

I конкурс Фонда Культурных инициатив 2023

Межрегиональный проект  
Культурно-образовательная среда  
**«СВОЯ ТЕРРИТОРИЯ - 2023»**



Заявитель: Автономная некоммерческая организация  
Культурных и спортивно-оздоровительных инициатив  
«Территория возможностей»

Омск, 2022

№	Содержание	Страница
1	Опыт и масштаб проекта «Своя территория»	3
2	Актуальность проекта	6
3	Цели и задачи проекта	9
4	Суть проекта «Своя территория»	12
5	Дальнейшее развитие проекта «Своя территория» при поддержке «Фонда Президентских грантов»	15
6	Результатами проекта «Своя территория - 2023» станут	20
7	Партнеры проекта	24
8	Освещение проекта в интернет пространстве и СМИ	25
9	Перспективные планы развития проекта «Своя территория»	26

## 1.

### **Опыт и масштаб проекта «Своя территория»**

Автономная некоммерческая организация Культурных и спортивно-оздоровительных инициатив «Территория возможностей» была создана для развития и восполнения потребностей проекта «Культурно-образовательная среда «Своя территория», для функционирования «Ресурсного центра», обеспечивающего работу школьных театров, выхода проекта на Межрегиональный уровень и участия в грантах.

#### ***Итоги реализации проекта «Своя территория» в Омской области в 2020 - 2022 гг.***

Пилотная апробация проекта началась в ноябре 2019 года и имеет ряд достигнутых качественных и количественных результатов. С начала 2020 года проект внедряется как предмет по внеурочной деятельности в школах Омской области. Проект социальный и в его основе лежит тесное межведомственное взаимодействие между Министерствами культуры и образования.

В 2020 году получена поддержка Президента РФ за проект общенационального значения в области культуры и искусства.

#### ***Качественные результаты:***

- на базе ОмГПУ впервые в России проведено диссертационное исследование о влиянии социальных спектаклей с психолого-педагогическим сопровождением на развитие жизнестойкости у подростков в рамках проекта «Своя территория», научно доказавшее положительную динамику развития жизнестойкости у всех без исключения участников программы;
- в профессиональных театрах поставлены социальные постановки для подростков имеющих основу русской психологической драмы;
- разработаны и внедрены методические пособия, рекомендации и технологические карты по психолого-педагогическому сопровождению подростков при интерактивно-рефлексивном их погружении в сюжет социальных спектаклей и создании альтернативных путей хода сюжета;
- разработана и внедрена программа «Своя территория» по внеурочной деятельности в школах в объеме 34 учебных часа;
- драматургами и режиссерами проведены мастер-классы для педагогов-психологов, преподавателей дополнительного образования, подростков;

- для территориально удаленных школ создан, растиражирован и внедрен видеоконтент с социальными спектаклями и методическим сопровождением на USB носителях;
- проведены конкурсы сочинений на темы, волнующие подростков, на лучшие из которых поставлены спектакли (в т.ч. профессиональным театральным режиссером Дмитрием Крестьянкиным в «Театральном доме» (С.-Петербург) «Жизнь Лены Потемкиной») и профессиональными драматургами написаны пьесы, одна из которых «По дороге в Бель-Эйр» драматурга Влады Ольховской (Беларусь) получила номинацию «Маленький принц» на конкурсе современной драматургии в Москве;
- с 2020 по 2022гг. проведены I, II и III Международные конкурсы-лаборатории современной драматургии для подростков с постановкой эскизов;
- в эскизных постановках совместно с профессиональными театральными труппами к участию были привлечены подростки из детских домов;
- коллаборативными командами (подростки, известные драматурги и театральные режиссеры, педагоги-психологи) написано 3 драматургических произведения на темы и сюжеты, предложенные подростками;
- в 2021 и 2022гг. проведены I и II Фестивали социальных спектаклей школьных и семейных театров, на участие в которых поступали заявки и из других регионов России;
- в 2020 и 2021гг. проведены итоговые форумы, которые определили дальнейшее развитие проекта, выявили слабые стороны и актуализировали его. Главными участниками форума стали подростки и педагоги-психологи, получившие награды и оборудование для укрепления материально-технической базы школьных театров и классов педагогов-психологов;
- на постоянной основе для объективной оценки лучших произведений, присланных на конкурсы-лаборатории, в жюри входят известные театроведы и драматурги, психологи, принимают активное участие подростки, общественники и деятели культуры;
- проведено более 30 вебинаров и презентаций для системы образования Омской области и Омска.
- *Рост внебюджетных доходов театров-партнеров социальноориентированного проекта «Своя территория», через показ подростковых социальных спектаклей в рамках Федеральной программы «Пушкинская карта».*

*Количественные результаты:*

- к проекту подключилось более 150 учебных заведений Омской области;

- в проекте принимает участие более 3000 подростков; свыше 300 волонтеров: подростков-наставников, педагогов-психологов, драматургов, режиссеров, театроведов;
- около 500 подростков принимают активное участие в проводимых в рамках проекта мероприятиях;
- на базе ОмГУ и ОмГПУ прошли повышение квалификации в объеме 72 учебных часа более 600 педагогов-психологов и социальных педагогов для работы в рамках проекта «Своя территория»;
- поставлено 9 социальных спектаклей для подростков в профессиональном театре, которые вошли в библиотеку проекта;
- напечатано 500 Методических пособий по психолого-педагогическому сопровождению подростков в проекте «Своя территория» и 200 Методических рекомендаций по работе социального театра в образовании;
- приобретено и распространено более 500 флэш-накопителей с телеверсиями спектаклей;
- на три конкурса-лаборатории современной драматургии для подростков прислано более 150 драматургических произведений, к участию заявили более 120 драматургов из России, Казахстана, Беларуси, Украины, Швеции, Болгарии, Голландии, Германии и др.
- в эскизных постановках приняло участие более 15 известных театральных режиссера;
- курируют проект и участвует в нем более 10 ведущих российских театральных критиков и театроведов;
- на лучшие эскизы Конкурсов-лабораторий в профессиональном театре было поставлено 6 социальных спектаклей для подростков;
- общее количество онлайн просмотров мероприятий в рамках Конкурсов-лабораторий превысило 100 000;
- в учебные заведения поставлено 6 комплектов театрального оборудования;
- оснащено 5 классов 43' смарт телевизорами для работы педагогов-психологов с подростками в рамках проекта «Своя территория»;
- с 2020 по 2021гг. проведено более 100 гастрольных показов социальных спектаклей с психолого-педагогическим сопровождением в районных центрах Омской области и Омске, где в том числе приняли участие дети из малокомплектных сельских школ, которые впервые посещали театр как по «Пушкинской карте», так и на безвозмездной основе. Суммарное количество зрителей-подростков составило более 20 000;

- ежегодно с 2019 по 2022 гг. инвестиционный портфель проекта составляет в среднем 2 000 000 рублей.

## 2.

### Актуальность проекта

По данным МВД в 2/3 регионах страны статистика по самоубийствам и преступлениям, направленным против подростков, не снижается и находится на стабильно высоком уровне. Так в Омской области в 2019г. происходили еженедельные попытки суицида - 68 случаев, 18 оконченных (причем все 18 - дети из благополучных семей).

Число попыток суицида среди несовершеннолетних за последние три года увеличилось почти на 13%, с 3253 до 3675 случаев, а число повторных попыток на 92,5% (с 188 до 362 случаев). Об этом сообщается в докладе за 2021 год уполномоченного по правам ребенка Марии Львовой-Беловой. Только за первое полугодие 2021 года в стране было зафиксировано 3064 попытки самоубийств и завершенных суицидов. Это на 43% больше, чем в 2020 году, когда произошли 2146 самоубийств и попыток их совершить.

Во время комиссии Совбеза было озвучено, что рост числа суицидов связан с так называемыми «клубами самоубийств» и активной пропагандой суицида в соцсетях.

Согласно данным Следственного комитета, в 2021 году число детских самоубийств возросло на 37,4% по сравнению с 2020 годом и составило 753 случая. В 2018 году СК зафиксировал 788 суицидов среди несовершеннолетних, в 2019-м — 737, а в 2020 году — 548, подчеркивается в докладе детского омбудсмена.

При этом статистические данные Росстата отличаются и показывают меньшее число случаев детских самоубийств. Так, их количество в 2020 году составило 311, а в 2019-м — 372. Как сообщили РБК в пресс-службе Росстата, в 2021 году в России совершили самоубийства 375 несовершеннолетних.

Больше всего оконченных суицидов в прошлом году, по данным Росстата, было зафиксировано в Приволжском федеральном округе (84 случая), далее следует Сибирский (77 случаев) и Центральный (63 случая). Самое большое число самоубийств произошло в Московской области, где суицид совершил 21 ребенок. Для сравнения, в Москве таких случаев было четыре, а в Санкт-Петербурге — 10. Второй по

количеству детских самоубийств стала республика Бурятия — там зафиксировали 20 суицидов, третьим — Пермский край (15 случаев).

Сведения указанные Следственным комитетом России являются более полными, поскольку учитывают не только явные случаи самоубийства, отраженные в первичных медицинских свидетельствах о смерти, но и факты суицидов, установленные в ходе расследования уголовных дел.

Генеральной прокуратурой на основе анализа данных в 30 субъектах также отмечен рост числа детей с суицидальным поведением, имеющих психические заболевания: в 2021 год — 882 несовершеннолетних, по сравнению с 635 в 2020 году.

Сведения о количестве попыток самоубийства были предоставлены 85 регионами по запросу детского омбудсмана, такой учет в федеральной статистике на данный момент не ведется.

«Безусловно, необходимо совершенствовать государственную политику в сфере профилактики суицидов среди несовершеннолетних», — отметила Мария Львова-Белова. У несовершеннолетних есть потребность в квалифицированной психологической помощи, подчеркнула она.

Согласно докладу омбудсмана, причинами суицидов становились: отсутствие взаимодействия в семье, ссоры, конфликты с родителями, психические расстройства ребенка, несчастная любовь, недовольство своей внешностью, проблемы с учебой и влияние противоправной информации в интернете.

Согласно данным доклада, в 2021–2022 учебном году в школах численность обучающихся на одного педагога-психолога в среднем составила 607 человек, что не отвечает рекомендуемому нормативу в 300 учащихся. В то же время в образовательных организациях ежегодно увеличивается число ставок педагогов психологов: в 2021–2022 году оно выросло на 6,1% (с 36,6 тыс. до 38,9 тыс.). Но единой эффективной программы по психолого-педагогической коррекции асоциального поведения при работе с подростками нет. А компетентность, опыт и квалификация педагогов-психологов и социальных педагогов требует комплексных мер, по крайней мере с помощью проведения качественной программы по повышению квалификации на базе ВУЗов с практическими тренажами.

Уполномоченному по правам ребенка в 2021 году поступали обращения о том, что в социальных сетях (TikTok, «ВКонтакте») распространялась информация, призывающая к совершению суицидов, указывается в

отчете. В марте 2021 года глава Следственного комитета Александр Бастрыкин поручил начать доследственную проверку из-за распространения в соцсети TikTok призывов к совершению самоубийства, направленных на детей. TikTok заявил, что удаляет контент, нарушающий правила соцсети.

В Москве прошла межведомственная комиссия Совбеза РФ по общественной безопасности, во время которой стали известны ужасные цифры: за период с января по июнь 2021 года от половых преступлений пострадали 6570 детей. Это уже на 12 процентов больше, чем за весь 2020 год, когда потерпевшим был признан 5861 ребенок.

Депутат Государственной думы РФ (экс-уполномоченная при президенте России по правам ребенка) Анна Кузнецова заявила в мае 2021 года, что в 2020 году было совершено более 15 тысяч преступлений против половой неприкосновенности несовершеннолетних.

Участники комиссии отметили, что необходимо усилить надзор за гражданами, которые освободились после отбытия наказания за половые преступления в отношении несовершеннолетних.

В то же время в России за последние десять лет уровень подростковой преступности снизился в два раза. Если в прошлом году за первые полгода несовершеннолетними было совершено 17 882 преступления, то в 2021 году за тот же период - 14 810. Но в МВД отмечается, что это связано и со скрыванием множества фактов мелких правонарушений, происходящих в учебных заведениях, что в последствии является следствием более крупных преступлений с тяжелыми последствиями.

По данным экс-омбудсмена Кузнецовой, в 2020 году был зафиксирован рост половых преступлений в сиротских учреждениях. Также сообщалось, что в стране дети чаще погибают от рук преступников, чем в ДТП.

### 3.

## Цели и задачи проекта

### ***Дерево целей проекта «Своя территория»***

1. Социализация подростков и молодежи, через формирование личностных качеств, способствующих принятию взвешенных и правильных решений в сложных жизненных ситуациях.
2. Формирование театральной культуры у подростков с профориентирующими функциями в сфере театральных профессий.
3. Приобщение к волонтерству и наставничеству.

### ***Задачи проекта исходя из целеполагания:***

#### **Задачи по цели 1:**

- проведение психолого-педагогического сопровождения во время и после просмотра каждого из социальных спектаклей на подростковые темы, с последующей корректировкой психоэмоциональной поведенческой реакции на различные жизненные ситуации;
- повышение квалификации психологов и социальных педагогов в рамках проекта «Своя территория» на базе ВУЗа по специально разработанной программе в объеме 72 учебных часа по очно-заочной форме для работы по психолого-педагогическому сопровождению подростков (5 учебных групп - суммарно 300 человек, по 1 группе от каждого региона участника);
- тиражирование телеверсий спектаклей на USB накопителях 64Гб для работы психологов с подростками в учебных заведениях (в т.ч. удаленных территориально) 500 шт. (по 100 на каждый регион-участник);
- тиражирование и обеспечение методическими пособиями, рекомендациями и технологическими картами психологов и социальных педагогов для психолого-педагогического сопровождения подростков в проекте «Своя территория» (300 комплектов для педагогов-психологов (в среднем по 60 на регион) и 50 (по 10 на каждый регион) для региональных министерств, департаментов и комитетов образования);
- укрепление материально-технической базы классов психологов для показа телеспектаклей подросткам, проведения анкетирования, тестирования, тренажей, возможности видеоконференцсвязи с психологами для малокомплектных школ. Для активных учреждений - участников проекта 10 широко диагональных SMART телевизоров;
- проведение II открытого межрегионального конкурса сочинений на волнующие подростков темы (среди подростков Омской, Тюменской, Челябинской, Свердловской областей и Пермского края);

## **Задачи по цели 2:**

- показ серии спектаклей в очном формате в количестве от 4 до 6 на каждую целевую группу подростков согласно необходимой психолого-педагогической коррекции конкретно в каждом случае;
- привлечение самых активных подростков к работе в коллаборации с известными драматургами, режиссерами и педагогами-психологами по созданию синопсисов, на основе которых будут написаны новые актуальные пьесы (5 команд - по 1 в каждом регионе-участнике);
- постановка известными режиссерами 5 эскизов, по пьесам, написанным коллаборативными командами, совместно с труппами театров-партнеров с привлечением (по необходимости) к постановке подростков из Тюменской, Омской, Свердловской, Челябинской областей и Пермского края);
- проведение финала IV Международного конкурса-лаборатории современной драматургии для подростков «Своя территория» с эскизами и читками 5 пьес из шорт-листа и 5 эскизов, подготовленными театрами из региона (Омск, площадки разных театров и учреждений культуры);
- постановка не менее 5 спектаклей по лучшим пьесам и эскизам из конкурсов-лабораторий «Своя территория» в театрах-партнерах Омской, Тюменской, Свердловской, Челябинской областей и Пермского края;
- полное взаимодействие при прокате спектаклей с Федеральной программой «Пушкинская карта»;
- привлечение подростков, ведущих театроведов, известных драматургов, общественных деятелей в жюри IV Международного конкурса-лаборатории современной драматургии для подростков «Своя территория» для объективной оценки итогов конкурса;
- проведение III Фестиваля социальных спектаклей с участием театральных студий, созданных при учебных заведениях, и семейных театров, в составе которых подростки, родители, учителя, преподаватели из СОШ, детских домов, школ-интернатов, адаптивных школ, СУВУ, семьи, имеющие приемных детей и т.д.
- проведение профессиональными режиссерами, драматургами, артистами 3-х мастер-классов для подростков, психологов, преподавателей по открытию театральных студий в учебном заведении, созданию пьес, подбору драматургического материала, постановке спектаклей, актерскому мастерству, сценографии и т.д.
- привлечение к работе в жюри III Фестиваля социальных спектаклей представителей из театральных студий при учебных заведениях, семейных театров, подростков-наставников наряду с известными профессиональными театральными режиссерами-практиками, работающими с молодежью;

- организация гастрольных туров лучших спектаклей III Фестиваля социальных спектаклей по учреждениям образования Омской области;
- открытие пилотного «Ресурсного центра», обеспечивающего работу театров в школах регионов-партнеров с подростковым репертуаром из библиотеки проекта «Своя территория», на базе АНО «Территория возможностей»;
- проведение гастрольных туров по регионам театрами-партнерами проекта с привлечением сопровождающих проект психологов со спектаклями, поставленными в рамках Конкурсов-лабораторий современной драматургии для подростков «Своя территория»;
- организация работы летних театральных студий на базе детских оздоровительных лагерей с участниками проекта (август) с мастер-классами, которые проведут театральные специалисты, постановкой спектаклей и их гастрольными показами с 1-7 сентября в школах Омска и области на уроке «Разговоры о важном».

### **Задачи по цели 3:**

- проведение итогового форума с награждением активных участников проекта, поощрение организаций-партнеров оборудованием для классов психологов и театральных студий;
- организация работы в рамках форума диалоговой площадки психологов для презентации лучших практик и обсуждения возникающих проблем при работе с подростковой аудиторией и их родителями;
- организация работы в рамках форума подростковой диалоговой площадки, на которой пройдет обсуждение дальнейшего развития проекта, корректировка его работы, актуализация волнующих тем подростков для внедрения их в работу коллаборативных команд по написанию новых пьес.

## 4.

### Суть проекта «Своя территория»

Подросток, участник-проекта «Своя территория», проходит 4 этапа: «Зритель» - «Участник» - «Соорганизатор – волонтер» - «Организатор – волонтер – наставник».

**ПРОЕКТ ПРОВОДИТ ПОДРОСТКА ЧЕРЕЗ 4 ЭТАПА:**



За каждым из этапов стоит комплекс отдельных мероприятий.

#### «Зритель»

В профессиональном театре по пьесам на социальные подростковые темы поставлены спектакли и сняты их телеверсии. Возрастной ценз постановок преимущественно 12+, но темы буллинга, подростковой жестокости и пр. определяют возрастной ценз 16+. Действия в спектакле для возрастной категории 18+ не допускаются. Пьесы и постановки проходят коллективную модерацию при участии всех заинтересованных сторон. Основа психологической драмы необходима для разрушения закрытости и снятия психологических барьеров у подростков. Для более детального психоэмоционального восприятия просмотр спектакля проходит в камерном пространстве, рассчитанном на группу подростков в количестве 20-25 человек. К просмотру некоторых тем отдельно или совместно допускаются родители. *Внимание! Спектакли находятся только в закрытом доступе. Это*

*связано с тем, что по статистике, ведущейся в рамках проекта, около 20% подростков на первоначальном этапе участия в проекте симпатизируют отрицательным персонажам. Поэтому просмотр возможен только при психолого-педагогическом сопровождении, для своевременной психологической коррекции восприятия получаемой со сцены информации.*

#### «Участник»

Важным элементом для открытого психолого-педагогического сопровождения, цель которого составление подростками (при совместном просмотре родителями) альтернативных путей решения сюжетов, которые не смогли бы привести к трагическим последствиям, необходимость отдельного помещения, чтобы исключить длительный временной разрыв между просмотром спектакля и его последующим разбором. Для этого разработаны методические пособия, рекомендации, технологические карты и проведено повышение квалификации психологов на базе ВУЗов для работы в рамках проекта. Функция психологов сугубо фасилитативная, к правильным решениям подростки должны прийти самостоятельно. Под каждую группу психологи подбирают из библиотеки проекта индивидуальную серию спектаклей, обозначая темы для обсуждения.

#### «Соорганизатор-волонтер»

Внеурочная программа проекта в объеме 34 учебных часа включает в себя не только просмотр спектаклей с их обсуждением, но и вовлечение подростков в цикл мероприятий:

- конкурс сочинений: ребята рассуждают на тему, которые их волнуют (лучшие сочинения присылаются на конкурс, а сочинения-победители передаются драматургам, становясь идейной основой для написания пьес, которые в свою очередь режиссеры рассматривают как материал для постановки спектаклей);
- конкурс-лаборатория современной драматургии для подростков «Своя территория»: подростки принимают участие не только как зрители, самые активные из них совместно с театроведами, драматургами, общественными деятелями, психологами и деятелями культуры становятся равноправными членами жюри, принимая участие в голосовании и определяя лучшие пьесы, которые войдут в библиотеку проекта в качестве практического драматургического материала для будущих спектаклей;
- работа коллаборативных команд по созданию новых пьес по событиям, участниками которых стали подростки лично, либо эти события им очень близки, волнуют их, либо произошли с их

сверстниками. В команды входят известные драматурги, режиссеры, подростки и психологи. Первый этап: создание синопсисов будущих произведений. Между первым и вторым этапом интервал в 3-4 месяца, когда драматурги на основе синопсисов дописывают пьесы. Второй: при чтке пьесы для труппы театра присутствует вся коллаборативная команда, в это время возможна корректировка эпизодов, вызывающих сомнения (реализм происходящего, сюжет и др.) у подростков, режиссеров или артистов. Режиссеры ставят эскизы по написанным пьесам с профессиональными труппами, привлекая по необходимости в постановку подростков. Далее на основе эскизов ставятся спектакли;

- фестиваль социальных спектаклей школьных и семейных театральных студий проводится не только для приобщения ребят и родителей к процессу постановки спектаклей, но и для их объединения, свободного общения между подростками-участниками, подростками-зрителями, родителями-участниками и родителями-зрителями и общения, требующего участия психолога. Это возможность получить помощь профессиональных тренерах по подбору драматургического материала, написания пьес, постановке спектаклей, технике речи, актерскому мастерству, сценографии. Допускаются к участию театры при СОШ, СПО, ВУЗах, детских домах, школ-интернатов, адаптивных школ, семейных театров, подростковых театральных студий. В спектакле приветствуется участие и преподавателей, воспитателей, родителей. Жюри состоит из профессионального режиссера и инициативных подростков. Дипломами отмечаются все участники фестиваля, при обсуждении постановок обязательно обозначаются ее сильные стороны.

#### «Организатор - волонтер - наставник»

Ежегодно в конце каждого календарного года проводится итоговый форум: награждаются активные участники проекта, укрепляется материально-техническая база кабинетов психологов, оснащаются театральным оборудованием школьные театральные студии. После основной пленарной части участники делятся на две рабочие площадки для работы подростков и психологов. Целью работы подростковой площадки является обсуждение видения дальнейшего развития проекта, что предстоит изменить, дополнить, актуализировать через вхождение в проект интересующих подростков тем и исключения из него на их взгляд уже не актуальных. Психологи на своей площадке делятся положительными практиками и проблемами при работе с подростками и их родителями. Итоги форума ложатся в концепт мероприятий следующего года.

## 5.

### **Дальнейшее развитие проекта «Своя территория» при поддержке «Фонда Президентских грантов»**

#### 1. Мультиплицирование проекта и выход его на межрегиональный уровень

Основой для дальнейшего развития проекта за пределами Омской области стала его поддержка:

- Президентом России как проекта общенационального значения в области культуры и искусства;
- Союзом театральных деятелей РФ;
- Всероссийской родительской ассоциацией;
- Уполномоченным по правам ребенка при Президенте РФ.

А также желание сотрудничать:

- «Челябинского молодежного театра» (Челябинск);
- «Тобольского драматического театра» (Тюменская область);
- «Нижне-Тагильского молодежного театра» (Свердловская область);
- Молодежного студии-театра «Доминанта» (Губаха, Пермский край).

Сотрудничество и выход проекта в целом ряде позиций на основе имеющегося опыта на межрегиональный уровень возможно уже в 2023 году:

- действующие постановки подросткового социального репертуара в театрах-партнерах за пределами региона принять как базовые после тщательного анализа и возможной доработки;
- разработка технологических карт по психолого-педагогическому сопровождению данных спектаклей;
- обучение на курсах повышения квалификации по разработанной очно-заочной программе в объеме 72 учебных часов для работы в рамках проекта «Своя территория» психологов и социальных педагогов учебных заведений из регионов и городов, в которых работают театры, на базе ВУЗа-партнера проекта;
- подключение образовательных организаций из регионов, в которых работают театры, партнеров к мероприятиям в рамках проекта: II

Межрегиональному конкурсу сочинений на темы, актуальные для подростков; II Лаборатории коллаборативных команд по написанию драматургических произведений по событиям произошедшим с подростками, их сверстниками и взволновавшими их, состоящих из подростков-участников проекта, известных драматургов и режиссеров, психолога; участие в I Фестивале социальных спектаклей театров из учебных заведений и семейных театров на уровне регионов, с выявлением лучших для дальнейшего участия в III Межрегиональном фестивале социальных спектаклей в г. Омске;

- подключение театров-партнеров из других регионов к IV Межрегиональному конкурсу-лаборатории современной драматургии на подростковые темы «Своя территория», в котором приглашенные к работе режиссеры ставят эскизы на пьесы из шорт-листа конкурса и на пьесы, написанные коллаборативными командами на базе театров-партнеров из регионов, и финальным показом постановок в театрах г. Омска с оглашением основной конкурсной афиши. А также дальнейшей их постановкой как полноценных спектаклей и съемкой их телеверсий для работы психологов из других регионов и удаленных школ;

- организация работы I театральной подростковой лагерной смены (август) на базе детского оздоровительного лагеря пос. Чернолучье, для погружения ребят в работу по направлению социального театра с привлечением профессиональных режиссеров для постановки социальных спектаклей и дальнейшим их показом в сентябре на уроках «Разговоры о важном» в областных и районных центрах регионов реализации проекта.

## 2. Открытие «Ресурсного центра» для обеспечения работы театров в школах

Важным звеном, обеспечивающим работу театров в школах региона, является «Ресурсный центр», в функции которого должны входить:

- консультации и практические тренажи по работе театральных студий, в том числе по их открытию в регионах (при отсутствии таковых в регионах и за их пределами);

- консультационные функции по психолого-педагогическому сопровождению, включая организацию по повышению квалификации для работы в рамках проекта психологов и социальных педагогов, тиражирование и распространение методических пособий, рекомендаций, технологических карт и телеверсий спектаклей;

- поддержка подросткового репертуара, как на основной площадке при «Ресурсном центре», рассчитанной на 50-100 зрительских мест, так и

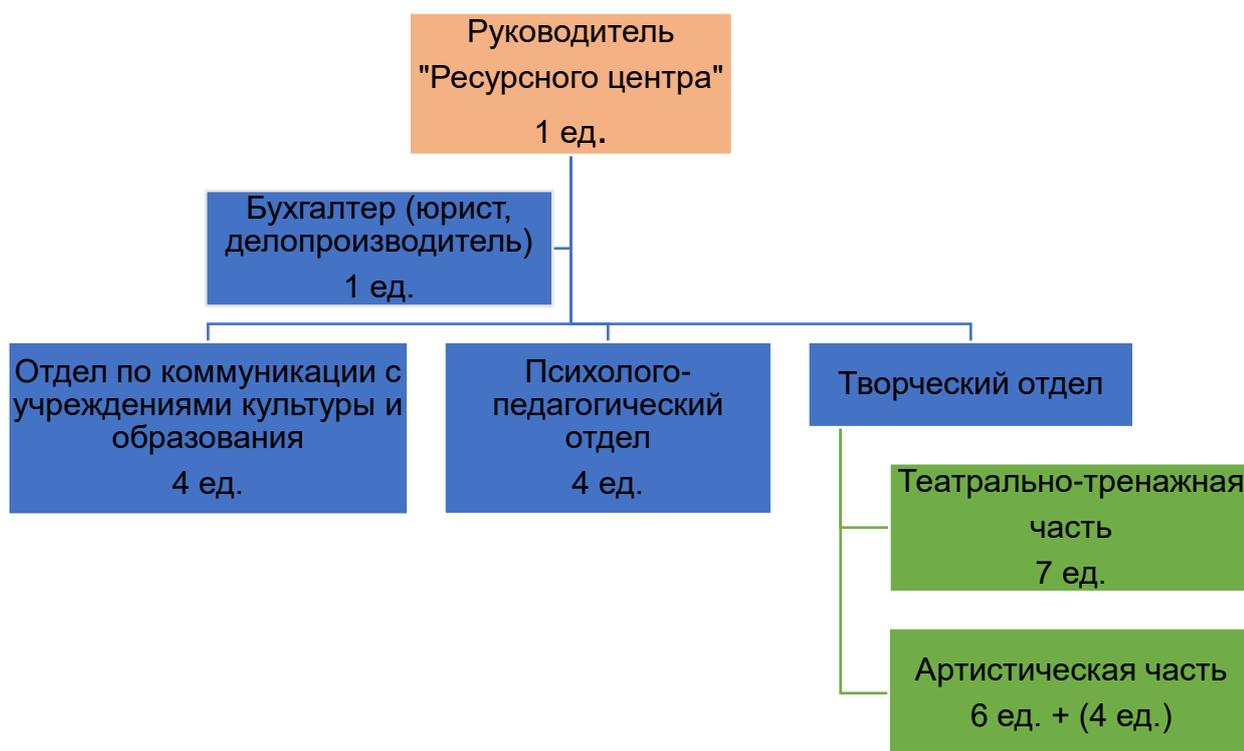
гастрольными турами не только антрепризой, но и подростковыми школьными театрами. В компетенцию центра входит и съемка интересных социальных спектаклей, поставленных на собственной площадке и на площадках профессиональных театров. Эти телеспектакли необходимы и важны для удаленных школ;

- организация и проведение мероприятий в рамках проекта (фестивали, конкурсы, лаборатории, форумы);

- волонтерская и наставническая помощь подросткам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, осуществляемая психологами и подростками-медиаторами на базе центра.

## Организационная структура «Ресурсного центра»

(по обеспечению работы театральных студий в 760 учебных заведениях Омской области и репертуаром с психолого-педагогическим сопровождением в проекте «Своя территория»)



## Пояснение к организационной структуре «Ресурсного центра»

Основной штат:

1. Руководитель – 1 единица;
2. Бухгалтер (с функциями делопроизводителя и юриста) – 1 единица;
3. Отдел по коммуникации с учреждениями культуры и образования:
  - маркетолог, продвижение проекта «Своя территория» и его мероприятий, работы «Ресурсного центра» в учебных заведениях Омской области и регионах-партнерах, презентация проекта «Своя территория» и работы «Ресурсного центра», разработка и тиражирование афиш, буклетов, программ – 1 единица;
  - администратор-кассир, продажа билетов на спектакли «Ресурсного центра» на собственной площадке и гастролях, рассадка зрителей, координация передвижения при психолого-педагогическом сопровождении – 1 единица;
  - администратор по взаимодействию с партнерами и по работе с «Пушкинской картой» - 1 единица;
  - технический специалист по работе с сайтом и соц. сетями – 1 единица.
4. Психолого-педагогический отдел:
  - психолог – по песпектакльному психолого-педагогическому сопровождению подростков - 2 единицы;
  - психолог – консультант, модератор сайта «Своя территория» в группах подростки, родители, социальные педагоги, психологи и для удаленных школ с отсутствующими штатными психологами – 1 единица;
  - педагог – для взаимодействия с учебными заведениями по вопросам проведения мероприятий в рамках проекта (конкурс сочинений, фестиваль социальных спектаклей, коллаборативная лаборатория, форумы) - 1 единица;
5. Творческий отдел – разделен на 2 части:
  1. Театрально-тренажная часть, занимающаяся консультационными, организационными и тренажными функциями для создания и поддержки работы театральных студий в школах Омской области, как на территории «Ресурсного центра», так и непосредственно в учебных заведениях. Для этого нужны следующие специалисты:

- режиссер (консультации по открытию театральных студий, их функционированию, постановке спектаклей в школах) – 1 единица;
  - литературовед (помощь с подбором и созданием своего драматургического материала, консультация и первичная проверка работ из конкурса сочинений, прием и обработка произведений на Международный конкурс-лабораторию, помощь в участии грантовых конкурсах) – 1 единица;
  - специалист по сценодвижению и технике речи (тренажи как правильно декламировать и говорить, как правильно двигаться в сценическом пространстве и сценической пластике) – 1 единица;
  - актерское мастерство (тренажи по созданию ролевого образа, взаимодействию с партнерами и заучивания текстов) – 1 единица;
  - звукооператор (для звукового сопровождения репертуарных спектаклей и на репетициях труппы «Ресурсного центра», подбор звукового сопровождения при постановке спектаклей и помощь в подборе звукового сопровождения театральным студиям учебных заведений) – 1 единица;
  - осветитель (для светосопровождения репертуарных спектаклей и репетиционного процесса «Ресурсного центра», помощь в постановке световой композиции спектаклей и театральным студиям учебных заведений) – 1 единица;
  - рабочий сцены, зала и тренажного кабинета – 1 единица;
2. Артистическая часть:
- состоит из основной труппы 3 женщин и 3 мужчин (на срочных договорах) – 6 единиц;
  - приглашенных при необходимости до 4х артистов в зависимости от потребности пьесы по количеству персонажей, актерскому амплу, возрастной градации и т.д., оплата производится за счет заработанных средств (по договорам ГПХ).

*Главной основой получения доходов от деятельности «Ресурсного центра» является Федеральная программа «Пушкинская карта»!*

## 6.

### **Результатами проекта «Своя территория - 2023» станут**

Качественные результаты:

- обучение психологов и социальных педагогов учебных заведений в регионах присутствия проекта, по 1 учебной группе по 60 специалистов из каждого региона, с обеспечением методическим материалом и библиотекой спектаклей из проекта на USB носителях;
- разработка, тиражирование и распространение технологических карт для сопровождения имеющегося и будущего социального репертуара театров;
- организация взаимодействия учреждений образования с театрами по психолого-педагогическому сопровождению социальных подростковых спектаклей в регионах партнерах проекта с просмотром серии из 4-6 спектаклей согласно потребности по психологической коррекции каждой подростковой аудитории из анализа групп психологами, сопровождающими проект;
- написание новых актуальных драматургических произведений, связанных с жизнью подростков;
- организация и проведение II Открытого межрегионального конкурса сочинений на темы, волнующие подростков;
- организация и проведение II Межрегиональной коллаборативной лаборатории «Своя территория» на базе театров-партнеров из регионов и показа поставленных эскизов в основной конкурсной афише IV Межрегионального конкурса-лаборатории современной драматургии для подростков «Своя территория»;
- привлечение самых активных подростков к работе в коллаборации с известными драматургами, режиссерами и педагогами-психологами по созданию синопсисов и написанию на их основе новых актуальных реалистичных пьес (5 команд по 1 в каждом регионе участнике);
- организация и проведение IV Межрегионального конкурса-лаборатории современной драматургии для подростков «Своя территория» с постановками эскизов на собственных площадках театров-партнеров из регионов и финала IV Международного конкурса-лаборатории современной драматургии для подростков «Своя территория» в г. Омске с эскизами и читками 5 пьес из шорт-листа и 5 эскизов по коллаборативным пьесам, поставленным в театрах-

партнерах из регионов (для показов используются площадки разных театров и учреждений культуры);

- привлечение подростков, ведущих театроведов, известных драматургов, психологов, общественных деятелей и деятелей культуры в жюри IV Международного конкурса-лаборатории современной драматургии для подростков «Своя территория» для объективной оценки итогов конкурса;

- проведение гастрольных туров с поставленными спектаклями Конкурса-лаборатории современной драматургии для подростков «Своя территория» по регионам театрами-партнерами проекта с привлечением сопровождающих проект психологов;

- организация и проведение III Межрегионального фестиваля социальных спектаклей театральных студий из учебных заведений и семейных театров с участием подростков, родителей, учителей, преподавателей из СОШ, детских домов, школ интернат, адаптивных школ, СУВУ, приемных семей и т.д. с предварительным этапом на уровне регионов-партнеров проекта;

- привлечение к работе в жюри III Фестиваля социальных спектаклей театральных студий при учебных заведениях и семейных театров, подростков-наставников совместно с известным профессиональным театральным режиссером-практиком с опытом работы с молодежью;

- организация и проведение гастрольных туров лучших спектаклей III Фестиваля социальных спектаклей театральных студий при учебных заведениях и семейных театров по учреждениям образования Омской области;

- профессиональная съемка телеверсий поставленных социальных спектаклей на подростковые темы для работы психологов с подростками и их родителями;

- проведение итогового форума с награждением активных участников проекта, поощрение организаций-партнеров оборудованием для классов психологов и театральных студий;

- оснащение классов психологов 43" SMART телевизорами и театральным оборудованием школьных театральных студий;

- организация работы на форуме диалоговой площадки психологов для презентации лучших практик и обсуждения возникающих проблем при работе с подростковой аудиторией и с их родителями;

- организация работы на форуме подростковой диалоговой площадки, на которой обсуждается дальнейшее развитие проекта, его корректировка, актуализация волнующих тем подростков для их внедрения в работу коллаборативных команд по написанию новых пьес;
- выявление из среды подростков волонтеров-наставников, привлечение их к организации мероприятий проекта и для помощи подросткам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации;
- организация работы летних театральных студий с участниками проекта на базе детских оздоровительных лагерей в августе с мастер-классами, проводимыми театральными специалистами, постановкой спектаклей и гастрольными показами с 1-7 сентября в школах Омска и области на уроке «Разговоры о важном»;
- открытие пилотного «Ресурсного центра», обеспечивающего работу театров в школах регионов-партнеров со своим подростковым репертуаром из библиотеки проекта «Своя территория», на базе АНО «Территория возможностей» в г. Омске;
- 100% работа со зрителем-подростком через Федеральную программу «Пушкинская карта».

*Количественные результаты:*

- создание не менее 5 актуальных подростковых драматургических произведений;
- постановка известными режиссерами 5 эскизов, по пьесам, написанным коллаборативными командами, совместно с труппами театров-партнеров с привлечением к постановке по необходимости подростков из Тюменской, Омской, Свердловской, Челябинской областей и Пермского края;
- постановка 5 социальных подростковых спектаклей по пьесам-победителям и эскизам в театрах партнерах Омской, Тюменской, Свердловской, Челябинской областей и Пермского края;
- проведение 3-х очных мастер-классов для подростков, психологов, преподавателей профессиональными режиссерами, драматургами, артистами по открытию театральных студий в учебном заведении, по написанию пьес, подбору драматургического материала, постановке спектаклей, актерскому мастерству, сценографии и т.д.;
- тиражирование и распространение 500 комплектов методических пособий, рекомендаций, технологических карт и USB носителей на 64Гб

с библиотекой социальных спектаклей (по 100 комплектов на каждый регион-участник);

- проведение повышения квалификации 300 психологов и социальных педагогов для работы в рамках проекта «Своя территория» из 5 регионов;

- привлечение к работе в рамках проекта не менее 150 школ из 5 регионов;

- оборудование 10-и классов педагогов-психологов широкодиагональными SMART ТВ;

- привлечение 50 подростков к I театральной подростковой смене в летнем лагере (август) и дальнейшим показом 5 поставленных социальных спектаклей с последующим психолого-педагогическим сопровождением на уроках «Разговоры о важном» с подростками-зрителями в областных и районных центрах регионов присутствия команд в сентябре-декабре (5 спектаклей по 20 показов на подростковые аудитории до 100 зрителей).

## 7.

### Партнеры проекта

С 2019г. по 2022 г. партнерами проекта стали:

*Ведомственные структуры:*

- Законодательное собрание Омской области;
- Министерства культуры, образования, молодежной политики и спорта, труда и социального развития Омской области с подведомственными им учреждениями.

*Учреждения культуры:*

- профессиональные театры «Омский государственный Северный драматический театр имени М.А. Ульянова», Омский ТЮЗ, «Пятый театр» г. Омск, «Музыкальный театр» г. Омск, «НижнеТагильский молодежный театр» Свердловской области, «Челябинский молодежный театр» (Челябинск), «Тобольский драматический театр П.П. Ершова» Тюменской области, «Доминанта» (г. Губаха Пермского край), «ЦСД-Омск»;
- «Омская филармония»;
- «Центральная областная библиотека им. А.С.Пушкина» и «Тарская районная библиотека»;
- дворцы творчества города Омска «Малунцева» и «Сибиряк», «Дом учителя».

*Общественные организации:*

- Союз театральных деятелей РФ;
- Всероссийская родительская ассоциация;
- Уполномоченный по правам ребенка при Президенте РФ;
- Тарско-Тюкалинская епархия;
- Родительские комитеты.

*Коммерчески ориентированные организации:*

- ПАО «Сбербанк»;
- ОАО «Транснефть-Восток».

## 8.

### Освещение проекта в интернет пространстве и СМИ

- Страница проекта: <https://vk.com/svoyaterritoriya55>;
- Сайт «Своя территория» в стадии запуска;
- Информационный партнер проекта: МКР-Медиа;
- Информационный портал Министерства культуры Омской области;
- Информационный портал Министерства образования Омской области.

Видеотрейлеры о проекте, трейлеры мероприятий и события выложены на каналах:

- <https://rutube.ru/channel/26547925/>;
- [https://www.youtube.com/channel/UCy\\_nlWuQEw23c22nyKiCpUA](https://www.youtube.com/channel/UCy_nlWuQEw23c22nyKiCpUA).

Главные мероприятия проекта идут в онлайн трансляциях, их общее количество просмотров превысило 100 000.

#### **СМИ - партнеры отдельных мероприятий проекта:**

- интернет-площадки: ПТЖ, Аргументы и факты, Омскпресс, Суперомск, БК55, Омскинформ, ngs55, Город55, Ом1, Омскздесь;
- региональные ТВ каналы: 12 канал и ВГТРК;
- газета "Тарское Прииртышье";
- журналы "Омск театральный", "ПТЖ".

## 9. Перспективные планы развития проекта «Своя территория»

Стратегия по развитию проекта входит в приоритет по планированию работы АНО «Территория возможностей». Основными направлениями служат:

- дальнейшее расширение работы открытого пилотного «Ресурсного центра» в постановочном плане, репертуарном прокате социальных спектаклей для подростков, гастрольных выездах, консультациях, организации курсов повышения квалификации новых специалистов-психологов и т.д.;
- открытие «Ресурсных центров» в регионах пребывания проекта по аналогии работы уже имеющегося;
- расширение круга социальных партнеров из числа образовательных учреждений и театров в регионах присутствия проекта;
- мультиплицирование проекта в новые регионы России;
- привлечение в проект учебных заведений из освобождаемых и вновь принятых территорий в состав России на базе соглашений регионов партнеров-проекта с городами республик Донбасса. С расширением социального круга тем: о патриотизме и героизме в современной реальности;
- дальнейшее проведение мероприятий в рамках проекта;
- организация и проведение в 2024 году I Форума-фестиваля театров и образовательных учреждений по консолидации работы с подростками, конкурсный показ и отбор лучших социальных подростковых спектаклей, вышедших из лабораторий «Своя территория» и поставленных на театральных площадках страны, демонстрация лучших психолого-педагогических практик, привлечение гостей из регионов не являющихся партнерами проекта.

Проект имеет отложенный эффект по:

- воспитанию жизнестойкого поколения, умеющего принимать взвешенные и рациональные решения в трудных ситуациях;
- воспитание поколения театрального зрителя, способного понимать театр;
- восполнение подросткового репертуара театров, о жизни подростков и на интересующие их темы, способствующего реализации проекта «Пушкинская карта» и укреплению зрительского интереса к поставленным в рамках проекта спектаклям.