



СИСТЕМА
ОБРАЗОВАНИЯ
ЭЛЕКТРОСТАЛИ

Метапредметные технологии для развития ключевых компетентностей

Сухорукова Наталья Александровна,
*начальник информационно-аналитического
отдела Управления образования*



Городская метапредметная олимпиада

«Не мыслям надо учить, а мыслить!!!»

Проводится для расширения спектра оценочных образовательных событий

Учащиеся

осознание как ценности образования вообще и личных образовательных достижений

Учащиеся и педагоги

обеспечение независимой оценки качества образования на ступени основного общего образования школы

Педагоги и руководители

создание образовательных пространств неформального повышения квалификации

Идея метапредметной олимпиады

Дать возможность
школьникам «увидеть»
сверхрезультаты
образования, которые
они получают

Команда



5 кл.+ 6 кл.+ 7 кл.+ 8 кл.

добывать информацию из косвенных источников

умение анализировать информацию

«видеть» проблему во всей её многоплановости

ставить корректные задачи, чтобы решить проблему

продуктивно взаимодействовать с людьми

умение работать командно

управлять собственными интеллектуальными ресурсами

применять имеющиеся знания в нестандартных ситуациях

наконец, умение учиться

Городская метапредметная олимпиада

Примеры тем городской метапредметной олимпиады

Команда



5 кл.+ 6 кл.+ 7 кл.+ 8 кл.

изучить **способ умножения на 9 с помощью пальцев рук**, изобрести таблицу умножения на 8

изучить **понятие ЛОГАРИФМ** и простейшие действия с логарифмами

изучить **понятие «Золотое сечение»** и использовать его, при:

- построении живописной композиции,
 - конструировании макета поселения исследователей на Марсе,
 - создании проекта музея бабочек,
 - написании стихотворения на произвольную тему
-

изучить **правила грамматики языка эсперанто**, составить текст по теме «Родной город» на русском языке и перевести его на язык эсперанто

изучить **правила проведения рекламной кампании**, подготовить и провести рекламную кампанию термометра

Городская метапредметная олимпиада

Этапы олимпиады

Коллективное выполнение задания по изучению нового материала. Команды получают только инструкцию, пользоваться иными источниками информации, в том числе сетью Интернет запрещено.

Участники олимпиады выполняют индивидуальные задания, направленные на понимание того, насколько хорошо изучен каждым членом команды материал первого задания.

Команда разрабатывает проект, используя знания, полученные на первых двух этапах. Ребята могут пользоваться сетью Интернет как источником информации.

Защита проекта. Проект представляет один из членов команды. На этом этапе каждый участник олимпиады имеет возможность задавать вопросы команде, представляющей проект.

Заключение. Объявление итогов и награждение победителей. Рефлексия.

Команда



5 кл.+ 6 кл.+ 7 кл.+ 8 кл.

I тур. Групповой

Уважаемый участник олимпиады!

Решено в рамках олимпиады разузнать, насколько успешно вы умеете учить самих себя. Ваша работа будет построена в три тура.

Первый тур – групповой. Задания этого тура можно и нужно решать всей командой, без использования сети Интернет. Успешность выполнения задания этого тура не только в том, чтобы всё правильно сделать, но и в том, что все до единого участники команды могли бы объяснить – как вы выполнили это задание. На выполнение заданий первого группового тура отводится **60 минут**. **После первого группового тура будет перерыв 15 минут**. В перерыве вы можете посмотреть, как выполнили задание ваши соперники, а также посмотреть и прочитать в сети Интернет определение логарифма и объяснения о том, что такое логарифм.

Второй тур – индивидуальный. Во время индивидуального тура вы сначала в течение 30 минут будете выполнять задание индивидуально, а потом, по желанию, каждый из вас может отдать свою работу на проверку одному из участников группы (при этом один и тот же участник группы может проверить только одну работу). Итого на индивидуальный тур будет отведено всего **40 минут** вашей работы.

Третий тур олимпиады – групповой. Вы получите задание, которое будете выполнять в течение **30 минут**, а потом еще 10 минут будете готовить презентацию итогов выполнения этого задания.

Важно знать, что обо всех заданиях, которые вы будете выполнять, ваши учителя планируют вам рассказать только в десятом классе. Но у вас есть уникальная возможность вместе со своей командой разобраться с некоторыми сложностями и «интересностями» десятого класса уже сегодня.

Попробуете?

I тур. Групповой

На двух связанных друг с другом рисунках объясняется, что такое логарифм (ударение на «и» - логарИфм).

1. Вам необходимо поработать вместе и через **20 минут** дать математическое определение логарифма (что такое логарифм). Напишите определение логарифма на большом листе бумаги. Если к определению нужны какие-то пояснения – сделайте их.

2. После того, как вы дадите определение логарифма, вам необходимо будет решить несколько примеров:

- а) $\log_2 4 = ?$ б) $\log_6 216 = ?$ в) $\log_{0,10} 0,0001 = ?$
г) $\log_3 243 = ?$ д) $\log_2 32 + \log_3 9 = ?$ е) $\log_4 0 = ?$

Запишите решения этих примеров на том же самом листе, на котором вы написали определение логарифма. На выполнение этого задания вам даётся **20 минут**.

3. Придумайте, запишите и решите три своих примера с логарифмами. Решения запишите на том же самом листе, на котором вы написали определение логарифма. На выполнение этого задания вам даётся **10 минут**.

4. Заметили ли вы в задании 2 какую-нибудь хитрость (подвох)? Если заметили – придумайте и запишите на всё том же большом листе своё такое же задание с хитростью (подвохом) и поясните, в чем хитрость. На выполнение этого задания вам даётся **10 минут**.

Не забудьте подписать вашу работу. Для этого в правом верхнем углу листа напишите номер вашей школы.

Текст – подсказка.

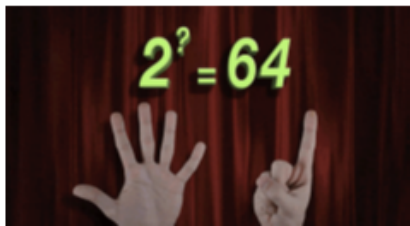


Рисунок 1. Число два возвели в некоторую степень и получилось 64.

А в какую степень возвели число 2 ???
Какое число в этой записи является основанием степени?



Рисунок 2. То, что написано на этом рисунке читается так: «Логарифм по основанию два числа шестьдесят четыре равен шести».

Примеры логарифмов с разными основаниями:
 $\log_2 64 = 6$, так как $2^6 = 64$;
 $\log_3 81 = 4$, так как $3^4 = 81$;
 $\log_5 125 = 3$, так как $5^3 = 125$.

Теперь, наверное, вы готовы вместе пообсуждать полученную информацию и дать определение логарифма.

Что такое логарифм по основанию a числа b (то есть что такое $\log_a b$)?

II тур. Индивидуальный

Уважаемый участник олимпиады!

Ты вместе со своей командой на групповом этапе олимпиады разобрался с понятием логарифма. Теперь настало время поработать самостоятельно.

Тебе необходимо попытаться решить не менее двух из четырех предложенных заданий, причем Задание 1 необходимо решить обязательно. На выполнение заданий индивидуального тура тебе даётся **30 минут**. Выполняй задание на листе и не забудь подписать название своей команды, а также свои ФИО и класс. Веди записи только синей ручкой. После выполнения заданий ты имеешь право дать на проверку свои решения только одному участнику своей команды. Проверяющий имеет право внести изменения в твою работу зеленой ручкой. Проверяющий должен после проверки внизу страницы написать свои ФИО. Важно помнить, что один участник команды имеет право проверить только одну работу. После выполнения заданий, команда **10 минут** готовит презентацию (рассказ) итогов выполнения задания 3 и 4.

Задание 1. Реши примеры:

а) $\log_2 128 = ?$ б) $\log_2(32+32) = ?$ в) $\log_{2015} 1 = ?$

Задание 2. Придумай свое задание, аналогичное любому из тех, что ты решал в Задании 1.

Задание 3. Как научить другого человека решать такие задания? Напиши, как бы ты научил другого человека выполнять задания, аналогичные тем, что ты решал в Задании 1.

Задание 4. Как научить другого человека придумывать задания, аналогичные тем, что ты решал в Задании 1? Удачи!

III тур. Групповой

И, напоследок, нужно решить вот такие примеры и объяснить, как вы их решили:

а) $a^{\log_a b} = ?$ б) $2b : a^{\log_a b} = ?$

Для решения этих примеров вы можете воспользоваться сетью Интернет, а можете и самостоятельно их решить.

Оформите решение на большом листе и приготовьтесь к трехминутной презентации результатов вашей работы. Для презентации выберите только одного из участников вашей команды.

Критерии для оценивания вашей презентации:

1. Если оба задания решены неправильно – команда получает 0 баллов.
2. Если представлено правильное решение одного из заданий а) или б) – присваивается 1 балл;
3. Если представлено правильное решение двух заданий – присваивается 3 балла;
4. Если дается корректное объяснение решения одного из заданий – присваивается дополнительно 3 балла;
5. Если дается корректное объяснение решения двух заданий – присваивается дополнительно 10 баллов;
6. Если презентацию проводит пятиклассник и объясняет правильно решение хотя бы одного из заданий – баллы, набранные командой, умножаются на 10;
7. Если презентацию проводит шестиклассник и объясняет правильно решение хотя бы одного из заданий – баллы, набранные командой, умножаются на 5;
8. Если презентацию проводит семиклассник и объясняет правильно решение хотя бы одного из заданий – баллы, набранные командой, умножаются на 2.

Не забудьте подписать вашу работу. Для этого в правом верхнем углу листа напишите номер вашей школы.

Удачи вам!











Решение заданий метапредметной олимпиады

Общее пояснение к заданиям олимпиады.

Задания тематически относятся к курсу алгебры 10 класса. Суть заданий не в том, чтобы посмотреть усвоят ли дети тему «Логарифмы», а в том, чтобы понять насколько они в состоянии учиться самостоятельно. То есть на сколько у них сформировалась учебная грамотность. При этом необходимо обратить внимание на то, что дети 5-6 класса могут даже не знать, что такое степень числа. Для того. Чтобы «прорваться» к логарифмам им еще нужно понять, что такое степень числа. Сможет ли команда сработать на обучение самих себя и смогут ли старшие помочь младшим?

С этой точки зрения можно пренебречь мелкими неточностями в формулировке определения логарифма, главное, чтобы суть была «поймана». Можно пренебречь и какими-то оформительскими неточностями или неточностями в терминологии – главное понять: разобрались ли дети в сути понятия логарифма.

Правильные ответы к заданиям первого (группового) тура.

1. *Определение логарифма.* Логарифмом по основанию a числа b является степень, в которую нужно возвести число a , чтобы получить число b .

Допускается иная формулировка определения при условии, что передана суть понятия логарифма.

2. Правильные решения примеров:

а) $\log_2 4 = 2$ б) $\log_6 216 = 3$ в) $\log_{0,1} 0,0001 = 4$ г) $\log_3 243 = 5$ д) $\log_2 32 + \log_3 9 = 7$

е) $\log_4 0 = ?$ это «ловушка». Такой пример решить нельзя. В какую бы степень мы не возвели число 4 мы никогда не получим ноль.

3. Решение задания 3 считается полным и правильным, если выполнены три следующих условия:

- 1) При возведении основания логарифма в степень, выраженную целым числом получается число, стоящее под логарифмом (дети еще не знают не целых степеней);
- 2) Приведено решение придуманных ими самими примера;
- 3) Дети составили не менее трех примеров.

4. Подвох в задании 2 заложен в примере под буквой «е». Нет такой степени, при возведении в которую числа 4 получится число ноль. Задание считается выполненным правильно, если дети это объясняют в тексте и (или) приводят аналогичный пример. Например, $\log_5 0 = ?$

Правильные ответы к заданиям второго (индивидуального) тура.

Решения Задания 1. а) $\log_2 128 = 7$ б) $\log_2(32+32) = 6$ в) $\log_{2015} 1 = 0$

Решение Задания 2. Решение задания 2 считается полным и правильным, если выполнены три следующих условия:

- 1) При возведении основания логарифма в степень, выраженную целым числом получается число, стоящее под логарифмом (дети еще не знают не целых степеней);
- 2) Приведено решение придуманных ими самими примера;
- 3) Дети составили не менее трех примеров.

Решение Задания 3. Здесь важно, чтобы ребенок описал в способе решения примеров, аналогичных тем, что он решал в Задании 1, суть понятия логарифма. Упрощенно говоря важно, чтобы в объяснении ребенок отразил своё понимание, что логарифм — это степень, в которую нужно возвести основание логарифма, чтобы получить число, стоящее под логарифмом.

Решение Задания 4. Здесь важно, чтобы ребенок описал в способе составления примеров, аналогичных тем, что он решал в Задании 1, суть понятия логарифма. Упрощенно говоря важно, чтобы в объяснении ребенок отразил своё понимание, что логарифм — это степень, в которую нужно возвести основание логарифма, чтобы получить число, стоящее под логарифмом.

Метапредметная олимпиада. Муниципальный этап.

Экспертный лист 1 (для первого (группового) этапа и второго (индивидуального) этапа).

Уважаемые коллеги, вам предстоит наблюдать за двумя группами. Впишите названия групп в экспертный лист по форме: «Номер школы». Теперь ваш экспертный лист готов к работе. Во время своей работы вы будете перемещаться от одной группы к другой, смотреть что и как делают дети, что они говорят, как себя ведут. Категорически запрещается вмешиваться в работу группы, помогать детям или мешать им. Если у группы, за которой вы наблюдаете, возникает вопрос по сути задания, которое они выполняют – вам необходимо им ответить «У вас есть текст задания. Читайте его внимательно. Делайте то, что там написано.» Если у детей возникают организационные вопросы (нет ручки, кончились листы, захотелось в туалет и т.п.) – окажите детям содействие в решении их проблемы самостоятельно или с помощью членов оргкомитета финала олимпиады. Экспертные листы можно заполнять не по порядку следования критериев, а по мере обнаружения вами того или иного признака в результате наблюдения. По каждому критерию каждой группе до окончания этапа работы необходимо поставить либо «Да», либо «Нет». Если по конкретному критерию группа себя проявляет по-разному – необходимо определиться с тем как она себя проявляет чаще: так, чтобы можно было поставить отметку «Да» или так, что можно поставить отметку «Нет».

ФИО рефери: _____

№ критерия	Критерий	Название группы:		Название группы:		Заметки (при необходимости)
		«Да» или «Нет»	Баллы	«Да» или «Нет»	Баллы	
Блок метапредметных результатов - Коммуникативная грамотность						
1.	Дети читают задание вместе, расположившись при этом так, чтобы всем был виден текст и рисунок.					
2.	Дети в группе обсуждают и формируют план совместных действий для выполнения всего задания.					
3.	В обсуждении проблемы, поставленной в задании, активно участвуют все 4 участника группы.					
4.	Мнение каждого участника группы слышат в группе.					
5.	Группа приняла решения разделить на подгруппы, чтобы параллельно выполнять несколько заданий.					
6.	Есть ли в группе участник (или участники), которые высказывают рациональные идеи, но их не слышат?					
7.	Руководит работой группы восьмиклассник?					
8.	Разделилась ли группа на две части для выполнения задания из-за несогласия друг с другом?					
9.	Нарушают ли члены группы правило, что каждый участник самостоятельно работает на индивидуальном этапе?					
Блок метапредметных результатов - Учебная грамотность						
10.	Учащиеся сформировали план своих действий по выполнению Заданий первого (группового) этапа.					
11.	Учащиеся сформировали перечень результатов, которые они должны получить.					
12.	Учащиеся 7-8 класса берут на себя задачу построения определения логарифма.					
13.	Учащиеся оценивают работу друг друга по ходу выполнения заданий (хотя бы на уровне «хорошо»-«плохо»).					
14.	Учащиеся 7 и 8 класса объясняют понятие степени учащимся 5 и 6 класса.					
15.	Учащиеся 5 и 6 класса вникают в суть заданий, задают вопросы более старшим участникам команды относительно неизвестных им понятий.					
Блок метапредметных результатов - Информационная грамотность						
16.	Учащиеся делят пространство большого листа линиями на несколько частей (количество частей соответствует количеству заданий, которые они хотят выполнить).					
17.	Учащиеся совместно добывают информацию из косвенных источников (разбирают текст-подсказку, примеры, которые в нем приведены).					
18.	Учащиеся в перерыве в Интернете ищут определение логарифма. Сравнивают выведенное ими самими определение логарифма с тем, что находят в Интернете.					

Метапредметная олимпиада. Муниципальный этап.

Экспертный лист 2 (для первого (группового) этапа).

ФИО эксперта: _____

Название команды	Задание 1 выполнено по сути верно? (если «Да» - ставим 5, если «Нет» - ставим 0)	Сколько примеров из задания 2 выполнено верно? (максимум 6)	Сколько примеров придумано и решено верно из задания 3? (максимум 3)	Задание 4 выполнено верно? (если «Да» - ставим 5 баллов, если «Нет» - ставим 0 баллов)	Сумма (максимум – 19 баллов)

Метапредметная олимпиада. Муниципальный этап.

Экспертный лист 3 (для оценки презентации результатов третьего (группового) тура).

Уважаемые коллеги, вам предстоит оценивать презентации результатов третьего (группового) тура олимпиады. Вы будете смотреть на результаты работы детей не с точки зрения математики, а с точки зрения метапредметных результатов учащихся. Вы оцениваете презентации только двух команд, за которыми наблюдали во время первого (группового) тура олимпиады.

ФИО рефери: _____

№ критерия	Критерий	Название группы:		Название группы:		Заметки (при необходимости)
		«Да» или «Нет»	Баллы	«Да» или «Нет»	Баллы	
Блок метапредметных результатов - Коммуникативная грамотность						
1.	Участник команды, презентующий результаты работы команды, четко отвечает на вопросы третьего тура олимпиады (правильность оценивается).					
2.	Участник команды, презентующий результаты работы команды, рассказывает о том, что материалы для решения задач найдены в сети Интернет.					
3.	Презентацию осуществлял пятиклассник?					
4.	Презентацию осуществлял шестиклассник?					
5.	Презентацию осуществлял семиклассник?					
6.	Презентацию осуществлял восьмиклассник?					

Метапредметная олимпиада. Муниципальный этап

Ключи к экспертным листам

1. Ключ к Экспертному листу 1:

Ответ «Да» на все вопросы с 1 по 18 дает (+1) балл, кроме вопросов №6, 7, 9.

Если в вопросах 6, 7 и 9 ответ «Да», то ставится (-1) балл.

Если команда замечена в использовании сети Интернет во время первого (группового) тура олимпиады, то по решению председателя оргкомитета с команды снимается 5 баллов.

По данному экспертному листу считается простая сумма баллов.

Внимание! Если в Экспертном листе 2 у команды стоит 0 баллов, то обнуляются баллы и в Экспертном листе 1.

2. Ключ к Экспертному листу 2:

Учитель математики проверяет работы команд, оформленные на больших листах и отвечает объективно с точки зрения математики на вопросы, заданные в экспертном листе в колонках 2-5. В соответствии с ответами на вопросы учитель ставит в графу нужное количество баллов (конкретное количество баллов написано в первой строке таблицы).

Внимание! Если в Экспертном листе 2 у команды стоит 0 баллов, то обнуляются баллы и в Экспертном листе 1.

3. Ключ к Экспертному листу 3:

По этому экспертному листу вычисляется коэффициент, на который должны быть умножены баллы команды, заработанные по экспертному листу 4.

Если на вопрос 1 ответ «Да», то ставится один балл.

Если на вопрос 2 ответ «Да», то ставится еще один балл.

Если на вопрос 3 ответ «Да», то ставится 10 баллов.

Если на вопрос 4 ответ «Да», то ставится 5 баллов.

Если на вопрос 5 ответ «Да», то ставится 2 балла.

Если на вопрос 6 ответ «Да», то ставится 1 балл.

Считается простая сумма баллов. Это коэффициент k , на который в итоговом протоколе будет умножаться количество баллов, набранное командой по экспертному листу 4.

4. Ключ к Экспертному листу 4:

Учитель математики оценивает презентации результатов работы команд в третьем (групповом) туре и отвечает объективно с точки зрения математики на вопросы, заданные в экспертном листе в колонках 2-4. В соответствии с ответами на вопросы, учитель ставит в графу нужное количество баллов (конкретное количество баллов написано в первой строке таблицы).

5. Ключ к оценочному листу 1:

Учитель математики проверяет каждое из четырех заданий, выполненных детьми в во втором (индивидуальном) туре и ставит максимальный балл, если задание выполнено по сути верно и ноль баллов, если по сути задание выполнено неверно.

6. Как считаются баллы в сводном протоколе.

Количество баллов в сводном протоколе считается по формуле:

$$S = ЭЛ1 + ЭЛ2 + ОЛ1 + k * ЭЛ4, \text{ где}$$

ЭЛ1 - среднее арифметическое баллов двух экспертов по Экспертному листу 1;

ЭЛ2 - количество баллов команды по Экспертному листу 2;

ОЛ1 - количество баллов команды по Оценочному листу 1;

k - среднее арифметическое баллов двух экспертов по Экспертному листу 3.

ЭЛ4 - количество баллов по Экспертному листу 4.

1 этап – групповое задание № 1

Вам необходимо проанализировать приведенные ниже примеры различных креативных пространств и сформулировать 7 правил их построения.

Работа выполняется на листе формата А4. Пользоваться сетью Интернет запрещается.

Креативное пространство – такая территория, которая объединяет представителей самых разных профессий: от художников до архитекторов, от музыкантов и режиссеров до дизайнеров и программистов, спортсменов и кулинаров. В таких пространствах люди могут собираться для общения и работы, обмениваться связями и контактами, а также обучаться новому и развивать уже приобретенные навыки.

Этажи



В прошлом «Этажи» были зданием хлебозавода «Смольнический», а сейчас – лофт-проект, пространство трансформировали в зону творчества. И, хотя сейчас вместо цехов и рабочих здание наполнено искусством и творчеством, о таком промышленном прошлом напоминает оригинальный дизайн: окантованные металлом бетонные колонны, стоки для муки, котельные трубы. Однако в дизайне можно увидеть и творческое, креативное: антикварная мебель, стеклянные окна и подиумы создают атмосферу аристократического салона.

На пяти этажах работают редакции, галереи и разнообразные мастерские. Оригинальный дизайн: ощущается присутствие атмосферы производства (цеха) и аристократического салона одновременно на некоторых этажах пространство делится подиумами. Это еще и смотровая площадка. А главной идеей «Этажей» является создание творческой лаборатории, появление новых бизнес-проектов в сфере культуры и искусства.

Газометер-сити в Вене



Уникальность этого здания в его истории, которая ведет отсчет с 19 века, и небывалых размерах. Пространство представляет собой четыре цилиндрических газовых резервуара, объём каждого из которых примерно равен 90 000 м³. Каждый имеет высоту 70 м и диаметр 60 м. Все внутреннее содержимое было удалено во время реконструкции, только кирпичный фасад и части крыши были оставлены неизменными. Внутри появилось своё особое сообщество наподобие посёлка, города в городе, развилось настоящее ощущение единения и общности. У газометров есть своё активное сообщество жильцов и интернет-сообщество. Функционируют концертный зал, вмещающий 2000—3000 человек, кинотеатр, муниципальный архив, студенческое общежитие, многофункциональные культурно-развлекательные центры, офисы и торговые площадки. Получился город в городе, стилизованный под средневековые крепости: круглая форма резервуаров, красный обожженный кирпич ассоциируют с крепостной

стенной средневекового города, каким когда-то в далекие времена была Вена.

Также при реконструкции были использованы и современные материалы: например, вместо бойниц на крышах резервуаров – стеклянные купола.

Главной идеей разработчиков стало – сообщество людей, ощущение единения и общности.

Проект «Новая Голландия» в Санкт-Петербурге



Удивительное креативное пространство располагается на острове, образованном Мойкой, Адмиралтейским и Крюковым каналами. История Новой Голландии берет свое начало с момента основания Санкт-Петербурга Петром I. Параллельно с городским строительством началось создание Северного флота. В 1704 году на левом берегу Невы были заложены верфь и здание Адмиралтейства. Для удобства строительства кораблей и доставки на верфь материалов и леса на Адмиралтейской стороне прорывались каналы. Так появились Крюков и Адмиралтейский каналы, соединившие Неву и Мойку. Образовавшийся остров стали называть Новой Голландией – название передалось от обычной именован так местность вокруг Адмиралтейства, которая была устроена по образцу голландских верфей. Город поставил перед собой задачу не только восстановить памятник индустриальной архитектуры, но и переосмыслить его роль для города, создав на месте некогда промышленного объекта многофункциональный культурный комплекс, который мог бы стать центром притяжения интеллектуальной общественности всего мира. Параллельно «Новая Голландия» проводит эксперименты по внедрению возможных культурных и социальных программ в Санкт-Петербурге в рамках проекта «Лето в Новой Голландии». Для этого свободная от исторических зданий территория острова на летний период трансформируется в открытое пространство с программой мероприятий в сферах культуры, искусства, спорта, урбанистики, образования, гастрономии и других направлений организация, благоустройство и озеленение парка во внутреннем пространстве острова; размещение временных павильонов и решений для проведения мероприятий культурной программы и необходимых функций парка. В дальнейшем здесь планируется разместить не только коммерческие проекты, но и культурные и образовательные центры, научные лаборатории, а также выставочные пространства, к программированию которых будут привлечены молодые и начинающие специалисты. В парке Новой Голландии размещают крупные скульптуры, арт-объекты и инсталляции художников со всего мира.

Задание 3.

Групповая работа. Разработка проекта

Вы познакомились с различными видами креативного пространства, проанализировали успешные истории создания пространств такого типа в России и в мире, поняли принципы их функционирования и построения.

Теперь Вашей команде необходимо продумать идею об устройстве креативного пространства в **нашем городе**, а также распланировать, что Вам нужно для запуска этого проекта.

Определитесь с названием креативного пространства, идеей (почему оно будет востребовано, для кого предназначено), направлениями работы, месторасположением креативного пространства в Нашем городе.

Также Вам необходимо объяснить, как это креативное пространство будет использоваться.

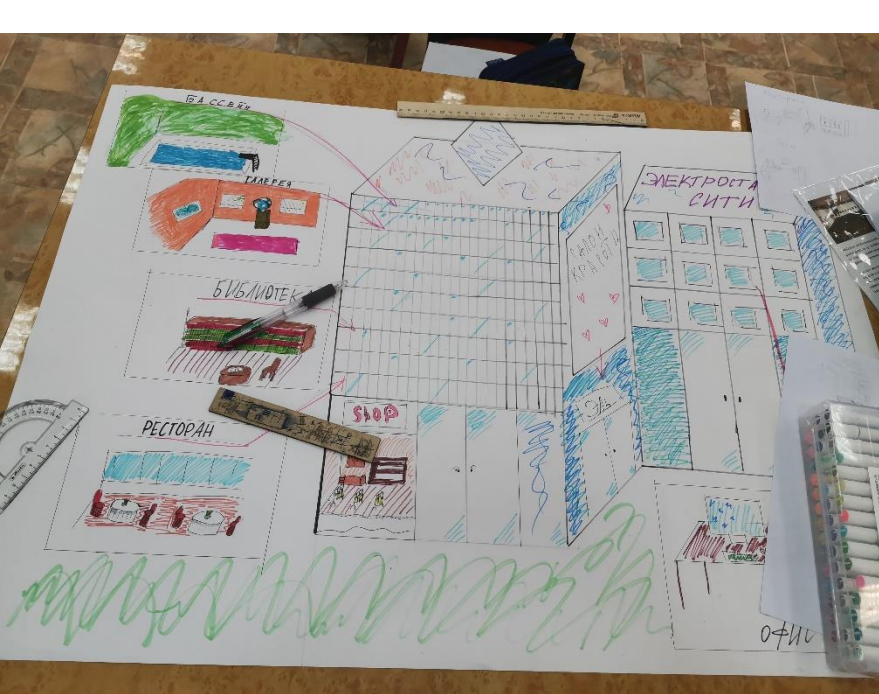
Проектное задание выполните на листе ватмана (А1).

Презентация работы.

Время выступления команды – не более 3 минут.







Наши контакты



Московская область, г. Электросталь, ул. Мира, д. 5



uprobr@electrostal.ru



+7-(496)-571-99-06



<https://uo-el.edumsko.ru/>

Метапредметные технологии для развития ключевых компетентностей



СИСТЕМА
ОБРАЗОВАНИЯ
ЭЛЕКТРОСТАЛИ