Вклад МОБУ СОШ № 35 в развитие региональной системы образования (реализация целевых программ, социально значимых проектов)

«Наша задача - обеспечить высокие стандарты жизни, равные возможности для каждого человека, причем на всей территории страны.
Именно на достижение такой цели
направлены национальные проекты,
все наши планы развития».

Президент Российской Федерации

В.В.Путин

«Задачи, поставленные национальными проектами, сложные и требуют больших усилий, но они отвечают масштабу и скорости перемен в мире. Мы обязаны двигаться только вперед, постоянно набирая темп этого движения».

Губернатор Ростовской области

В.Ю.Голубев

Не всегда школы считают одними из самых инновационных институтов современного общества. Это восприятие не совсем верно, поскольку образование внедряет инновации по многим направлениям, чтобы соответствовать требованиям экономики и общества XXI века. Да, невозможно внедрять инновации только перегруппировывая внутренние компоненты системы образования: учащихся (кто?), учителей (с кем?), контент (что?) и ресурсы (с чем?), пересматривая и переписывая учебные программы, школьную организацию, руководство и т.д. Поэтому необходимо расширять эту схему за счёт вовлечения партнёров в более широкие экосистемы инноваций и обучения. Школа вносит важный вклад в региональную экономику и местное сообщество.

Но всегда школа является передовым местом включения инновационных проектов страны, региона и общества в целом. По всей России открывают школы и центры дополнительного образования, строят и ремонтируют дороги, ликвидируют свалки, развивают науку и приобщают людей к здоровому образу жизни. И это только небольшая часть того, что делается каждый день благодаря национальным проектам. Одной из ключевых задач национального проекта «Образования» заявлено «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций». Достижение этой ключевой задачи и реализация федерального проекта «Цифровая образовательная среда» в условиях меняющейся картины мира требует в том числе применения в образовании информационных технологий, проектной деятельности, дистанционных форм получения знаний. Дистанционное обучение с применением электронным форм обучения изменило педагогические принципы обучения в течение двух месяцев 2020 года и осталось в школе навсегда.

Область медиакультуры вызывает большой интерес у всех, кто занимается проблемами новых технологий, информационного пространства, преобразования современной культуры и образования.

Значимость медиаобразования доказывать не нужно. Но всё же несколько аргументов, которые привели нашу школу к выбору стратегии развития нашей школы. В 2019 году в Москве в рамках Международных Рождественских образовательных чтений состоялось заседание секции «Кинопедагогика». Заседание проходило под председательством ректора Московского педагогического государственного университета, президента Ассоциации кинопедагогов России Алексея Владимирович Лубкова. И это ещё раз подчёркивает значимость медиаобразования в школе. Были рассмотрены существующие практики в области кинопедагогики и проекты творческой реализации детей в медиа-дисциплинах. Например, представлен детский кинофестиваль «Мы сами снимаем кино» и его организатор Александр Костюченко представил некоторые детские киноработы. А в феврале 2022 года по инициативе главы Администрации Таганрога Михаила Владимировича Солоницына, при содействии Таганрогского института им. А.П.Чехова, на базе нашей школы педагоги, воспитатели и библиотекари Таганрога имели возможность познакомиться и обучиться лично у Александра Костюченко. Продюсер проекта «Киноуроки в школах России» Елена Дубровская представила проект, который воспитает поколение выпускников школ с этическими качествами через искусство кино и добрые дела на примере героев фильмов. А в мае 2022 года в Таганроге под руководством Елены Владимировны прошли съёмки одного из киноуроков – фильма о Таганроге «Живой город», фильма о счастье.

В Тюмени, в октябре 2021 года, состоялся международный форум «Кинопедагогика». А в марте 2022 президент форума, директор кинофестиваля «Ноль Плюс» Николай Данн знакомил представителей педагогической общественности Таганрога с опытом проекта.

Медиаобразование и кинопедагогика. Наша школа пошла в этом направлении сначала интуитивно, основываясь на включении интересов школьников в реализацию идей нравственного, патриотического воспитания, а затем целенаправленно, встраивая применение методов этих технологий в программу развития школы и воспитательную программу. Таким образом, мы двигаемся в направлении развития медиаобразования через включение детей в процесс создания собственных медиасред, через формирование умения грамотно читать и анализировать медиатексты: визуальные и аудиоряды, выявлять скрытые подтексты.

 В начале 2022 года эти идеи и цели легли в основу проведения I детского медиафорума города Таганрога «Вызовы XXI века. Взгляд в медиабудущее». Этот форум показал себя рабочим инструментом обмена опытом каждого образовательного учреждения города и в перспективе имеет ресурсы развития для присоединения учреждение дошкольного и дополнительного образования. Для заинтересованных учеников и учителей теперь есть возможность поделиться опытом создания медиа – и видеоконтента, показать на практике как функционирует процесс целенаправленного поиска информации, предлагает опыт освоения подростками технологий массовой коммуникации (например, через работу кружков-студий-секций «Школьная радиостудия», «Детская журналистика» (для издания школьной газеты, альманаха, сборника творческих работ и т. п.), «Основы экранной культуры», «Основы видеосъемки и монтажа», «Школьный видеоклуб», «Основы сценарного мастерства и режиссуры», «Школьное телевидение», «Детская телевизионная журналистика», «Реклама», «История экранных искусств», «Компьютерная анимация» и др.).

Важным вкладом в формирование медиакультуры становится работа над мультимедийными проектами, которая органично включает в себя и освоение информации из различных источников, и ее преобразование. Результатом этой работы стали видеоработы учеников в союзе (не под руководством) со взрослыми – учителями или родителями. И это закономерно, поскольку киноэкран обладает огромной убедительной силой, идеи и образы, воспринятые при помощи киноискусства, подкрепленные яркими эмоциями, усваиваются глубоко и прочно, становятся основой для развития мировоззрения ребенка.

Опыт проведения кинофестивалей в нашей стране и в ближайшем окружении – не нов. Мы переложили этот опыт на формат работы классных коллективов, определили временными рамками учебный год, сопоставили эту работу с программой развития и воспитательной программой школы. И так был создан новый продукт, который, благодаря сотрудничеству с партнерами обретает чёткие контуры и становится транслируемым в любом образовательном учреждении.

На первый школьный кинофестиваль были представлены 17 киноработ. Это был интересный опыт, потому что киноработами стали театральные постановки по произведениям А.П.Чехова и поздравительные ролики к праздникам, видеоролики, созданные для конкурсов и научно-публицистические работы юных журналистов. Идея прижилась, и на следующий учебный год были определены номинации кинофестиваля, и стала понятна необходимость включенности не только педагогов и учащихся, но и родителей.

Но самым интересным опытом оказалось участие в организации и проведении I городского детско-юношеского кинофестиваля «Солнечные часы», который в прошедшем учебном году объединил большинство школ Таганрога. В финале кинофестиваля, в апреле 2022 года, приняли участие 21 школа Таганрога. На суд зрительского жюри в ВК и профессионального жюри были представлены 35 работ разного жанра и уровня исполнения. 19000 человек приняли участие в зрительском голосовании. И в финале кинофестиваля мы видели совершенно разные по жанру, тематике, уровню исполнения, но абсолютно трогающие душу и привлекающие внимание киноработы.

Наш коллектив, под руководством Управления образования Таганрога, смог объединить большую часть школ города в работе над творческими, инновационными проектами медиафорума и кинофестиваля. Успешный результат вдохновляет нас объединяться со всеми школами города, дошкольными учреждениями и дополнительным образованием. Перспективы этих проектов широкие, креативные и инновационные.

В финале городского кинофестиваля звучала песня, слова которой могут стать девизом:

Нам фестиваль подарит радостные дни,
И в сердце навсегда останутся они,
Как и любовь к стране, в которой мы живем,
Поем, танцуем и растем!

Здравствуй, друг! Здравствуй, кинофестиваль!
Всех вокруг ты улыбками встречай!
Сможем мы мир искусства покорить,
И мечты друг другу подарить!