



Министерство  
экономического развития  
Республики Крым



Центр  
народно-художественных  
промыслов



ФОНД ПОДДЕРЖКИ  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА  
КРЫМА

# КРЫМСКОТАТАРСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ВЫШИВКА ЗОЛОТЫМИ НИТЯМИ

«Мыклама», «Букме» и «Татар ишлеме»



**Крымскотатарская вышивка считается уникальным достижением мировой культуры. Тысячи культур переплелись на этой черноморской земле и все это ярко отображаются в технике вышивки. Скифские, византийские, тюркские мотивы отчетливо просматриваются в красивых изделиях, расшитых золотом.**





## Татар ишлеме

Двухсторонняя техника вышивки гладью. Стала популярной, начиная с середины девятнадцатого века. Используется для красивого оформления:

- головных уборов для женщин (марам);
- платков для девушек (шербент);
- свадебные пояса для мужчин (учкур);
- накидки для детских кроваток (бешик);
- предметы домашнего обихода (наволочки, платки, кухонные принадлежности);
- накидки для Корана.

Техника насчитывает около 60 различных швов. Выполняется витыми нитями из натурального шелка, а также золотыми, серебряными по поверхности ткани. Характерная особенность – это подсчет дырочек, в которые входит игла по ткани. Иглу протягивают наизнанку, подхватывают другой рукой и выводят на лицевую сторону ушком иглы. Такая крымскотатарская вышивка, схемы рисунков дают возможность создавать уникальные изделия с золотым шитьем.



## Мыклама

Тамбурный односторонний шов, который и сегодня достаточно популярен среди крымских татар. В качестве ткани в основном используется благородный бархат, атлас, кожа. Вышивка выполняется золотыми нитями. Изнаночная сторона не просматривается. Вся красота изображения находится с лицевой стороны.

Украшают вышивкой:

- головные уборы;
- праздничные пояса;
- манжеты на рукавах;
- футляры и шкатулки для ценностей;
- покрывала для Корана;
- предметы домашнего интерьера.



Фото материалы созданы при содействии Центра народно-художественных промыслов  
Фонда поддержки предпринимательства Крыма в рамках реализации конкурсной программы



Фото материалы созданы при содействии Центра народно-художественных промыслов  
Фонда поддержки предпринимательства Крыма в рамках реализации конкурсной программы





Министерство  
экономического развития  
Республики Крым



Центр  
народно-художественных  
промыслов



ФОНД ПОДДЕРЖКИ  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА  
КРЫМА

Букме

Национальная вышивка, техника которой была завезена много веков назад из Турции.  
Используют для украшения одежды, кисетов для табака, амулетов.





## Цель и задачи:

- популяризация народных художественных промыслов и ремесел Республики Крым среди широких слоев населения;
- содействие в сохранении единого культурного пространства и национальной самобытности российской культуры;
- возрождение, сохранение, развитие, изучение и популяризация традиционной художественной культуры, народных художественных промыслов;
- воспитание поколения мастеров, способных продолжить традиции народных художественных промыслов для использования знаний и навыков в современной деятельности;
- укрепление сотрудничества между субъектами сферы народных художественных промыслов и ремёсел;
- формирование мотивации к научно-исследовательской деятельности у мастеров;
- создание условий для передачи мастерства подрастающему поколению;
- повышение профессионального уровня мастеров производителей изделий народных художественных промыслов, ремесленных видов деятельности.



# Мыклама» и «Букме»

## Программа

### 1-ый месяц

**Занятие 1** – знакомство с учениками. Ознакомление с техниками вышивки, вышитыми изделиями, материалами и необходимой фурнитурой для вышивки.

**Занятие 2** – натягивание рамы для вышивки, прикрепление бархата. Подготовка металлизированной нити к вышивке (цвет золото и серебро). Изготовление металлизированной нити в технике «Букме». Подготовка эскизов вышивки, вырезание и пришивание элементов из картона.

**Занятие 3** – вышивание различных образцов в технике «Мыклама».

**Занятие 4** – вышивание образцов в технике «Букме», «Каснак», «Тыр-тыр», «Пул» и техника «Инджи».



# Мыклама» и «Букме»

## Программа

### 2-ой месяц

**Занятие 5** – пришивание бархата. Вырезание и пришивание элементов из картона для небольшого изделия (на выбор ученика).

**Занятие 6** – вышивание изделия в технике «Мыклама», «Букме».

**Занятие 7** – работа над ошибками. Оформление вышитого изделия в техниках «Каснак», «Тыр-тыр», «Пул», «Инджи», на выбор.

**Занятие 8** – подготовка к вышивке нового изделия (шкатулка, кiset, футляр для очков, футляр для мобильного телефона и т.д.), на выбор учеников. Подготовка каркаса из картона, ткани, работа с рисунком будущего изделия. Вырезание и пришивание элементов из картона для будущего изделия.





# Мыклама» и «Букме»

## Программа

### 3-ий месяц

**Занятие 9** – пришивание шнура в технике «Букме» всех стволов и веточек. Вышивка элементов из картона в технике «Мыклама», «Букме».

**Занятие 10** – вышивка элементов из картона в технике «Мыклама», «Букме». Работа над ошибками. Оформление вышитого изделия в техниках «Каснак», «Тыр-тыр», «Пул», «Инджи», на выбор.

**Занятие 11** – обсуждение и разработка нового изделия на выбор ученика. Подготовка ткани, работа над эскизом, изготовление каркаса из картона. Вырезание и пришивание элементов из картона.

**Занятие 12** – пришивание шнура в технике «Букме» всех стволов и веточек. Вышивка элементов из картона в технике «Мыклама», «Букме».



# Мыклама» и «Букме»

## Программа

### 4-ый месяц

**Занятие 13** – вышивка элементов из картона в технике «Мыклама», «Букме». Работа над ошибками. Оформление вышитого изделия в техниках «Каснак», «Тыр-тыр», «Пул», «Инджи», на выбор.

**Занятие 14** – обсуждение и разработка нового изделия на выбор ученика. Подготовка ткани, работа над эскизом, изготовление картонного каркаса. Вырезание картонных элементов и их пришивание.

**Занятие 15** – пришивание шнура в технике «Букме» всех стволов и веточек. Вышивка картонных элементов в технике «Мыклама», «Букме».

**Занятие 16** – оформление вышитого изделия в техниках «Каснак», «Пул», «Инджи», на выбор. Сборка и оформление всех вышитых изделий и каркасов.



# «Татар ишлеме»

## Программа

### 1-ый месяц

**Занятие 1** – знакомство с учениками. Ознакомление с видами техник, вышитых изделий и расходными материалами для вышивки.

**Занятие 2** – подготовка и натягивание ткани на раму для вышивки. Подготовка учебного эскиза, перенос рисунка на ткань. Подготовка металлизированной нити (цвет золото и серебро) и мулине к вышивке. Вышивание одиночных швов.

**Занятие 3** – вышивание образцов парных швов в технике «Татар ишлеме».

**Занятие 4** – вышивание образцов парных швов в технике «Татар ишлеме», с помощью мулине, натурального шелка и металлизированной нити.



# «Татар ишлеме»

## Программа

### 2-ой месяц

**Занятие 5** – вышивание учебной работы с помощью изученных одиночных и парных швов.

**Занятие 6** – вышивание учебной работы с помощью изученных одиночных и парных швов. Работа над ошибками.

**Занятие 7** – работа над ошибками. Вышивание учебной работы.

**Занятие 8** – подготовка к вышивке нового изделия (платочек, салфетка), на выбор учеников. Подготовка и натягивание ткани на раму. Подготовка эскиза будущего изделия, перенос рисунка на ткань. Вышивание выбранного изделия в технике «Татар ишлеме».



# «Татар ишлеме»

## Программа

### 3-ий месяц

**Занятие 9** – вышивание изделия с помощью изученных одиночных и парных швов.

**Занятие 10** – вышивание изделия с помощью изученных одиночных и парных швов. Работа над ошибками.

**Занятие 11** – сборка и обработка швов готового изделия.

**Занятие 12** – подготовка к вышивке нового изделия (полотенце, марама), на выбор учеников. Подготовка и натягивание ткани на раму. Подготовка эскиза будущего изделия, перенос рисунка на ткань. Вышивка в технике «Татар ишлеме».





# «Татар ишлеме»

## Программа

### 4-ый месяц

**Занятие 13** – изучение новых парных швов в технике «Татар ишлеме». Вышивание изделия с помощью изученных одиночных и парных швов.

**Занятие 14** – вышивание изделия с помощью изученных одиночных и парных швов. Работа над ошибками.

**Занятие 15** – вышивание новых швов в изделии. Работа над ошибками.

**Занятие 16** – сборка и обработка срезов готового изделия.