



ОБЩЕРОССИЙСКИЙ МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

БИБЛИОТЕКА

Издаётся с 1910 г. Награждён орденом «Знак Почёта»

7'2020

**АУ, ОЭ!
КАК ПОЛУЧИТЬ
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР У МЕСТНЫХ
ИЗДАТЕЛЕЙ?
с. 17**

**СОЦСЕТИ – ПРЯМОЙ
ПУТЬ К СЕРДЦУ
ЧИТАТЕЛЯ
с. 28**

**КНИГА.
ОБСУЖДЕНИЕ.
ЗАБАВЫ.
ИЩЕМ ФОРМАТ
ДЛЯ МАЛЫШЕЙ
с. 69**



Подписывайтесь
на журнал по каталогу
Почты России
Индекс П7169
или, не выходя из дома, на сайте
podpiska.pochta.ru



Мы присоединились к конкурсу на предоставление межбюджетных трансфертов для создания виртуального концертного зала в рамках нацпроекта «Культура». И выиграли его! Уже в сентябре 2020 г. в специально оборудованном помещении гостей будут ждать концертные программы с участием лучших музыкантов отечественной и мировой сцены.

*Вера НИКУЛИНА,
директор Государственной научной библиотеки Кузбасса
имени В.Д. Фёдорова, г. Кемерово (с. 36)*



Марина РУСАКОВА,
заместитель
директора Областной
библиотеки для детей
и юношества



Ольга ШАМШЕТДИНОВА,
главный библиотекарь
Центра досуга и творчества «Познавайка»

Лисёнок Жак ищет друзей

РЕБЯТАМ – СКАЗКИ, РОДИТЕЛЯМ – МАСТЕР-КЛАССЫ

Идея организовать в библиотеке клубное объединение, способствующее возрождению традиций семейного чтения, возникла после опроса, проведённого в 2018 г. в Пензенской областной библиотеке для детей и юношества. В качестве респондентов тогда выступили родители. Анкетирование показало, что 70 процентов пап и мам малышей редко вместе берутся за книгу, а обсуждают литературные произведения всего 10 процентов. Не владеют методиками работы с текстами (хотя желали бы повысить свою педагогическую компетентность) 80 процентов опрошенных взрослых. Исправить ситуацию и была призвана студия совместного творческого чтения «Лисёнок Жак», ориентированная на ребятшек старшего дошкольного возраста и их родных.

ПРОГРАММА ИЗ ТРЁХ БЛОКОВ

Идейными вдохновителями, авторами и исполнителями намеченной программы выступили специалисты двух детских отделов – Ольга Викторовна Шамшетдинова и Наталья Викторовна Новичкова. Обе сотрудницы имеют высшее образование (одна – педагогическое, другая – психологическое), обе являются мамами малолетних детей. Эти факторы, несомненно, способствуют успеху.

Первоначально в студию записались восемь семей (16 человек). Но уже к третьему занятию она приобрела определённую популярность, и её стали посещать 22 семьи (45 человек). Все участники были поделены на две группы. Мероприятия для каждой проводятся два раза в месяц.

Программа включает три основных блока занятий:

- ▶ литературных и творческих для ребят – «Лисёнок Жак приглашает, или Громкие чтения в библиотеке»;
- ▶ для пап и мам – «РасЧИТАЙка, или Как помочь детям полюбить книги»;
- ▶ совместных для детей и родителей – «Книжкины минутки, или Время для семейного чтения».

Занятия разделены на три тематических цикла: «И лисята, и зайчата, и медведь... Животные в сказках», «Путешествуем по Европе» и «Сказбука». В рамках каждого запланировано по восемь встреч.

КАК ПОДОБРАТЬ ТЕКСТЫ?

Мероприятия с детьми проходят в различных формах. Это может быть и литературный квилт, и театральный микс, и организация зоны свободного творчества. Обязательный и самый важный компонент – чтение вслух художественных книг, их обсуждение и выполнение какого-либо творческого задания.

При выборе произведений ведущие студии руководствовались следующими критериями.

1. Соответствие возрасту ребёнка либо подбор книг немного «на вырост». В последнем случае от малыша потребуются определённые усилия – интеллектуальные и эмоциональные, – но это позволит ему испытать радость открытия.

2. Наличие нравственной составляющей. Книга должна ненавязчиво воспитывать ребёнка: нести идеи добра, правды и любви, учить душевной чуткости, способности сопереживать, разделять горести и радости других, формируя тем самым культуру чувств у малыша.

3. Занимательность. Незаурядный сюжет с первых строк может вовлечь дошкольника в процесс чтения.

4. Наличие в книге красивых иллюстраций: созданные художниками образы помогают лучшему восприятию текста.

5. Этап «после чтения» – выбранные произведения должны способствовать дальнейшему творчеству и игре по мотивам прочитанного (активные или логические игры, создание поделок, театрализованные представления и т. д.).

6. Объём текста. Он должен быть небольшим. Или, если есть необходимость, его следует сократить либо адаптировать. Главное, чтобы ведущий успевал прочесть произведение за одно занятие.

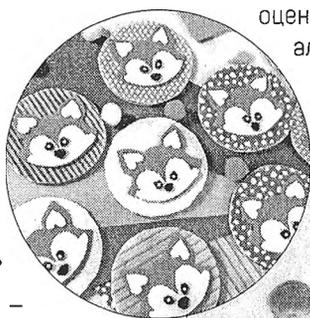
АПРОБИРОВАННЫЕ ПРИМЕРЫ

Предлагаем несколько книг, использованных на занятиях в библиотечной студии «Лисёнок Жак».

**ОЛГА ФАДЕЕВА
«СНЕЖНЫЙ ШАР»**

Нежная зимняя сказка о самом главном – о любви, заботе, доброте и семейных ценностях. Поэтому отдельное внимание стоит уделить обсуждению с детьми данных понятий. Книга очень задорная, даёт возможность организовать множество увлекательных действий по сюжету: подвижная забава «Собери клубки», игры на развитие мелкой моторики («Укротитель ниток») и логику («Запутанные картинки») и т. д.

Познавательная составляющая текста тоже достаточно разнообразна и содержит ответы на самые разные вопросы, например: какие изменения происходят в природе, когда наступает зима; что такое снег и откуда он берётся; что такое «кладовая» и что в ней может храниться; как получают шерсть и т. д.



◀ Каждый юный студиец в начале встречи получает значок с изображением лисёнка Жака, ставшего символом объединения



▲ На занятии по произведению Ч. Таширо «Мышкин дом» ребята вместе с главным библиотекарем Центра досуга и творчества «Познавайка» О.В. ШАМШЕДИНОВОЙ (автором статьи) пополнили сказочную азбуку пятью новыми буквами, с которых начинаются имена героев-изобретателей

ТОМИ УНГЕРЕР «КРИКТОР»

Перед прочтением ребятам предлагается высказать свои предположения о том, кто такой Криктор и что может находиться в коробке, похожей на букву «О». Во время чтения необходимо делать остановки: объяснять неизвестные детям слова и термины (Африка, пресмыкающиеся, рептилки и т. п.), уделять внимание обсуждению иллюстраций, а также предлагать пофантазировать (например, ответить на вопросы: «Криктор – ядовитая змея или нет?», «В какие зимние игры мог бы играть Криктор?»).

Книга позволяет включить в процесс чтения различные активные и логические игры: коллективно нарисовать портрет удава, сделать Криктору шарф из лоскутков, составить буквы и цифры с помощью игрушечной змеи и т. д.

ЮЛИЯ ИВАНОВА «ХОЧУ КАК ТЫ!»

Во время чтения дети вместе с ведущим размышляют о том, почему важно всегда быть самим собой и делать то, что у тебя хорошо получается. А заодно совершают познавательное путешествие в мир насекомых.

Сюжет даёт возможность организовать настоящий квест: отправиться вместе с паучком Полей на поиски приключений и по пути пересечь «Топкое болото» (активная игра с преодолением препятствий), ответить на вопросы о мире насекомых, помочь пчёлке собрать нектар, наконец, сплести импровизированную паутину.

Пока малыши знакомятся с интересными рассказами и сказками, родители вместе с библиотекарем осваивают азы работы с детской книгой. На занятиях они учатся обсуждать прочитанное с ребёнком, задавать «правильные» вопросы: ведь так малыш лучше поймёт текст, научится размышлять и рассуждать, делать выводы и давать оценки. Одни словом, развиваться – и интеллектуально, и нравственно.

*В след
как пр
и их р
из ме*

Необход
игрушка
книга ма
глобус, ге
для дете
шесть па
обложек
шесть пр
рисунки
карточки
в «Мемо»
границ Ш
изображе
страны, к
«Достопр
Швеции»,
картонны
поощрите
Музыкал
песенка «
друзей», у
шведская
Пеппи Дл
Линдгрэн,

*(Занятие на
рассказыва*

ВЕДУЩИЙ
друзья. До
творческог
Сегодня де
маться отде
и бабушки
в другой зал

*(Родители ви
дят в другой*

ВЕДУЩИЙ (ци
начнём
ного исполн

*(Звучит пе
«Мир друзе
душим {2}.)*

«КРИКТОР»

азать свои
может на-
время че-
известные
еся, репти-
юстраций,
ер, ответив
т?», «В ка-

ия различ-
арисовать
ков, состав-
еи и т. д.

«КАК ТЫ!»

змышляют
делать то,
ают позна-

настоящий
на поиски
го» (актив-
на вопро-
ектар, на-

рассказа-
зем осваи-
они учатся
«правиль-
текст, нау-
ы и дават
нтеллекту-

ни получает
авшего



дети
таа
олнили
аутся

В следующем номере мы продолжим разговор о работе студии – остановимся на том, как проходят встречи для взрослых, а также совместные занятия юных посетителей и их родителей. А сейчас хотим предложить вашему вниманию сценарий одного из мероприятий, рассчитанных на детскую аудиторию.

БЛОК ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ

«ЛИСЁНОК ЖАК ПРИГЛАШАЕТ, ИЛИ ГРОМКИЕ ЧТЕНИЯ В БИБЛИОТЕКЕ»

Тематический цикл «Путешествуем по Европе» (Литературная гостиная «Финдус и Петсон принимают гостей» (Швеция). Книга для чтения: Свен Нурдквист «Охота на лис»)

Необходимые материалы: мягкая игрушка (лисёнок), значки из фетра, книга маленького размера, сундук, глобус, географический атлас для детей, карта-путеводитель, шесть пазлов с изображениями обложек книг шведских авторов, шесть прозрачных планшетов, рисунки мюклов (15–20 штук), карточки с иллюстрациями для игры в «Мемо», ватман с изображением границ Швеции, рисунки, изображающие символы этой страны, клей-карандаш, презентация «Достопримечательности Швеции», цветные карандаши, картонные заготовки для поделок, поощрительные наклейки.

Музыкальное сопровождение: песенка «Лисёнок» группы «Мир друзей», инструментальная мелодия, шведская народная музыка, песня Пелпи Длинныйчулок (слова Астрид Линдгрэн, музыка Георга Риделя).

(Занятие начинается. Дети и родители рассаживаются по местам.)

ВЕДУЩИЙ (1): Здравствуйте, дорогие друзья. Добро пожаловать в студию творческого чтения «Лисёнок Жак». Сегодня дети и родители будут заниматься отдельно. Поэтому мамы, папы и бабушки вместе со мной перейдут в другой зал.

(Родители вместе с Ведущим (1) переходят в другой зал.)

ВЕДУЩИЙ (2): А мы, ребята, по традиции начнём наше занятие с совместного исполнения песенки про лисёнка.

(Звучит песенка «Лисёнок» группы «Мир друзей». Дети поют вместе с Ведущим (2).)

В прошлый раз вы оставили в этой шкатулке значки. *(Достаёт из шкатулки значки.)* Мы их сохранили для очередного занятия. Надевайте!

(Дети с помощью Ведущего (2) прикрепляют значки к одежде.)

Отлично! Каждый из вас теперь настоящий друг лисёнка Жака. Но где же он сам?

(Мягкая игрушка спрятана за маленькой книжкой. Дети её ищут.)

Как всегда – читает! Вы помните, что придумал наш герой на прошлом занятии?

(Ответы детей.)

Лисёнок Жак пригласил нас отправиться в путешествие по странам Европы, посетить разные города, посмотреть достопримечательности, посетить музеи, узнать о великих людях и познакомиться с новыми писателями и их сказочными персонажами! *(Достаёт глобус.)* Кто помнит, как называлась страна, в которой мы побывали в прошлый раз? Какую книгу мы читали? Как она называлась, кто её автор?



«В игре «Мемо» представлены сценки из жизни героев шведской книжной серии про Финдуса и Петсона. Задача девочек и мальчишек – найти пару каждой карточке»

(Ответы детей.)

На прошлом занятии мы путешествовали по Франции. Узнали, что есть такой детский писатель Томи Унгерер, и прочитали его книгу «Криктор». Кто такой Криктор, вы помните?

(Ответы детей.)

Верно, это удав, которого в качестве подарка сын отправил по почте своей маме на день рождения. Сегодня Жак выбрал ещё одну интересную книгу и новую страну для посещения. Узнать её название вы сможете, если соберёте шесть картинок-пазлов с изображениями обложек детских книг.

(Дети собирают на прозрачных планшетах картинки-пазлы с изображениями книг «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» Сельмы Лагерлёф, «Все друзья наперечёт» Лены Андерсон, «Тутта Карлссон Первая и единственная, Людвиг Четырнадцатый и другие» Яна Экхольма, «Карлсон, который живёт на крыше» Астрид Линдгрэн, «Мулле Мек строит дом» Георга Юхансона, «Груша, Корица и Фиалка» Эльзы Бесков.)

Прекрасно! Теперь аккуратно поднимаем планшеты и смотрим, какая буква-подсказка получилась на обратной стороне каждой картинке-пазла.

(Дети отвечают: «Швеция».)

Всё верно, эта страна – Швеция! Давайте отыщем её на карте Европы и прочитаем, как называется главный город этого государства.

(Ведущий (2) достаёт атлас. Дети ищут страну и её столицу.)

С достопримечательностями мы познакомимся чуть позже, когда вернутся ваши родители. А вот некоторых детских писателей Швеции многие из вас уже наверняка знают. Посмотрите на картинку-пазлы, которые вы собрали. Помните эти книги?

(Ответы детей. Ведущий (2) представляет книги шведских детских авторов.)

Среди всех этих детских авторов не хватает ещё одного, горячо любимого всеми шведскими ребятами. Да и во всём мире его героев хорошо знают. Писатель не только сочиняет истории, но и собственноручно делает к ним иллюстрации. Одно из его замечательных произведений лисёнок Жак и предлагает нам сегодня прочитать. Он уже достал томик из своей библиотеки. *(Демонстрирует детям маленькую книжку.)* Но, как всегда, книга слишком мала – даже картинки не видны, не то что буквы. Однако мы с вами



▲ Все прочитавшие сказку Б. Поттер заразились трудолюбием обаятельной ежихи-прачки Ухти-Тухти

уже знаем, что в таком случае надо делать! Произнести заклинание и положить маленькую книжку в волшебный сундучок! Итак, все вместе:

*Сундучок, сундучок,
Позолоченный бочок,
Расписная крышка,
Медная задвижка!
Ты задвижку отвори,
Сказку в гости позови!*

(Звучит «волшебная» музыка. Дети закрывают глаза. Ведущий (2) меняет маленькую книжку на большую и достаёт её из сундучка.)

Волшебное заклинание сработало! Теперь книгу легко прочитать! Давайте узнаем имя писателя и название произведения.

(Дети читают текст на обложке.)

Детский писатель из Швеции – это Свен Нурдквист, а книга, которую мы с вами будем читать, называется «Охота на лис». О чём же эта история? Давайте посмотрим на иллюстрацию и предположим.

(Дети предлагают свои варианты.)

А теперь начнём читать...



Для того чтобы нарисовать знаменитого Паддингтона, понадобятся краски и... вилка! И вот уже перед нами персонаж М. Бонда ▶



**успех
является
признаком
участия
занят**

(Читая текст иллюстрации главных героев. Когда докладываем, судим, мент, когда верёвку, зываем, зочных в домике уют разные)

Оказываем нам в биф жалуяста у нас нич

(В зале зочных с дят. Далё суждени Вопросы Хорош и Финдус Почет её жалкс Почет торую П дворе? Сраби главным А как; ложили)

Это был с героям Нурдкви есть ещё рые мож Хотите у:

(Дети от.

Тогда съ точках в ных кни

« Важным показателем успешности проекта является общественное признание, желание наших участников продолжить занятия.

(Читая текст, обращаем внимание на иллюстрации, просим детей описать главных героев, место, где они живут. Когда доходим до эпизода в сарае, называем различные инструменты, обсуждаем, для чего они нужны. В тот момент, когда Петсон пытается отыскать верёвку, прерываем чтение и рассказываем о мюклах – маленьких сказочных существах, по вине которых в домике Петсона постоянно пропадают разные нужные вещи).

Оказывается, мюклы пробрались и к нам в библиотеку. Ребята, помогите, пожалуйста, отыскать всех мюклов, чтобы у нас ничего не пропало!

(В зале расклеены изображения сказочных существ (15–20). Дети их находят. Далее продолжается чтение с обсуждением.

Вопросы для обсуждения:

- ▶ Хороший ли план придумали Петсон и Финдус?
- ▶ Почему Петсон пожалел лису? А вам её жалко?
- ▶ Почему лиса не схватила курицу, которую Петсон и Финдус оставили во дворе?
- ▶ Сработал ли план, придуманный главными героями?
- ▶ А какую тактику охоты на лис предложили бы вы?]

Это было только первое знакомство с героями шведского писателя Свена Нурдквиста. Про Петсона и Финдуса есть ещё много разных историй, которые можно взять в нашей библиотеке. Хотите узнать, что это за книжки?

(Дети отвечают.)

Тогда сыграем в игру «Мемо». На карточках вы видите иллюстрации из разных книг про Финдуса и Петсона, все

они парные. Карточки мы раскладываем изображениями вниз. Право сделать первый ход предоставляется самому младшему из вас. Далее – по очереди. Каждый берёт в руки по две понравившиеся ему карточки в надежде отыскать парные картинки. Если выбранные иллюстрации одинаковые, то игрок забирает их себе, а ход переходит к следующему участнику. Если картинки не совпали – карточки возвращаются на то же место. Побеждает тот, кто наберёт наибольшее количество парных карточек.

(Ведущий (2) проводит игру, демонстрируя книги, из которых были взяты иллюстрации.)

Что ж, друзья, пришло время вернуть книгу в библиотеку лисёнка Жака. А для этого она опять должна стать маленькой. И вновь все дружно произнесём волшебные слова:

*Сундучок, сундучок,
Позолоченный бочок,
Расписная крышка,
Медная задвижка!
Сказку внутрь... и молчок!
Закрывайся сундучок!*

(Дети закрывают глаза. Ведущий возвращает большую книгу в сундучок, достаёт томик маленького размера. Тем временем в зал возвращаются родители в сопровождении Ведущего (1).)

ВЕДУЩИЙ (2): Лисёнок Жак сегодня представил вам замечательного шведского автора. Ребята, расскажите родителям, какую историю мы с вами только что прочитали.

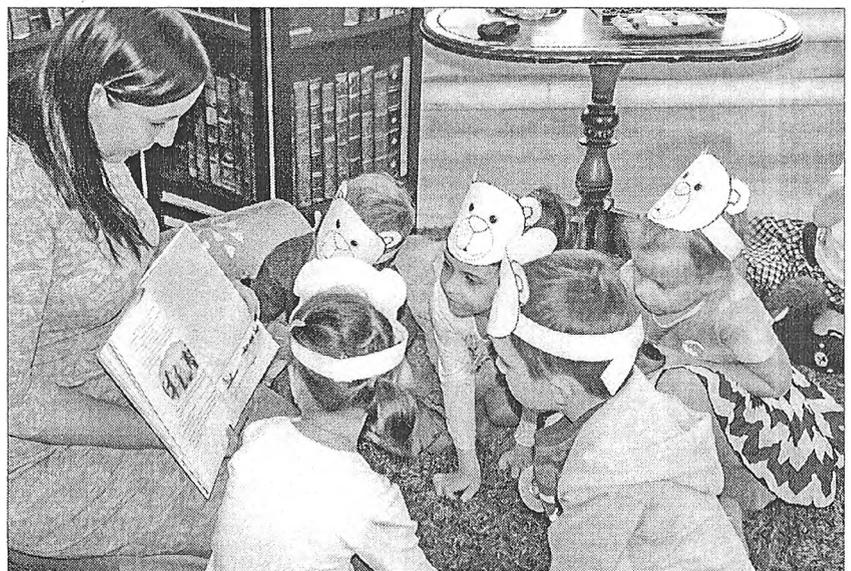
(Ответы детей.)

ВЕДУЩИЙ (1): Я знаю, что вы, друзья, уже немного познакомились с писателями Швеции. И теперь предлагаю вам узнать интересные факты об этой северной стране.

(Ведущий (1) достаёт карту Швеции (границы нарисованы на ватмане), а также распечатанные картинки с символами этой страны, которые по ходу повествования прикрепляются к карте. Рассказ сопровождается презентацией.)

Интересные факты о Швеции

- ▶ Королевство Швеция – крупнейшее скандинавское государство. Главный город Стокгольм расположен сразу на 14 островах. В столице находится действующий королевский дворец, который насчитывает 600 комнат.
- ▶ Собор в городе Упсала – один из самых старинных в Швеции. Его строительство завершилось в 1435 г., а в 1477-м здесь открылся первый университет. Среди его выпускников – восемь лауреатов Нобелевской премии (эту высокую награду, кстати, тоже вручают в Швеции).



▲ На время знакомства с книгой Х. де Беера «Приключения белого медвежонка» мальчишки и девчонки превратились в полярных жителей

- ▶ Около 15 процентов территории Швеции находится за Полярным кругом. В городе Юккасярви каждый год возводят гостиницу из льда – даже кровати там ледяные. А весной всё это великолепии тает.
- ▶ Когда столбик термометра опускается до -30 градусов, хорошо прятать руки в очень толстые варежки – ловикка. Такие рукавички можно купить только в Швеции, а вяжут их с 1892 г.
- ▶ Одним из самых известных символов Швеции является далекарлийская лошадка. Фигурки вырезаются из дерева, покрываются ярко-красной краской и расписываются узорами.
- ▶ Многие шведские дома выкрашены так называемой фалунской охрой – буро-красной краской, получаемой в виде побочного продукта на медных рудниках Фалуна.
- ▶ В 1832 г. был открыт Гёта-канал. Он пересекает всю Швецию. Его строительство продолжалось 22 года.
- ▶ В Швеции есть музей корабля. Боевое судно «Васа» было построено в 1628 г., но затонуло при первом же

выходе в море. В 1961-м оно было поднято со дна, и теперь его можно увидеть в Стокгольме.

- ▶ Самая знаменитая писательница Швеции – Астрид Линдгрен. В Стокгольме находится музей её имени – Юнибакен. Там можно познакомиться не только с героями великой сказочницы, но и с волшебными персонажами авторов всей Скандинавии. А в городе Виммербю, на родине писательницы, есть целый тематический парк.
- ▶ В шведских лесах водятся олени, лоси, медведи, волки, росомахи (свирепые хищные млекопитающие семейства куных, обитают в горах), орлан-белохвост и др.
- ▶ Жители страны очень любят различные джемы из северных ягод, особенно из черники и морошки (желтовато-оранжевая ягода, растёт преимущественно на севере, варенье из неё здесь любят добавлять в мороженое). А среди всех грибов, которые встречаются на территории государства, шведы предпочитают лисички.

ВЕДУЩИЙ (1): Теперь отметим страну, которую мы посетили, на ваших картах-путеводителях.

(Дети вместе с родителями раскрашивают территорию Швеции и её флаг, подписывают название страны.)

ВЕДУЩИЙ (2): Второй листок карты-путеводителя вы возьмёте домой.

На нём уже есть все картинки с символами Швеции. Дома вы их раскрасите и ещё раз вместе с родителями вспомните все то, о чём мы сегодня вам рассказали.

ВЕДУЩИЙ (1): А в заключение предлагаем вам своими руками сделать фигурку одного из главных героев книги Свена Нурдквиста – кота Финдуса.

(Дети и родители изготавливают фигурку Финдуса. Для работы необходимы картонные заготовки (лапы, хвост и туловище кота) и брэдсы (металлические гвоздики, которые используются для скрепления различных поверхностей). Брэдсы можно заменить проволокой или шпагатом.)

ВЕДУЩИЙ (2): Наше занятие подошло к концу. А значит, пришло время получить наклейки за выполненное домашнее задание. Давайте его проверим, а потом я расскажу, что вам нужно будет сделать к следующему занятию.

(Ведущие проверяют домашнее задание, интересуясь, что вызвало затруднения и понравилось больше всего. Затем раздают поощрительные наклейки.)

ВЕДУЩИЙ (1): Одно задание вы уже получили: необходимо доделать листок вкладыш с символами Швеции. Следующее – будет творческим: нарисовать мюклов.

ВЕДУЩИЙ (2): Пришло время прощаться. Не забудьте снять свои значки и вернуть их в шкатулку, где они будут вас ждать до следующей встречи.

(Звучит песенка «Лисёнок» группы «Мир друзей».)

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Беднар, С. Флаги мира для детей. – М.: КомпасГид, 2015. – 183 с.: цв. ил.

Европа для детей / авт. текста Н.А. Андрианова. – М.: Эксмо, 2016. – 199 с.: ил.

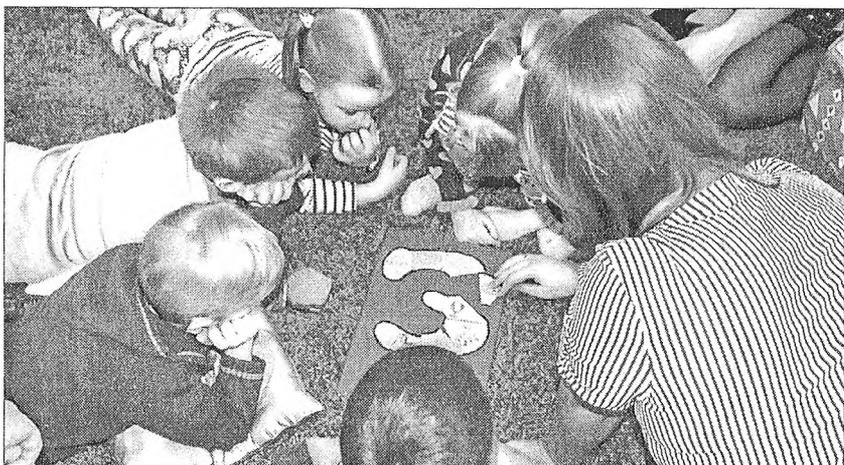
Нурдквист, С. «Васа» выходит в море! – М.: Альбус корвус, 2016. – 95 с.: ил.

Нурдквист, С. История о том, как Финдус потерялся, когда был маленький. – М.: Открытый мир, 2008. – 24 с.: ил.

Нурдквист, С. Охота на лис. – М.: Открытый мир, 2009. – 24 с.: ил.

Нурдквист, С. Петсон идёт в поход. – М.: Открытый мир, 2009. – 24 с.: ил.

Пикеринг, М. Вокруг света. Атлас. – Минск: Белфакс, 1996. – 48 с.: ил.



▲ Это не простой пазл, а фонетический. Предметы, изображённые на картинках, разные, но их объединяет общий звук в названиях. Его и нужно определить

«

Н

И

И

И

ПР

И С

Обл.
к кл
фан
кто,
мно.
встр
и, кс