Теоретическое содержание	Практическая деятельность участников								
Этап целеполагания	Определение индивидуального маршрута саморазвития	Определение целей для собственного развития на основе заполнения таблицы: <table border="1" data-bbox="496 646 964 810"> <tr> <td data-bbox="496 646 650 770">По данной теме мне известно...</td> <td data-bbox="650 646 806 770">По данной теме мне необходимо понять...</td> <td data-bbox="806 646 964 770">По данной теме мне важно разобраться...</td> </tr> <tr> <td data-bbox="496 770 650 810"> </td> <td data-bbox="650 770 806 810"> </td> <td data-bbox="806 770 964 810"> </td> </tr> </table>			По данной теме мне известно...	По данной теме мне необходимо понять...	По данной теме мне важно разобраться...			
По данной теме мне известно...	По данной теме мне необходимо понять...	По данной теме мне важно разобраться...								
Этап проблематизации	Упражнение «Ассоциации». Работа с презентацией по теме «Функциональная грамотность как основа успешной социализации современного школьника»	Перечисление ассоциаций с словосочетанием «функциональная грамотность». Формулирование понятия на основе перечисленных ассоциаций. Формулирование ожиданий участников образовательных отношений в области формирования функциональной грамотности современных школьников. 1-я группа: что ожидает администрация школы от формирования функциональной грамотности современных школьников; 2-я группа: что ожидают педагоги от формирования функциональной грамотности современных школьников; 3-я группа: что ожидают родители от формирования функциональной грамотности современных школьников; 4-я группа: что ожидают обучающиеся от формирования функциональной грамотности современных школьников								

Этап актуализации	Компоненты функциональной грамотности: читательская, естественно-научная, математическая, финансовая, глобальные компетенции и креативное мышление	<p>Вопросы для обсуждения в группах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Как мне поможет в жизни сформированность функциональной грамотности?</li> <li>— Какой компонент функциональной грамотности для меня самый важный?</li> <li>— В каких компонентах функциональной грамотности я испытываю сложности?</li> <li>— В каких компонентах функциональной грамотности я имею успех?</li> </ul>
Основной этап	Задания из банка заданий «Российской электронной школы» и их применение в урочной и внеурочной деятельности	<p>Обсуждение в группах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— На каких этапах урока могут быть использованы задания по функциональной грамотности из банка заданий РЭШ?</li> <li>— Каким образом можно организовать на уроке работу с обучающимися над заданиями по функциональной грамотности из банка заданий РЭШ?</li> <li>— Какие существуют риски при организации работы с обучающимися при использовании заданий по функциональной грамотности из банка заданий РЭШ?</li> <li>— Что необходимо учитывать при планировании занятий с использованием заданий по функциональной грамотности из банка заданий РЭШ?</li> </ul>
Рефлексия	Подведение итогов	Вопросы для самоанализа:
		Что для меня было самым значимым?
		Какие вопросы остались по данной теме?
		Что готова применять в своей профессиональной деятельности?

### Список литературы

1. Образовательная система. Педагогика здравого смысла / под ред. А.А. Леонтьева. — М.: Баласс, 2003. — С. 35.

## МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

---

### **Дронина И.В. Приемы формирования читательской грамотности на уроках английского языка / Dronina I.V. Methods of formation of reader's literacy in English lessons**

*Дронина Ирина Владимировна, учитель английского языка МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 30»; Россия, Алтайский край, г. Новоалтайск; e-mail:school-30@mail.ru*

*Аннотация. Статья ориентирована на описание приемов работы с текстами на уроках английского языка при вычитывании текстовой информации. В основной части статьи автор говорит об использовании практико-ориентированных заданий, методических приемов, которые помогают сформировать умение детей использовать знания при работе с представленными сведениями в виде текстов. Автор рассматривает различные виды информации, которые обучающимся предлагают в процессе обучения. В заключении автор делает вывод, что разные приемы работы с текстом помогают учащимся вычитывать все виды информации при самостоятельном общении, размышлениями над книгой, разными видами текстов для расширения своих знаний и возможностей.*

*Ключевые слова: функциональной грамотность, читательская деятельность, приемы формирования читательской грамотности, смысловое чтение, информация, понимание текста, учебный текст, группа приемов, социализация, успешное обучение.*

*Dronina Irina Vladimirovna, English teacher MBOU «Secondary school № 30»; Russia, Altai Krai, Novoaltaysk; e-mail:school-30@mail.ru*

*Annotation. The article focuses on the description of techniques for working with texts in English lessons when reading text information. The author speaks about the use of practice-oriented tasks, methodological techniques that help to form the ability of children to use knowledge when working with the presented information in the form of texts. The author examines various types of information that students are offered in the learning process. The author concludes that different methods of working with the text help students to read all kinds of information when communicating independently, thinking about the book, with different types of texts to expand their knowledge and capabilities.*

*Keywords: functional literacy, reading activity, methods of formation of reading literacy, semantic reading, information, understanding of the text, educational text, group of techniques, socialization, successful learning.*

При рассмотрении вопроса о составляющих функциональной грамотности важно понять, что включают в себя компоненты функциональной грамотности именно в мониторинговых исследованиях оценки качества образования PISA. Одной из составляющих функциональной грамотности является читательская. В этот компонент включаются понятия о формировании способности человека не только понимать и использовать письменные тексты, но и использовать эту информацию, например, поразмышлять о ней, сделать какие-то выводы — в конечном итоге расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Чтение имеет основополагающее значение для непрерывного успешного обучения. Умелая работа с текстом — фундаментальный навык функционально грамотной личности.

У обучающегося важно сформировать потребность в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего образования, саморазвития; готовность к смысловому чтению — восприятию письменных текстов, анализу, оценке, интерпретации и обобщению представленной в них информации; развивать способность извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной задачей, способность ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях.

Если говорим о формировании функциональной грамотности на уроке, то на уроке мы, безусловно, используем практико-ориентированные задания, педагогические, методические приемы, которые помогают сформировать умение детей использовать знания, которые они получают на уроках, для решения проблем, пусть даже простого, бытового плана.

К наиболее эффективным педагогическим практикам можно отнести следующие: создание учебных ситуаций, учение в сотрудничестве, оценочная самостоятельность школьников, само- и взаимопроверка, оценивание своей деятельности по определенным критериям.

В целях формирования функциональной грамотности разработаны сборники заданий и учебно-методические пособия [4], цифровые ресурсы и сервисы, представленные на сайте «Просвещение», банк открытых заданий по функциональной грамотности, размещенный на портале «Российская электронная школа», и другие.

В статье предлагаются приемы обучения пониманию текста для эффективной и грамотной организации работы с учебными и художественными текстами на уроках английского языка, проведения диагностики понимания и организации работы на уроке по формированию и развитию читательских умений, читательской грамотности обучающихся.

Понимание текста — это вычитывание информации. Каждый текст содержит три вида информации:

— фактуальную — описание событий, героев, места, времени действия, движения сюжета, рассуждения автора. Это все, что выражено в слове напрямую автором;

— подтекстовую — не выражена напрямую в словах, содержится в текстовых «скважинах», в монтаже текста, в средствах выразительности;

— концептуальную — система взглядов, мыслей и чувств автора.

Рассмотрим фрагмент текста из учебника по английскому языку [1] и выделим в тексте литературного произведения разные виды информации для работы с учебным текстом (Таблица 1).

*Таблица 1. Фрагмент художественного произведения с элементами маркировки текста*

Задание: «Прочитайте текст быстро, чтобы получить общее представление, о чем он. Смотрите на первую часть вопроса и подчеркивайте ключевые слова. Не читайте пока параметры A–D. Найдите часть текста, к которой относится вопрос. Пробежитесь по вариантам ответов и подчеркните ключевые слова. Выберите ответ, который подходит лучше всего. Имейте в виду, что информация может быть перефразирована. Проверьте ваши ответы по тексту.

Используйте свои словари, чтобы объяснить выделенные слова».

### *Глава 1. Как всё начиналось*

Они не были детьми железной дороги сначала. Не думаю, что они когда-либо думали о железных дорогах, кроме как о средстве добраться на пантомиму, в зоологический сад и в музей мадам Тюссо. Они были просто обычными (ordinary) пригородными (suburban) детьми, и они жили с отцом и матерью в обычном доме с фасадом из красного кирпича, с цветными стеклами во входной двери, с плиточным (tiled) коридором, который назывался у них холлом, ванной комнатой с горячей и холодной водой, с электрическими звонками (bells), с французскими окнами (Frenchwindows), с множеством белой краски и «со всеми современными удобствами (everymodernconvenience)», как сказали бы агенты по недвижимости (estateagents).

Их было трое. Роберта была старшей. Конечно, мама никогда не имела любимчиков, но если бы она имела любимчиков, то им бы была Роберта. Дальше следовал Питер, который мечтал быть инженером, когда он вырастет (grew up); и самой младшей была Филлис, которая была самой послушной (who meant extremely well).

Мама не тратила все свое время на скучные визиты (paying dull calls) к скучным (dull) дамам и тупо сидеть дома в ожидании, когда скучные дамы позовут ее к себе. Она была почти всегда дома, готовая поиграть с детьми и почитать им, и помочь им сделать их домашние уроки. Кроме того, она привыкла писать истории для них, пока они были в школе, и читать их вслух (aloud) после чая, и она всегда сочиняла (made up) забавные стишки к дням рождения и по другим замечательным случаям, таким как обновление (refurnishing) кукольного домика, или к тому времени, когда они выздоравливали (getting over) после свинки (mumps).

Эти трое детей всегда имели все, в чем они нуждались: красивую одежду, милую детскую (nursery) с кучей (heaps) игрушек и обои с Матушкой Гусыней. У них были добрые и веселые (merry) няни и пес, которого звали Джеймс и который был их собственным (whowastheir own). У них также был отец, который был просто идеальным — никогда не сердился (cross), никогда не был несправедливым (unjust), всегда был готов к игре — по крайней мере, если в какое-либо время он был не готов, он всегда имел отличную причину на это, и объяснял причину детям так интересно и смешно, что они чувствовали, что он был обязан сделать это.

Вы подумаете, что они должны быть очень счастливы. Таки-ми они и были, но они не знали, как счастливы, пока прелестная жизнь в Красной вилле полностью не закончилась (over and done with) и им не пришлось жить в самом деле другой жизнью.

Ужасная (dreadful) перемена произошла совершенно неожиданно.

У Питера был день рождения — ему исполнилось 10. Среди его подарков была модель двигателя — более совершенная, чем вы могли когда-либо мечтать. Другие подарки были полны очарования (charm), но двигатель был наиболее очаровательным, чем какой-либо другой из них.

Его **обворожительность** продолжалась в полном совершенстве (Its charm last edinitis full perfection) ровно три дня. Тогда, либо ввиду неопытности (inexperience) Питера, либо из-за добрых намерений (intentions) Филлис, или по какой-либо другой причине, двигатель вдруг сломался (wentoff) со взрывом (bang). Джеймс так перепугался, что убежал из дому и не возвращался до ночи. **Все люди Ноева ковчега, которые были хрупкими, разломались на кусочки (brokentobits), но ничего больше не сломалось, кроме бедного маленького двигателя и чувств Питера.** Другие сказали, что он плакал из-за этого — но, конечно же, мальчики десяти лет не плачут, однако могут быть ужасные трагедии, которые омрачают их (darkentheir a lot). Он сказал, **что его глаза были красными, потому что он простудился.** Это оказалось (turnedout) правдой, хотя Питер не знал этого, когда говорил так, на следующий день он должен был лечь в постель и оставаться там.

В учебном тексте выделены разным цветом разные виды текстовой информации.

Синим цветом выделена фактуальная информация — это сюжетная линия, факты. Зеленым цветом выделены отдельные слова, в них кроется подтекстовая информация (слова антонимы, ужасный — счастливый, сравнение дома, где жили герои рассказа, с Ноевым ковчегом, который разлетелся на кусочки). Смотрим на эти фразы, слова и видим в них какую-то дополнительную информацию.

При помощи того, что обозначено красным цветом в тексте, автор выделил ту мысль, которая является главной, важной для него, вложив это в уста рассказчика, героев, ради чего он, собственно, рассказал эту историю. Как все начиналось в этом повествовании.

Вот так в этом тексте представлены разные виды информации. Во время работы над учебным текстом выстраиваем систему вопросов и заданий, чтобы дети уяснили фактуальную информацию, «проникли» под текст и вышли наконец на концептуальную информацию. Разные приемы работы с текстом помогают учащимся вычитывать все виды информации при самостоятельном общении с книгой, с текстом.

Во время учебной деятельности обучающихся процесс работы с текстом направлен на понимание текста или организован с целью понять его. Когда дети читают, то над этим внутренне работает и помогает в этом разобраться вся познавательная сфера: внимание сосредоточено, па-

мья (рабочая, долговременная) задействована, активно работают мышление и воображение, включаются эмоции и волевая сфера.

Результатом работы являются степень понимания текста учениками, но результат будет невозможен, если не будет активным процесс, направленный на понимание.

Как же научить понимать текст и подходить к осознанию смысла текста, активизировать процесс учебной деятельности? Разные приемы работы по ходу работы с чтением текстов помогают это осуществить, если применять их тогда и в том порядке, которого потребует конкретный текст. Задача учителя заключается в том, чтобы эти приемы понимания текста у учащихся сформировать, и когда эти приемы станут достоянием интеллектуального опыта ученика (перейдут во внутренний план), станут осознаваемыми, то это будет использовано в дальнейшем при чтении текста. Тексты разные, поэтому нужны разные приемы. Ребенок будет использовать разные способы из своего интеллектуального багажа, реализовывать, привлекать для понимания.

Все приемы можно условно разделить на несколько групп:

— внимание к сигналам текста, диалог с текстом (мыслительная операция), читательское воображение и работа над смыслами, выделение главного, основная мысль (выделение концепта). Особое внимание к сигналам текста — текст посылает сигналы, на которые должны реагировать обучающиеся;

— внимание к слову: незнакомому (дать установку на выяснение значения непонятных слов), ключевому (в ключевых словах заключается концептуальная, подтекстовая информация, важная для понимания текста в целом), образному (в художественных текстах, для создания более яркого образа героя, объекта);

— внимание к знаку: знаки препинания;

— внимание к форме: как представлено произведение на листе бумаги автором;

— внимание к заголовку: «входная дверь» к тексту.

Рассмотрим прием «разворачивание предложения в рассказ» на конкретном примере.

Задание: «Прочитайте тексты. Какое событие (А, В, С или D):»

1. Предлагает денежный приз?
2. Длится дольше всего?
3. Событие, в котором принимают участие британская королевская семья?
4. Является соревнованием между двумя командами?  
А — Оксфордские и Кембриджские лодочные гонки.



Лодочная гонка — это гребная гонка по реке Темзе. Она проходит каждую весну на реке Темзе. **18 соревнующихся (competitors) (по 9 в каждой лодке) должны быть студентами Оксфордского или Кембриджского университета.** Они тренируются крайне (extremely) усердно, шесть дней в неделю в течение шести месяцев до гонки.

В — Лондонский марафон.

С — Королевский Аскот.

**Королевский Аскот** — это пятидневное событие с конным состязанием на ипподроме (racescourse) Аскота в Беркшире. Каждый год около 300 000 людей покупают билеты, чтобы посмотреть гонки. Аскот очень популярен, так как там участниками являются королевская семья, богатые и знаменитые, но приходить может кто угодно. **Королевский Аскот — к тому же модное шоу!** Ведущие (presenters) телевидения любят комментировать, во (commenton) что каждый был одет, особенно дамские элегантные (smart) шляпки!

D — Уимблдон.

Здесь к любому тексту можно применить использование приемов «разворачивание предложения в рассказ» (расшифровка предложения, предложение можно превратить в рассказ) или «сворачивание информации», при этом от себя ничего не добавляя, используя синонимические замены, дополнительную справочную литературу.

Этот прием можно использовать при обучении написания сочинений, коротких рассказов.

Рассмотрим пример «развертывания предложения».

«Данное **соревнование** является старейшим и престижнейшим в мире академической гребли. Первая гонка прошла 10 июня 1829 года по инициативе студентов Кембриджа Чарльза Меривеля и **Оксфорда** — Чарльза Уордсуорта. С 1856 года регата проводилась ежегодно, за исключением нескольких лет во время мировых войн. В 2020 году регата была отменена из-за пандемии коронавируса, а в следующем году из-за ограничений, вызванных пандемией, регата была перенесена на реку Грейт-Уз в графстве Кембриджшир».

«This competition is the oldest and most prestigious in the world of academic rowing. The first race was held on June 10, 1829 on the initiative of Cambridge students Charles Meribel and Oxford Charles Wordsworth. Since 1856, the regatta has been held annually, with the exception of a few years during the World Wars. In 2020, the regatta was canceled due to the coronavirus pandemic, and next year due to restrictions, you».

Рассмотрим вторую группу приемов работы с текстом — «диалог с текстом». Это мыслительный прием, который включает три операции:

постановка вопроса, вероятностное прогнозирование, проверка самопрогноза или осуществление самоконтроля. Это самостоятельная работа ученика с текстом. При этом происходит целый ряд диалогов: диалог с автором, диалог с самим с собой. При чтении текста возникают вопросы, хочется знать, какой может быть ответ.

Читая дальше текст, находим подтверждение своим предположениям, но могут быть и обнаружены какие-то неожиданные повороты в сюжете событий. Процесс, направленный на понимание, становится активным, если ведется диалог с текстом, состоящий из этих трех операций. На выходе учащиеся должны подойти к самому важному: к выделению, осознанию концепта текста, смысла текста.

Рассмотрим данный методический прием работы с текстом на конкретном примере:

Посмотрите на заголовок. Какой день у Энн любимый? Почему? Прочитайте и послушайте, чтобы узнать.

«Суббота для меня идеальный день. Начинается в 9 часов с большого завтрака. Затем я надеваю свою специальную форму и отправляюсь со своей лучшей подругой Кристиной в скаутский клуб! Там мы встречаемся с лидером скаутов и остальной частью команды и отправляемся в поход. Позже мы прибываем в лес и ставим палатки. После этого лидер учит нас новым вещам, например, как завязывать узлы и разводить костры. Днем мы играем в футбол или занимаемся скалолазанием. В 6 вечера мы готовим ужин на костре. Когда мы заканчиваем ужинать, мы идем в наши палатки. Мы рассказываем истории, прежде чем идти спать! Я очень люблю субботу!»

«Saturday is the perfect day for me. It starts at 9 o'clock with a big breakfast. Then I put on my special uniform and go with my best friend Kristina to the scout club! There we meet with the Scout leader and the rest of the team and go camping. Later we arrive in the forest and set up tents. After that, the leader teaches us new things, such as how to tie knots and make bonfires» [3].

При чтении предложения за предложением разворачивается информация, и дети понимают, почему суббота является самым лучшим днем для девочки. Сначала делаем предположения по заголовку и по ходу чтения составляем вероятностные предложения, почему это так, а не иначе. При чтении открываем предложения строчку за строчкой для дальнейшего прочтения, прогнозирования.

Вероятностное прогнозирование состоялось, теперь мы должны провести самоконтроль предположений. Важно провести диалог с самим с собой: есть ли схожесть описаний в тексте со своим жизненным опытом.

Наступил этап концепта этого текста — выбираем самое главное из текста. Следует вернуться к заголовку и сравнить свои прогнозы с тем, что прочитали.

Диалог с текстом активизирует не только процесс, направленный на понимание информации, но и формирует познавательные учебные действия. Дети говорят о прогнозировании, при этом используют регулятивные универсальные действия, говорят о самоконтроле. Диалог в классе уже превращается в полилог — учащиеся высказывают свои прогнозы, предположения, задают вопросы, которые у них возникают.

Рассмотрим приемы работы с текстом, которые связаны с читательским воображением. Без читательского воображения невозможно понимание текста. Читательское воображение базируется на двух видах:

- воссоздающее представления — образы, которые возникают при чтении описаний и воссоздают созданную автором картину;
- творческие представления — образы, которые возникают на основе заполнения текстовых «скважин», дорисовывания картины.

По содержанию можно представлять то, что дано человеку в ощущениях, включать пять органов чувств: зрительные, слуховые, обонятельные, осязательные и вкусовые.

Это все можно описать в тексте, это можно представить. Также эмоциональное состояние героя можно представить, важны эмпатия, сопереживание.

Образы, которые возникают, следует ученикам выводить во внешний план, рисунки и т. д.

Следующая группа приемов: работа над смыслом текста. Работа с таблицами, графиками, диаграммами. Формирование умений описания и перехода от языка образа к языку мыслей.

При выполнении подобных работ учащийся составляет опорные слова по данному заданию, заполняет данные шаблоны, отвечает на вопросы. Однако без специфической лексики будет сложно заполнять какой бы то ни было образец-шаблон. Поэтому в работе предлагается познакомиться с базовой лексикой, полезными фразами и оборотами, которыми необходимо будет оперировать при описании графиков. Графики, диаграммы и таблицы содержат большое количество информации, представленной в доступном и легко понимаемом виде.

При организации работы обучающихся с графиком или диаграммой важно научить понимать ее цель, то есть каким образом подана информация и что именно она показывает: частоту выполнения действий, процентное соотношение долей, делит что-либо на категории, показывает темп роста.

Задание по работе с тестом с использованием данного приема может быть сформулировано так: «Внимательно прочтите задание и изучите график (диаграмму, таблицу), сконцентрируйтесь на фактах. Выберите, какая информация является важной, а какую можно и опустить. Составьте примерный план, в котором будет — введение, основная часть, заключение».

Рассмотрим примеры заданий, размещенные в учебнике Ю.В. Ваулиной [2]. На рисунке в учебнике в упражнении 1 представлена диаграмма «Образование в Великобритании. Школы в Англии» и задание «Какую информацию передает каждая часть диаграммы». К данному упражнению представлена flowchart — блок-схема (обычно отображает работу алгоритмов). «The chart illustrates... The biggest slice of the chart is taken up by ....

We can see that a large number of...prefer... In contrast a very small number of... are fond of...Only... per cent of ... like ...»

Данное упражнение предлагает обратить внимание учащихся на диаграмму и составить сообщение. Учащимся можно дать задание составить не одно предложение по образцу, а краткий обзор диаграммы или составить подобную диаграмму о российских школах.

Упражнение 1 стр. 38 предполагает, что учащиеся должны понять и проанализировать график о том, какие телевизионные программы предпочитает смотреть молодежь:

«The graph shows the rate of popularity of... among...

Figure 1 shows ...of ... watching....

In second place of the graph is...

The graph compares the chief uses of the ... by...

About ...% of the .... Less than ...% of ...

The survey results shown in the graph may help to...»

Обучающимся можно предложить примерную схему ответа: «The pie chart shows us the number of ... in the houses of ...The chart compares the percentage of using... by... More than half ... have ...while only ... per cent... own ... The ... percentage of kids own ... The most popular progmmamsare...» [3].

Таким образом, для организации работы обучающихся с текстом подбираются специальные текстовые и наглядные материалы (схемы, диаграммы, таблицы). Для развития воображения и организации «диалога» с тестом подбираются описательные тексты — должно быть движение сюжета, скрытые вопросы, возможность прогнозировать, работа над словом везде важна и выход на слово тоже. Важны пошаговое предъявление материала, тренировка и самоконтроль. Разнообразные способы

работы с информацией делают возможным учащимся вычитывать все виды информации при самостоятельном общении с книгой, с разными видами текстов. Понимание обучающимися текста — это формирование нового знания, особая форма активности, одно из условий непрерывного успешного обучения и формирования функциональной грамотности школьников.

### **Список литературы**

1. Английский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / [О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева и др.]. — 10-е изд. — М.: Express Publishing: Просвещение, 2021.
2. Английский язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / [Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко]. — 9-е изд. — М.: Express Publishing: Просвещение, 2020.
3. Английский язык. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / [Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс]. — 9-е изд. — М.: Express Publishing: Просвещение, 2020.
4. Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1. Учебное пособие для общеобразовательных организаций в 2-х частях. Ч. 1. [Г.С. Ковалева и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, Л.А. Рябининой. — М.; СПб.: Просвещение, 2020. — 63 с.

**Калинина М.И., Митина А.А. Методические приемы  
развития функциональной грамотности обучающихся  
при работе с текстом на уроках истории /  
Kalinina M.I., Mitina A.A. Methodological techniques  
for the development of functional literacy of students  
when working with text in history lessons**

*Митина Алена Александровна, кандидат педагогических наук, доцент, методист кафедры гуманитарного образования КАУ ДПО «АИРО имени А. М. Топорова»; Россия, Алтайский край, г. Барнаул; e-mail: baevalen@mail.ru*

*Калинина Марина Игоревна, учитель истории и обществознания МБОУ «Лицей № 130», РАЭПШ; Россия, Алтайский край, г. Барнаул; e-mail: raepsh@mail.ru*

*Аннотация. В статье представлен опыт работы авторов по развитию функциональной грамотности обучающихся основной и старшей школы на уроках истории через работу с историческим текстовым источником различных типов: адаптированные тексты, научно-популярные тексты, исследовательские тексты, нормативные документы, мемуарные записи и др.*

*Ключевые слова: методический прием, функциональная грамотность, исторический источник.*

*Mitina Alyona Aleksandrovna, Ph. D. in pedagogy, Associate Professor, methodologist of department of arts education KAU DPO «AIRO of A.M. Toporov»; Russia, Altai Krai, Barnaul; e-mail: baevalen@mail.ru*

*Marina Igorevna Kalinina, teacher of history and social science MBOU «Lyceum № 130», of RAEPSh; Russia, Altai Krai, Barnaul; e-mail: raepsh@mail.ru*

*Annotation. Experience of authors on development of functional literacy of pupils of the main and high school at history lessons through work with a historical text source of various types is presented in article: the adapted texts, popular scientific texts, research texts, normative documents, memoirs records.*

*Keywords: methodical reception, functional literacy, historical source.*

Актуальность нашей работы обусловлена разрывом дискурса как между поколениями, так и между социальными, экономическими, культурными стратами внутри одного поколения. Маркерами этого разрыва, которые может наблюдать учитель истории на каждом отдельном уроке, являются два наблюдаемых фактора: словарный запас человека; умение «вскрывать» и «встраивать» смыслы, закладываемые автором в слова в различное время истории и в определенном историческом контексте.

В рамках нашей практической работы мы искали ответ на вопрос: «Как можно смягчить и преодолеть (пережить с наименьшими потерями)

ситуацию разрыва исторического дискурса между поколениями и стратами внутри одного поколения?»

Выделим отдельные приемы работы с тестом на уроках истории и опишем их методическую составляющую. Эта работа связана с развитием двух умений обучающихся:

- выделять термины и понятия в текстах различного уровня;
- указывать ведущие признаки, характеристики и их логическую подчиненность в рамках целостного смыслового значения слова.

Эта деятельность близка учащимся, они могут рисовать «паучки понятий», «интеллект-карты понятий», «образные изображения — картинки, схемы», «найди фото слова» и т. д. Работа на уроке начинается с адаптированного текста, он представлен в учебнике. Авторы часто выделяют в текстах учебника термины и понятия особым шрифтом, прописывают их значение. Сложность начинается с того момента, когда учащийся переходит к работе с текстами документального ряда, мемуарного характера, нормативными документами.

С этого момента начинает формироваться главное свойство исторического мышления — версионность истории. Связано это с четырьмя уровнями коммуникации, которые закладываются в текстах авторами: безличностная коммуникация, моносубъектная коммуникация, полисубъектная коммуникация, интересубъектная коммуникация [1].

- Безличностная коммуникация — когда задается однозначное значение термина или понятия, но не указано время его возникновения, автор, условия возникновения и даны усеченные признаки, облегчающие значение и восприятие в речи.
- Моносубъектная коммуникация — когда мы знаем авторство, человека, который ввел в речь и контекст то или иное понятие и термин и выделил также фрагментарно какие-то ведущие признаки и характеристики.
- Полисубъектная коммуникация — когда есть ряд авторов, которые вводят новые характеристики или значения терминов и понятий, указываются исторические моменты возникновения подходов и углов зрения.
- Интересубъектная коммуникация — когда предметом осмысления являются глубинные смыслы и личностные установки людей, которые выделили ведущие характеристики понятий, и познающий субъект соотносит эти глубинные составляющие со своим внутренним миром и своими установками.

Рассмотрим чек-лист по работе с понятием на предмете история.

Что и зачем делает ученик?	Что и зачем делает учитель?
Домашняя работа. Читает текст и <b>ВЫПИСЫВАЕТ</b> слова. Методическая задача — выбрать удобный для себя способ систематизации информации (схема, таблица, перечень, картинка, фото и т. д.)	Дает предварительное домашнее задание: «Прочтите определенный фрагмент источника... (указывается фрагмент) и <b>ВЫПИШИТЕ</b> слова, которые вы считаете терминами или понятиями»
Работа на уроке. Выбор позиции — работа в составе «экспертов» или «членов группы по типу фиксации информации». Задача: в группе сформулировать понятие или определение термина и презентовать всему классу. Объяснить возникающие различия и чем они обусловлены (синонимичные понятия или смысловые различия — особенно если работаем с источниками различного времени об одном и том же событии или явлении)	Работа на уроке. Создание группы «словарных экспертов». Организация работы по созданию групп учащихся, ориентированных на определенный способ фиксации информации (схема, таблица...). Анализ, на каком уровне коммуникации группа формулирует термин или понятие (безличностная, монособъектная, полисубъектная, интересубъектная)
Работа на уроке. Запись в персональный или коллективный словарик. Словарик можно вести как отдельный аккаунт или сетевое сообщество, можно делать в формате скраб-букинга и т. д.	Организует обобщение и согласование смысла понятий, который мы сегодня, «здесь и сейчас», будем использовать в изучении данной темы
Домашнее задание. Поиск текстов. Выделение в тексте терминов и понятий, выделение характеристик или определений	Дает домашнее задание: «Найти источник или ситуацию (описание), где понятие или термин используется в другом смысле или понимании»

Если учитель истории проведет ребенка через эти уровни коммуникации при работе с терминами и понятиями, то можно четко констатировать тот факт, что основы функциональной грамотности при работе с текстами исторических источников позволяют развивать версионное мышление и формировать словарный запас подрастающего поколения.

### Список литературы

1. Жаркова Е.Н. Развитие коммуникативной деятельности учителя начальных классов в системе повышения квалификации. — Автореферат дисс... канд. пед. наук. — Барнаул, 1998. — 21 с.
2. Митина А.А. Проектирование содержания краеведения в сельской общественно активной начальной школе на основе технологического подхода. — Автореферат дисс... канд. пед. наук. — Барнаул, 2011. — 23 с.



**Колесникова Г.Е. Формирование финансовой грамотности школьников на уроках обществознания /  
Kolesnikova G.E. Formation of financial literacy of schoolchildren in social studies lessons**

*Колесникова Галина Евгеньевна, учитель истории и обществознания МБОУ «Лицей № 112»; Россия, Алтайский край, г. Барнаул; e-mail: galakis44@mail.ru*

*Аннотация. В статье обоснована актуальность формирования финансовой грамотности обучающихся как важнейшего фактора экономического развития страны и повышения качества жизни населения. Автор статьи приводит результаты анализа содержания финансовой грамотности и показывает возможные варианты интеграции с учебным предметом обществознание.*

*Ключевые слова: функциональная грамотность, финансовая грамотность, предметные результаты, обществознание.*

*Kolesnikova Galina Evgenievna, teacher of history and social studies of MBOU «Lyceum № 112»; Russia, Altai Krai, Barnaul; e-mail: galakis44@mail.ru*

*Annotation. The article substantiates the relevance of the formation of financial literacy of students as the most important factor in the economic development of the country and improving the quality of life of the population. The author of the article presents the results of the analysis of the content of financial literacy and shows possible options for integration with the educational subject Social Studies.*

*Keywords: functional literacy, financial literacy, subject results, social studies.*

В современных условиях расширения использования финансовых услуг, усложнения и появления новых и трудных для понимания финансовых инструментов вопросы финансовой грамотности населения стали чрезвычайно актуальными для большинства стран мира. В последние 15 лет в Российской Федерации все большее внимание уделяется вопросам повышения уровня финансовой грамотности как важнейшего фактора экономического развития страны, финансового потенциала домашних хозяйств и, следовательно, повышения качества жизни населения.

Обеспечение личной финансовой безопасности становится важным фактором экономического благополучия людей. Актуальность формирования финансовой грамотности подрастающего поколения обозначена в федеральных государственных образовательных стандартах начального и основного общего образования (далее ФГОС НОО и ФГОС ООО) как компонент функциональной грамотности [3; 4], а также в Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 годы [5].

Финансовую грамотность мы рассматриваем как результат процесса финансового образования, который определяется сочетанием осведомленности, знаний, умений и поведенческих моделей, необходимых для принятия успешных финансовых решений и в конечном итоге для достижения финансового благосостояния. Согласно повышению финансовой грамотности в Российской Федерации финансово грамотный гражданин должен:

- следить за состоянием личных финансов;
- планировать свои доходы и расходы;
- формировать долгосрочные сбережения и финансовую подушку безопасности для непредвиденных обстоятельств;
- иметь представление о том, как искать и использовать необходимую финансовую информацию;
- рационально выбирать финансовые услуги;
- жить по средствам, избегая несоразмерных доходов долгов и платежей по ним;
- знать и уметь отстаивать свои законные права как потребителя финансовых услуг;
- быть способным распознавать признаки финансового мошенничества;
- знать о рисках на рынке финансовых услуг;
- знать и выполнять свои обязанности налогоплательщика;
- вести финансовую подготовку к жизни на пенсии [5].

В рамках введения обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО финансовая грамотность обозначена в требованиях к результатам освоения программ начального и основного общего образования через включение финансовой грамотности в предметные результаты по различным учебным предметам — окружающий мир, математика, обществознание, география. Кроме того, финансовая грамотность реализуется в части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, в форме элективных курсов, программ внеурочной деятельности.

Таким образом, курс «Финансовая грамотность» может существенно дополнить учебный предмет обществознание через общее предметное содержание. Поэтому важно создать условия для включения материалов по финансовой грамотности при проведении уроков обществознания. Интеграция модулей курса «Финансовая грамотность» с уроками обществознания возможна в силу тематической близости содержательных линий и, более того, создает условия для взаимодополнения друг друга.

Рассмотрим возможные варианты включения тем по финансовой грамотности [2] в уроки обществознания 7-го класса.

Так, темы «Экономика и ее участники» и «Производственная деятельность человека» органично сочетаются с модулем «Услуги финансовых организаций и собственный бизнес». В рамках обществоведческих знаний ученик должен усвоить комплекс понятий, определяющих деятельность производителя-работника и производителя-бизнесмена, основные признаки предпринимательства и организационно-правовые формы предпринимательства. Материалы курса «Финансовая грамотность» позволяют дополнительно сформировать представление о необходимых условиях открытия фирмы и об основных банковских услугах, а также об отличиях труда наемного работника и труда бизнесмена. Практическим продуктом интегрированных уроков по этим темам могут стать «Памятка начинающему предпринимателю» и ролевая игра «Открываем фирму».

Темы «Домашнее хозяйство» и «Бедность и богатство» можно дополнить материалами из модулей «Услуги финансовых организаций» и «Человек и государство: как они взаимодействуют». Это объединение тем позволит сформировать представление о рациональном поведении потребителя, о планировании семейного бюджета, о банковских услугах, позволяющих увеличить или сохранить доходы семьи, а также раскрыть принцип взаимных прав и обязанностей государства и личности через понятия налогов и социальных выплат. Практическим продуктом интегрированных уроков по этим темам могут стать мини-проекты «Банковские услуги для семьи», «Налоги» и ролевая игра «Оформляем социальное пособие».

Изучение финансовой грамотности на уроках обществознания, кроме освоения предметных и метапредметных знаний и умений, создает условие для воспитания ответственного семьянина и гражданина, рационального производителя и потребителя, человека, свободно ориентирующегося в системе социально-экономических отношений.

### Список литературы

1. Азимов Л.Б., Журавская Е.В. Уроки экономики в школе: активные формы преподавания. — М., Аспект Пресс, 1995.
2. Видгорчик Е.А., Липсиц И.В., Корлюгова Ю.Н., Половникова А.В. Финансовая грамотность: учебная программа 5–7 кл. — М., ВИТА-ПРЕСС, 2016.
3. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования [Электронный ресурс]: Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286. — URL: <https://www.>

garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/ (дата обращения: 24.04.2022).

4. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования [Электронный ресурс]: Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287. — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/> (дата обращения: 24.04.2022).

5. Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 годы [Электронный ресурс]: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 25.09.2017 № 2039-р. — <http://static.government.ru/media/files/uQZdLRrkPLAdEVdaBsQrk5O5szCcL4PA.pdf> (дата обращения: 24.04.2022).

**Приходько А.А. Формирование глобальных компетенций обучающихся на уроках обществознания /  
Prikhodko A.A. Formation of global competencies of students in social studies lessons**

Приходько Анна Александровна, учитель истории и обществознания МБОУ «Гимназия № 45»; Россия, Алтайский край, г. Барнаул; e-mail: aneta1171@mail.ru

*Аннотация. В статье рассмотрены различные аспекты формирования глобальных компетенций обучающихся на уроках обществознания. Автор обосновывает актуальность формирования глобальных компетенций школьников в условиях постиндустриального общества, показывает некоторые эффективные методы и приемы их формирования, в том числе на основе межкультурных знаний. Автор статьи делает вывод, что именно уроки обществознания играют значительную роль в формировании критического мышления, умения работать в группе, аргументировать свою позицию.*

*Ключевые слова: глобальные компетенции, softskills, креативность, коммуникация, колаборация, критическое мышление, межкультурные знания.*

Prikhodko Anna Aleksandrovna, teacher of history and social studies of MBOU «Gymnasium № 45»; Russia, Altai Krai, Barnaul; e-mail: aneta1171@mail.ru

*Annotation. The article discusses various aspects of the formation of global competencies of students in social studies lessons. The author substantiates the relevance of the formation of global competencies of schoolchildren in a post-industrial society, shows some effective methods and techniques of their formation, including on the basis of intercultural knowledge. The author of the article concludes that it is the lessons of social studies that play a significant role in the formation of critical thinking, the ability to work in a group, to argue their position.*

*Keywords: global competencies, soft skills, creativity, communication, collaboration, critical thinking, intercultural knowledge.*

В условиях глобализации происходит изменение представлений о роли и содержании современной системы образования. Эти изменения вызваны необходимостью формировать базовые навыки для успешной жизни в меняющемся обществе. Одним из первых, кто обратил внимание на несоответствие содержание системы образования и реалий меняющегося мира, стал бизнес. В условиях увеличения доли нерутинного труда возник массовый спрос на работников, имеющих навыки самоорганизации, работы в команде, умеющих учиться, критически мыслящих и способных креативно решать задачи. Быстрое изменение технологий также предъявило новые требования к предметному содержанию школьного образования, которое необходимо было допол-

нить функциональной грамотностью. Одной из ее составляющих и стала «глобальная компетентность» (globalcompetence), которая подразумевает наличие у человека «знаний, установок, умений и навыков, позволяющих: рассматривать проблемы с различных позиций — локальных, глобальных, межкультурных; понимать и уважать картину мира, точку зрения других людей; участвовать в открытом и эффективном взаимодействии с представителями различных культур; прилагать усилия для обеспечения коллективного благополучия и устойчивого развития» [2, с. 8].

Глобальные компетенции можно рассматривать как специфический обособленный ценностно-интегративный компонент функциональной грамотности, имеющий собственное предметное содержание, ценностную основу и нацеленный на формирование универсальных навыков (softskills) [1, с. 120]. Современная модель глобальной компетенции включает в себя осознание и понимание глобальных проблем и межкультурные знания; когнитивные умения (например, критическое и аналитическое мышление); отношения (открытость представителям других культур, уважение других культур) и ценности (человеческое достоинство, культурное разнообразие).

Компетенции softskills, без формирования которых невозможно говорить о глобальных компетенциях, включают в себя креативность, коммуникацию, критическое мышление и коллаборацию (кооперацию).

Среди основных элементов критического мышления можно выделить анализ, оценку, аргументацию, выдвижение гипотез и саморегуляцию. Рассмотрим несколько примеров формирования данных умений на материале уроков обществознания. В 6-м классе при изучении темы «Принадлежность к двум мирам» можно предложить учащимся из перечня характеристик (например, «самосохранение», «подражание», «способность к творчеству» и т. д.) выбрать те, что относятся только к человеку, только к животному или к ним обоим. Или при изучении темы «Межличностные отношения» составить схему, используя список слов. Возможно использование различных заданий для работы с диаграммами. Например, проанализировать диаграмму и выбрать верные суждения. Другой вариант: дана диаграмма расходов правительства абстрактной страны, учащимся предлагается представить себя главой правительства и предложить свой вариант расходов, обосновав его. Возможно также использовать формат задания из ОГЭ, в котором ученик должен на основе диаграммы сформулировать по одному сходству и различию в позициях групп опрошенных и высказать предположение о том, чем они объясняются. Данные задания способствуют развитию критического мышления.

Говоря о креативности, стоит обратить внимание на три ее составляющие: любознательность (проявление интереса к заданию, желание узнать больше); создание собственных идей и их оригинальность; развитие предложенных идей (оценка их сильных и слабых сторон, готовность перестроить свою деятельность при появлении новой информации). Для развития данной компетенции можно предложить придумать загадки по видам потребностей; нарисовать плакат с призывом выполнять какую-то конституционную обязанность; использовать дополнительную литературу. При изучении видов социальных норм, в частности традиций и обычаев, возможно создание учениками памятки для туристов, желающих посетить какую-то страну, например, Японию. Данное задание не только способствует формированию креативности, но и способствует осознанию поликультурности современного мира, принятию и уважению иных культур.

Структура коммуникативной компетенции включает в себя готовность задать вопрос и ответить на встречный, умения правильно выбрать средства коммуникации исходя из реальной ситуации, использовать их для достижения цели коммуникации. Так, задание на составление собственного варианта статей расхода государства, о котором говорилось выше, можно дополнить: сравнить свое решение с решением соседа, обсудить различия и расписать расходы государства так, чтобы они устраивали обоих.

Эффективные взаимодействия с другими людьми и работа в различных командах являются аспектами кооперации. При этом важны принятие общей цели, социальное взаимодействие, выполнение взятых на себя обязательств при непременном проявлении инициативности и самостоятельности. Формированию этих универсальных навыков способствует работа в группах по созданию проектов. Например, при изучении глобальных проблем современного общества ученикам предлагается разделить на группы и, выбрав одну из проблем, подготовить выступление о возможных способах преодоления данной угрозы. Выступление может сопровождаться презентацией, видеороликом и т. п.

Помимо выше сказанных умений, глобальные компетенции включают в себя определенные знания, в первую очередь — глобальных проблем. Для понимания их взаимосвязи ученикам предлагается заполнить пропуски в логической цепочке, например, «изменение климата» — «проблема голода», можно рассмотреть более сложную цепочку: «изменение климата» — «проблема терроризма».

Межкультурные знания также лежат в основе глобальных компетенций. Именно они могут помочь детям лучше понять свою собственную

культурную самобытность, принять самобытность культуры других народов, осознать важность защиты культурных различий и разнообразия. Для формирования открытости к взаимодействию с другими культурами можно использовать ряд продуктивных методов. Например, метод «культурный ассимилятор». Для его реализации создаю искусственные коммуникативные ситуации между представителями разных этнических групп, например, вынужденное совместное пребывание в изолированном месте (необитаемый остров, космический корабль и т. п.) представителей России и Великобритании. Ученики пытаются «проиграть» данную ситуацию, предположить возможные проблемы общения и т. д. Формирование культуры межнационального общения наиболее эффективно происходит в условиях реализации деятельностного подхода. Такие формы, как проблемные дискуссии и ролевые игры, беспроигрышны. Например, дискуссия по теме «Имеет ли нация свой характер?», в ходе которой могут выявиться стереотипы, существующие в отношении учеников к представителям других культур. Обсуждение причин появления этих стереотипов позволит избежать проявления интолерантного поведения, будет способствовать развитию этнической и межкультурной компетентности детей.

Таким образом, предмет обществознание в силу своей специфики играет большую роль в формировании глобальных компетенций. Изучая темы, которые непосредственно или опосредованно работают на развитие данных компетенций, ученик научается критически мыслить, отстаивать свою позицию, работать в группе, добиваться поставленных целей.

### **Список литературы**

1. Коваль Т.В., Дюкова С.Е. Глобальные компетенции — новый компонент функциональной грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. — 2019. — Т.1., № 4 (61). — С.112–123.
2. Фрумин И.Д., Добрякова М.С., Баранников К.А., Реморенко И.М. Универсальные компетентности и новая грамотность: чему учить сегодня для успеха завтра. Предварительные выводы международного доклада о тенденциях трансформации школьного образования. — М.: НИУ ВШЭ, 2018. — 28 с.



**Стребкова Н. Г. Методы и приемы формирования  
глобальных компетенций на уроках географии /**  
**Strebkova N. G. Methods and techniques for the formation  
of global competencies in geography lessons**

Стребкова Наталья Григорьевна, учитель географии МБОУ «Гимназия № 85»; Россия, Алтайский край, г. Барнаул; e-mail: school85@bk.ru

*Аннотация. Статья посвящена проблеме понимания обучающимися глобальных и межкультурных проблем человечества на уроках географии, развития у школьников аналитического и критического мышления, сочувствия и самосознания, которые относятся к глобальным компетенциям.*

*Ключевые слова: глобальные компетенции, оценка образовательных достижений на уроках географии, технологии и приемы.*

Strebkova Natalia Grigorievna, geography teacher of MBOU «Gymnasium № 85»; Russia, Altai Krai, Barnaul; e-mail: school85@bk.ru

*Annotation. The article is devoted to the problem of students' understanding of global and intercultural problems of humanity in geography lessons, the development of analytical and critical thinking, empathy and self-awareness among schoolchildren, which relate to global competencies.*

*Keywords: global competencies, assessment of educational achievements in geography lessons, technologies and techniques.*

Функциональная грамотность — это способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе прикладных знаний, максимально быстро адаптироваться во внешней среде и функционировать в ней. Формирование функциональной грамотности учащихся — одна из основных задач современного образования. Международный мониторинг PISA также предлагает оценку новых видов грамотности, включая так называемый Globalcompetencies, а значит, наравне с естественно-научной, математической и читательской грамотностью каждая образовательная организация должна найти способы и приемы эффективно и целенаправленно формировать глобальные компетенции [1], [3], [5].

Рассмотрим различные подходы к определению понятия «глобальные компетенции». Так, в научных исследованиях, посвященных проблеме оценки качества образования PISA, отмечается, что «глобальная компетентность — это любознательность открытого ума, сострадание открытого сердца и смелость, направляющая наш интеллектуальный, социальный и эмоциональный потенциал на создание нового гуманного мира. И это лучшее оружие против величайших угроз нашего времени — невежества

закрытого ума, ненависти закрытого сердца и страха, врага свободной воли» [6].

Современные отечественные исследователи рассматривают глобальную компетентность как обособленную составляющую, как ценностно-интегрированный компонент в структуре функциональной грамотности наряду с предметами и интегративными компонентами. В международном исследовании PISA отмечается, что при формировании глобальной компетентности школьников происходит:

- овладение знаниями о процессе глобализации, его проявлении на все стороны жизни человека и общества;
- формирование аналитического и критического мышления;
- осознание собственной культурной идентичности и понимание культурного многообразия мира;
- освоение опыта отношения к различным культурам, основанного на понимании ценности культурного многообразия [1].

Разработчики контрольно-измерительных материалов для оценки глобальной компетентности отмечают, что степень овладения данной функциональной грамотностью выражается в ряде способностей учеников. Рассмотрим эти способности:

- критически рассматривать с различных точек зрения вопросы и ситуации глобального характера и межкультурного взаимодействия и эффективно действовать в этих ситуациях;
- осознавать, каким образом культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия могут оказывать влияние на восприятие, суждения и взгляды;
- вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству [3],[6].

Исходя из представленных подходах и собственного опыта, можно утверждать, что в любой образовательной организации целенаправленное формирование глобальных компетенций может осуществляться в урочное и внеурочное время [3].

Формирование глобальных компетенций школьников может успешно осуществляться с применением интерактивных методов обучения, различных методических приемов и технологий [4]. С целью развития глобальной компетентности школьников на уроках географии мы используем кейс-метод для анализа конкретных ситуаций. Суть метода известна и проста: для организации обучения используется либо описание конкретной ситуации, либо подборка источников по теме, которая рассматривается в данный момент на уроках географии, раскрывая суть или явления

какого-либо процесса. Работая с кейс-ситуациями, учащиеся разбиваются на рабочие команды, в этих командах (группах) изучаются материалы предложенного кейса. Обучающимися разрабатываются предложения для решения проблемы, обсуждаются и публично презентуются решения. В результате у школьников вырабатываются навыки умственных операций, действий, навыки переноса знаний, развивается внимание, воля, воображение и умение выслушать другого человека, формируется опыт публичных выступлений.

Например, для изучения социально-экономического развития России можно предложить учащимся фрагмент статьи: «Динамика уровня безработицы в России в 2014 и 2015 годы» из Евразийского научного журнала № 11 2015 года:

*«Уровень безработицы в России в 2014 году составил 5,2%, или 3,9 миллиона человек экономически активного населения. С начала 2014 года безработица снизилась с 5,6 до 5,3% к концу года. Процент безработицы в январе 2014 года (5,6%) был равен декабрьскому показателю 2013 года. Уровень безработицы плавно снижался до середины года. С середины лета до конца года наблюдался рост безработицы в связи с ухудшением экономической ситуации в стране и сокращением персонала.*

*В сентябре 2015 года численность экономически активного населения (76 958 тыс. человек) уменьшилась на 400 тыс. человек, или на 0,6%, численность безработных — на 35 тыс. человек, или на 0,9%. По сравнению с сентябрем 2014 года численность занятого населения уменьшилась на 79 тыс. человек, или на 0,1%, численность безработных — увеличилась на 244 тыс. человек, или на 6,6%. В конце сентября 2015 года в государственных учреждениях службы занятости населения состояло на учете в качестве безработных 919 тыс. человек, что на 3,9% меньше по сравнению с августом 2015 года и на 14,7% больше по сравнению с сентябрем 2014 года.*

*По данным Росстата, численность экономически активного населения в июле 2015 года составила 77 200 тыс. человек, или 53% от общей численности населения страны, в их числе 73 100 тыс. человек, или 94,7% экономически активного населения, были заняты в экономике и 4100 тыс. человек (5,3%) не имели занятия, но активно его искали (в соответствии с методологией Международной организации труда они классифицируются как безработные)».*

Работа со статьей организуется в группе, и обучающимся нужно ответить на следующие вопросы: «В чем заключается проблема?», «Как государство решает эту проблему?», «Какие способы решения данной проблемы вы можете предложить?»

Следующая технология, которую мы применяем на уроках географии для развития глобальных компетенций, это технология Фишбоун. Данная технология предполагает ранжирование понятий. Как правило, проблему помещаем на голове рыбы, на хвосте пишем вывод, который нам удалось получить, на косточках рыбы обучающиеся располагают те доказательства, которые они смогли найти в тексте параграфа, атласа.

Мы работаем, используя такой прием по группам, начиная с седьмого класса. Это позволяет обучающимся в восьмом классе более быстро решать различные проблемные ситуации и организовывать работу внутри группы.

Приведем еще один пример из опыта работы. Для изучения экологических проблем Западной Сибири можно предложить учащимся 8-го класса заполнить «скелет рыбы», на которой зафиксированы вопросы: «Что произошло в результате освоения ледяной зоны человеком?» (Экологические проблемы.); «Какие экологические проблемы постигли эту зону?» (Истребление животных, браконьерство, загрязнение воды.); «Какие меры принимаются для устранения этих проблем?» (Красная книга, создание заповедника, запрещение охоты на некоторые виды промысловых рыб.)

Следующий метод — это ситуационные задачи. Для решения ситуационной задачи обучающимся необходимо самостоятельно найти информацию. Это позволяет научить школьников правилам работы с информацией: ее сбор, систематизация и анализ. Ученикам предлагаются тексты с подробным описанием сложившейся ситуации и задача, которая требует решения. Отечественные педагоги-исследователи рекомендуют два подхода [2]: в первом подходе в тексте задания уже дана готовая информация, и задача ученика ее проанализировать. Мы, как правило, на уроках используем второй подход, когда для решения задачи необходимо информацию найти самостоятельно, а значит, как следствие, у учащихся тренируется еще и навык поиска необходимой информации, ее систематизации и анализа. Такие задачи, конечно, способствуют учебно-информационной компетенции, что прослеживается в заданиях по функциональной грамотности. В 9-м классе при изучении темы «Население России» используется ситуационная задача «Города-призраки: миф или реальность». По мере решения этой задачи у учащихся формируются представления об особенностях развития и проблемах демографической ситуации в стране.

Таким образом, приведенные методы и приемы позволяют нам на уроках географии более эффективно организовать учебную деятельность, развивать глобальные компетенции и формировать функциональную грамотность школьников.

### Список литературы

1. Асхадуллина Н.Н. Формирование функциональной грамотности школьников как актуальная проблема российского образования / Н.Н. Асхадуллина, Д.Р. Вильданова // Проблемы современного педагогического образования. — 2021. — № 70-2. — С. 27–31.
2. Байкалова М.Г. Образовательное пространство школы как условие формирования глобальных компетенций обучающихся / М.Г. Байкалова // Научно-методический журнал «Поиск». — 2020. — № 5 (73). — С. 16–20.
3. Коваль Т.В. Глобальные компетенции — новый компонент функциональной грамотности / Т.В. Коваль, С.Е. Дюкова // Отечественная и зарубежная педагогика. — 2019. — Т. 1, № 4 (61). — С. 112–123.
4. Певнева И.В. Глобальные компетенции в профессиональном образовании / И.В. Певнева, О.Л.Табашникова // Профессиональное образование в России и за рубежом. — 2019. — № 2 (34). — С. 60–68.
5. Усова С.Н. Что поможет учителю подготовить обучающегося успешно решать задания PISA / С.Н. Усова // Профильная школа. — 2020. — Т. 8, № 3. — С. 34–41.
6. Функциональная грамотность: глобальные компетенции / Отчет по результатам международного исследования PISA-2018. — М.: ФИОКО, 2020. — 54 с.

**Ликарь Н.А. Методы и приемы естественно-научного познания при проведении исследований и обработки данных с помощью цифровой лаборатории / Likar N.A. Methods and techniques of natural science cognition during research and data processing using a digital laboratory**

Ликарь Наталия Александровна, магистр, учитель физики МАОУ «СОШ № 137»; Алтайский край, г. Барнаул; e-mail: nata141208@mail.ru

Аннотация. Современный стандарт образования для средней школы требует активного освоения современных способов получения, обработки и представления информации, а также методов исследовательских работ по физике. Поэтому актуальной задачей развития лабораторного практикума является внедрение компьютерной техники в подготовку, проведение экспериментальных работ и в обработку полученных экспериментальных данных. Это является наиболее актуальным для изучения курса физики, ведь специфика моего предмета предполагает развитие учителем у учащихся способности ориентироваться в нестандартных жизненных ситуациях, что как раз предполагает развитие у учащихся естественно-научной грамотности. Потому как именно в экспериментальных исследованиях становятся востребованными навыки учеников, склонных не к абстрактному мышлению, а к конструированию, тонким мышечным действиям, которые все реже можно проявить в пространстве современной школы. Цифровая лаборатория позволяет реализовать обновленный ФГОС, что также обеспечит развитие естественно-научной грамотности в ходе проведения учебных исследований с использованием цифровой лаборатории по физике.

Ключевые слова: индивидуализация учебной деятельности, информационные технологии, физика, функциональная грамотность, естественно-научная грамотность.

Likar Natalia Aleksandrovna, Master of Pedagogy, teacher of physics, School № 137 of Barnaul; Russia, Altai Krai, Barnaul, e-mail: nata141208@mail.ru

Annotation. The modern standard of education for secondary schools requires the active development of modern methods of obtaining, processing and presenting information, as well as methods of research in physics. Therefore, the urgent task of developing a laboratory workshop is the introduction of computer technology in the preparation, conduct of experimental work and processing of the experimental data obtained. This is the most relevant for studying a physics course, because the specifics of my subject presupposes the development of the ability of students to navigate in non-standard life situations by the teacher, which just presupposes the development of natural science literacy among students. Because it is in experimental research that the skills of students who are inclined not to abstract thinking, but to design, subtle muscular actions, which are less and less likely to be shown in the space of a modern school, become in demand. The digital laboratory allows you to implement the requirements of the new generation of the Federal State Educational Standard for Keywords. Individualization of educational activities, information technology, physics, functional literacy, natural science literacy, stem.

В условиях быстро меняющегося мира важной задачей школы является максимальное развитие способностей учащихся. Образовательный стандарт по предмету физика для средней школы требует активного освоения современных способов получения, обработки и представления информации, а также методов исследовательских работ по физике. Поэтому актуальной задачей развития лабораторного практикума является внедрение компьютерной техники в подготовку, проведение экспериментальных работ и в обработку полученных экспериментальных данных.

В исследованиях А.А. Леонтьев отмечал: «Функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимального диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [1]. Что является наиболее актуальным для изучения курса физики, ведь специфика моего предмета — это развитие учителем у учащихся способности ориентироваться в нестандартных жизненных ситуациях, что как раз предполагает развитие у учащихся естественно-научной грамотности. Потому как именно в экспериментальных исследованиях становятся востребованными навыки учеников, склонных не к абстрактному мышлению, а к конструированию, тонким мышечным действиям, которые все реже можно проявить в пространстве современной школы.

Для развития естественно-научной грамотности учащихся при обучении физике у учащихся традиционную модель обучения необходимо дополнить элементами исследований и обработки данных с помощью цифровой лаборатории. Мной была составлена модель развития естественно-научной грамотности учащихся средней школы и представлена в таблице 1. Данная модель определяет основные этапы развития естественно-научной грамотности учащихся в процессе обучения физике и состоит из целевого, содержательного, процессуального, диагностического и результативного компонентов.

*Таблица 1. Модель развития естественно-научной грамотности у учащихся средней школы*



В данной модели реализуется система, в которой осуществляется взаимодействие целого ряда необходимых элементов: обучающийся с его образовательными запросами, содержательный компонент, включающий в себя использование цифрового оборудования для проведения исследований и обработки данных, а также систему заданий. Система контроля знаний представлена в диагностическом компоненте с двух сторон: со стороны самого учащегося в виде самопроверки, а также со стороны преподавателей как система мониторинга и управления учебным процессом.



Курс физики средней школы включает в себя разделы, изучение и понимание которых требует развитого образного мышления, умения анализировать, сравнивать. Многие ученики не владеют необходимыми мыслительными навыками для глубокого понимания явлений, процессов. В таких ситуациях на помощь приходят современные технические средства обучения. В настоящее время многие школы оборудованы стартовым минимумом и подключены к Интернету, что позволяет решать образовательные задачи на качественно новом уровне и применять наряду с традиционными методами обучения развивающее проблемное обучение и самостоятельный поиск учениками их решений.

В комплект оборудования фирмы «Научные развлечения», с которым я хочу вас познакомить, входит методическое пособие с описанием проведения 30 лабораторных работ с использованием реального оборудования, состыкованного с цифровыми датчиками, сигнал с которого поступает на компьютер и обрабатывается соответствующей программой. Они охватывают 4 основных раздела физики: механику, молекулярную физику, электричество, оптику.

В таблице 2 представлены примеры использования цифровой лаборатории в курсе физики 8-го класса при изучении раздела тепловые явления.

Таблица 2.

*Использование цифровой лаборатории в разделе тепловые явления*

№	Тема урока	Тема работы согласно методическому пособию	Форма работы	Задание для развития естественно-научной грамотности
1	Температура. Связь температуры со скоростью теплового движения частиц	Работа с датчиком температуры. Знакомство с интерфейсом программы	Дискуссия	Предложить сравнить температуры тел разной плотности. Предложить свои варианты изменения температуры тела
2	Удельная теплоемкость вещества	Определение удельной теплоемкости вещества	Работа по группам	Изучить теплоемкость различных материалов. Предложить варианты сохранения тепла в условиях Арктики

№	Тема урока	Тема работы согласно методическому пособию	Форма работы	Задание для развития естественно-научной грамотности
3	Лабораторная работа № 1. Исследование явления теплообмена при смешивании холодной и горячей воды	Проверка закона сохранения энергии для тепловых процессов	Лабораторная работа	Исследовать явления теплообмена при смешивании холодной и горячей воды
4	Теплообмен и тепловое равновесие. Уравнение теплового баланса	Проверка закона сохранения энергии для тепловых процессов	Работа по группам	Согласно полученным данным провести аналогию в теплообмене животных
5	Лабораторная работа № 2. Определение удельной теплоемкости вещества	Определение удельной теплоемкости вещества	Лабораторная работа	Определить удельную теплоемкость вещества
6	Плавление и отвердевание кристаллических веществ. Удельная теплота плавления	Определение удельной теплоты плавления льда	Работа по группам	Обработка информации, формулирование выводов
7	Испарение. Кипение	Изучение закономерности испарения жидкости	Работа по группам	Работа с графиками, обработка информации
8	Закон сохранения и превращения энергии в механических и тепловых процессах	Проверка закона сохранения энергии для тепловых процессов	Проект	Работа с графиками, обработка информации

Ниже представлен фрагмент урока на тему: «Теплообмен и тепловое равновесие. Уравнение теплового баланса», а также пример использования цифровой лаборатории на уроке при выполнении работы «Проверка закона сохранения энергии для тепловых процессов». Цель данной работы заключается в определении количества теплоты, отданной горячей водой и полученной холодной при теплообмене. Для ее выполнения понадобится следующее оборудование: ноутбук с заранее загруженным программным обеспечением; датчик температуры; весы; калориметр; горячая вода и вода комнатной температуры; измерительный цилиндр.

Ход работы:

1. Подключить USB-кабель датчика температуры к ноутбуку и запустить программу «Цифровая лаборатория».
2. После открытия окна программы выбрать работу «Проверка закона сохранения энергии для тепловых процессов».
3. Налить в измерительный цилиндр 50 г воды комнатной температуры и измерить температуру с помощью датчика.
4. Налить в калориметр 50 г горячей воды и измерить температуру с помощью датчика температуры.
5. Смешать воду и определить температуру получившейся смеси.
6. По итогам измерений рис. 1 заполнить таблицу.

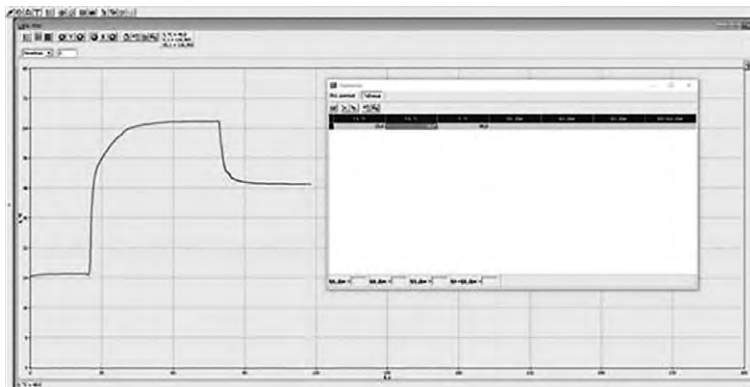


Рис. 1. Пример проведения исследований и обработки данных с помощью цифровой лаборатории

Меняя положение маркера, можно определить температуру вещества в различный момент времени по графику.

Еще одним примером применения цифровой лаборатории станет фрагмент урока на тему: «Удельная теплоемкость вещества». Целью данной работы становится определение удельной теплоемкости различных веществ, а также оценка использования того или иного материала при строительстве. Для ее выполнения понадобится следующее оборудование: ноутбук с заранее загруженным программным обеспечением; датчик температуры; весы; калориметр; горячая вода и вода комнатной температуры; предметы для определения теплоемкости.

Ход работы:

1. Подключить USB-кабель датчика температуры к ноутбуку и запустить программу «Цифровая лаборатория».
2. После открытия окна программы выбрать работу «Определение удельной теплоемкости вещества».
3. Определить удельную теплоемкость различных веществ.
4. Ответить на поставленный вопрос.

Вопрос: поскольку одежда может обеспечить сохранение тепла в организме лишь ограниченное время, людям, терпящим бедствие в Арктике, следует поторопиться со строительством временного убежища. Какой из материалов для этого наиболее подойдет? Учащиеся отвечают на вопрос, знакомятся с результатами разных групп, учатся отстаивать свою точку зрения.

Для развития умения работы с графической информацией учащимся предоставляется результат работы (например, рис. 1), а также рекомендации по выполнению работы. Зная проблему, стоящую перед ними, учащиеся принимают цель эксперимента и его гипотезу, сами планируют работу, выполняют опыты и объясняют результаты. Данный вид работы на уроке эффективен именно потому, что познавательная деятельность школьников организуется как самостоятельное учебное исследование в небольшой группе. Именно в таком случае учащиеся совершают «учебное открытие», происходит замена чужих результатов образования на собственные.

Еще одним примером работы с цифровой лабораторией и обработкой данных становится прогнозирование результатов эксперимента. В представленном фрагменте урока на тему: «Температура. Связь температуры со скоростью теплового движения частиц», учащимся дается возможность сравнить температуры тел разной плотности, а также предложить свои варианты изменения температуры тела. После высказанных предположений и их обсуждения к доске вызываются добровольцы, и с помощью цифрового датчика температуры происходит проверка.

В завершение хотелось бы отметить, что работа с детьми ориентирует педагогов на моделирование такой учебной деятельности, в которой ребенок может максимально самореализоваться сейчас и найти способность сделать это за стенами школы в будущем, то есть развивать у учащихся естественно-научную грамотность. Каждый ребенок обладает теми или иными способностями. Раскрыть их, развить, создать все условия — это уже зависит во многом от школы и, в частности, от учителя.

### **Список литературы**

1. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла: сб. мат-лов / под науч. ред. А.А. Леонтьева. — М.: Баласс, Издательский дом РАО, 2003. — 368 с.
2. Поваляев Щ.Ф., Ханнов Н.К., Хоменко С.В. Цифровая лаборатория по физике. Базовый уровень: Методическое пособие. — М.: Де Либри, 2020. — 108 с.
3. Поваляев Щ.Ф., Ханнов Н.К., Хоменко С.В. Методическое руководство по работе с комплектом оборудования и программным обеспечением фирмы «Научные развлечения». — М.: ООО «МАКССПЕЙС», 2013. — 104 с.

## Медведева У.А. Интеллект-карты в образовательном процессе / Medvedeva U.A. Intelligence maps in the educational process

Медведева Ульяна Алексеевна, учитель истории МБОУ «Бобровская СОШ»; Россия, Алтайский край, с. Бобровка; e-mail: [ulyana\\_alekseevna@mail.ru](mailto:ulyana_alekseevna@mail.ru)

*Аннотация.* В данной статье поднимается проблема дефицита у учащихся универсальных учебных действий по работе с большим объемом информации, приводится обоснование целесообразности применения интеллект-карт в образовательном процессе. Автор статьи представляет краткую инструкцию по созданию ментальных карт, а также предлагает примерную технологическую карту урока с применением данной методики.

*Ключевые слова:* системно-деятельностный подход, интеллектуальная карта, ментальная карта, мидмейпинг, эффективное обучение, информационные технологии, ассоциативная память, структурирование информации.

Medvedeva Ulyana Alekseevna, teacher of history MBOU «Bobrovskaya secondary school»; Russia, Altai Territory, p. Bobrovka; e-mail: [ulyana\\_alekseevna@mail.ru](mailto:ulyana_alekseevna@mail.ru)

*Annotation.* This article raises the problem of students' lack of universal educational activities for working with a large amount of information, provides a justification for the appropriateness of using mind maps in the educational process, gives a brief instruction on creating mental maps, and also proposes an approximate lesson flow chart using this technique.

*Keywords:* system-activity approach, mind map, mental map, mid-mapping, effective learning, information technology, associative memory, information structuring.

Мы и наши дети живем в век информации. Информация — это сведения, закодированные в какую-либо из знаковых систем. Слушая музыку, мы получаем информацию в форме звука. На стенах кабинета расположена информация в форме букв и цифр. Информация, которую мы транслируем по Интернету, тоже имеет свою особенную форму [2, с. 310].

Интересно то, что любая информация, не имеющая четкой системы, бесполезна или занимает слишком много места. Возьмем, к примеру, две газетные связки. В одной — газеты измяты, в них перепутаны страницы и номера, в некоторых сделаны вырезки или попросту вырваны страницы. Другая связка с такими же испорченными газетами, но страницы в них разглажены и соответствуют номерам выпуска, а сами газеты разложены в хронологическом порядке.

Очевидно, что упорядоченная и систематизированная информация находится быстрее и применяется эффективнее.

С нашими учениками происходит нечто подобное: материал, который они не понимают на уроке, — для них бесполезен, они не могут его при-

менить. Да и запомнить то, что не понимаешь, значительно сложнее. Речь идет о так называемом зазубривании, на которое тратится много времени и сил.

Другое дело, когда информация имеет четкую структуру. Разложенный по полочкам материал легко воспринимается, осознается, запоминается и, как правило, занимает меньше места в памяти и информационном поле [4, с. 4].

В связи с принятием историко-культурного стандарта и необходимостью осуществлять системно-деятельностный подход как методологическую основу государственного стандарта общего образования третьего поколения учителям необходимо не просто передавать огромный поток информации, а научить своих подопечных самостоятельно ее сортировать и систематизировать.

Для решения этой проблемы идеально подходит метод использования интеллектуальной карты (карты памяти, ментальной карты, MindMap, умной карты) [2, с. 311].

Интеллектуальная карта – это графическое выражение многомерного мышления. То есть графическое изображение проблемы, ее сути, причинно-следственных связей и множества относящихся к ней элементов.

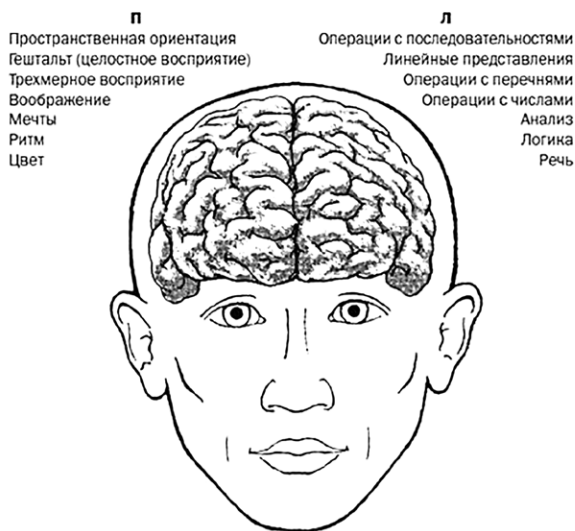


Рис. 1. Специфика работы полушарий головного мозга

Автором этой методики является Тони Бьюзен [1, с. 135]. Опираясь на знание психологии и физиологии мозга человека (рис.1), ученый пришел к выводу о том, что большая часть информации представляется в виде цифр и букв удобным для восприятия только левым полушарием. Следовательно, для быстрого и лучшего запоминания необходимо подключить и правое полушарие, возбудить которое можно при использовании цветов и рисунков [3, с. 148].

Таким образом, метод интеллект-карт позволяет представлять информацию так, чтобы ее могли одновременно воспринимать и левое, и правое полушария [3, с. 147].

В доказательство этого представьте себе ситуацию: вы пытаетесь объяснить собеседнику что-то достаточно сложное или информационно емкое, и это никак не удается сделать на словах, а рядом оказывается ручка и лист бумаги. Что вы сделаете? Вы начнете схематично изображать структуру информации, которую пытаетесь объяснить.

Следующий пример. Сколько вы сможете вспомнить точных почтовых адресов, где вы когда-либо были, например, ул. Профсоюзная, д. 33, кв. 147? А сколько вы сможете вспомнить адресов визуально, где вы когда-либо были, чтобы добраться туда при необходимости?

Итак, как же составляется интеллект-карта? Существуют специальные программы для создания умных карт на компьютере MapMind, Mindjet MindManager, но лучше составлять карты памяти своими руками — это очень хорошая тренировка мышления и фантазии.

Ментальная карта — это всегда дерево с множеством ветвей (рис. 2). В центре находится самая главная мысль, цель построения интеллект-карты. Начинают обычно с главной мысли. Центральный образ должен быть самым ярким объектом, потому что он будет являться центром внимания. Для этого при создании центрального образа необходимо использовать наиболее цепляющие, вдохновляющие в данный момент цвета и рисунки.

Информация располагается и считывается по кругу, начиная с центра карты и продолжая с правого верхнего угла и далее по часовой стрелке. Это правило принято для чтения всех интеллект-карт.





Рис. 2. Интеллект-карта на тему «Библейские сказания»

Толстые ветви, исходящие от центра, — это родовые понятия, которые очень примитивно и грубо раскрывают суть центрального образа. Ветви первого порядка разделяются на более тонкие, которые более подробно, до мельчайших деталей описывают особенности или варианты ключевого понятия.

Каждая из первостепенных ветвей имеет свой цвет, который выбирают интуитивно, не задумываясь о том, почему мозг ассоциирует конкретный оттенок с конкретным понятием. На второстепенных ветвях рекомендуется изображать различные рисунки и наброски, полагаясь на ассоциативную память [4, с. 8].

Таким образом, преимущества данного метода очевидны. Его освоение позволит учащимся применять умные карты в разных областях собственной деятельности:

- 1) обучение;
- 2) подготовка презентаций;
- 3) любые виды планирования;
- 4) принятие решений;
- 5) решение различных творческих задач, мозговой штурм;
- 6) подготовка к экзаменам [1, с. 136].

В качестве примера приведу технологическую карту (таб. 1) урока истории Древнего мира в 5-м классе по теме «Древнееврейское царство» (УМКА. А. А. Вигасин, О. С. Сороко-Цюпа). На этом уроке для проверки домашнего задания я использую собственную интеллект-карту (рис. 2), а на этапе изучения нового материала ежегодно каждый классный коллектив создает свою уникальную умную карту с неповторимым оформлением, но содержащую информацию, соответствующую рабочей программе.

Таблица 1. Технологическая карта урока

	Деятельность учителя	Формы организации учебной деятельности	Содержание учебной деятельности	Планируемые результаты		
				Личностные	Метапредметные	Предметные
1	2	3	4	5	6	7
Дидактическая структура урока	Мотивационно-целевой этап	Объяснение	Знакомство с интеллект-картой по материалу, изученному на прошлом уроке, определение темы данного урока по иллюстрациям, формулировка учащимися цели урока	Понимание ценности роли этнических культурных традиций	Определение познавательной задачи; наметить путь ее решения	Овладение историческими понятиями и их использование для решения учебных и практических задач
Этап актуализации знаний	Поясняет изображения и надписи	Фронтальная беседа	Учащиеся вставляются пропуски в интеллект-карте по прошлой теме	Уважение к культуре своего и других народов	Умение выражать и аргументировать свою точку зрения	Умение выявлять существенные черты и характерные признаки исторических событий, явлений, процессов

1	2	3	4	5	6	7
Этап изучения нового знания	Координирует и направляет работу в группе. Дает пояснения при возникновении трудностей	Групповая работа по составлению интеллектуальной карты, состоящей из 4 ветвей	Одну из ветвей учащиеся составляют совместно с учителем. Оставшиеся три — по группам на отдельных ватманах	Представление о культурном многообразии мира	Планирование и осуществление совместной работы, коллективных учебных проектов	Умение находить и критически анализировать для решения познавательной задачи исторические источники разных типов
Этап самоконтроля	Учитель просит проанализировать учащиеся работу соседней группы. Комментирует задания теста, контролирует индивидуальность выполнения задания	Взаимоконтроль правильности содержания схемы. Тестирование с самоконтролем	4 ватмана соединяются в одну интеллектуальную карту для получения общей картины. Учащиеся решают тест из 5 заданий и получают ключ для самопроверки. Результаты работы сдают учителю	Осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации	Регулирование способа выражения своих эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения, осуществление самоконтроля	Представление исторической информации в виде схем

1	2	3	4	5	6	7
Этап рефлексии учебной деятельности	Предлагает оценить результаты труда учащихся и дает оценку деятельности учащихся	Анализ достижения/недостижения цели урока	Учащиеся вспоминают цель урока и проговаривают, чему новому научились и что нового узнали	Уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека	Умение оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу	Умение определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов

### Список литературы

1. Злобина Е.А. Оптимизация процесса обучения магистрантов неязыковых направлений иностранным языкам с помощью техники визуализации мышления // Отечественная и зарубежная педагогика. — 2020. — 2224-0772. — С. 133–147.
2. Петрова И.А., Егармин П. А. Методические аспекты использования ментальных карт в процессе обучения // Решетневские чтения. — 2014. — Т. 3, № 18. — С. 310–313.
3. Рахимбеков А. В. Оценка эффективности модели дистанционного образования на основе интеллект-карт Тони Бьюзена у обучающихся на кафедре клинической и радиационной онкологии (на примере менингиом головного мозга) / Рахимбеков А.В., Адыханов Т.А., Бекетова Б.Б., Уатыгханкызы Ж., Рахманкулова А.М., Салыкбаева К.С.) // Наука и здравоохранение. — 2020. — Т. 4. — С. 145–152.
4. Хахимов Д.Р. Применение в учебном процессе ментальных карт // Образовательные ресурсы и технологии. — 2016. — № 1 (13). — С. 3–8.

**Зейгерман П. А. Влияние эмоционального состояния младшего школьника на формирование и развитие функциональной грамотности: конструктивные и деструктивные эмоции в учебном процессе / Zeygerman P. A. The influence of the emotional state of a primary school student on the formation and development of functional literacy: constructive and destructive emotions in the educational process**

Зейгерман Полина Александровна, психолог, специалист по работе с молодежью КГАУ «Краевой дворец молодежи» Россия, Алтайский край, г. Барнаул; e-mail: poly8282@mail.ru

*Аннотация. В статье рассмотрены факторы эмоционального благополучия младших школьников в контексте формирования и развития функциональной грамотности. Произведен краткий анализ эмоций, возникающих у ребенка в процессе учебной деятельности. Предложенные идеи могут использоваться на родительских собраниях и индивидуальных консультациях для повышения компетентности родителей в формировании и сохранении психического здоровья ребенка.*

*Ключевые слова: функциональная грамотность, воспитание младшего школьника, воспитание ребенка в семье, эмоции, эмоциональное состояние, учебная деятельность, развитие эмоциональной сферы младшего школьника, психическое состояние младших школьников.*

Zeygerman Polina Alexandrovna, psychologist, specialist in youth work at the Regional Youth Palace; Barnaul, Altai Krai, Russia; e-mail: poly8282@mail.ru

*Annotation. The article considers the factors of emotional well-being of younger schoolchildren in the context of the formation and development of functional literacy. A brief analysis of the emotions arising in a child in the process of educational activity is made. The proposed ideas can be used at parenting meetings and individual consultations to increase the competence of parents in the formation and maintenance of the child's mental health.*

*Keyword: functional literacy, raising a child in a family, emotions, emotional state, educational activities, development of the emotional sphere of a younger student, mental state of junior schoolchildren.*

Функциональную грамотность младших школьников можно назвать ситуативной характеристикой личности. Поведение детей в этом возрасте отличается непоследовательностью, возникают сложности с применением полученных знаний на практике.

Современное общество склонно объяснять причины возникающих у детей проблем в обучении внешними факторами: недостаточное вни-

мание к вопросам воспитания в образовательном учреждении, влияние агрессивной социальной среды. Низкая успеваемость, невнимательность в обучении, сложное поведение ребенка, низкий уровень развития функциональной грамотности — за этими проявлениями скрывается множество причин. Одной из распространенных является отсутствие понимания внутреннего мира ребенка, его проблем и переживаний.

Смещение акцентов на внешнюю неблагополучную среду уводит от понимания внутренней глубинной сущности происходящих в ребенке эмоциональных процессов.

Внутренний мир ребенка чувствителен. Эмоции, которые школьник переживает и узнает у себя, влияют на его взаимодействие с окружающими, обуславливают процессы развития функциональной грамотности.

Поступая в первый класс, дети слабо умеют управлять своим состоянием: их эмоциональные проявления яркие, живые, непосредственные. В возрасте 7–10 лет преобладают положительные эмоции. Процесс обучения вызывает интерес, а исследование окружающей действительности — радость.

Сталкиваясь с первыми трудностями в обучении, ребенок теряет часть непосредственности, учебные обязанности требуют концентрации внимания, собранности, дисциплины. К требованиям в учебной деятельности добавляется умение управлять собой, своим эмоциональным состоянием. К сожалению, в современном обществе управление эмоциями чаще всего понимается как запрет на их проявление. И детям, испытывающим на уроках гамму эмоций, ничего не остается, как следовать этой традиции.

Парадокс заключается в том, что эмоциональные проявления детей могут мешать обучению. Ребенок, с одной стороны, испытывает, удивление, радость, тревогу, страх и имеет потребность их проявлять. С другой стороны, подчиняется правилам, терпит.

Эмоция — это энергия, направленная на движение и выражение. Эмоциям необходим выход, чтобы не разрушать человека изнутри. Подавленные эмоции находят выражение в любом случае. Дети, не умеющие регулировать свое поведение, склонны к бурным проявлениям, вспышкам, срывам. Намного полезнее выражать свои эмоции, не прятать их вовнутрь. Но для этого ребенок должен чувствовать себя в безопасности: знать, что за проявление чувств не поругают, уметь эти чувства проявлять адекватно ситуации, различать их, называть, проговаривать.

В жизни человека эмоции выполняют функции мобилизации, побуждения, сигнализации, регуляции поведения. Важно, чтобы возникшая эмо-

ция выполнила свою роль в определенной ситуации и преобразовалась, модифицировалась.

Эмоции чаще всего принято делить на положительные и отрицательные, позитивные и негативные. Целесообразнее рассматривать эмоции по степени влияния на человека: конструктивные (помогающие) и деструктивные (разрушающие).

Деструктивные эмоции могут разрушить отношения, помешать учебе. Они влияют на состояние здоровья, общий эмоциональный фон ребенка. При правильном обращении с эмоциями можно улучшить ситуацию вокруг себя, конструктивно решить конфликт, справиться с возбужденным состоянием, удержать интерес школьника к учебной задаче.

Выделяют пять отрицательных (деструктивных) эмоций, с которыми ребенок чаще всего сталкивается в учебном процессе: страдание, гнев, презрение, страх, стыд. По мнению Л.М. Митиной, страх является наиболее опасной и сильной из всех эмоций. Страх выполняет защитную функцию в регуляции поведения. Многоступенчатая система «рычагов», управляющая жизнью школы, зачастую держится именно на страхе и возникающем чувстве тревоги (замечания, вызов родителей, запугивание контрольными, будущими неудачами и т. д.) [3]. Проблема эмоционального дискомфорта учащихся остается актуальной, так как деструктивные эмоции обладают большей интенсивностью, чем положительные, они направлены по преимуществу вовнутрь и часто не имеют внешнего выражения. Все это способствует нарушению здоровья школьников, появлению и распространению психосоматических заболеваний, и, как следствие, снижению порога восприятия информации.

Тревога может сигнализировать о значимости ситуации, помогает мобилизовать силы на ее решение. Постоянная фиксация тревоги приводит к возникновению тревожного состояния, которое связано с напряжением, неадаптивным поведением, нарушением здоровья.

Важная роль в развитии здоровой эмоциональной сферы человека принадлежит семье. Ребенку необходим позитивный контакт с родителями, душевный комфорт в семейных отношениях. Крайности в процессе воспитания ребенка (гиперопека, вседозволенность, авторитарность, жестокость) негативно сказываются на его психическом развитии и эмоциональном состоянии. В семьях, где отсутствует эмоциональная связь в виде привязанности, где ребенку не уделяется время и внимание, у школьников может быть снижена коммуникативно-познавательная активность, ярко выражены эмоционально-личностные нарушения, аффективные расстройства поведения.

Воспитание ребенка в семье имеет три основных вектора: отношение к ребенку, способы воздействия (контроль, поощрения, наказания, требования) и характер обращения. До недавнего времени считалось, что наличие близкого эмоционального контакта родителей и ребенка необходимо в младенческом возрасте. Однако для формирования здоровых отношений в будущем ребенку — младшему школьнику — также необходим близкий контакт с родителями.

При возникновении проблем во взаимоотношениях детей младшего школьного возраста с окружающими в первую очередь исследуется характер отношений в семье, распределение ролей, особенности воспитания.

Глубину и силу эмоциональных проявлений школьника определяет та среда, в которой он живет. Ребенок с рождения усваивает атмосферу семьи, перенимает ее ценности, отношение к людям, к миру в целом. Поэтому именно от взрослых зависят детские эмоциональные проявления в школе.

В семьях, где преобладает позитивный настрой и родители искренне умеют радоваться событиям, людям, ситуациям, ребенок через механизм социального научения также учится жить радостно.

Что делать родителям, если ребенок в учебной деятельности сталкивается с проявлением деструктивных, разрушающих эмоций, с неприятной ситуацией, в которой возникают чувства тревоги, страха, растерянности?

Младшему школьнику важно быть хорошим учеником. Ведущая деятельность в этом возрасте — учебная. Успехи или неудачи в процессе обучения вносят свой значительный вклад в эмоциональную жизнь ребенка. Большое количество переживаний детей связано с тем, что родители будут недовольны отметками, будут переживать, то есть страх не соответствовать социальным ожиданиям. Появляется чувство тревоги как эмоциональное состояние, которое характеризуется субъективными ощущениями напряжения и может быть проявлено у младшего школьника как замкнутость, плаксивость, нежелание учиться, двигательная расторможенность. То есть тревожность младшего школьника в ряде случаев напрямую связана с реакцией родителей на неудачи в обучении.

А. М. Прихожан отмечает, что наряду с развитием сочувствия другому человеку у ребенка такое постоянное напряжение может развиваться в устойчивое тревожное состояние, так как чувство ответственности за переживание родителей может оказаться непосильным [5].

Забота и чуткость родителей для детей младшего школьного возраста является тем необходимым фундаментом, который будет залогом успешного обучения и развития личности ребенка.



Разрешайте детям выражать эмоции. Давайте больше времени для отдыха.

Отдых в значительной мере заключается в непосредственности проявлений, в свободном выражении накопившихся эмоций радости, гнева, раздражения, печали. Узнавайте своего ребенка, вместе ищите подходящие способы выражения эмоций, снятия усталости, напряжения. Дети по природе более эмоциональны, чем взрослые, им сложнее контролировать эмоции. Именно поэтому они в большей степени нуждаются в непосредственном выражении своего эмоционального состояния.

В школе необходимо соблюдать дисциплину, выполнять задания, проявлять внимательность. Дети сильно устают от требований, нуждаются в свободном проявлении себя. Позволяйте им расслабиться дома, помогайте снять накопившееся за день напряжение. Обнимайте своих детей, тактильный контакт выражает любовь и заботу самым лучшим образом.

Переключайте внимание ребенка на теплую домашнюю атмосферу, создавайте безопасную обстановку. Интересуйтесь своим ребенком, узнавайте, что интересного произошло за день, делитесь впечатлениями, спрашивайте о событиях. В атмосфере принятия и доброжелательности ребенок быстрее раскроется и поделится своими переживаниями, а значит, снимет с себя груз усталости или неприятных событий, расскажет о положительных впечатлениях. Помогайте ребенку разобраться в противоречивых эмоциональных переживаниях, таким образом вы будете способствовать благополучному развитию его эмоциональной сферы.

Умение взрослого — родителя выстраивать с ребенком диалог, обсуждая его эмоциональные состояния, расширяет границу возможностей школьника, помогает осознавать и регулировать свое поведение, проявлять интерес к обучению, концентрировать внимание на учебных задачах.

Эмоциональная устойчивость младшего школьника влияет на его способность адаптироваться во внешней среде, овладевать навыками правильного применения поступающей информации, развивать функциональную грамотность в процессе школьного обучения.

### Список литературы

1. Басина Т. А. Особенности психологического сопровождения педагогов на этапе адаптации первоклассников к школе: автореф. дис. псих. наук. / Т.А. Басина. — М., 2010. — 32 с.
2. Вроно Е. М. Поймите своего ребенка. — М.: Дрофа, 2002. — 224 с.
3. Митина Л. М. Психология личностно-профессионального развития субъектов образования. — М.; СПб.: Нестор-История, 2014. — 376 с.

4. Практическая психология образования; Учебное пособие, 4-е изд. / под редакцией И. В. Дубровиной. — СПб.: Питер, 2004. — 592 с: ил.
5. Прихожан А. М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика. — М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000. — 304 с. (Серия «Библиотека педагога-практика».)
6. Гузанова Т. В. Проблема метода психологического изучения школьных страхов учащихся начальных классов // Культурно-историческая психология. — 2008. — № 2. — С. 91–96.
7. Калымова С. Е. Семейный психолог: родителям о детях // Вестник практической психологии образования. — 2009. — № 2. — С. 109–115.
8. Костин А. Н., Голиков Ю. Я. Методологические проблемы исследований психической регуляции поведения и деятельности // Материалы участников V Съезда Российского психологического общества. — М.: Российское психологическое общество. — 2012. — Т. 1. — С. 451.
9. Никитина Н.Б. Влияние эмоционального опыта на становление личности младшего школьника // Гуманитарный вектор. — 2009. — № 2. — С. 59–63.
10. Стрельникова Л.Н., Журавлева В.В. Модель формирования функциональной грамотности младших школьников // Мир науки, культуры и образования. — 2021. — № 2 (87). — С.79–81.
11. Фоминова А. И. Ребенок и родитель: взаимные переживания по поводу школы // Педагогическое обозрение. — 2000. — № 4. — С. 153–157.

## ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

---

**Антошкин К.А., Митина А.А., Юдакова С.С. Развитие эмоционального интеллекта школьников и педагогов средствами школьного иммерсивного театра на основе технологии профессиональной пробы / Antoshkin K.A., Mitina A.A., Yudakova S.S. Development of emotional intelligence of school students and teachers by means of school immersive theater on the basis of technology of professional test**

*Антошкин Константин Александрович, педагог дополнительного образования МБУ ДО «Центр детского творчества» Центрального района г. Барнаула; Россия, Алтайский край, г. Барнаул; e-mail: kant61@inbox.ru*

*Митина Алена Александровна, кандидат педагогических наук, методист кафедры гуманитарного образования КАУ ДПО «АИРО имени А.М. Топорова», Россия, Алтайский край, г. Барнаул; e-mail: baevalen@mail.ru*

*Юдакова Светлана Сергеевна, старший методист МБУ ДО «Центр детского творчества» Центрального района г. Барнаула; Россия, Алтайский край, г. Барнаул; e-mail: kler.yudakova@mail.ru*

*Аннотация. В статье представлена авторская позиция по проблеме развития эмоционального интеллекта через технологию «профессиональная проба», раскрыта технологическая цепочка профессиональных проб «сценарист», «артист», «декоратор спектакля», «осветитель спектакля», «специалист по взаимодействию со СМИ» на основе рефлексии проектной работы «Принцесса воспитывает королеву» — школьного иммерсивного спектакля детей для родителей.*

*Ключевые слова: эмоциональный интеллект, профессиональная проба, социальный проект, профориентация, проектная работа, рефлексия.*

*Konstantin Aleksandrovich Antoshkin, additional education teacher MBU TO «Children's Creativity Center» of the Central district of Barnaul, Russia, Altai Krai, Barnaul; e-mail: kant61@inbox.ru*

*Mitina Alyona Aleksandrovna, Ph. D. in pedagogy, methodologist of department of arts education KAU DPO «AIRO of A.M. Toporov»; Russia, Altai Krai, Barnaul; e-mail: baevalen@mail.ru*

*Svetlana Sergeevna Yudakova, senior methodologist MBU TO «Children's Creativity Center» of the Central district of Barnaul; Russia, Barnaul; e-mail: kler.yudakova@mail.ru*

*Annotation. The author's position on a problem of development of emotional intelligence through «professional test» technology is presented in article, the technological chain of professional tests «screenwriter», «actor», «the decorator of a performance», «the lighter of a performance», «the specialist in interaction from media» on the basis of a reflection of the project work «Princesses Are Brought Up by the Queen» – a school immersive performance of children for parents is opened.*

*Keywords: emotional intelligence, professional test, social project, career guidance, project work, reflection.*

Актуальность нашей работы обусловлена противоречием между возможностями в развитии эмоционального интеллекта школьников и взрослых — педагогов и родителей средствами школьного театра и установками взрослых о назначении и роли школы как в жизни ребенка, так и в жизни взрослых людей.

В исследовании коллектива в составе: И.Д. Фрумин, М.С. Добрякова, К.А. Баранников, И.М. Реморенко, выявлено: «Более 80% учителей считают, что роль школы — передать хорошие предметные знания, а развитие «мягких» навыков — ответственность семьи. Только 29% учителей считают важной для себя задачу научить школьников навыкам совместной работы, сотрудничества. Более трети (37%) учителей воспринимают креативность в терминах «дано или не дано» как врожденный талант, который невозможно развивать упражнениями, причем среди молодых учителей такая точка зрения более распространена. Не более трети родителей связывают возможность развития креативного мышления и коммуникативных навыков со школой; менее 10% считают, что школа поможет научить учиться [1, с. 22].

В работе Т.С. Киселевой [2] было убедительно доказано, что взрослый человек, имеющий низкий статус эмоционального интеллекта, конфликтен и неустойчив в ситуации стресса и долгой неопределенности. В условиях современной школы, которая претерпевает постоянные изменения (в условиях современных внешнеполитических реалий, в ситуации пандемии с COVID, когда потребовалось быстро осваивать новые приемы и технологии работы в цифровой образовательной среде, пришлось отдалиться от дружеского общения и возможности «поговорить по душам», проводить праздники в большом семейном кругу), значительная часть педагогов переживает синдром профессионального выгорания.

Наше исследование и практическая работа — ответ на вопрос: «Как можно смягчить и преодолеть (пережить с наименьшими потерями) си-

туацию эмоционального потрясения и длительного стресса средствами искусства, и в частности школьного театра?»

Гипотеза нашего эмпирического исследования заключается в том, что развитие эмоционального интеллекта детей и взрослых средствами школьного театра возможно тремя путями (не исключая друг друга):

— коллективное сценарное творчество (прочтение текстов, описание жизненных ситуаций, которые взволновали, перевод на собственный язык «смыслов» и «трактовок»),

— иммерсивность в предъявлении зрителю;

— проектный подход в подготовке и сопровождении работы школьного театра — в дополнительном образовании и цифровой образовательной среде.

Что является предметом нашего изучения? Компетентность взаимодействия с собой: саморегуляция, самоконтроль, самоорганизация. Навык распознавания своих эмоций и управление ими; умения рефлексивно относиться к своей деятельности, концентрировать себя на выполнение задач, установки на осознанный выбор поведенческих стратегий настойчивости или гибкости. Это те умения, которые дает школьный театр. На наш взгляд, формирование и развитие именно этих компетенций и умений является сегодня важной задачей массового школьного образования.

Интересны результаты недавнего исследования уровня эмоционального интеллекта учащихся старших классов, проведенного в средней школе Оренбургской области в 2018 году [3]:

«Школьники с высоким и средним уровнем развития чувственной сферы адаптированы к условиям школьной жизни, легче устанавливают и поддерживают контакты с учителями и одноклассниками, успешны в процессе обучения.

Уровни	Очень высокий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Очень низкий уровень
Результаты в %	5%	15%	31%	23%	26%

Дети с низким и очень низким уровнем развития эмоционального интеллекта испытывают трудности в общении со сверстниками и учителями, часто конфликтуют с ними или оказываются изолированы от коллектива. Они зачастую не справляются с эмоциональными состояниями в стрессовых и критических ситуациях. Успеваемость этих детей удовлетворительная».

Как же можно объединить ребят с высоким и низким уровнем эмоционального интеллекта и взрослых с аналогичными проблемами?

Для старшеклассников — период 14–17 лет — это период активной профориентации, для взрослых — это период становления «осознанного родительства» и возможность с новой позиции посмотреть на свой жизненный опыт. Мы решили, что это совместная социально-проектная деятельность на основе профессиональных проб будет основой нашей деятельности.

Профессиональная проба — это модельная (примерная) имитация профессионального опыта «примерки» себя в той или иной профессиональной сфере. Профессиональная проба по С.Н. Чистяковой предусматривает три аспекта — технологический, ситуативный и функциональный. Их интеграция позволяет воссоздать целостный образ профессии [4].

«Технологический аспект характеризует операционную сторону профессии, предполагает овладение обучающимися приемами работы, орудиями труда, знаниями о последовательности воздействия на предмет труда с целью получения законченного изделия». В нашем случае — это выполнение практической работы по чтению и выявлению смыслов, которые задевают тебя как читателя, как наблюдателя за процессом, выполнение практических заданий на прочтение текстов с разными эмоциональными реакциями и интонационным выражением.

«Ситуативный аспект воспроизводит содержательную сторону профессиональной деятельности. Обучающийся должен определить, найти способ деятельности, который в наибольшей степени соответствует его природным данным и сложившимся у него формам поведения». В нашем проекте мы рассматриваем это как выбор пробы, по которой участник желает получить опыт. Здесь происходит выбор тематики и сюжета спектакля, коллективное написание сценария, обсуждение макетов и «костюмов сцены», подбор освещения и театральные эффекты, звука, музыки.

«Функциональный аспект отражает динамическую сторону профессиональной деятельности, определяет успешность ее освоения средствами, приемами и внутренними, компенсаторными механизмами обучающегося». Этот аспект фиксирует те показатели и уровни их достижения, которые должны быть достигнуты и проявлены в конкретном задании пробы. При показе спектакля новому зрителю в новый текущий момент как используются навыки и инструменты не только по профессиональному компоненту пробы, но и умения саморегуляции, то есть навыки развития эмоционального интеллекта.

С.Н. Чистякова выделяет три уровня профессиональных проб. Пробы 1-го уровня сложности требуют от них в основном исполнительских действий; пробы 2-го уровня содержат элементы интеллектуального труда

(работа с чертежами, технологической документацией, справочной литературой, расчет по известным формулам, анализ выполненного задания и др.); пробы 3-го уровня носят репродуктивно-творческий характер и предусматривают включение обучающихся в конструкторско-технологическую деятельность. Мы считаем, что именно 3-й уровень связан с социально-проектной деятельностью, а первые два обеспечивают выход на 3-й уровень в реальной школьной практике.

Мы распределяем все работы по созданию и сопровождению спектакля между всеми участниками коллектива — взрослыми и детьми. И каждый выбирает «позицию» в проектной работе, свою профессиональную пробу. Причем важно, чтобы за период работы с одним спектаклем каждый попробовал себя в двух-трех «позициях».

Методологическим основанием для осознанного выбора мы конструируем технологические карты профессиональных проб. Именно такой педагогический инструмент позволяет включать программно-предметное содержание общеобразовательной программы школы или программы дополнительного образования в практико-ориентированную деятельность школьников в местном сообществе.

В нашем опыте работы разработаны технологические карты профессиональных проб по 36 направлениям [5]. Представим технологические карты для проб, которые ребята проходят в школьном иммерсивном театре.

Структура технологической карты состоит из учебной траектории, проектной траектории (это по классификации С.Н. Чистяковой — 2-й, 3-й уровни) и компетентностной траектории (это 1-й уровень) (см. таблицу 1). Коды компетенций (например, Б4111) связаны с системой матрицы заданий на обучающей образовательной платформе Moodle на сайте АНО «Центр проектных решений общественно-активных школ» <https://сproah22.ru/>. Первый символ кода означает вид компетенций: «Б» — базовая грамотность; «К» — компетенции по решению сложных задач; «Л» — личностные качества.

Таблица 1. Технологические карты профессиональной пробы в школьном иммерсивном театре

Учебная траектория в проекте – профессионоальная позиция	Проектная траектория – сценарий участия школьника в проектной деятельности, завершающийся созданием спектакля « Принцесс воспитывает королеву »				Компетентностная траектория – набор освоенных умений, в том числе умения эмоционального интеллекта
	Месяц реализации проекта				
1	2	3	4	5	6
1. Чтение литературных источников спектакля, тренировочные занятия	2. Репетиционный процесс	3. Репетиционный процесс	4. Премьера и показ спектакля		
«Сценарист» Обучение на программе курса; участие в тренингах эмоциональных проб; написание сценария; участие в питчинге; обучение по программе курса	Внесение коррективов в сценарий	Внесение коррективов в сценарий; выдвижение гипотез о принятии спектакля зрителями на основе исследований специалистов по СМИ; интервью специалисту по СМИ	Внесение коррективов в сценарий; выдвижение гипотез о принятии спектакля зрителями на основе исследований специалистов по СМИ; интервью специалисту по СМИ	Проверка гипотезы принятия зрителем; наблюдение за зрителями на основе листа наблюдения; фиксация эмоциональных реакций зала; фиксация возрастной и эмоциональной реакции	К13111. Владеть приемами понимающего слушания; уточнение, перефразирование вопроса, присоединение, «за то», «Тотальное да» и др. Б4111. Читать различные информационные источники. Находить различные смыслы различных бытовых и литературных фраз. Б32111. Самостоятельная регистрация в социальной студии «Проза-ник» «ВКонтакте» [3].



1	2	3	4	5	6
«Специалист по взаимодействию со СМИ»	Обучение в рамках программы курса; участие в тренингах эмоциональных проб; составление символики проектной группы; разработка и проведение ритуалов в детско-взрослой проектной группе; составление списка инфо-партнеров	Подготовка и рассылка пресс-релиза; размещение новостей на школьном сайте (одна новость в неделю о реализации проекта); публикация постов о проекте в сообществе. Сбор и анализ результатов опроса	Публикация постов об актерах, сценаристах, осветителях спектакля, их отзывы на происходящее в рамках подготовки спектакля. Направление заметок (очерк и др.) в детскую газету «САМИ» и др. (газета, телевидение)	Проведение и публикация интервью со зрителями и актерами после спектакля	общение с единомышленниками, подписки на сообщества профессиональных режиссеров и сценаристов. Λ 1111 выделение и фиксация средств эмоционального интеллекта в вербальной и невербальной речи в игровой ситуации K13111. Владеть приемами понимающего слушания: уточнение, перефразирование вопроса, присоединение, «за то», «тотальное да» и др. Б32111. Самостоятельная регистрация в сообществе студии «Праздник», общение с единомышленниками по вопросам продвижения своего проекта.

«Декоратор спектакля»	Обучение на курсе; участие в тренингах эмоциональных проб; составление макетов «одежды сцены» в спектакле по выделенным эпизодам;	Координация работы группы добровольцев по изготовлению костюмов и декораций	Апробация «работы декораций», выявление «лишних деталей», «упаковка сцены в чемодан для гастролей», замена декораций, расчет экономики сцены	Фотографирование сцен спектакля; подготовка отчетного буклета-презентации, личного портфолио	<p>Б1151. Конструировать текст на основе заданной формы: пресс-релиз (press-release), бэкграунд (backgrounder), пресс-кит (press-kit), авторская статья (by-liner), обзорная статья (round-up article), занимательная статья (feature), кейс-история (case-story), интервью [см. об этом 5].</p> <p>Л 1111. Выделение и фиксация средств эмоционального интеллекта в вербальной и невербальной речи в игровой ситуации</p> <p>К13111. Владеть приемами понимающего слушания: уточнение, перефразирование вопроса, присоединение, «за то», «тотальное да» и др.</p> <p>К1311. Составлять описательную основу спектакля на основе заданного шаблона:</p>
-----------------------	---	---	--	--	--

1					6
	использование цифровых устройств для создания образа; разработка афиши спектакля				

вещь — объект — назначение (смысл), рисовать макет образа сцены в эпизодах.

K13211. Устанавливать новые деловые контакты в местном сообществе, в ближайшем окружении. Доносить свои мысли средствами художественной выразительности декораций сцены.

B3211. Самостоятельная регистрация в сообществе студии «Праздник» в Сети, общение с единомышленниками, подписка на профессиональные сообщества декораторов.

Λ 1111. Выделение и фиксация средств эмоционального интеллекта в вербальной и невербальной речи в игровой ситуации

«Осветитель спектакля и звукорежиссер»	Обучение на курсе; участие в тренингах эмоциональных проб; составление макетов «одежды сцены» в спектакле по выделенным эпизодам; использование цифровых устройств для создания образа; разработка тайминга спектакля по замене светового потока	Изготовление костюмов и декораций из света; изучение работы МФУ; работа с программами ПК	Апробация «работы декораций»; выявление «лишних деталей»; «упаковка сцены в чемодан для гастролей»; замена декораций; расчет экономики света	Фотографирование сцен спектакля; подготовка отчетного буклета-презентации; личного порфолио	К13111. Владеть приемами понимающего слушания: уточнение, перефразирование вопроса, присоединение, «за то», «тотальное да» и др. К1311. Работать с МФУ, управлять светом и звуком. К13211. Доносить свои мысли средствами художественной выразительности: света и звука для декораций сцены. Б3211. Самостоятельная регистрация в сообществе студии «Праздник в Сети, общение с единомышленниками, подписка на профессиональные сообщества декораторов. Л 1111. Выделение и фиксация средств эмоционального интеллекта в вербальной и невербальной речи в игровой ситуации
--	--	---	--	---	--

1	2	3	4	5	6
«Артист»	<p>Обучение по программе курса;</p> <p>участие в тренингах эмоциональных проб;</p> <p>участие в корректировке сценария;</p> <p>прочтение текста на основе техник понимающего слушания</p>	<p>Заучивание текста;</p> <p>оттачивание движений по сцене;</p> <p>разговор телом</p>	<p>Заучивание текста;</p> <p>оттачивание движений по сцене;</p> <p>разговор телом</p>	<p>Ведение личного рефлексивного дневника переживания собственных эмоциональных напряжений и способов саморегуляции и восстановления душевного равновесия и ресурсного состояния</p>	<p>K1311. Владеть приемами понимающего слушания; уточнение, рефразирование вопроса, присоединение, «за то», «тотальное да» и др.</p> <p>K1311. Работать с МФУ, управлять светом и звуком.</p> <p>K13211. Доносить свои мысли средствами художественной выразительности: света и звука для декораций сцены.</p> <p>B3211. Самостоятельная регистрация в сообществе студии «Праздник» в Сети, общение с единомышленниками, подписка на профессиональные сообщества декораторов.</p> <p>Л 1111. Выделение и фиксация средств эмоционального интеллекта в вербальной и невербальной речи в игровой ситуации</p>

Представим отдельные фрагменты занятий и задания, которые использует в своей работе руководитель студии — режиссер школьного иммерсивного театра для всех профессиональных проб на основе работы в рамках спектакля «Принцесс воспитывает королеву» (<https://youtu.be/n72QhFfkEK4> — тайминг 47:57).

Сцена в спектакле: «А вы знаете, откуда берутся дети?» Жизненный сценарий родителей для детей. Четыре фрагмента сюжета			
Профессиональная проба роль/уровень	1-й уровень пробы	2-й уровень пробы	3-й уровень пробы
1	2	3	4
Сюжет 1. Героиня выходит из комнаты, где разговаривала с родителями, затем к ней присоединяется ее подруга или сестра, которая разделяет ее позицию. Происходит диалог			
«Сценарист»	Откуда и куда пришла главная героиня? Кто она? Что она хочет сказать своим движением, своим телом, своим голосом и речью-фразами?	Прописывает синопсис	Детализирует диалог по ролям. Речь максимально приближена к подростковому сленгу. Защищает свой сценарий перед режиссером и всей группой
«Декоратор»	Где может происходить событие? Дискотека, клуб, площадка, где встречается молодежь	Рисует картину сцены на этот момент (можно работать в программе и создавать цифровые рисунки)	Защищает свой вид сцены перед режиссером и всей группой, руководит группой добровольных помощников и сам создает декорации
«Осветитель»	Какой свет (цвет) лучше покажет внутренний конфликт героини? Какой лучше отобразит внешний конфликт, когда две главные героини будут вести диалог?	Проводит апробацию различных цветов и называет чувства, которые хочет цветом и светом высветить. Фиксирует ощущения участников сцены при разном цвете и свете.	Фиксирует в своем сценарии цвет и длительность светового воздействия в рамках тайминга сцены. Когда идет показ на разных сценах, фиксирует изменения и что на них повлияло, какие факторы

1	2	3	4
		Заполняет табличку: чувства, эмоции — свет-цвет (можно посмотреть и длительность световой подсветки, в которой героиням свободно, не возникает длительный дискомфорт)	
«Специалист по взаимодействию со СМИ»	Как часто родители и дети готовы говорить, проводить время вместе? Какие темы дети и родители готовы обсуждать и в каком возрасте?	Оформляет опрос и выставляет его в сообщества в сети «ВКонтакте», раздает участникам студии для интервьюирования родителей, расширяет через друзей и подписчиков, проводит опрос «здесь и сейчас» в рамках работы Центра детского творчества	Проводит опросы зрителей во время или после спектакля по тем же вопросам. Как включается в спектакль? Когда, чтобы не разорвать чувственную цепочку художественного события? Формирует новый вопросник на изучение влияния спектакля на зрителей
«Артист»	Почему главная героиня раздраженная? Откуда она пришла? С кем у ней конфликт? Почему она торопится?	Сколько времени должна звучать фраза? Все ли во фразе говорит только голос? Какими движениями можно фразу продолжить? Как подчеркнуть и показать всем зрителям свое настроение, свою эмоцию? Где и как изменить интонацию?	Фраза из спектакля: «А можно не так громко? И не так ярко?» Знаки препинания и паузы актер выстраивает сам, пробуя различные смыслы и акценты смыслов, поясняя всем свои пробы и выводы

В нашей студии работает такая практика — мы называем ее «фишка» — на каждого ребенка, который заявился на позицию «актер», прописывается роль на основе характеристики портрета: «что я знаю сам о себе, о своих чувствах, эмоциях, возможностях, талантах» и «что я показываю другим про себя». И такой же листок все участники студии заполняют друг на друга — «что я вижу в друге». И мы договариваемся, какую эмоцию на каком занятии каждый будет «репетировать» не в роли, а в жизни. Например, эмоция гнева — эмоция «Бабы-яги». Иногда мы выбираем эмоции по жеребьевке и потом пытаемся понять, кто из нас какую эмоцию сегодня проживал, как было в этой эмоции по комфорту, как перестать играть в эту эмоцию?

Как показывает практика, не каждый ребенок и взрослый, которые приходят к нам в студию, доходят до финиша по всей образовательной программе. Но в рамках проектной работы над конкретным спектаклем чаще всего мы работаем в полном составе от начала и до завершения. После нескольких показов начинается здоровая конкуренция: ребята, которые боялись выходить на сцену в роли «актера», заявляются на пробу, новые репетиции и ввод нового состава. Это помогает росту не только таланта, но и развитию навыков коммуникации, сотрудничества, поддержки, развитию эмоционального интеллекта.

Проектная траектория, выбранная нами в качестве примера, — спектакль «Принцесс воспитывает королева». Он разработан и реализуется в рамках проекта «Сетевая фабрика настольных игр с дополненной реальностью», поддержан Президентским фондом культурных инициатив в 2022 году. Данный спектакль получился на основе прочтения и работы с текстами современного публициста Марины Солотовой [8], с которой у студии сложилась хорошая дружба.

Каждая проектная траектория корректируется руководителями студии — режиссером спектакля и помощником режиссера — это профессиональные сотрудники ЦДТ. Учащиеся, педагоги, родители, самоопределившиеся на различные пробы, — добровольцы проекта.



## Список литературы

1. Универсальные компетентности и новая грамотность: чему учить сегодня для успеха завтра. Предварительные выводы международного доклада о тенденциях трансформации школьного образования / И.Д. Фрумин, М. С. Добрякова, К.А. Баранников, И.М. Реморенко; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. — М.: НИУ ВШЭ, 2018. — 28 с. — URL: [https://ioe.hse.ru/data/2018/07/12/1151646087/2\\_19.pdf](https://ioe.hse.ru/data/2018/07/12/1151646087/2_19.pdf) (дата обращения: 20.04.2022).
2. Киселева Т.С. Эмоциональный интеллект как жизненный ресурс и его развитие у взрослых: авт. реф. дис. канд. психол. наук: 19.00.13 — Федерального государственного бюджетного учреждения науки Института психологии Российской академии наук (ИП РАН), Москва, 2015 — 27 с. Режим доступа: <https://www.disserscat.com/content/emotsionalnyi-intellekt-kak-zhiznennyi-resurs-i-ego-razvitiu-vzroslykh> (дата обращения: 22.04.2022).
3. Елькина О.Ю. Профессиональная проба: проектирование и технология проведения. Новокузнецк, 2017. — 30 с. Режим доступа: [http://www.koin-nkz.ru/media/uploads/material\\_files/левое\\_меню/профессиональная\\_ориентация/метод\\_реком.\\_проф.\\_проба.pdf](http://www.koin-nkz.ru/media/uploads/material_files/левое_меню/профессиональная_ориентация/метод_реком._проф._проба.pdf) (дата обращения: 20.04.2022).
4. Сускина Н. Что такое эмоциональный интеллект и как учить современных детей быть счастливыми // Блог «Где мои дети». Режим доступа: <https://findmykids.org/blog/ru/chto-takoe-ymotsionalny-intellekt>. Дата доступа: 22.04.2022
5. Митина А.А. Профессиональные пробы ИТ-тимуровцев в социальных проектах // Научно-педагогический журнал «Учитель Алтая». — 2021. — № 2 (7). — С. 53–57. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46363351> (дата обращения: 20.04.2022).
6. Ланина Н.В. О развитии эмоционального интеллекта как ресурса личностного роста человека. // Акмеология, 2015. — С. 99–100. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-razvitii-emotsionalnogo-intellekta-kak-resursa-lichnostnogo-rosta-cheloveka> (дата обращения: 20.04.2022).
7. Юдакова С.С. Дополнительная общеобразовательная программа «Третий звонок». — Барнаул, МБОУ ДО «Центр детского творчества» Центрального района г. Барнаула, 2021. Режим доступа: [http://cdt-brn.edu22.info/images/ПРОГРАММЫ/программы\\_21-22/бюджет/Третий\\_звонок.pdf](http://cdt-brn.edu22.info/images/ПРОГРАММЫ/программы_21-22/бюджет/Третий_звонок.pdf) (дата обращения: 20.04.2022).

## **Афонина Е.М. Развитие креативного мышления на занятиях по обучению игре на фортепиано / Afonina E.M. Development of critical thinking in piano lessons**

*Афонина Елена Михайловна, педагог дополнительного образования МБУ ДО «Центр развития творчества»; Россия, Алтайский край, г. Рубцовск; e-mail: earlys@yandex.ru*

*Аннотация. В статье рассматривается применение некоторых современных технологий развития критического мышления на занятиях по обучению игре на фортепиано, таких как «синквейн», «кластер», «инсерт» и «кубик Блума». Автор описывает, как данные методики можно адаптировать и эффективно применять на таких занятиях, предлагает примеры из собственного опыта, составленные детьми синквейны и кластеры на различные темы, а также обосновывает необходимость и результативность системного использования данных техник на уроках музыки в дополнительном образовании, которые позволяют обеспечить формирование необходимых качеств для личностного роста обучающихся и успешного социокультурного взаимодействия.*

*Ключевые слова: технология критического мышления, «синквейн», «кластер», «инсерт», «кубик Блума».*

*Afonina Elena Mikhailovna, teacher of additional education of the MBU DO «Center for the Development of Creativity»; Russia, Altai Krai, Rubtsovsk; e-mail: earlys@yandex.ru*

*Annotation. The article discusses the application of some modern technologies for the development of critical thinking in piano lessons, such as synchwain, cluster, insert and Bloom's cube. The author describes how these methods can be adapted and effectively applied in such classes, offers examples from their own experience, synchwains and clusters compiled by children on various topics, and also justifies the need and effectiveness of the systematic use of these techniques in music lessons in additional education, which allow to ensure the formation of the necessary qualities for the personal growth of students and successful socio-cultural interaction.*

*Keywords: technology of critical thinking, «synchwain», «cluster», «insert», «Bloom's cube».*

Последние годы мир стал невероятно быстро меняться. Появилась новая социально-экономическая реальность: информатизация, глобализация, модернизация, компьютеризация. Человеческое общество строит новую модель социально-экономического развития. Чтобы поставить человечество на путь устойчивого развития, нашим сегодняшним обучающимся, которые и будут решать эти задачи, необходимы гибкий ум, глобальность мышления. Поэтому с каждым годом все большее значение в образовании уделяется развитию функциональной грамотности, которая обеспечивает формирование личностных качеств обучающихся, так влияющих на успешность их будущей деятельности. Одним из аспектов функциональной грамотности является критическое мышление.

Это способ вырабатывать собственное мнение по изучаемому материалу, умение анализировать, самостоятельно применять полученные знания. Критическое мышление является толчком для креативного мышления, обеспечивает значимость творческого продукта. Ни для кого не секрет, что в жизни большего успеха добиваются люди с развитым креативным мышлением. Нестандартный подход к ситуации, умение выстраивать логические цепочки, высказывать свои суждения — все это помогает достичь высоких результатов в профессиональной деятельности. Поэтому сегодня все большую актуальность приобретают методы развития критического мышления, без применения которых невозможно организовать учебно-воспитательный процесс на качественно высоком уровне.

В своей работе, на уроках фортепиано, я применяю несколько современных методов развития критического мышления, одни из них: «синквейн», «кластер», «инсерт», «кубик Блума». Это педагогические методы, которые используются на разных предметах, мне бы хотелось поделиться опытом адаптации данных техник к занятиям на фортепиано.

Одним из любимых методов моих обучающихся является «синквейн». Когда мы впервые начали составлять синквейны, некоторые обучающиеся оказались знакомы с этой технологией, так как сталкивались с ней на других предметах, таких как литература, история, поэтому для них это стало очень интересным занятием.

Синквейн — это пятистрочное стихотворение, характеризующее выбранную тему. Считается, что синквейн возник, основываясь на принципах создания восточных поэтических форм. Но в педагогической практике основной акцент делается не на рифму, а на содержание и на принципы построения каждой из строк. В первой строке объявляется тема, выраженная существительным. Во второй строке описывается тема двумя прилагательными. В третьей строке происходит описание действий темы тремя прилагательными. Четвертая строка — это предложение, выражающее отношение автора к данной теме. В пятой строке делается вывод одним словом, как правило, существительным.

На своих занятиях эту технику использую на этапе создания художественного образа произведения и необходимости выразительного исполнения, как раз в это время он хорошо срабатывает. Обучающиеся с интересом начинают искать подходящие слова и выражения, что способствует расширению словарного запаса, позволяет в лаконичной форме охарактеризовать произведение. Это и дает возможность добиться нужного прикосновения, выбрать необходимые динамические оттенки, выразить характер музыки, донести задуманный композитором художе-

ственный образ до слушателя. А это и есть смысл работы над музыкальным произведением. В своей практике я иногда меняю количество прилагательных во второй строке на 3, а глаголов на 2, так как нам важно больше дать определений, какая это музыка.

Например:

С. Майкапар «В садике»

1. Пьеса.
2. Яркая, озорная, игривая.
3. Веселит, радует.
4. Мне очень нравится играть эту пьесу.
5. Музыка.

П.И. Чайковский «Баба-яга»

1. Произведение.
2. Быстрое, захватывающее, стремительное.
3. Завораживает, околдовывает.
4. Меня поразила эта пьеса.
5. Сказка.

М. Степаненко «Обидели»

1. Пьеса.
2. Плавная, лирическая, печальная.
3. Льется, жалобит.
4. Люблю погрузить под эту пьесу.
5. Мелодия.

Д. Штейбельт «Адажио»

1. Мелодия.
2. Плавная, певучая, лирическая.
3. Льется, грустит.
4. Это красивая музыка.
5. Грезы.

Таким образом, синквейн как метод развития креативного мышления позволяет заинтересовать обучающихся, помогает лучше понять и осмыслить изучаемое произведение, а также сохранить достигнутый музыкальный образ. Я предлагаю ребятам записывать свои синквейны в тетрадь, и если выразительность начинает снижаться, мы обращаемся к записям и освежаем характер исполняемого произведения. Составлять синквейн не слишком сложно, но очень увлекательно, поэтому использую его с детьми различных возрастных групп.

Кластер — это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Метод кластера

позволяет систематизировать и обобщить учебный материал. На своих занятиях применяю этот метод как на этапе изучения материала, так и на этапе рефлексии. Например, при изучении динамических оттенков он позволяет логически выстроить информацию и запомнить ее (см. рис. 1). При изучении сведений о композиторах позволяет систематизировать и осмыслить материал (см. рис. 2). А еще детям нравятся обратные кластеры в проверочных работах, когда загадывается тема и поле для нее выбирается по центру и остается пустым, а они отгадывают по связям (см. рис. 3). Уроки с применением такой техники дают ребятам возможность проявить себя, дают свободу творческой деятельности, повышают мотивацию к занятиям.

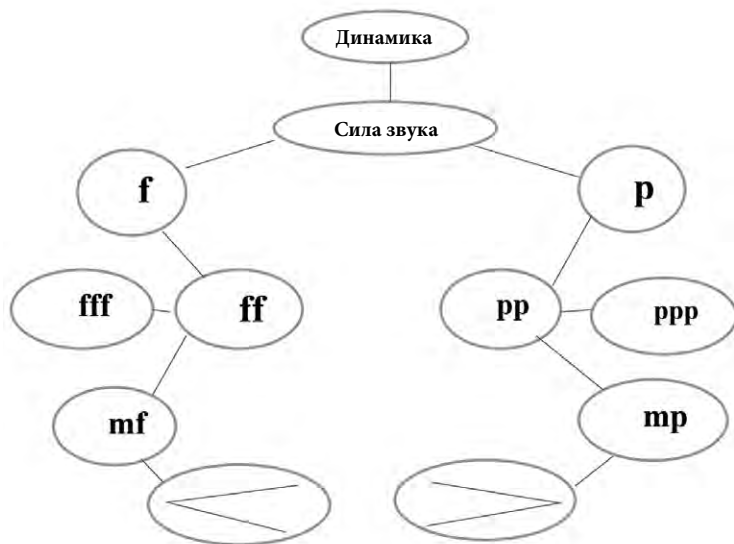


Рис. 1. Динамические оттенки

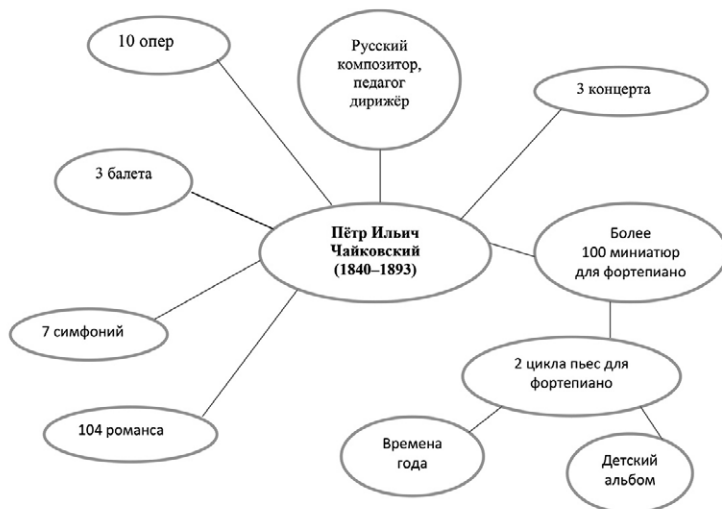


Рис. 2. Творчество П.И. Чайковского

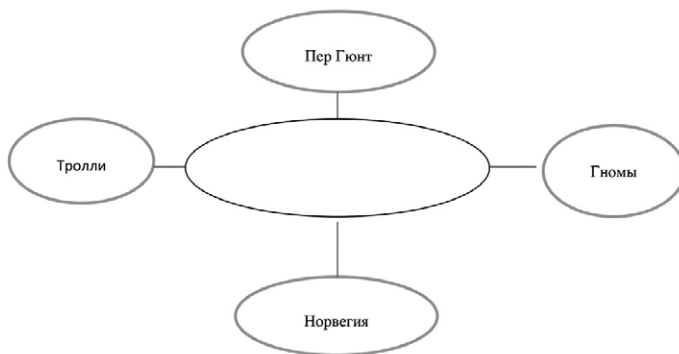


Рис. 3. Обратный кластер (Эдвард Григ)

Это прием технологии критического мышления через чтение и письмо, используемый при работе с текстом, с новой информацией. У этого слова нет перевода, так как это аббревиатура, авторы метода — ученые Д. Воган и Т. Эстес.

I — interactive (интерактивная).

N — noting (познавательная).

S — system for (система).

E — effective (для эффективного).

R — reading (чтения).

T — thinking (и размышления).

Для использования инсера существуют специальные значки:

V — я это знаю;

«+» — это новая информация для меня;

«-» — я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал;

«?» — это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения.

На своих занятиях использую этот метод на этапе изучения нового материала, новых нот, знаков для начинающих, а также для повторения пройденного материала. Обучающимся дается новая пьеса, где есть новые знаки, когда они уже знают ноты, знаки альтерации, но не знают паузы, например, им предлагается с помощью знаков карандашом обозначить известную и неизвестную информацию, после чего уже разъясняю непонятные знаки. Прием «инсерт» заставляет вспомнить то, что уже известно, позволяет вычлнить из нотного текста новое, развивает самостоятельное мышление.

Технология критического мышления «Кубик Блума», которую я также применяю на своих занятиях, — это способ использования объемного кубика, на гранях которого наносятся вопросы по изучаемой теме: назови..., почему..., объясни..., предложи..., придумай..., поделись... Автором создания данной методики является американский психолог и педагог Бенджамин Блум. Использование данной методики превращает любые трудные задачи в игру, привлекает детей к действию, размышлению. На самом деле данную технологию можно использовать на различных этапах занятия и в различных интерпретациях, а также можно менять вопросы в зависимости от изучаемой темы, но я люблю применять «Кубик Блума» на этапе рефлексии и с вопросами в оригинале. Например, после изучения цикла фортепианных пьес П.И. Чайковского «Детский альбом» предлагаю поработать с кубиком, на котором стоят такие вопросы:

1. Назови пьесы, входящие в цикл «Детский альбом».

2. Поделись впечатлениями от прослушивания данного цикла пьес.

3. Объясни, по какому принципу расположены пьесы.
4. Придумай свое название цикла.
5. Предложи свои образы для создания пьес.
6. Почему П.И. Чайковский посвятил «Детский альбом» своему племяннику?

Именно таким образом поставленные задачи дают толчок мыслительной деятельности, воображению, запоминанию информации.

Надо сказать, что детям очень нравится заниматься с применением на уроках данных технологий: у них появляется неподдельный интерес, горят глаза, они с удовольствием идут на уроки, потому что быстрее запоминают темы, лучше справляются с трудными задачами разбора нотного текста.

В современном, быстро меняющемся мире навыки критического мышления очень важны, так как способствуют активизации мышления, повышают мотивацию к занятиям, способствуют самовыражению обучающихся, обеспечивают понимание между людьми, дают возможность принимать различные взгляды на мир.

### Список литературы

1. Игнатьева Н. Н. Дополнительное образование и воспитание // Развитие творческих способностей дошкольного возраста. — 2017. — № 6 — С. 7–9.
2. Катайтанова И. Прием «синквейн» на уроке. Что это такое и как писать синквейны? Сайт. — URL: <https://pedsovet.su/publ/42-1-0-5767> (дата обращения: 04.04. 2022).
3. Курулюк В. «Кластер» — что это такое, виды и для чего он нужен? Сайт. — URL: <https://kopilpremudrosti.ru/klaster-cto-jeto-takoe-vidy.html> (дата обращения: 04.04. 2022).
4. Тургенева Э., Малюков А. Пианист-фантазер // От автора. — 1990. — С. 3–5.
5. Шутова Г. «Инсерт» — прием технологии критического мышления. Что это такое и как использовать на уроке? Сайт. — URL: [https://pedsovet.su/metodika/priemu/6007\\_priem\\_trkm\\_insert\\_na\\_uroke](https://pedsovet.su/metodika/priemu/6007_priem_trkm_insert_na_uroke) (дата обращения: 04.04. 2022).
6. Шутова Г. «Кубик Блума» — прием технологии критического мышления. Что такое и как его использовать? Сайт. — URL: [https://pedsovet.su/metodika/priemu/6001\\_kubik\\_bluma\\_na\\_uroke](https://pedsovet.su/metodika/priemu/6001_kubik_bluma_na_uroke) (дата обращения: 04.04. 2022).



**Вольных М.А. Формирование функциональной грамотности в условиях хореографического коллектива /**  
**Volnykh M.A. Formation of functional literacy in the conditions of a choreographic collective**

*Вольных Марина Александровна, педагог дополнительного образования МБУ ДО «Центр развития творчества», член Международного совета по танцу «CID UNESCO»; Россия, Алтайский край, г. Рубцовск; e-mail: tosha180@mail.ru*

*Аннотация. В статье рассмотрены возможности формирования и развития функциональной грамотности на занятиях в хореографическом коллективе. Приведено несколько практических примеров форм для улучшения функциональной грамотности на занятиях по хореографии. Основная часть статьи затрагивает вопрос о том, что такое функциональная грамотность и способы ее формирования в условиях работы в хореографическом коллективе. Автор делает вывод, что занятия хореографией дают хорошую площадку и имеют огромный потенциал для заинтересованности детей и формирования большинства видов функциональной грамотности.*

*Ключевые слова: функциональная грамотность, виды функциональной грамотности, хореографический коллектив.*

*Volnykh Marina Aleksandrovna, teacher of additional education of MBU DO «Center for the Development of Creativity», member of the International Dance Council «CID UNESCO»; Russia, Altai Krai, Rubtsovsk, e-mail: tosha180@mail.ru*

*Annotation. The article considers the possibilities of formation and development of functional literacy in the classroom in a choreographic team. Several practical examples of forms for improving functional literacy in choreography classes are given. The main part of the article touches on the question of what functional literacy is and the ways of its formation in the conditions of work in a choreographic team. The author concludes that choreography classes provide a good platform and have a huge potential for the interest of children and the formation of most types of functional literacy.*

*Keywords: functional literacy, types of functional literacy, choreographic team*

В современном мире актуальна тема формирования функциональной грамотности у детей и взрослых. Именно недостаток функциональной грамотности или функциональная безграмотность, как оказалось, отрицательно воздействует на развитие различных сфер.

Чем отличается современный ребенок? Способностью правильной коммуникации с обществом. Успешностью применения своих знаний и умений для решения стандартных и нестандартных задач в разных сферах. Эффективностью взаимодействия с окружающим миром.

Для решения этих задач важно развивать и формировать функциональную грамотность обучающихся.

Но прежде чем говорить о том, как формируется функциональная грамотность, давайте разберемся, что же это такое.

Есть множество определений функциональной грамотности. Мы под функциональной грамотностью понимаем умение эффективно применить на практике в условиях сложившейся ситуации свои знания для решения поставленной задачи или решения проблемы. Таким образом, недостаточно чему-то научиться и действовать согласно плану, необходимо уметь ориентироваться в практической ситуации.

Существует несколько видов функциональной грамотности:

— читательская грамотность — умение применить тексты на практике для приобретения знаний, достижения поставленных целей и задач. Читательская грамотность формируется путем нахождения необходимого текста, извлечение необходимой информации, его анализ и размышление;

— математическая грамотность — умение использовать математические знания в разных сферах. Уметь объяснять, описывать и предугадывать явления на основе математических данных. Формирование математической грамотности учит принимать четкие решения, понимать окружающую действительность, формулировать свое мнение;

— естественно-научная грамотность — умение формировать свое мнение о проблемах, связанных с наукой естествознания. Умение анализировать и изучать научные данные, проводить исследования, находить доказательства — все это формирует естественно-научную грамотность;

— глобальные компетенции — умение работать в одиночку или в команде для решения глобальной проблемы. В этом случае важно умение контролировать эмоции, поведение, быть открытым к восприятию и воспринимать новую информацию. Развитие критического и аналитического мышления, способность к сотрудничеству с другими. Умение понять и принять глобальные проблемы, различие культур, способность принимать других — все это решают глобальные компетенции;

— креативное мышление — способность создавать, улучшать и приходить к нестандартным решениям самостоятельно или в группе. Приходить к новым и эффективным решениям через воображение, видеть сильные и слабые стороны своих идей и решений;

— финансовая грамотность — понимание, как улучшить свое благосостояние и окружающих, знать финансовые термины. Знание базовых финансовых явлений, таких как денежные операции, банковские вклады, кредитование;

— компьютерная грамотность — одна из важнейших и сложных составляющих. Компьютерная грамотность подразумевает на начальном этапе умение находить нужный сайт, умение зарегистрироваться на сайте,

создание электронной почты, найти необходимую информацию, отфильтровать, уметь ее проанализировать и применить на практике и другие [2, 4, 5, 6].

Какие же виды грамотности формируют занятия хореографией?

Мы не можем предугадать, как изменится мир в будущем, какие профессии будут востребованы, какие навыки потребуются детям для успешного развития, и конечно, не все дети, занимающиеся хореографией, свою будущую профессиональную деятельность свяжут с танцами. Исходя из этого важно учиться креативно, с творчеством подходить к решению любых задач и проблем, искать новые неожиданные решения стандартных и обязательно нестандартных задач.

Каким образом может формировать функциональную грамотность занятия хореографией? На примере обобщения профессионального опыта мы опираемся на следующие основания:

1. Интерес обучающихся:

— желание узнать что-то больше о заданной теме;

— постановка собственных вопросов и поиск ответов на них. Поиск новой информации в различных источниках (литература, журналы, интернет-ресурс).

2. Потребность предлагать и продвигать собственные идеи:

— оригинальность и новизна идей;

— способность генерировать несколько идей и продвигать их.

3. Развить предложенные идеи:

— рассматривать идеи с разных позиций. Умение видеть сильные и слабые стороны для улучшения идеи или развития новой, более интересной и лучшей в данной ситуации;

— мобильно перестраивать деятельность в условиях изменения ситуации с появлением новой информации.

Для формирования функциональной грамотности подбираются такие методы, приемы, которые создают условия для коммуникации, развивают воображение, дают потребность в поиске информации и развивают познавательную активность, побуждают к поиску интересных, более оригинальных ответов, к применению своих знаний и умений на практике для решения поставленных задач и проблем.

Одной из форм формирования функциональной грамотности является такой формат, как совместный творческий проект. Это хорошая форма работы с обучающимися, позволяющая развивать сразу нескольких видов функциональной грамотности:

— креативное мышление — через проектирование темы, названия, построение сценария, создание костюмов, реквизита и декораций;

— читательская грамотность — необходимость понимания нужного текста об истории костюма, информации, поиск и осмысление нужной информации, представленной в различных формах (схемы, таблицы, графики), компьютерная (поиск необходимых сайтов музыкальных, творческих, общение между собой, создание творческих групп в социальных сетях);

— финансовая грамотность — обоснование бюджета, распределение средств на организацию и представление проекта;

— математическая грамотность — умение объяснить каждому участнику его задачу, определить сроки, рассчитать необходимые материалы для изготовления костюма и др.

В процессе создания творческого проекта решаются нестандартные задачи, возникают идеи, которые генерируются как лично ребенком (участником проекта), так и группой.

Творческие проекты, созданные совместно с детьми, всегда интересны и необычны. Пример такого проекта — концерт-спектакль «Это касается нас...». Начиная от постановки цели и заканчивая названием концерта, дети стали определяющими и главными на различных этапах. Продумывались самые мельчайшие детали будущего проекта: ход концерта, переходы от номера к номеру, костюмы, съемки, запись в студии голосового сопровождения и т. д. Дети создавали историю о себе!

Но не только организационные моменты стали интересной работой, но и самостоятельная постановка нескольких танцевальных номеров, которые успешно были представлены зрителю не только на концерте-спектакле, но и получили высокую оценку, когда эти постановки были представлены на конкурсах. Примечательно, что фамилии детей были внесены в дипломы как постановщиков композиции, и это стало стимулом к дальнейшему интересу применения своих знаний, умений для постановки целей и достижения ее.

Каждое занятие подразумевает формирование различных видов функциональной грамотности. Для этого используются конкретные задания, такие как создание нового из полученных ранее знаний (сочинить танцевальную комбинацию, придумать оригинальную поддержку и т. д.), найти и предложить музыкальный материал для использования его на занятии, постановка концертного или танцевального номера и т. д.

Актуальной формой развития функциональной грамотности является программа наставничества «ученик — ученик». Это дает максимальную постановку задач, планирования, решение поставленных целей.

Заинтересованность и качественная работа наставничества дает отличный результат. У ученика-наставника есть возможность проявить себя, применить и поделиться своими знаниями и умениями, определиться со

своей дальнейшей профессиональной деятельностью. У ученика-наставляемого — возможность получить информацию, проявить себя как хороший исполнитель, донести до зрителя идею, задумку и получить результат на конкурсном выступлении. Таким образом, функциональная грамотность повышается в процессе работы, и это хороший стимул для дальнейшего развития.

Необходимо давать как можно больше нестандартных задач во время занятий, а также в воспитательной работе, учитывая возраст и интересы детей. Чем больше будет таких задач, тем больше будет сформирована функциональная грамотность и тем успешнее будет человек в будущем.

Формирование функциональной грамотности — это непростой, но интересный процесс, который требует использования современных форм и методов обучения. Применяя эти формы и методы, мы сможем воспитать инициативную, самостоятельную, творчески мыслящую личность.

### Список литературы

1. Алексашина И. Ю., Киселев Ю. П. Система концептов интегрированного курса «Естествознание» // Развитие науки в современном мире: сборник статей I Всероссийской научно-практической конференции (27 декабря 2018 года, г. Самара). — Самара: ЦНИК, 2018. — С. 3–6.
2. Алексашина И. Ю., Киселев Ю. П. Система ориентиров конструирования заданий для развития и оценивания функциональной грамотности обучающихся // Современные проблемы науки и образования. — 2019. — № 3.
3. Ермоленко В. А. Развитие функциональной грамотности обучающегося: теоретический аспект // Электронное научное издание альманаха «Пространство и Время». — 2015.
4. Изучение знаний и умений учащихся в рамках Международной программы PISA. Общие подходы / Материалы подготовлены Г. С. Ковалевой, Э. А. Красновским, Л. П. Краснокутской и К.А. Краснянской по публикации: MEASURINGSTUDENT KNOWLEDGE AND SKILLS. A newFrameworkforAssessment. OECD, 1999 // Официальный сайт «Центр оценки качества образования ИСРО РАО». Электронный доступ: <http://www.centeroko.ru/public.html> (дата обращения 28.03.2022).
5. Поддьяков А. Н. Решение комплексных проблем в PISA–2012 и PISA–2015: взаимодействие со сложной реальностью // Образовательная политика. — 2012. — № 6. — С. 34–53.
6. Универсальные компетентности и новая грамотность: чему учить сегодня для успеха завтра. Предварительные выводы международного доклада о тенденциях трансформации школьного образования / И. Д. Фруммин, М. С. Добрякова, К. А. Баранников, И. М. Реморенко; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. — М.: НИУ ВШЭ, 2018. — 28 с.

**Мужельских Т.В. Работа над раскрытием  
художественного образа музыкального произведения  
как необходимое условие развития таланта ребенка /  
Muzhelskikh T.V. Work on the disclosure  
of the artistic image of a musical work as a necessary  
condition for the development of a child's talent**

*Мужельских Татьяна Васильевна, педагог дополнительного образования МБУ ДО «Центр развития творчества»; Россия, Алтайский край, г. Рубцовск; e-mail: tmuzhelskikh@bk.ru*

*Аннотация. В статье рассматривается новаторский педагогический опыт по художественно-эстетическому развитию каждого ребенка на занятиях по обучению игре на фортепиано. Автор на первое место выдвигает психологические особенности ученика, а не только его музыкальные данные. Опираясь на знания психологии, автор статьи описывает формы и методы работы, раскрывающие индивидуальность обучающегося, а также степень его музыкальных способностей и возможностей по следующим компонентам, составляющим механизм таланта: мышление, чувства, воображение, психомоторика, энергопотенциал. Автор обосновывает актуальность и результативность применения данной методики на занятиях по обучению игре на музыкальном инструменте, так как знания основ психологической организации восприятия, внимания, тренировки памяти, развития мышления и воображения позволяют сформировать полноценную личность, имеющую навыки критического мышления, самовыражения, что необходимо для успешной социализации в современном обществе.*

*Ключевые слова: функциональная грамотность, музыкально-художественный образ, критическое мышление, чувства, воображение, психомоторика, энергопотенциал.*

*Muzhelskikh Tatyana Vasilievna, teacher of additional education MBU DO «Center for the Development of Creativity»; Russia, Altai Krai, Rubtsovsk; e-mail: tmuzhelskikh@bk.ru*

*Annotation. The article discusses the innovative pedagogical experience in the artistic and aesthetic development of each child in the classroom for learning to play the piano. The author puts forward the psychological characteristics of the student in the first place, and not just his musical abilities. Based on the knowledge of psychology, the author of the article describes the forms and methods of work that reveal the individuality of the student, as well as the degree of his musical abilities and capabilities in the following components that make up the mechanism of talent: thinking, feelings, imagination, psychomotor, energy potential. The author substantiates the relevance and effectiveness of the application of this technique in the classroom for learning to play a musical instrument, because knowledge of the basics of the psychological organization of perception, attention, memory training, development of thinking and imagination will allow you to form a full-fledged personality with the skills of critical thinking, self-expression, which is necessary for successful socialization in modern society.*

*Keywords: functional literacy, musical and artistic image, critical thinking, feelings, imagination, psychomotor, energy potential.*

Выбрать данную тему и продолжительное время работать над ней меня побудили некоторые вопросы, возникающие на занятиях по обучению игре на фортепиано. Одной из особенностей обучения является интенсивное развитие разнонаправленных способностей обучающегося, причем не только узкоспециальных (то есть музыкальных), но и тех, которые необходимы человеку в повседневной жизни.

И здесь на первый план выступает необходимость развития функциональной грамотности — способности применения приобретенных знаний, умений и навыков для решения жизненных задач в различных сферах. Это является залогом успешной адаптации и социализации ребенка в современном обществе.

Я постоянно думала над тем: как правильнее и точнее оценить способности и возможности ребенка, как создать условия для раскрытия его таланта, его внутреннего мира, как помочь ребенку преодолеть те трудности, которые возникают в процессе его развития и формирования. Появилась главная задача, которая объединила в себе все остальные, — это знание психологии ребенка, индивидуальный подход к каждому ученику, умение найти и раскрыть в каждом из них степень его таланта.

Нельзя обучать детей без глубоких знаний основ психологической организации внимания, развития воображения и мышления, упражнений на тренировку памяти, без знаний возрастных особенностей, без умения правильно оценить индивидуально-психологические качества ребенка. Обладая этими знаниями, педагог может правильно выбрать средства, формы и методы педагогического воздействия на каждого ребенка.

Я имею большой опыт педагогической деятельности, и мне приходилось работать с разными детьми: по возрасту, по степени подготовленности, по уровню развития, по психологическим типам и т. д.

С одними обучающимися удавалось легко наладить контакт, и процесс обучения не был таким трудным. Уже после нескольких занятий появлялись первые обнадеживающие результаты. С другими было труднее: сказывалось отсутствие инструмента, слабая заинтересованность родителей и самого ребенка, но в этом и был педагогический интерес — раскрыть в ребенке его задатки, которые перерастут в способности.

Ни для кого не секрет, что главным средством борьбы с комплексом неполноценности, создаваемые социальной средой, неграмотной педагогикой и другими жизненными факторами, является знание о своих способностях и возможностях. Очень важно развивать в ребенке способность отделять главное от второстепенного, умение анализировать поступающую информацию, доказательно аргументировать свою точку

зрения, грамотно выражать свои мысли, то есть научить ребенка критически мыслить и самостоятельно искать пути решения жизненных задач как в учебном процессе, так и в социально-бытовом.

Перейду непосредственно к специфике своей работы.

Во время исполнения на любом музыкальном инструменте вступают в действие пять компонентов, составляющих механизм таланта.

- Мышление помогает человеку познать суть предметов и явлений, сделать неизвестное известным.

- Чувства — результат отношения человека к тому, что его окружает.

- Воображение — создание новых образов, представлений, которые ранее не существовали.

- Психомоторика — любые движения человека, составляющие единство как внешних (физических), так и внутренних (мыслительных) процессов.

- Энергопотенциал — способность человека к умственному или физическому действию. Производительность и работоспособность человека зависит от качества и количества имеющейся у него энергии.

Рассмотрим каждый компонент подробнее. Мышление начинается с удивления! Удивляясь, человек испытывает особое состояние, при котором дается толчок чувствам, воображению и мышлению.

Из своей практики: на одном из первых уроков я знакомлю ребенка с клавиатурой, слушаем звучание разных регистров, определяем их на слух. На этом этапе можно предложить ребенку придумать музыкальную сказку с разными персонажами, например, Серый Волк и Красная Шапочка (образы зла и добра). Словесно создаем «портрет» Волка: огромный, лохматый, хитрый, с большими зубами и злыми глазами. Он пугает людей, делает злые дела и мешает спокойно жить. Другой персонаж — Красная Шапочка: честная, умная, с голубыми глазами, светлой улыбкой, любит труд и справедливость. Звуками в верхнем регистре на штрих стаккато (остро, отрывисто) изображаю образ Серого Волка, не соответствующий словесному портрету. И наоборот, образ Красной Шапочки играю в медленном темпе тяжелым штрихом легато (связно) в нижнем регистре. Ребенок сразу чувствует это несоответствие и сам исправляет звуковые и штриховые «ошибки». Самостоятельно находит нужные регистры и нужные приемы звукоизвлечения.

Вывод: удивление вызвало интерес, дав толчок креативному мышлению, которое, в свою очередь, «подключило» воображение, и ребенок самостоятельно нашел правильное решение.

Чувства — это результат переживания явлений, событий, предметов, людей и оценка их состояния по субъективным критериям человека.



Каждый человек испытывает положительные и отрицательные чувства, причем они не взаимоисключают друг друга, а дополняют целостность переживаний. Ученые доказали, что более 90% информации поступает к нам по каналам чувств и только 10% — по каналам памяти и мышления.

Интересный факт: чувства вырабатывают энергию, которая, в свою очередь, может:

1. Прибывать — мы испытываем радость, счастье, удовольствие.
2. Сжигаться — страдаем, чувствуем боль, стыд, душевное волнение, беспокойство.

Чувства — непосредственный регулятор поступков и действий каждого человека. И чем выше уровень развития чувств, тем благороднее и положительнее его помыслы и поступки.

Задача педагога-музыканта заключается в том, чтобы развить у ребенка читательскую, информационную, коммуникативную грамотность через моральные, познавательные и эстетические чувства и вызвать у него эмоциональный отклик на исполняемую или слушаемую музыку. Это важно еще и потому, что, не научив ребенка добывать знания и не развив его способности к переживанию увиденного и услышанного, педагогу не удастся решить ни одной задачи по формированию личностных качеств не только как будущего музыканта, но и как грамотного человека, имеющего устойчивую жизненную позицию и достигающего высоких результатов в профессиональной деятельности. Мышление и чувства имеют неразрывную связь, поскольку существование одного невозможно без другого.

Из своей практики: с обучающейся (2 года обучения) разбираем пьесу П.И. Чайковского «Болельщик» по содержанию, форме, характеру и т. д. Музыка вызывает у ребенка эмоциональный отклик, сопереживание, сочувствие, желание прийти на помощь. Спрашиваю у девочки: «На что похожи отдельные звуки в правой руке? Почему их надо сыграть на *non legato* (то есть отдельно каждую нотку)?» После небольшой паузы она ответила, что отдельные нотки — это капельки слез, которые девочка роняет, жалея заболевшую куклу. А мелодия в левой руке похожа на колыбельную песню, и поэтому ее надо сыграть связно, на *legato*, как бы убаюкивая куколку.

Ребенок креативно мыслит, чувствует, рассуждает, анализирует и делает самостоятельные умозаключения. Задача выполнена! Образ раскрыт, преодолены технические и звуковые трудности.

А какую гамму чувств и эмоций вызывает у ребенка прослушивание в моем исполнении еще двух пьес: «Похороны куклы» и «Новая кукла»!

Наблюдаю за реакцией — слышит, чувствует, переживает, следит за интонационной выразительностью.

Можем сделать вывод: каждому человеку, и взрослому, и ребенку, необходимо получить, отобрать и сохранить нужную информацию для удовлетворения своих потребностей.

Мы уже говорили о том, что дети младшего школьного возраста воспринимают окружающий их мир больше чувствами, эмоциями. Знакомясь с разнообразной музыкой, ребенок начинает испытывать желание сам передать с помощью звуков новые эмоции, чувства, и нередко техника определенных пианистических приемов игры рождается у него именно от соприкосновения с новым образом и с новым настроением.

Дети сами придумывают подтекстовку к своим пьесам, сочиняют стихи, с удовольствием приносят на урок свои рисунки, из которых мы делаем выставки под названием «Я слышу, чувствую, рисую».

Ребенок, которому педагог навязывает свои стереотипы и шаблоны, выполняет требования чисто механически, подавляя свое мышление и воображение. Для него такая работа становится уже нормой. Дети перестают слушать себя, доверять своим чувствам, их мышление работает на холостом ходу, выполняя не содержательную работу, а только механическую.

Чтобы заинтересовать ребенка в обучении, удержать интерес на протяжении нескольких лет и выработать у ребенка потребность в занятиях и общении с музыкой, я применяю разные виды работы: музыкальные игры, музыкальные тесты, беседы, слушание музыки, исполнение произведений разных жанров и стилей, показ репродукций, образные сравнения. Эти формы работы на разных периодах обучения дают положительные результаты, показывающие о развитии у детей критического мышления, чувств и воображения.

Только тогда, когда у ребенка развито мышление и чувства, можно ставить перед ним задачи на воображение, которое тесно связано с этими компонентами таланта.

Воображение — это способность создания новых образов, представлений, событий, предметов и т. д., которых раньше не существовало. И только человек, обладающий богатым воображением и фантазией, может «заглянуть вперед» и «увидеть» предмет или событие в его будущем состоянии.

Задачи, развивающие воображение, которые ставит перед ребенком педагог, направлены в первую очередь на развитие креативного мышления.

Воображение имеет большую созидательную силу. Это толчок к новым открытиям во всех областях: технике, музыке, спорте и т. д.

Главное условие для развития воображения ребенка — свобода в создании художественного образа. Как скульптор лепит свои творения, так постепенно, по крупицам ребенок «собирает», «лепит», создает художественный образ, заложенный в музыкальном произведении. Задача педагога — помочь, направить, а не предлагать готовые решения, делая обучающегося безынициативным исполнителем чужой воли.

Для лучшего освоения и погружения в образ прошу ребенка нарисовать к музыкальному произведению рисунок, где он может изобразить, что хочет и как хочет. Главное условие — передать художественный образ, который он почувствовал в изучаемом материале.

Часто прошу ребенка найти соответствующие музыке стихи, чтобы лучше понять настроение, раскрыть образ.

Стихи прекрасно развивают чувство ритма, так как в них заложена ритмическая пульсация. Недаром начинающим пианистам на начальном этапе обучения дают пьесы с подтекстовкой, в которых ясно слышна пульсация и четкий ритмический рисунок.

Рассматривая механизм таланта ребенка, его психологические особенности, которые необходимо знать каждому педагогу, занимающемуся индивидуальным обучением игре на музыкальном инструменте, необходимо отметить, что психомоторика — одна из главных функций психологии человека.

Психомоторика — это отражение внешних и внутренних мыслительных процессов, составляющих единство с мышлением, чувствами, воображением.

Психомоторика — это точность мышления, глубина чувств, яркость образов воображения.

Дисгармония психомоторики (рассеянное внимание, снижение самоконтроля и т. д.) приводит к низкому качеству работы и учебы. Человек в таком состоянии может быть «аварийным», подверженным травмам, производящим брак.

Если человек освоил множество психомоторных движений, его мышление будет более совершенным, мысли более точные, чувства и образы ярче и креативнее.

Любой вид деятельности (музыка, живопись, спорт, танцы, прикладное искусство) задействует все компоненты, составляющие талант человека (мышление, чувства, воображение, психомоторику, энергопотенциал, о котором мы поговорим позже).

Особенно это заметно у людей, обучающихся игре на любом музыкальном инструменте. При игре на музыкальном инструменте человеку приходится делать много движений руками, кистью, запястьем, пальца-

ми. На кончиках пальцев находится большое количество рецепторов, стимуляция которых дает толчок к развитию вышеперечисленных компонентов, составляющих его талант. Замечено, что у таких людей более развито воображение, чувства, мышление, они быстрее решают математические задачи, у них более яркая и грамотная речь.

Из своей практики: работа над гаммами является важной и необходимой для развития мелкой техники и знания кварто — квинтового круга тональностей. Дети часто считают, что эта работа скучна, и не всегда достаточно серьезно к ней относятся. Стараюсь правильно подготовить ребенка к этой работе, подключить воображение, мышление, чувства, которые помогут настроить психомоторику ребенка на рабочий лад (поиграть гамму на *staccato* — представляя «капли дождя», на медленное *legato* — изображая «раскрытие цветка», в темпе *allegro* — взлетая «на вершину горы»). У детей эта работа сначала вызывает удивление, переходящее в интерес. В дальнейшем работа над гаммами доставит ощущение удобства и удовлетворения.

Если ребенок грамотно подходит к обучению и знает, что «на кончиках пальцев находится интеллект», обязательно добьется хороших результатов и будет работать в полную силу.

Главное, чтобы все психомоторные движения были построены на удобных движениях рук и ощущениях внутреннего комфорта. Это даст толчок положительным эмоциям, что само собой может решить некоторые проблемы.

Обучая детей игре на любом музыкальном инструменте, педагог всегда должен знать и учитывать, что все происходящие процессы связаны с наличием энергии.

Разберем последний, но очень важный аспект — энергопотенциал.

Энергопотенциал — это способность человека к любым действиям: умственным или физическим. Работоспособность человека и его производительность зависит от количества и качества энергии.

Из чего же состоит энергопотенциал человека?

1. Основным энергопотенциалом человека одаривает природа, через его генотип. Условия жизни, правильное воспитание, всестороннее развитие ребенка и грамотное обучение могут сохранить максимум энергопотенциала, данного при рождении, почти до конца жизни.

2. Оперативным энергопотенциалом считают энергию, которую человек зарабатывает любыми активными действиями.

3. Прибыльная энергия — энергия, которая исходит от всех видов искусства: живописи, скульптуры, архитектуры, музыки. Рассматривая мировые шедевры известных художников, слушая музыку великих ком-

позиторов, читая произведения всемирно признанных писателей — мы выпитываем информацию, заряженную огромной энергией.

Занимаясь воспитанием и обучением ребенка, необходимо учитывать, отслеживать процессы расходования, восстановления и накопления у него энергии. Родители, не владея нужной информацией по данному вопросу, записывают ребенка во множество кружков, чем доводят детей до истощения. Ребенок растет болезненным, нервным, вялым, равнодушным. За этим непременно последует физический срыв, требующий даже медикаментозного лечения.

При работе с детьми я стараюсь учитывать, насколько ребенок готов к творческим занятиям, к восприятию информации, насколько рассчитан его энергопотенциал, включая мыслительные и психомоторные процессы.

Индивидуальный подход к каждому ребенку — главное и необходимое условия для успешного и плодотворного обучения. Интересуюсь их успехами и проблемами на других занятиях, их отношениями с одноклассниками, с родителями, стараюсь узнать их интересы, желания, мечты и планы. Доверительно разговаривая с ребенком на разные темы (об учебе, литературе, кинофильмах, музыке), видишь, как он на глазах преобразуется: глаза загораются, речь становится свободной и яркой, расслабляются мышцы лица и плечевого пояса, снимается напряжение. Только тогда можно начинать занятие, и оно будет творческим, продуктивным и полезным для ребенка. Процесс восстановления произошел произвольно, вследствие воздействия внешних факторов (беседа) и внутренней саморегуляции энергообмена.

Очень ценю доверительные отношения, стараюсь стать для них другом. Дети очень нуждаются в одобрении и поддержке — всегда стараюсь об этом помнить, поддерживать при неудачах и хвалить за успехи.

Каждое действие ребенка (умственное или психомоторное), будь то одно занятие или весь учебный день, должно давать положительные эмоции. Этот процесс обеспечивает систематичность развития способностей детей, сохраняет их здоровье и превращает учебную работу из тяжелого труда в приятное занятие. Считаю, что главным залогом продуктивной работы педагога и ребенка является их общая заинтересованность в совместном творческом труде.

Создавая творческую атмосферу сотрудничества, позволяющую каждому ребенку наиболее полно развивать свои индивидуальные способности на основе накопления знаний в области стиля, жанра, изучения особенностей эпохи и самобытности композитора, стараюсь помочь ребенку поверить в себя, в свой талант. А также выйти на новый уровень

критического мышления в решении вопросов о раскрытии художественного замысла композитора, умении донести его до слушателей.

Результативностью своей работы над данной темой вижу в умении обучающихся узнать свой внутренний мир, оценить степень своих возможностей, способностей, в желании поверить в свои силы, в свою индивидуальность, в свой талант, в свои будущие и настоящие успехи. Развить в детях потребность к самовыражению, способность к взаимопониманию, что придаст им уверенность и успешность в социуме современного общества.

### **Список литературы**

1. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития / И.О. Загашев. — СПб.: Альянс-Дельта, 2003. — 284 с.
2. Клименко В.В. Психологические тесты таланта // Концепция таланта. — Харьков: Из-во «Фолио», 1996. — С. 73, с. 99, с. 104.
3. Лопуга Е.В., Лопуга, В.Ф. Валеология: здоровьесберегающие подходы к обучению и развитию детей (Методическое пособие) // От автора. — 2009. — С. 1–4.
4. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К. Селевко. — М.: Народное образование, 2005. — 535 с.

## ОЦЕНКА ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Абросимова А.К., Кароннов В.А. Анализ результатов исследования уровня сформированности функциональной грамотности обучающихся с использованием открытого банка заданий / Abrosimova A.K., Karonnov V.A. Analysis of the results of the study of the level of formation of functional literacy of students using an open task bank**

*Абросимова Алла Константиновна, директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 118»; Россия, Алтайский край, г. Барнаул; e-mail: all-abrosimova@yandex.ru*

*Кароннов Владимир Александрович, заместитель директора МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 118»; Россия, Алтайский край, город Барнаул; e-mail: karonnov@mousosh118.ru*

*Аннотация. В статье рассмотрены вопросы включения в образовательную практику школы банка открытых заданий для оценки и формирования функциональной грамотности 15-летних учащихся. Авторы публикации приводят сравнительный анализ результатов оценки уровня функциональной грамотности обучающихся, проведенный в декабре, феврале и марте 2021/22 учебного года, и обозначают пути достижения указанных в статье показателей.*

*Ключевые слова: функциональная грамотность, мониторинг, оценка качества образования.*

*Abrosimova Alla Konstantinovna, Director of MBOU «Secondary school №. 118»; Russia, AltaiKrai, Barnaul; e-mail: all-abrosimova@yandex.ru*

*Karonnov Vladimir Aleksandrovich, Deputy Director of MBOU «Secondary school № 118»; Russia, AltaiKrai, Barnaul; e-mail: karonnov@mousosh118.ru*

*Abstract. The article deals with the issues of inclusion in the educational practice of the school of the bank of open tasks for the assessment and formation of functional literacy of 15-year-old students. The authors of the publication present a comparative analysis of the results of assessing the level of functional literacy of students, conducted in December, February and March of the 2021/2022 academic year and indicate ways to achieve the indicators indicated in the article.*

*Keywords: functional literacy, monitoring, assessment of the quality of education.*

В 2021/22 учебном году МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 118» г. Барнаула вошла в состав пилотных школ по апробации обновленного Федерального государственного образовательного стандарта начального общего и основного общего образования. Одним из ключевых направлений стандарта является формирование функциональной грамотности учащихся — способности использовать приобретаемые знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач. Кроме того, согласно письму Рособнадзора от 17.12.2021 № 02-89 школа была отобрана для проведения международного исследования PISA-2022 среди учащихся, достигших 15-летнего возраста. В рамках мониторинга уровня сформированности функциональной грамотности обучающихся диагностический инструментарий был направлен на оценку читательской грамотности, математической грамотности, естественно-научной грамотности, финансовой грамотности и креативного мышления обучающихся.

Мониторинг по определению уровня сформированности функциональной грамотности проводился в несколько этапов. Стартовая диагностика проводилась по запросу комитета по образованию г. Барнаула в феврале 2021 года, результаты которой представлены в таблице 1. Для оценки уровня сформированности функциональной грамотности обучающихся использовался банк открытых заданий, размещенный на портале «Российская электронная школа» [2]. Сформированность функциональной грамотности 15-летних обучающихся определялась по пяти уровням. Первый уровень включает в себя умение идентифицировать информацию при работе со знакомым контекстом. На втором уровне сформированности обучающиеся должны интерпретировать информацию из контекста и извлекать ее. Третий уровень сформированности позволяет находить информацию из нескольких источников и строить свои рассуждения с опорой на полученные знания. Четвертый уровень сформированности навыков функциональной грамотности определяется умением интерпретировать, аргументировать и объяснять свои решения при работе над теми или иными задачами. И пятый уровень определяется умением не только аргументировать решения, но и обосновывать выводы по тем или иным задачам.



Таблица № 1. Уровень сформированности функциональной грамотности 15-летних обучающихся в декабре 2021 года

Направление функциональной грамотности (ФГ)	Доля учащихся, показавших соответствующий уровень сформированности ФГ по результатам тренировочных работ, %				
	Недостаточный	Низкий	Средний	Повышенный	Высокий
Читательская грамотность	64,6	25,8	6,4	3,2	0
Математическая грамотность	40,5	32,4	24,3	2,8	0
Естественно-научная грамотность	36,8	44,7	15,8	2,6	0
Финансовая грамотность	12,1	24,2	39,3	21,2	3,3
Креативное мышление	16,2	24,3	46	13,5	0

Выявленные результаты нельзя было назвать приемлемыми, поэтому была разработана внутришкольная стратегия повышения уровня развития функциональной грамотности обучающихся через анализ программ по учебным предметам и включение заданий по функциональной грамотности в учебный процесс. На заседаниях методических объединений учителей русского языка, математики, естественно-научных дисциплин, истории, изобразительного искусства были определены темы, в которых наиболее рельефно будет происходить формирование навыков функциональной грамотности. После этого были апробированы примерные задачи из банка открытых заданий. Эта работа проводилась в рамках межпредметных творческих групп учителей. Затем эти задания были включены в основное содержание уроков предметников, задействованных в подготовке учащихся к диагностическим тестированиям. Помимо учащихся 2006 г. р., с которыми работа по данному направлению велась целенаправленно, большое внимание было уделено учащимся 5–7-х классов. Для них были подготовлены занятия с использованием ТРИЗ-технологий.

Входное диагностическое тестирование по оценке функциональной грамотности, проведенное в феврале 2022 года, показало позитивную динамику в части увеличения доли обучающихся, показавших средний уровень сформированности функциональной грамотности (Таблица 2).

Таблица 2. Уровень сформированности функциональной грамотности 15-летних обучающихся в феврале 2022 года

Направление функциональной грамотности	Доля учащихся, показавших соответствующий уровень сформированности ФГ по результатам тренировочных работ, %				
	Недостаточный	Низкий	Средний	Повышенный	Высокий
Читательская грамотность	6,4	18,5	46,7	28,4	0
Математическая грамотность	36,9	37	19,4	6,4	0
Естественно-научная грамотность	31,1	31,1	31,5	5,4	0,9
Финансовая грамотность	4,5	22,9	43,1	24,7	4,5
Креативное мышление	6,4	9,1	44,9	31,1	9,1

Вместе с тем результаты диагностики свидетельствовали о затруднениях обучающихся в решении практических задач по математической и естественно-научной грамотности, где обнаружен наибольший процент детей с недостаточным и низким уровнем знаний, а также низкая доля обучающихся, имеющих высокий уровень сформированности функциональной грамотности по всем направлениям по результатам тренировочных работ. В этой связи была расширена методическая помощь педагогам в виде курсов повышения квалификации, проводимых Алтайским институтом развития образования имени А.М. Топорова, выездных методических мероприятий, проводимых специалистами института на базе школы, открытых занятий педагогов, проведенных в стенах школы. Огромным подспорьем выступил онлайн-интенсив по формированию функциональной грамотности от Яндекс.Учебника, пройденный педагогами еще на новогодних каникулах и знания которого оказались как нельзя кстати в выявленных условиях. Содержание учебных программ было несколько скорректировано в виде включения заданий из открытого банка заданий в уроки и внеурочные занятия [1; 2]. В результате на итоговом диагностическом тестировании в марте 2022 года была показана позитивная динамика уровня сформированности функциональной грамотности обучающихся (Таблица № 3).

*Таблица 3. Уровень развития функциональной грамотности  
15-летних обучающихся в марте 2022 года*

Направление функциональной грамотности (ФГ)	Доля учащихся, показавших соответствующий уровень сформированности ФГ по результатам тренировочных работ, %				
	Недостаточный	Низкий	Средний	Повышенный	Высокий
Читательская грамотность	0	4	13	30	52
Математическая грамотность	0	2	36	23	38
Естественно-научная грамотность	2	0	9	11	79
Финансовая грамотность	0	2	0	26	72
Креативное мышление	0	4	17	38	40

Учитывая эти результаты, школа планирует в дальнейшем расширять внедрение методик формирования и оценки функциональной грамотности, развития «мягких навыков» обучающихся, вовлекать школьников в проектно-исследовательскую деятельность. Особое внимание планируется уделить профессиональному развитию педагогического коллектива, представлению лучшего опыта учителей на заседании школьного методического объединения, а также на региональных площадках по обмену опытом.

### **Список литературы**

1. Сетевой комплекс информационного взаимодействия субъектов Российской Федерации в проекте «Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся» — URL: <http://skiv.instrao.ru/> (дата обращения: 25.04.2022).
2. Электронный банк заданий для оценки функциональной грамотности. — URL: <https://fg.reshe.edu.ru/> (дата обращения: 25.04.2022).

**Александрова Г.А., Карачева Е.А., Любавина Е.М. Опыт формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся с использованием электронного банка заданий / Alexandrova G.A., Karacheva E.A., Lyubavina E.M. Experience of formation and evaluation of functional literacy of students using an electronic task bank**

*Александрова Галина Александровна, учитель химии, биологии и географии МКОУ «Третьяковская средняя общеобразовательная школа»; Россия, Алтайский край, с. Третьяково; e-mail: tssch@mail.ru*

*Карачева Елена Александровна, директор МКОУ «Третьяковская средняя общеобразовательная школа»; Россия, Алтайский край; с. Третьяково, e-mail: tssch@mail.ru*

*Любавина Елена Михайловна, заместитель директора МКОУ «Третьяковская средняя общеобразовательная школа»; Россия, Алтайский край, с. Третьяково; e-mail: tssch@mail.ru*

*Аннотация. В статье изложен опыт формирования и оценки функциональной грамотности 15-летних обучающихся общеобразовательной школы. Авторы статьи представляют анализ мониторинга уровня сформированности функциональной грамотности школьников и опыт работы коллектива МКОУ «Третьяковская средняя общеобразовательная школа» по данному направлению.*

*Ключевые слова: функциональная грамотность, креативное мышление, читательская грамотность, естественно-научная грамотность, финансовая грамотность.*

*Alexandrova Galina Aleksandrovna, teacher of chemistry, biology and geography of the MKOU «Tretyakov Secondary School» Russia, Altai Krai, Tretyakov village, e-mail: tssch@mail.ru*

*Karacheva Elena Aleksandrovna, Director of MKOU «Tretyakov Secondary School»; Russia, Altai Krai, Tretyakov village, e-mail: tssch@mail.ru*

*Lyubavina Elena Mikhailovna, Deputy Director of the MKOU «Tretyakov Secondary School»; Russia, Altai Krai, Tretyakov village, e-mail: tssch@mail.ru*

*Annotation. The article describes the experience of formation and evaluation of functional literacy of 15-year-old students of secondary school. The authors of the article present an analysis of monitoring the level of formation of functional literacy of schoolchildren and the experience of the team of the MKOU «Tretyakov Secondary School» in this area. Annotation. The article describes the experience of formation and evaluation of functional literacy of 15-year-old students of secondary school. The authors of the article present an analysis of monitoring the level of formation of functional literacy of schoolchildren and the experience of the team of the Moscow State Educational Institution «Tretyakov Secondary School» in this area.*

*Keywords: functional literacy, creative thinking, reading literacy, natural science literacy, financial literacy.*

Формирование функциональной грамотности школьников обозначена в федеральных государственных образовательных стандартах начального и основного общего образования в качестве приоритетной задачи российского образования. Обновленные стандарты предъявляют новые требования к образовательной организации, согласно которым современная школа для участников образовательных отношений должна создавать условия, обеспечивающие возможность формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Как отмечает А.А. Леонтьев, «функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [8].

По мнению руководителя Центра оценки качества образования Института стратегии развития образования РАО Г.С. Ковалевой, функционально грамотный человек способен использовать постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения широкого диапазона жизненных задач во всех сферах человеческой деятельности [2].

В международных исследованиях PISA по оценке образовательных достижений учащихся понятие «функциональная грамотность» включает читательскую, математическую, финансовую и естественно-научную грамотности, креативное мышление и глобальные навыки. Результаты исследования PISA показывают, что в России около пятой части выпускников основной школы не достигают порогового уровня функциональной грамотности [2; 4; 5].

В процессе своей работы учителям приходится искать решения, пробовать разные форматы и экспериментировать. Главное, показать, что знания и навыки, которые школьники приобретают в процессе обучения, им необходимы и пригодятся в жизни, уверены педагоги МКОУ «Третьяковская СОШ».

Обучающиеся должны научиться решать комплексные жизненные задачи, думать критически, мыслить творчески, иметь навык управления людьми, работы в команде, распознавания эмоций других людей и своих собственных, формировать суждения, применять решения.

Сегодня каждый находится в огромном потоке информации. И хотя ученику кажется, что он умеет в ней ориентироваться, что он прекрасно

все понимает, тем не менее навыков работы с различными видами информации у него недостаточно. Наша задача — этому научить.

Обобщение опыта педагогического коллектива МКОУ «Третьяковская СОШ» по формированию функциональной грамотности обучающихся по нескольким направлениям (читательская грамотность, финансовая грамотность, естественно-научная грамотность, креативное мышление) позволяет сделать следующие выводы.

Ошибки, допускаемые учащимися при выполнении заданий различных направлений функциональной грамотности, носят общий характер. При анализе были выделены наиболее часто допускаемые учащимися ошибки:

- невнимательность при чтении текстов заданий и их выполнении;
- несформулированность выводов на основе информации, представленной в одном фрагменте текста;
- неумение находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста;
- ошибки в извлечении одной единицы информации;
- ошибки в построении связного развернутого высказывания;
- непонимание (незнание) некоторых терминов;
- недостаточно развитое умение быстро набирать связный объемный текст при помощи клавиатуры;
- неумение некоторых учащихся правильно формулировать личное мнение.

При самоанализе результатов при выполнении стартовой диагностики уровня сформированности функциональной грамотности обучающиеся отмечали следующие трудности: «непонятен текст», «слишком медленный темп чтения», «сложные задания», «много заданий, не успеваю выполнить», «невнимательность при чтении и выполнении заданий», «вместо номера я выписывал текст ответа», «недостаточная скорость набора ответов на компьютере», «отсутствие контроля за временем при выполнении работы» и другие.

С учетом выявленных ошибок и затруднений была организована работа по формированию функциональной грамотности между входным и итоговым тестированием. После получения результатов стартовой диагностики и анализа ошибок, допущенных в работах, с учетом мнения учащихся были предприняты следующие управленческие решения:

- в соответствии с показанными результатами уровня сформированности функциональной грамотности обучающиеся были поделены на четыре или пять групп (недостаточный, низкий, средний, повышенный и высокий уровни);

— для каждой группы подбирались задания по функциональной грамотности соответствующего уровня сложности, нацеленные на укрепление и развитие имеющихся знаний, умений и навыков, а также постепенный переход к следующему уровню сложности. Все задания подбирались в соответствии с рекомендациями методистов Алтайского института развития образования имени А.М. Топорова, размещенными на сайте Института стратегии развития образования РАО [1], Федерального института оценки качества образования [9] и платформе «Российская электронная школа» [6];

— занятия по функциональной грамотности проводились не реже одного раза в неделю. Еженедельно анализировались результаты промежуточной диагностики: это позволяло своевременно корректировать ошибки и правильно подбирать задания по уровню сложности;

— педагоги, реализующие подготовку учащихся по направлениям функциональной грамотности, прошли обучение в КАУ ДПО «Алтайский институт развития образования имени А. М. Топорова» по программе повышения квалификации «Формирование и оценка функциональной грамотности в условиях общеобразовательной организации».

В середине марта 2022 года были проведены итоговые диагностические процедуры по оценке уровня сформированности функциональной грамотности обучающихся (таблица 1–4).

*Таблица 1. Уровень сформированности читательской грамотности обучающихся 8–9-х классов МКОУ «Третьяковская средняя общеобразовательная школа» Третьяковского района Алтайского края*

	<i>Недостаточный уровень, %</i>	<i>Низкий уровень, %</i>	<i>Средний уровень, %</i>	<i>Повышенный уровень, %</i>	<i>Высокий уровень, %</i>
Стартовая диагностика	12,5	37,5	12,5	25	12,5
Итоговая диагностика	—	25	37,5	12,5	25

*Таблица 2. Уровень сформированности финансовой грамотности обучающихся 8–9-х классов МКОУ «Третьяковская средняя общеобразовательная школа» Третьяковского района Алтайского края*

	Недостаточный уровень, %	Низкий уровень, %	Средний уровень, %	Повышенный уровень, %	Высокий уровень, %
Стартовая диагностика	25	25	37,5	12,5	-
Итоговая диагностика	—	—	50	25	25

*Таблица 3. Уровень сформированности естественно-научной грамотности обучающихся 8–9-х классов МКОУ «Третьяковская средняя общеобразовательная школа» Третьяковского района Алтайского края*

	Недостаточный уровень, %	Низкий уровень, %	Средний уровень, %	Повышенный уровень, %	Высокий уровень, %
Стартовая диагностика	14	43	43	—	—
Итоговая диагностика	—	—	75	—	25

*Таблица 4. Уровень развития креативного мышления обучающихся 8–9-х классов МКОУ «Третьяковская средняя общеобразовательная школа» Третьяковского района Алтайского края*

	Недостаточный уровень, %	Низкий уровень, %	Средний уровень, %	Повышенный уровень, %	Высокий уровень, %
Стартовая диагностика	—	—	87,5	12,5	—
Итоговая диагностика	—	—	62,5	37,5	—

Таким образом, формирование функциональной грамотности — это сложный планомерный и непрерывный процесс, который требует от педагога использования современных форм, методов и технологий обучения. Разработанные учебно-методические материалы и банк открытых заданий по функциональной грамотности позволяют педагогу повысить



качество образования и научить школьников решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности. Это позволит воспитать инициативную, самостоятельно, творчески мыслящую личность.

### Список литературы

1. Банк заданий по функциональной грамотности, разработанный Институтом стратегии развития образования РАО [Электронный ресурс]: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/> (дата обращения 30.04.2022).
2. Ковалева Г.С. Возможные направления совершенствования общего образования для обеспечения инновационного развития страны (по результатам международных исследований качества общего образования): материалы к заседанию Президиума РАО 27 июня 2018 г. // Отечественная и зарубежная педагогика. — 2018. — Т. 2, № 5 (55). — С. 150–169.
3. Леонова Е.В. Адаптация и дезадаптация школьников в контексте требований новых федеральных образовательных стандартов [Текст] / Е.В. Леонова, С.С. Шатова, Е.В. Щербакова // Психологическая наука и образование psyedu.ru. — 2014. — Т. 6, № 4.
4. Лысова О.В. Особенности формирования рефлексии российских школьников в свете функциональной грамотности и стандартов XXI века / О.В. Лысова, А.Ш. Абдуллина, Л.К. Нурымхаметова // International Journal of Medicine and Psychology. — 2020. — Т. 3, № 2. — С. 22–27.
5. Ушакова М.А. Развитие функциональной грамотности школьников посредством повышения качества математического образования / М. А. Ушакова // Научно-методическое обеспечение оценки качества образования. — 2020. — № 1 (9). — С. 56–59.
6. Электронный банк заданий для оценки функциональной грамотности на платформе «Российская электронная школа» [Электронный ресурс]: <https://fg.resh.edu.ru> (дата обращения: 30.04.2022).
7. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла: сб. мат-лов / под науч. ред. А.А. Леонтьева. — М.: Баласс, Издательский дом РАО, 2003. — 368 с.
8. Открытые задания PISA на сайте ФИОКО [Электронный ресурс]: <https://fio.ru/примеры-задач-pisa> (дата обращения: 30.04.2022).

**Горожанина Л.М., Клименко Н.В., Марценюк Е.А.**  
**Оценка функциональной грамотности обучающихся:**  
**из опыта работы МБОУ «Алтайская СОШ № 1» /**  
**Gorozhanina L.M., Klimenko N.V., Martsenyuk E.A.**  
**Assessment of functional literacy of students: from**  
**the experience of MBOU «Altai Secondary School № 1»**

*Горожанина Лидия Михайловна, учитель химии МБОУ «Алтайская СОШ № 1»; Россия, Алтайский край, с. Алтайское; e-mail: glmix@mail.ru*

*Клименко Наталья Викторовна, учитель физики МБОУ «Алтайская СОШ № 1»; Россия, Алтайский край, с. Алтайское; e-mail: nataliklimenko70@yandex.ru*

*Марценюк Елена Александровна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Алтайская СОШ № 1»; Россия, Алтайский край, с. Алтайское; e-mail: el-ereme@yandex.ru*

*Аннотация. В статье проанализирован опыт работы по формированию и оценке читательской грамотности, естественно-научной грамотности и креативного мышления в МБОУ «Алтайская СОШ № 1» Алтайского района. Авторы делятся опытом работы по формированию и оценке функциональной грамотности, выявляют проблемы и пути их решения, анализируют используемые методики и их эффективность. В заключении приходят к выводу, что формирование и развитие функциональной грамотности становится одной из важнейших задач учебного процесса.*

*Ключевые слова: функциональная грамотность, читательская грамотность, естественно-научная грамотность, креативное мышление.*

*Gorozhanina Lidia Mikhailovna, teacher of chemistry MBOU «Altai secondary school № 1»; Russia, Altai Territory, p. Altai; e-mail: glmix@mail.ru*

*Klimenko Natalya Viktorovna, teacher of physics MBOU «Altai secondary school № 1»; Russia, Altai Territory, p. Altai; e-mail: nataliklimenko70@yandex.ru*

*Martsenyuk Elena Alexandrovna, teacher of the Russian language and literature MBOU «Altai secondary school № 1»; Russia, Altai Territory, p. Altai; e-mail: el-ereme@yandex.ru*

*Annotation. The article analyzes the experience in the formation and evaluation of reading literacy, natural science literacy and creative thinking in the MBOU «Altai secondary school № 1» of the Altai region. The authors share their experience in the formation and assessment of functional literacy, identify problems and ways to solve them, analyze the methods used and their effectiveness. In conclusion, they come to the conclusion that the formation and development of functional literacy is becoming one of the most important tasks of the educational process.*

*Keywords: functional literacy, reading literacy, science literacy, creative thinking.*

Основная задача образования в современном обществе — обеспечить индивидуальное и коллективное благополучие человека и социума. Важно помочь каждому учащемуся стать цельной личностью. Это возможно только через формирование и развитие у каждого учащегося

устойчивых навыков применения полученных знаний на практике, в реальных жизненных ситуациях. Именно поэтому сегодня перед школой стоит важная задача — формирование функциональной грамотности у обучающихся.

Общепринятыми сегодня являются следующие обязательные структурные компоненты функциональной грамотности: читательская, математическая, естественно-научная, финансовая, креативное мышление, глобальные компетенции.

В основе всех компонентов лежит читательская грамотность, поскольку именно она обучает ребенка работать с текстом.

Читательская грамотность — это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Во время работы по развитию читательской грамотности мы столкнулись с рядом проблем. Наши учащиеся умеют читать тексты, отвечать на вопросы по ним (понимают тему, основную мысль), но им не хватает умений работать с разными текстами (не только художественными или учебными), оценивать информацию и использовать новые знания в жизни. Как часто мы слышим на уроке вопросы: «А зачем мне это надо?», «А где мне это пригодится в жизни?» Сегодня в помощь учителю создано множество пособий, интернет-ресурсов, которые помогают нам в работе. Они предлагают множество интересных текстов и заданий.

В своей работе мы в основном пользовались материалами, предложенными на сайтах Института стратегии развития образования [4], «Российской электронной школы» [5].

На данных ресурсах представлены тексты и задания, вызывающие интерес, современные и решающие практические жизненные задачи, а также критерии оценивания функциональной грамотности обучающихся.

В первую очередь перед учителем встает вопрос: какую форму организации деятельности учащихся выбрать для работы? Наш опыт показал, что коллективная работа наименее эффективная, так как активно работают только сильные ученики, остальные учащиеся не успевают найти ответ или сформулировать его. Поэтому, используя электронный банк заданий для оценки функциональной грамотности, нами было проведено тестирование, по результатам которого учащиеся были поделены на группы: недостаточный уровень, низкий, средний, высокий. Работа проводилась с каждой группой в отдельности.

Работа со сплошным текстом хорошо отрабатывает умение смыслового чтения: определять тему, главную идею текста, цель его создания;

различать основную и дополнительную информацию, устанавливать логические связи и отношения, которые представлены в тексте; выявлять детали, важные для раскрытия основной идеи, содержания текста. Работу с текстом, прежде чем будет прочитан сам текст, можно начать с заголовка. Учащиеся предполагают, о чем говорится в тексте. Подбирают ассоциации к словам. После прочтения обсуждается, нашло ли подтверждение первичное восприятие. Далее необходимо проработать каждую микротему, подчеркивая или выписывая ключевые слова, подбирая синонимы. На следующем этапе учащиеся сами составляют вопросы по тексту и задают их друг другу. После этого прорабатываются вопросы к данному заданию.

Несплошные тексты вызывают у учащихся затруднения. Информация оформлена в виде таблицы, графика, диаграммы, рекламного объявления и т. д. Сложнее всего работа с диаграммами. Здесь не обойтись без коллективной работы учителей-предметников разных дисциплин. Учимся анализировать и извлекать информацию из схем, таблиц, графиков. Сами составляем вопросы к инфограммам (рассмотрите инфографику, сформулируйте не менее четырех утверждений, который позволяют объяснить...; рассмотрите рекламные плакаты, обсудите в парах и запишите ответы на следующие вопросы...), строим свои на основе сплошного текста, соотносим текст и инфографику.

В работе по формированию читательской грамотности особый интерес представляют составные тексты. Тексты, которые созданы независимо друг от друга, имеют независимый смысл, но предложены в одном задании для сравнения или противопоставления. Примеры составных текстов: несколько сайтов, несколько обложек журналов разной направленности. Это высокий уровень сложности. Учащимся необходимо найти связь информации, сравнивать несколько источников и разные точки зрения, оценивать достоверность информации, высказывать собственное мнение. Составные тексты не так распространены в школьной практике, тогда как их использование помогает не только формировать читательскую грамотность, но и развивать навыки критического мышления. Приемы работы: сопоставить информацию из разных частей текста; поиск синонимичной и противоречащей информации разных текстов; на основе данной информации высказать свою точку зрения, опираясь на свой жизненный опыт и используя в качестве аргументов текст; быть внимательным к различного рода примечаниям.

Естественно-научная грамотность является инструментом проверки успешности, показателем соответствия международным образователь-

ным стандартам, поэтому ее формирование является приоритетной задачей. Этот показатель уже долгое время является ведущим во многих странах мира при оценке качества образования.

Российские учащиеся сильны в области предметных знаний, но есть трудности в применении этих знаний в ситуациях, приближенных к жизненным реальностям. Это было замечено в ходе независимых оценок качества образования при проведении ВПР и ОГЭ, когда в них появились практико-ориентированные задания.

Анализ выполнения этих заданий показал, что учащиеся не всегда с ними справляются по следующим причинам:

- задания чаще всего объемные;
- содержат таблицы, графики, диаграммы, рисунки, схемы, что требует от учащихся особого внимания при работе с ними.

Также для успешной работы требуется наличие следующих сформированных компетенций: научно объяснять явления, понимать основные особенности естественно-научного исследования, интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов. Сталкиваясь с подобными вызовами, многие учащиеся пропускают такие задания. Оказавшись в условиях обязательного выполнения предварительного тестирования, учащиеся показали разные познавательные уровни.

Низкий — учащиеся выполняют одношаговую процедуру, распознают факты, термины, принципы и понятия, могут использовать простейшие действия с графиками и таблицами, но сравнивать полученную информацию, как правило, затрудняются.

Средний — использовать и применять понятийный аппарат, выбирать соответствующий ход решения, предполагающий несколько шагов, интерпретировать, использовать наборы данных в виде таблиц или графиков.

Высокий — анализировать сложную информацию, представленную в различных контекстах, обобщать или оценивать данные доказательства, обосновывать, формулировать выводы, сопоставляя различные источники информации, составлять план исследования, ведущий к решению проблемы.

Особо следует отметить, что велась работа одновременно с развитием читательских компетенций, и это стало приносить положительные результаты. Работая в группах, выполняя задания, соответствующие их познавательному уровню, ребята попадали в зону успешности и были готовы к выполнению более сложных заданий.

Одним из факторов, влияющих на успешное выполнение подобных заданий, является несоответствие критериальной системы оценивания по

функциональной грамотности и традиционно используемой нами системы оценивания ВПР и ОГЭ.

Чтобы понять, принять и пользоваться системой оценивания функциональной грамотности, требуется определенное время. Наиболее доступными для выполнения были задания с выбором одного ответа. Задания на множественный выбор ответа, с размытыми условиями являются сложными для выполнения и требуют длительной подготовки учащихся, именно в этих заданиях обнаружилось расхождение в используемых системах оценивания. Также трудными оказались задания на представление развернутого ответа.

В содержательных областях, представленных в исследовании, трудность вызвала область «наука о Земле и Вселенной», требующая установления межпредметных связей. А содержательные области «физические системы» и «живые системы» были пройдены успешнее. Результаты выполнения заданий напрямую зависят от способа предоставления заданий.

Задачи с четким условием ближе к предметным компетенциям, они имеют, как правило, один вариант ответа, отсюда более успешное их выполнение. Задания с размытыми условиями, многофакторным анализом условия, поиском различных условий и выбором возможных ответов требуют сложных многочисленных процессов от учащихся, а также критического и креативного мышления.

Анализируя работу с учащимися над заданиями, приходим к выводу: какими бы ни были задания, в основе успешного выполнения лежат сформированные предметные компетенции. Именно они, сформированные в ходе изучения наук естественно-научного цикла, дают учащимся возможность уверенно справляться с заданиями по ЕНГ.

Сейчас появилось много профессий, которые требуют нестандартного мышления. Это дизайнер, маркетолог, PR-менеджер, контент-менеджер и др. В связи с этим особую актуальность приобретает развитие креативного мышления. Креативное мышление способствует развитию творчества, поэтому поможет овладению современными профессиями. В нашей жизни всегда могут возникнуть ситуации, которые вызывают у нас растерянность. Если человек не владеет креативным мышлением, он не способен быстро перестраиваться, приспосабливаться к меняющимся условиям. Конечно, каждый человек уже имеет задатки для поиска креативных идей. Если развивать эти способности, они будут делать ум гибким, вариативным, способным решать не только знакомые задачи, но и нестандартные, новые.

Способствовать этому помогут тренинги, в которых используются различные технологии и методики. Существует несколько популярных методик для поиска новых идей: «Мозговой штурм», «Шесть шляп», «Ментальные карты», «Синектика», «Метод фокальных объектов» и другие.

Опыт нашей работы в школе показал, что потенциал у детей очень разный, планка у каждого ребенка своя. В большинстве своем на первом этапе ребята были настороженны, неохотно высказывали свои мысли, считая их глупыми, бессмысленными, слишком простыми. Пытались включить научность в объяснения. С помощью множества упражнений дети поняли, что могут высказывать идеи, даже самые абсурдные, а затем их оценить и выбрать самые креативные и более полезные. Дискуссии приобретали очень оживленный характер. Многие поняли, что креативное мышление развивает и раскрепощает сознание, позволяет уйти от общепринятых и привычных способов мышления, позволяет формировать свежие идеи.

Тренинги оказывают огромную помощь в раскрытии творческих способностей не только детей, но и взрослых, позволяют раскрыть внутренний потенциал. Конечно, они не способны научить каждого выдвигать гениальные идеи, но главный успех таких упражнений состоит в том, что они устраняют препятствия, мешающие развитию креативного мышления. Дети уже не боятся провала или ненаучности своих идей и предлагают решения более активно.

Опыт работы МБОУ «Алтайская СОШ № 1» показал, что формирование и развитие функциональной грамотности необходимо вести систематично, начиная с начальной школы и по всем изучаемым дисциплинам. В основе успешного выполнения заданий, по нашему мнению, лежат сформированные предметные компетенции. При этом формирование креативного мышления развивает, раскрепощает сознание и способствует успешности в целом. Таким образом, проделанная работа позволяет нам сделать вывод о том, что формирование и развитие функциональной грамотности становится одной из важнейших задач учебного процесса.

### **Список литературы**

1. Забродина Н.П. Читательская грамотность: пособие по развитию функциональной грамотности старшекласников / [Н.П. Забродина, И.Е. Барсукова, А.А. Бурдакова и др.]. — Москва: Академия Минпросвещения России, 2021. — 80 с.
2. Креативное мышление. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1 : учебное пособие для общеобразовательных организаций / [Г. С. Ковалева, О.Б. Логинова,

Н.А. Авдеенко, Г.Г. Яковлева]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. — М.; СПб.: Просвещение, 2020. — 126 с.

3. Естественно-научная грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 2 : учебное пособие / Г.С. Ковалева, А.Ю. Пентин, Н.А. Заграничная [и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, А.Ю. Пентина. — 2-е изд., стер. — Москва; Санкт-Петербург: Просвещение, 2022. — 143.

4. Сетевой комплекс информационного взаимодействия субъектов Российской Федерации в проекте «Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся» — URL: <http://skiv.instrao.ru/> (дата обращения: 27.04.2022).

5. Электронный банк заданий для оценки функциональной грамотности. — [Электронный ресурс] — URL: <http://fg.reshe.edu.ru/> (дата обращения: 27.04.2022).



---

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА

---

### **Морозова О.П. Очно-заочная педагогическая школа в системе классического университетского образования как форма довузовской педагогической подготовки старшеклассников / Morozova O.P.**

Full-time and part-time pedagogical school in the system  
of classical university education as a form of pre-university  
pedagogical training of high school students

*Морозова Ольга Петровна, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры социальной психологии и педагогического образования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»; Россия, Алтайский край, г. Барнаул; e-mail: mop@mail.asu.ru*

*Аннотация. В статье представлены результаты теоретико-экспериментального исследования, обосновывающие одну из эффективных форм подготовки старшеклассников к учительской профессии на довузовском этапе педагогического образования в современных условиях. Раскрыта роль классического университета в организации такого рода деятельности, обусловленной его спецификой как многопрофильного высшего учебного заведения, связанной с фундаментализацией образования, опережающим характером и исследовательской направленностью обучения, функционированием и развитием инновационной образовательной среды и др.*

*Ключевые слова: очно-заочная педагогическая школа, довузовская педагогическая подготовка, классическое университетское образование.*

*Morozova Olga Petrovna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Department of Social Psychology and Pedagogical Education of the Altai State University; Russia, Altai Krai, Barnaul; e-mail: mop@mail.asu.ru*

*Annotation. The article presents the results of theoretical and experimental research substantiating one of the effective forms of preparing high school students for the teaching profession at the pre-university stage of pedagogical education in modern conditions. The role of the classical university in the organization of this kind of activity is revealed, due to its specifics as a multidisciplinary higher educational institution associated with the fundamentalization of education, the advanced nature and research orientation of training, the functioning and development of an innovative educational environment, etc.*

*Keywords: full-time and part-time pedagogical school, pre-university pedagogical training, classical university education.*

Новые вызовы общества, происходящие в нем кардинальные инновационные преобразования требуют принципиально иного качества профессиональной подготовки будущих учителей на основе интеграции усилий научно-педагогического сообщества региона, представляющего, наряду с педагогическим вузом, другие высшие учебные заведения. Особыми возможностями в решении такого рода задачи обладает классический университет. Использование ценностного потенциала классического университетского образования, связанного с его фундаментализацией, опережающим характером обучения, исследовательской направленностью образования, функционированием и развитием инновационной образовательной среды и др., является важным условием подготовки педагогических кадров новой эпохи, способных внести значительный вклад в развитие образовательной отрасли региона и в конечном итоге — в создание облика новой школы.

В настоящее время эту миссию выполняет Алтайский государственный университет, получивший статус Федеральной инновационной площадки «Новые модели педагогического образования в университете», в рамках которой реализуется региональный проект «От ученика школы — к школьному учителю». Его основная цель — создание нового формата довузовской педагогической подготовки старшеклассников, связанной с формированием мотивации на учительскую профессию, овладением так называемым «предпедагогическим» опытом, готовностью к целевому обучению в АлтГУ и дальнейшей работе в школе.

Анализ научной литературы (Бадашкеев М.В., Гаврилова О.М., Гордиенко И.В., Гришина Ю.В., Кураев А.А., Панина С.В., Ревякина В.И., Родионов Е.И., Солдатова С.Д., Чупахина Г.Н., Шурко Г.К. и др. ) и существующей образовательной практики позволяет утверждать, что содержание довузовской педагогической подготовки представляет собой изучение старшеклассниками предметов, которые являются упрощенным аналогом вузовских психолого-педагогических дисциплин. Такая прямая экстраполяция нередко вызывает у старшеклассников непонимание, демотивацию к педагогической профессии, а иногда и отчуждение от нее. В свою очередь, мы убеждены, что на этапе довузовского образования должны быть созданы предпосылки, когда старшеклассники овладевают «предпедагогическим» опытом. Только на его основе возможно дальнейшее успешное профессиональное становление будущего педагога в вузе.

К сожалению, актуализированная в настоящее время идея педагогических классов по-прежнему основывается на массовом подходе к подготовке учителя на всех ее этапах. Нам же представляется более перспек-

тивной целевая подготовка «штучных» учителей из числа школьников, имеющих склонность к педагогической деятельности, для дальнейшего развития которой специально создаются условия на основе взаимодействия преподавателей университета и школьных педагогов.

Участники проекта «От ученика школы — к школьному учителю», реализуемого АлтГУ, — старшеклассники (учащиеся 9–10-х классов школ Алтайского края), школьные учителя, преподаватели университета.

Основной формой реализации проекта выступает очно-заочная педагогическая школа, организованная для старшеклассников на базе АлтГУ. Структурно она представлена как деятельность 10 взаимосвязанных образовательных площадок, содержание которых проектируется и реализуется на основе принципа преемственности довузовского и вузовского этапов педагогического образования и создает предпосылки для успешного поступления в университет и развития личности учащегося как будущего учителя.

Целевые ориентиры очно-заочной педагогической школы связаны с подготовкой старшеклассников к осознанному выбору профессии учителя, достижением высоких образовательных результатов в предметной области, формированием интереса к учительской профессии, ориентации на целевое обучение по педагогическим специальностям в Алтайском госуниверситете и дальнейшую работу в школах региона в условиях новой педагогической реальности.

Очно-заочная педагогическая школа — это сообщество единомышленников учителей и учащихся, преподавателей, студентов и школьников, которых объединяет общая цель — создать условия для самоопределения старшеклассников в педагогической профессии, поступления в Алтайский госуниверситет и последующей работы в школе.

Очно-заочная педагогическая школа — это возможность:

- соприкоснуться с будущей профессией;
- узнать себя и свой внутренний мир, свои возможности для будущей педагогической деятельности;
- по-новому взглянуть на давно известную профессию учителя;
- участвовать в профессиональных пробах, принимая на себя роль педагога;
- развивать свою эмоционально-чувственную сферу;
- начать воспитывать в себе важные личностные качества, необходимые будущему учителю;
- научиться ставить и решать задачи, планировать собственную деятельность, осуществлять ее контроль, анализ;
- эффективно взаимодействовать в группе;

- получить навыки креативного мышления;
- создавать проекты социальной направленности;
- воспитывать в себе лидерские качества;
- совершенствовать навыки сотрудничества;
- по-настоящему понять себя и другого;
- выйти в увлекательный и прекрасен мир науки и будущей профессии;
- анализировать свои переживания и поступки, а также поведение других людей;
- удовлетворить свою потребность в передаче собственного опыта другому;
- приобрести новый взгляд на то, что кажется уже давно известным.

Тематика образовательных площадок построена таким образом, чтобы участие в их работе старшеклассников оказывало воздействие на все подструктуры личности будущего педагога.

Исследователи справедливо отмечают, что «профессиональное самопознание, тесно вплетенное в процесс профессиональной подготовки будущего педагога, будет способствовать профессиональной идентичности студента, то есть принятию педагогической профессии как сферы самореализации личности и принятию себя как будущего профессионала» [6, с. 3]. Деятельность образовательной площадки «Самопознание и саморазвитие» направлена на диагностику и осмысление себя, своих личностных качеств, уровня их развития, осознание своего отношения к педагогической деятельности. Учащимся предстоит познать свой внутренний мир и собственные возможности. При этом важный элемент самопознания — профессиональный выбор личности, осознание своего интереса к будущей профессии. Одна из главных задач обучения на данной образовательной площадке состоит в том, чтобы ее участник смог перейти от самопознания к эффективному изменению себя и самосовершенствованию. Это, несомненно, станет важным условием дальнейшего профессионального и личностного самоопределения.

Совершенно очевидно, что важную роль в профессиональной деятельности учителя играет его эмоционально-чувственная сфера, высокий уровень ее развития. «Сформированность эмоциональной культуры педагога оказывает значительное влияние на профессиональное поведение, предусматривает умение владеть своими чувствами и управлять эмоциональным состоянием других участников воспитательного процесса с целью создания благоприятной эмоциональной среды, находясь в которой личность реализует себя, проявляя те или иные эмоции, воздействуя на других участников этих отношений, тем самым либо создавая

среду, либо преобразовывая ее» [1, с. 9]. Пропедевтика формирования эмоционально-чувственной сферы педагога посвящена на довузовском этапе его профессионально-педагогическому становлению (деятельность образовательной площадки «Эмоциональный мир личности»). Учащимся демонстрируются значение эмоций в жизни человека, формы их выражения, влияние на процесс познания, существующие эмоциональные переживания. В ходе тренингов, практических занятий старшеклассники овладеют умением понимать свои и чужие эмоции, внутренний мир другого человека, что станет серьезной основой совершенствования эмпатийных способностей будущего педагога в условиях вузовского обучения. Школьники научатся успешно разрешать конфликтные ситуации между сверстниками и младшими учащимися, справляться со стрессом перед контрольной, экзаменом и др.

«Я — мыслящий» — образовательная площадка, цель которой — развитие у старшеклассников мышления, совершенствование основных мыслительных операций, связанных с умениями анализировать, синтезировать, сравнивать, обобщать, конкретизировать, осуществлять перенос приемов мыслительной деятельности из одной области знаний в другие и др. Очень важно, чтобы уже на этом этапе профессионального становления будущего педагога у него были сформированы такие значимые характеристики мышления, как системность, диалектичность, критичность, диалогичность, гуманитарность, креативность, прогностичность и др., как основа будущего профессионального мышления. «Профессиональное мышление учителя предполагает целостное видение педагогической ситуации, системный анализ ученика в соотношении его качеств, учет зоны ближайшего развития, раскрытие и стимулирование внутренних резервов самого ученика, что требует функций предвидения в мышлении, творческого, гибкого построения программы психического развития учащихся» [4, с. 94]. В связи с этим весь процесс обучения здесь строится как решение различного рода учебно-познавательных и практических задач, анализ учебных и жизненных ситуаций.

Особое значение для учителя имеет владение коммуникативными способностями. «Общение присутствует во всех видах человеческой деятельности. Но есть такие виды труда, где оно из фактора, сопровождающего деятельность, сопутствующего ей, превращается в категорию кардинальную, профессионально значимую. Иначе говоря, общение уже выступает не как форма обыденного человеческого взаимодействия, а как категория функциональная. Именно функциональным и профессионально значимым является общение в педагогической деятельности. Оно выступает как инструмент воздействия, и обычные условия и функ-

ции общения получают здесь дополнительную «нагрузку», поскольку из аспектов общечеловеческих перерастают в компоненты профессионально-творческие. Таким образом, сам процесс общения педагога и обучающихся выступает как важная профессиональная категория педагогической деятельности» [3, с. 10]. При этом очень важно, чтобы уже на этапе довузовского педагогического образования для этого были созданы соответствующие предпосылки. На занятиях образовательной площадки «Психология общения» преподаватели создают ситуации диалога, организуют коммуникативные тренинги: «Кто ты среди одноклассников?», «Секреты общения со сверстниками», «Мое поведение в психологически трудной ситуации» и др. Старшеклассники учатся выстраивать конструктивные отношения со взрослыми: учителями и родителями, а также со сверстниками и младшими школьниками, обретают умения понимать старших и учащихся разного возраста, совершенствуют свои умения понимать внутренний мир человека через внешние проявления в деятельности и общении, терпимо относиться к точке зрения другого человека, сопереживать ему и др.

Неотъемлемой составляющей коммуникативных способностей педагога выступает его ораторское искусство. Как справедливо утверждают исследователи: «Ораторское искусство педагога является одним из признаков профессиональной зрелости; от него зависит интерес, понимание информации, внимание, желание выполнять задания и приходить на занятия» [5, с. 35]. Предметом обсуждения старшеклассников на занятиях образовательной площадки «Ораторское искусство» являются вопросы особенностей построения ораторской речи, ее композиции и стиля, содержательной стороны речи, ее выразительных средств. В ходе различного рода практикумов, речевых тренингов учащиеся овладевают искусством диалога и красноречия, приемами убеждения, конструирования интересного текста во время выступления, учатся влиять на чувства и мысли собеседника и др.

По мнению В.П. Зинченко, «живое знание строится на связи образования, науки и искусства. Искусство на столетия опережает науку в познании неживого и особенно живого. ...Искусство порождает иное знание. Наука расчленяет, анализирует, дробит мир на мелкие осколки, которые не склеиваются и не komponуются в целостную картину. Особенно она преуспела в своей дезинтегрированной деятельности, изучая человека. Искусство же сохраняет мир целостным. Оно постоянно напоминает науку о существовании целостного, неосколочного мира» [2, с. 34].

Не вызывает сомнений тот факт, что особым источником формирования мотивации на учительскую профессию выступают произведения

художественной литературы и искусства, посвященные проблемам школы, учителей и учеников. Прочтение этих произведений и совместное обсуждение с вузовскими преподавателями на занятиях образовательной площадки «Образ школы в художественной литературе и искусстве» лежит также в основе педагогического видения и понимания художественной литературы и искусства, целостного восприятия педагогической действительности. Перед старшеклассниками проходят художественные образы учителей и учеников разных эпох, в которых воплощены общие и вместе с тем знакомые черты представителей детско-взрослого школьного сообщества. Знакомство с этими образами, проникновение в их внутренний мир формирует у обучающихся новый взгляд на современную школу, взаимоотношения педагогов и детей, стимулирует желание оказаться в педагогической позиции, начать решать те или иные проблемы современной школьной жизни.

Одной из главных задач педагогической школы, которая реализуется в рамках деятельности образовательной площадки «Пробуем себя в профессии», является формирование личности старшеклассника как субъекта педагогической деятельности. Речь идет о делегировании учителем части своих педагогических функций учащимся, когда последние выступают в роли консультантов своих соклассников, конструируют по заданию педагога различного рода учебно-познавательные и практические задачи, готовят с учетом ряда дидактических требований сообщения и доклады, а затем выступают с ними на уроке с последующим рефлексивным анализом, выступают в роли организаторов внеурочных мероприятий с младшими школьниками, волонтерской деятельности и др. В специально созданных педагогических ситуациях у старшеклассников формируется предпедагогический опыт, возникают стихийное педагогическое знание, предпедагогические умения, а главное — устойчивая мотивация посвятить себя учительской профессии.

Таким образом, очно-заочная педагогическая школа для старшеклассников является ведущей формой довузовской педагогической подготовки в классическом университете. Содержание ее деятельности проектируется с учетом преемственных связей между школой и вузом, что позволяет выстроить целостную систему непрерывного профессионального образования будущих педагогов. Мы убеждены, что только в единстве довузовского и вузовского этапов педагогического образования создаются наиболее благоприятные предпосылки для подготовки высокопрофессиональных, высоко конкурентных педагогических кадров, способных внести значительный вклад в развитие образовательной отрасли региона в настоящее время.

### Список литературы

1. Бартош Д.К., Гальскова, Н.Д. Роль эмоциональной культуры в профессиональной деятельности учителя иностранного языка // Педагогика и психология образования. — 2018. — № 3. — С. 9–19.
2. Зинченко В.П. Перспективы ближайшего развития развивающего образования // Психологическая наука и образование. — 2000. — № 2. — С. 18–44.
3. Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении. — М.: Просвещение, 1987. — 190 с.
4. Маркова А.К. Психология профессионализма. — М.: Знание, 1996. — 308 с.
5. Проблемы становления профессиональной зрелости педагога в условиях непрерывного образования: сб. науч. тр. — Вып. 3: Акмеология профессиональной деятельности педагога / под ред. Н.М. Полетаевой. — Спб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2012. — 175 с.
6. Решетникова Н.Г. Профессиональное познание студентов педагогического вуза. Дис. ... канд. психол. наук. — М., 1999. — 268 с.



---

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

---

### ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

**Райских Татьяна Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент, заместитель директора по научной и инновационной работе КАУ ДПО «Алтайский институт развития образования имени А. М. Топорова»

### ЧЛЕНЫ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ

**Агафонова Ирина Даниловна**, кандидат педагогических наук, декан факультета развития профессионального образования КАУ ДПО «Алтайский институт развития образования имени А. М. Топорова»

**Говорухина Галина Владимировна**, кандидат социологических наук, доцент, доцент кафедры менеджмента и экономики в образовании КАУ ДПО «Алтайский институт развития образования имени А. М. Топорова»

**Гончарова Маргарита Алексеевна**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой математического образования КАУ ДПО «Алтайский институт развития образования имени А. М. Топорова»

**Дронова Елена Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета управления развитием образования КАУ ДПО «Алтайский институт развития образования имени А. М. Топорова»

**Елютина Алла Александровна**, кандидат педагогических наук, заместитель директора по учебно-методической работе КАУ ДПО «Алтайский институт развития образования имени А. М. Топорова»

**Лазаренко Ирина Рудольфовна**, доктор педагогических наук, профессор ректор ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»

**Лопуга Василий Федорович**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социализации и развития личности КАУ ДПО «Алтайский институт развития образования имени А. М. Топорова»

**Лопуга Елена Владимировна**, кандидат педагогических наук, декан факультета воспитания и социализации КАУ ДПО «Алтайский институт развития образования имени А. М. Топорова»

**Мамеева Оксана Владимировна**, кандидат филологических наук, заведующий кафедрой педагогики профессионального образования КАУ ДПО «Алтайский институт развития образования имени А. М. Топорова»

**Меремьянина Ольга Романовна**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой дошкольного и начального общего образования КАУ ДПО «Алтайский институт развития образования имени А. М. Топорова»

**Мокрецова Людмила Алексеевна**, доктор педагогических наук, профессор, ректор ФГБОУ ВО «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В. М. Шукшина»

**Морозова Ольга Петровна**, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры социальной психологии и педагогического образования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

**Прокопьева Наталия Валентиновна**, кандидат социологических наук, доцент, декан факультета развития общего образования КАУ ДПО «Алтайский институт развития образования имени А. М. Топорова»

**Решетникова Наталья Валерьевна**, кандидат педагогических наук, заведующий лабораторией по сопровождению деятельности практик КАУ ДПО «Алтайский институт развития образования имени А. М. Топорова»

**Староселец Ольга Александровна**, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой гуманитарного образования КАУ ДПО «Алтайский институт развития образования имени А. М. Топорова»

**Стукалова Ирина Николаевна**, кандидат химических наук, доцент, заведующий кафедрой естественно-научного образования КАУ ДПО «Алтайский институт развития образования имени А. М. Топорова»

**Фирсова Анна Михайловна**, доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры словесности и культурологии ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования»

**Шорина Анна Александровна**, кандидат биологических наук, доцент кафедры естественно-научного образования КАУ ДПО «Алтайский институт развития образования имени А. М. Топорова»