



Министерство труда и социальной защиты
Саратовской области

Государственное автономное учреждение
Саратовской области

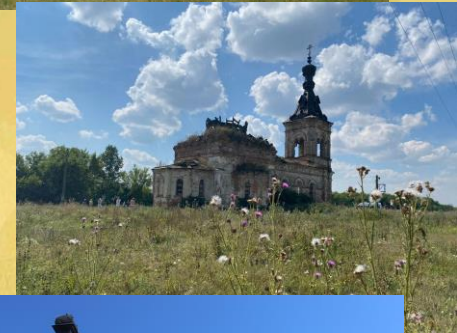
«АНГЕЛЬСКИЙ ДОМ-ИНТЕРНАТ
для ПРЕСТАРЕЛЫХ и ИНВАЛИДОВ»



При поддержке Конкурса малых грантов
«Православная инициатива - 2022»



«Разрушенные храмы живы в памяти народной»




Православная инициатива
Международный открытый
грантовый конкурс



Храм в честь Покрова Божией Матери

с. Ключи Вольского района





В 1765 году жители с. Мордовский Ключ Вольского уезда (ныне Ключи) получили разрешение от Астраханского епископа Мефодия построить у себя деревянную церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы. В 1850 году вместо старой деревянной церкви графом Михаилом Васильевичем Орловым-Денисовым, героем войны 1812 года, которому принадлежало село, была выстроена новая просторная каменная теплая церковь с каменной же колокольней. Престол в храме был один, в честь Покрова Пресвятой Богородицы. В причте состояли священник и псаломщик, дома для причта общественные. В 1887 году в приходе была открыта церковно-приходская школа для мальчиков.

Огромную церковь в крохотном поселке построил граф Орлов-Денисов к дню венчания своей дочери. Многие элементы отделки специально выполнены в форме небольших сердечек - граф верил, что после обряда здесь брак дочери будет долгим и счастливым. В это верят и все местные. И хотя от впечатляющих размеров постройки (помещение больше 50 метров в длину и высотой с 4-этажный дом) сохранились только стены, на которых остались изображения святых, сюда до сих пор приезжают девушки со всей округи накануне свадьбы: подержаться за сердца - за крепкий брак.


В 1991 году в с. Ключи Вольского р-на начал восстанавливаться Православный Приход в честь Покрова Пресвятой Богородицы. В настоящее время историческое здание Покровского храма в селе Ключи находится в полуразрушенном состоянии. Оно является объектом культурного наследия Саратовской области.

В 1999 году, для совершения богослужений, Покровский храм был оборудован в приспособленном доме. С этого времени в селе начали совершаться богослужения.

Церковь Казанской иконы Божией Матери

с. Логиновка Краснокутского района





Церковь во имя Казанской иконы Божией Матери, некогда один из красивейших храмов в Заволжье, и сегодня удивляет своей необычной архитектурой. Изначально Казанский храм был деревянным (согласно архивным данным, он был построен в 1857 году тщанием прихожан), а затем благодаря жителю села Парфену Яковлевичу Гопиенко, награжденному тремя Георгиевскими крестами за участие в боях на Шипке, церковь была обложена кирпичом. Закончить работы помешала Первая мировая война, потом революция, и началась гражданская война. Так храм и остался наполовину каменным.


По преданию, проект храма раздобыли сами жители Логиновки. Они снарядили в Москву ходоков, которым в первопрестольной особенно понравилась одна из церквей. Ее проект и был взят за основу. По рассказам старожилков, в храме были удивительной красоты иконостас и фрески - редкие для глухой заволжской провинции (часть росписи чудом уцелела до наших дней), богатым было и внутреннее убранство церкви: старики упоминали о паркетном поле и хрустальном паникадиле. Недаром в логиновский храм приезжали венчаться из окрестных сел и даже из Новоузенска, хотя там были свои храмы.

В советское время храм был закрыт и разграблен. После 1936 года здесь располагалась казарма курсантов Краснокутского летного училища, а во время Великой Отечественной войны жили немцы, взятые в плен в Сталинграде. Потом, по советской традиции, храм был превращен в зерновой и продовольственный склад. В этом статусе он просуществовал до конца 80-х годов. И уже в 1988 году, по мнению специалистов и архитекторов, сделавших техническое заключение, разрушения приняли необратимый характер, и спасти храм не представляется возможным.

Церковь Святого Иоанна Предтечи

пос. Лысые горы





Главной достопримечательностью Лысых Гор является заброшенная церковь в бывшей Старой Бахметьевке, построенная и освящённая в 1797 году тщанием помещика Николая Ивановича Бахметева и являющаяся одной из старейших в области. Старая Бахметьевка с течением времени слилась с поселком Лысые Горы.

Однако церковь, пусть уже и не в первоначальном виде, все же стоит на месте владений саратовского помещика и композитора Бахметьева. Сама церковь в то время была огорожена забором, на каждом столбе которого возвышался стеклянный шар. В саду при храме росли акации и сирень, пройдя через него по аллейке, можно было попасть в барский дом Бахметьевых. Каменный храм в прошлом имел колокольню, главный престол во имя Рождества Иоанна Предтечи и придел во имя Николая Чудотворца. К его приходу была в числе прочих деревень приписана Графщина. Священник проживал в общественном доме, псаломщик – в церковно-общественном.

Здание не раз перестраивалось, о чем свидетельствуют отпечатки крыши на стенах здания под разным углом. Стены выложены разным по размеру камнем. А от креста, который когда то располагался на куполе, остался только штырь-основание. Но самое примечательное в этой церкви то, что кое-где на стенах угадывается старая фреска.

В советские годы церковь закрыли и разместили в ней сначала контору МТС, а затем зернохранилище колхоза "Родина". Сегодня утратившая колокольню и всё внутреннее убранство церковь пустует и постепенно разрушается. Казалось бы, церковь обречена разрушаться дальше, ведь в селе уже есть новый красивый храм. Но появилась группа инициативных людей, которая начала бороться за восстановление храма. Известный архитектор и реставратор Андрей Сергеевич Тутунов сделал проект восстановления храма.

Каменный Храм в честь
Казанской иконы Божией Матери
с. Мокрое Петровского района



Казачья застава Мокрое появилась в середине XVIII века, примерно между 1748 и 1762 годами. Название слободе дала речка Мокрая, на которую переселили пахотных солдат Петровского уезда для обороны южных границ государства от набегов ногайцев, киргизов и кайсаков. В середине XIX века в Мокром насчитывалось 113 дворов, имелась почтовая станция (на тракте из Петровска в Саратов), тщанием прихожан была построена церковь, давшая селу второе название – Богородицкое, открылась земская школа. К началу Первой мировой войны в Мокром проживало более 1100 жителей.

Храм в честь Казанской иконы Божией Матери в Мокром был освящён в 1818 году. При нём были построены дома для священника и псаломщика, к приходу были приписаны соседние деревни Яруга с земским училищем, Тарумовка с церковной школой грамоты и Бергеновка. Современное каменное здание с колокольной было, вероятно, построено на месте исторического в годы Первой мировой войны.

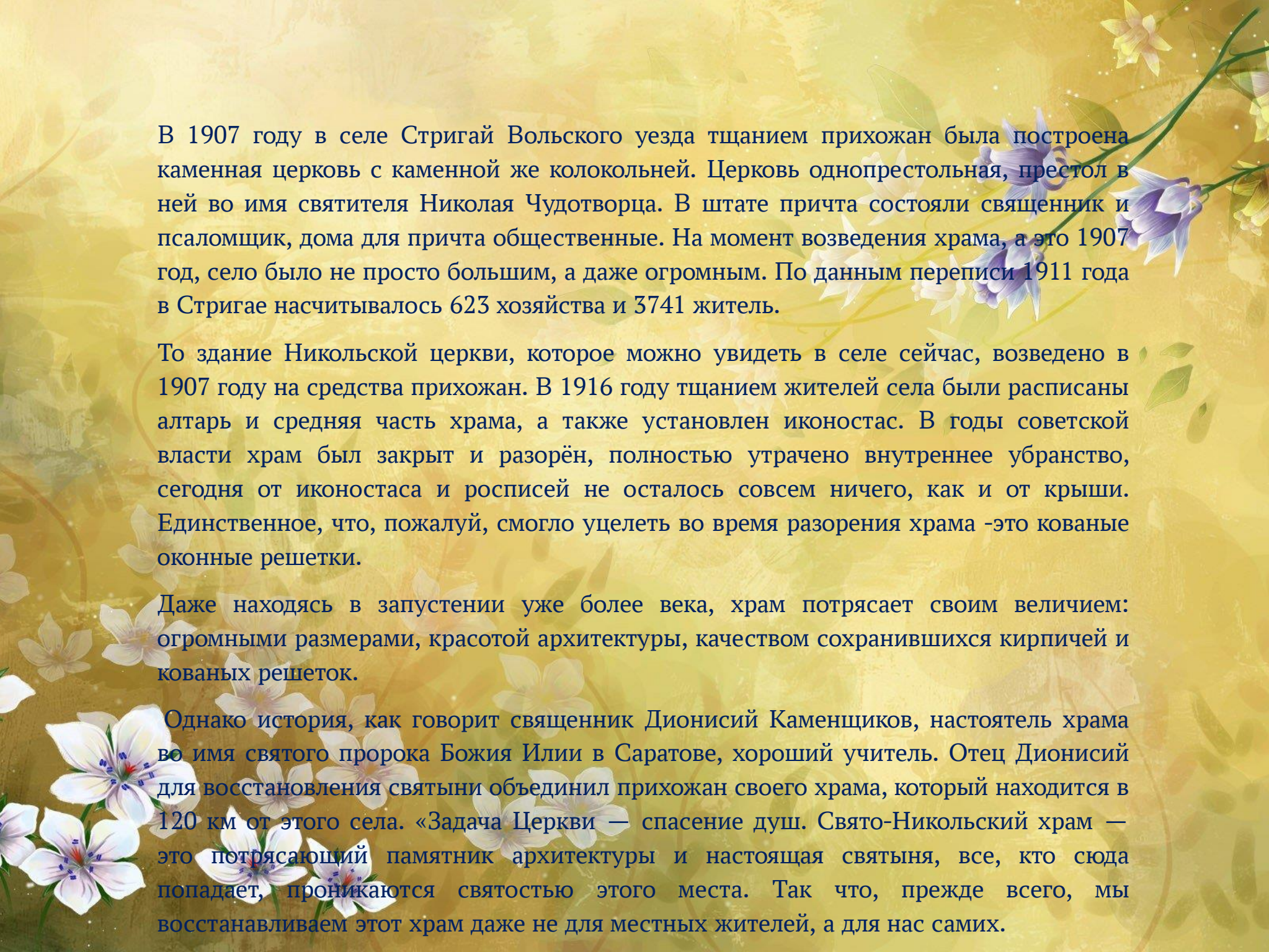
Церковь каменная, с таковою же колокольнею построена в 1818 г. тщанием прихожан. Престол в ней один – во имя Казанской иконы Божией Матери. В приходе 462 дома, прихожан муж. пола 1508 душ, жен. пола 1516 душ. Имеются церковно-приходская школа в дер. Тарумовке, земские – в селе Мокром и дер. Яруге. Капитал церкви 1694 руб. 13 коп.

Штат причта: священник и псаломщик. Дома церковные, но псаломщик в церковном доме за ветхостью не живет, а церковный дом, где живет священник, требует ремонта. «Справочная книга Саратовской епархии» г. Саратов. Типография Союза Печатного Дела, 1912 г.

В советский период храм пришёл в заброшенное состояние, полностью отсутствуют внутреннее убранство и крыша, сохранился лишь внешний облик.

Свято-Никольская Церковь
с. Стригай Базарно-Карабулакского района





В 1907 году в селе Стригай Вольского уезда тщанием прихожан была построена каменная церковь с каменной же колокольней. Церковь однопрестольная, престол в ней во имя святителя Николая Чудотворца. В штате причта состояли священник и псаломщик, дома для причта общественные. На момент возведения храма, а это 1907 год, село было не просто большим, а даже огромным. По данным переписи 1911 года в Стригае насчитывалось 623 хозяйства и 3741 житель.

То здание Никольской церкви, которое можно увидеть в селе сейчас, возведено в 1907 году на средства прихожан. В 1916 году тщанием жителей села были расписаны алтарь и средняя часть храма, а также установлен иконостас. В годы советской власти храм был закрыт и разорён, полностью утрачено внутреннее убранство, сегодня от иконостаса и росписей не осталось совсем ничего, как и от крыши. Единственное, что, пожалуй, смогло уцелеть во время разорения храма -это кованые оконные решетки.

Даже находясь в запустении уже более века, храм потрясает своим величием: огромными размерами, красотой архитектуры, качеством сохранившихся кирпичей и кованых решеток.

Однако история, как говорит священник Дионисий Каменщиков, настоятель храма во имя святого пророка Божия Илии в Саратове, хороший учитель. Отец Дионисий для восстановления святыни объединил прихожан своего храма, который находится в 120 км от этого села. «Задача Церкви — спасение душ. Свято-Никольский храм — это потрясающий памятник архитектуры и настоящая святыня, все, кто сюда попадает, проникаются святостью этого места. Так что, прежде всего, мы восстанавливаем этот храм даже не для местных жителей, а для нас самих.

Церковь Пресвятой Троицы

с. Таловка Калининского района



В справочной книге Саратовской епархии (1912 год) содержится информация о церкви слободы Малая Воронцовка (ныне - село Таловка): каменная церковь с колокольной построена в 1828 году тщанием прихожан, однопрестольная, во имя Пресвятой Троицы. Приписные деревни: Горчаковка, Шумаковка, Анютина, Орловка, Голицыно, Михайловка, Николаевка.

Зданием она каменная, холодная. Престолов в ней два: во имя Св. Троицы и во имя св. праведных Захарии и Елизаветы.

Земли при сей церкви пахотной 33 дес. Зданий, принадлежащих церкви, нет, кроме деревянной сторожки. В селе Малой Воронцовке имеется земская школа с 1873 г., а в деревнях: Орловке, Голицыной, Шумаковке, Горчаковке и Николаевке – церковные школы грамоты.

Дом у священника церковный, деревянный, крытый железом, построен на церковной земле, у псаломщика – церковный, деревянный, ветхий, крытый соломой, построен на церковной земле. До 1828 г. слоб. Малая Воронцовка была причислена к Христорождественской церкви сл. Баланды. Священник Павел Иоаннович Улыбышев и псаломщик Павел Васильевич Красноярский.

«Краткие сведения о церквях Саратовской епархии, существующих при них причтах и о прихожанах». Приложение к № 8 офиц. отд. Саратовской Епархии, Ведомости за 1895 год.

Со слов местного населения, с приходом советской власти, эту церковь постигла такая же участь, как и многие оные в то время - она была закрыта, разграблена и тогда же стала использоваться в хозяйственных целях села.

В настоящее время в Таловке действует храм во имя преподобного Серафима Саровского действующий в приспособленном здании.

Храм Архистратига Божия Михаила

с. Малые Копены Аткарского района



В начале XIX века здесь находились две деревни: Малые Копёны, удельная деревня, была западнее, а восточнее - государственная деревня Копёны. В канун отмены крепостного права, в объединённых Копёнах насчитывалось 139 дворов и 1475 жителей. После Октябрьской революции объединённое село стало центром Мало-Копёнского сельсовета, во второй половине XX века Малые Копёны были центральной усадьбой колхоза имени Дзержинского.

Главной историко-архитектурной достопримечательностью села является заброшенная Михаило-Архангельская церковь. Построена она была в 1829 году хозяйкой деревни Жуковка помещицей Жуковой при содействии прихожан. Здание возвели каменное, однопрестольное, холодное. В штат причта в начале XX века входили священник, диакон и псаломщик, дома для которых были общественные. К приходу была также приписана соседняя деревня Бубновка.

Справочная книга Саратовской епархии за 1912 г.: Усадебной и сенокосной земли при ней нет, а пахотной 33 дес. Ближайшие церкви: Троицкая в селе Земляных Хуторах, в 6 верстах, и Покровская в селе Георгиевке, в 7 верстах.

Церковно-приходское попечительство есть. Земская школа существует с 1877 г. Дом у священника общественный, а у псаломщика свой, на общественной земле. Жалованья священник получает 108 руб. и псаломщик 48 руб. Священник Владимир Петр. Палимпсестов и псаломщик Митрофан Ив. Протасов.

В приходе сей церкви в селе Малых Копенах (духовных 8 дворов, 10 душ муж. пола и 8 душ жен. пола) и в деревнях: Бубновке, Синельниковой всего 580 дворов, 1739 душ муж. пола и 1740 душ жен. пола.

При Советской власти храм был закрыт и разорён. В настоящее время аварийное здание продолжает оставаться бесхозным и медленно разрушаться.

Храм во имя Преподобного Алексия с. Репьевка Базарно-Карабулакского района



Главной историко-архитектурной достопримечательностью Репьёвки является неплохо сохранившаяся православная церковь, построена в XIX веке на средства помещиков Столыпиных и освящена в честь Алексия, человека Божия.

Изначально, до перестройки её в церковь, это была кладбищенская часовня. До сих пор возле церкви видны холмики могил. В дальнейшем к ней пристроили трапезную часть и колокольню. Имеет два купола один деревянный другой металлический. Здание было каменным, холодным, однопрестольным. 9 (22) октября 1900 года по окончании реконструкции и расширения церковь была заново освящена.

Самостоятельным приходом она никогда не считалась, а всё время, вплоть до 1917 года, была приписана к Никольской церкви несуществующего теперь села Абалихи. Поэтому многие репьевцы свой приход называют Никольским.

Коренные жители рассказывают, что на службу в местный храм приезжали православные из соседней Пензенской губернии. Большой известностью пользовался церковный хор. В хоре были такие сильные голоса, что иногда при общем молитвенном воодушевлении во время пения гасли свечи.

После закрытия в советский период храм превратили в склад зерна, но серьёзных разрушений здание избежало. Во внутренних помещениях остались следы настенной живописи.

В настоящее время церковь пребывает в заброшенном, полуразрушенном состоянии. Одна из самых живописных заброшенных церквей области.

Храм Николая Чудотворца с. Гремячка Новобурасского района



Датой основания Гремячки считается 1699 год.

В 1750 году в Гремячке был построен храм во имя святителя Николая Чудотворца, после чего село стало именоваться Никольским. В 1784 году церковь сгорела, но уже через год стараниями местных жителей была восстановлена и освящена. После этого службы в деревянном храме совершались без малого двадцать лет.


В 1821 году вместо деревянной церкви местные жители построили каменный Свято-Никольский храм. Это был один из первых кирпичных храмов в саратовской глубинке, что говорило о богатстве сельчан — ведь такое строительство очень дорого обходилось приходу. Село постоянно расширялось, в нем развивалось производство: к концу XIX века в Гремячке насчитывалось 15 мельниц, кирпичный завод, принадлежавший Иллариону Сорокину, и несколько кузниц.

В 1914 году в церкви во имя Николая Чудотворца сделали ремонт. Шесть тысяч кирпичей закупили у того самого Сорокина, владельца завода. Отремонтированный храм действовал до 1933 года, после чего был закрыт. Старожилы вспоминали, что за день до закрытия в храме отпели того самого певчего — Степана Бочкарева. Через пять лет, в 1939 году, с церкви были сброшены колокола. Один из них чудом уцелел. Его отдали в Новобурасский краеведческий музей, где он хранился до начала XXI века. В 2001 году сотрудники музея подарили колокол храму во имя Покрова Пресвятой Богородицы, открытом в поселке Новые Бурасы.

После закрытия Свято-Никольский храм был приспособлен под зернохранилище, но прослужил в этом качестве недолго. За ненадобностью здание было закрыто навсегда, даже полы были отодраны и вновь уложены в только что выстроенном клубе села Вязовка. Храм оставили доживать свой век, местные жители в 90-х потянулись в город. Но величественная церковь продолжает привлекать туристов в маленькое село Гремячка.

Церковь Николая Чудотворца
с. Кутьино Новобурасского района





Этот огромных размеров храм виден далеко за пределами села Кутьино. Построили его в 1911 г., освятили в 1929 г. и закрыли уже в 1929 г. Размеры и антураж постройки впечатляют. Архитектурой он не похож ни на один храм. Невероятные кирпичные орнаменты присутствуют в его кладке. Храм после закрытия ни в каком качестве не использовался, в отличие от подавляющего большинства подобных религиозных строений. Это позволило более-менее сохранить настенную роспись и даже плитку на полу.

Церковь в селе Кутьино построена в русском классическом стиле. Она однокупольная, с колокольной. Выстроена из кирпича, стоит в центре села. Видна издалека, так как высота её примерно 35 м. В плане имеет вид четырёхугольника, длина 34 м, ширина 26 м. С востока – три апсиды. Церковь имеет три входа: с севера и с юга, центральный вход – с запада. Окна прочные, между двойными рамами вставлены узорчатые решётки. На стенах выложены кресты, различные узоры, небольшие ниши. С востока на стене вделана большая икона из нержавеющей сплава. У периметра храма нет острых углов, с запада сделано по 2 уступа к центральному входу. Вверху идёт аркатурный пояс. Вблизи церковь поражает монументальностью. Внутри присутствовала очень красивая роспись на библейские сюжеты, но многое уже осыпалось.

В настоящее время в помещении церкви колхозный склад. Здание находится в заброшенном состоянии: центральный купол отсутствует, на колокольне завершение повреждено, кирпичная кладка осыпается, стёкла в окнах выбиты. Это здание заслуживает бережного отношения к себе, так как в него вложены большие средства, труд и талант русских мастеров-умельцев, имена которых до нас не дошли.

20 декабря 2018 г. в храме святителя и чудотворца Николая в селе Кутьино закончилась консервация центрального купола и сразу преступили к покрытию колокольни.

Спаси
Вас
Господи!

