




Конструктор адаптирован для всех нозологических групп инвалидов и может использоваться для студентов с ментальными нарушениями и умственной отсталостью

## Система электронного обучения для инклюзивного образования

← → ↻ e-learning.tspk-mo.ru/seo/inclusive\_courses/ 🔍

Обычная версия | Размер шрифта **A** **A** **A** | Изображения | Вкл | Звуковой ассистент ▶ || ↺ | Цветовая схема **A** **A** **A** **A** **A** | Настройки

---

 ЦИФРОВОЙ КОЛЛЕДЖ ПОДМОСКВЯ | ГБОУ МО "БАЛАШИХИНСКИЙ ТЕХНИКУМ"

---

ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА «СИСТЕМА ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» | Калашников Евгений Николаевич

---

**ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ** | **КАЛЕНДАРЬ** | **СПРАВКА** | **ПРОФИЛЬ** | **ВЫХОД**

Вы здесь: > Информационная система «Система электронного обучения для инклюзивного образования»

Компетенция  
Все ▾

Онлайн-курс Ввод и обработка звука на компьютере  
Компетенции: Без компетенции, 09.01.03 Мастер по обработке цифровой информации

**Учебные материалы** | **Отчеты**

Материал пройден на 1%

Роль: Студент  
Статус: Активен



Для обучающихся с нарушением зрения имеется возможность выбора контрастных цветовых схем, изменение размера текста, использование аудиоассистента

## Система электронного обучения для инклюзивного образования

ШРИФТ A A A

ЦВЕТ A A A

Обычная версия

АУДИОАССИСТЕНТ ▶ ⏸ ↺

### Звук. Основные понятия и характеристики

---

#### Изучите материал о звуке и его основных характеристиках.

---

воспринимать звуковые колебания в пределах от 16–20 тц до 20 кц, причем максимальная чувствительность находится в области 3 кГц.

Колебания с частотой менее 16 Гц называются **инфразвуком**; колебания с частотой более 20 000 Гц — **ультразвуком**.

**Скорость распространения звука** — скорость распространения упругих волн в среде. Скорость определяется упругостью и плотностью среды. Продольные волны распространяются в газах, жидкостях и твердых телах, поперечные (сдвиговые) — в твердой среде. В разных средах колебания распространяются с разной скоростью; скорость звука в воздухе — приблизительно 340 м/с; в воде — 1500 м/с; в стали — 5 000 м/с.

**УВЕЛИЧИТЬ**

**УВЕЛИЧИТЬ**

НАЗАД

ВПЕРЕД

ОНЛАЙН-КУРС  
ВВОД И ОБРАБОТКА  
ЗВУКА НА  
КОМПЬЮТЕРЕ

↑ НАЗАД    СПЕРЕД ↓

Урок 1. Звук. Основные  
характеристики звука  
(2 акад. ч)

Цель и план урока >

Терминологические  
выкладки >

Теоретические материалы >

Звук. Основные понятия и  
характеристики >

Видеоматериалы >

Звук. Основные параметры  
звука >

Конспект  
видеоматериалов >

Звук. Основные параметры  
звука >

Тренировочные задания >

Поиск 🔍



Для обучающихся с нарушением слуха видеолекции  
визуально дублируются текстом

## Система электронного обучения для инклюзивного образования

ОНЛАЙН-КУРС  
ВВОД И ОБРАБОТКА  
ЗВУКА НА  
КОМПЬЮТЕРЕ

↑ НАЗАД      ВПЕРЕД ↓

**Урок 1. Звук. Основные  
характеристики звука  
(2 вкзд. ч)**

Цель и план урока >

Терминологические вкладыши >

Теоретические материалы >

Видеоматериалы ▾

- Звук. Основные  
понятия и  
характеристики
- Основные параметры  
звуча

Конспект видеоматериалов >

Тренировочные задания >

Контрольные задания >

**Урок 2. Аппаратные средства  
обеспечения звуковых  
технологий  
(2 вкзд. ч)**

Цель и план урока >


Поиск 🔍

ШРИФТ A A A ЦВЕТ A A A Обычная версия АУДИОАССИСТЕНТ ▶ || ⌂

Звук. Основные понятия и характеристики

☰ Виды звука

### Виды звука



Звуки, встречающиеся в природе, подразделяют на несколько видов.

**Простой тон** создается некоторым элементом, колеблющимся по гармоническому закону (например, камертоном).

AUTO MANUAL ⏪ ⏩ 01:32 / 04:04 🔊 SUB X



Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кнопки выбора ответов увеличены и удобно расположены на отдаленном расстоянии друг от друга

## Система электронного обучения для инклюзивного образования

ОНЛАЙН-КУРС:  
ВВЕДЕНИЕ В  
КОМПЬЮТЕРНУЮ  
ГРАФИКУ. ВЕКТОРНАЯ  
И РАСТРОВАЯ  
ГРАФИКА.

↑ НАЗАД ВПЕРЕД ↓

**Урок 1. Основные понятия компьютерной графики. Назначение и виды компьютерной графики (2 акад. ч)**

Цель и план урока >

Терминологические вкладки >

Теоретические материалы >

Видеоматериалы >

Конспект видеоматериалов >

Тренировочные задания >

Контрольные задания ▾

Контрольные задания. Основные понятия и виды компьютерной графики

**Урок 2. Растровые форматы (2 акад. ч)**

Цель и план урока >

Терминологические вкладки >

Поиск 🔍

Контрольные задания. Основные понятия и виды компьютерной графики

Укажите, как изменяется качество растрового изображения при варьировании его размеров.

- |                       |                              |                       |                                                                                                |
|-----------------------|------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="radio"/> | Качество остается неизменным | <input type="radio"/> | Качество ухудшается как при увеличении, так и при уменьшении размера растрового изображения    |
| <input type="radio"/> | Качество улучшается          | <input type="radio"/> | При уменьшении размера растрового изображения качество остается неизменным, а при увеличении — |

Задание 2 из 6

**ОТВЕТИТЬ**



# Пример разработанного онлайн-курса по профессии 09.01.03 «Мастер по обработке цифровой информации»

## Онлайн курс «Ввод и обработка звука на компьютере»

ОНЛАЙН-КУРС: ВВОД И ОБРАБОТКА ЗВУКА НА КОМПЬЮТЕРЕ

↑ ПРЕД    СЛЕД ↓

**Урок 1. Звук. Основные характеристики звука (2 акад. ч)**

- Цель и план урока >
- Терминологические вкладки >
- Основные характеристики звука
- Теоретические материалы >
- Видеоматериалы >
- Конспект видеоматериалов >
- Тренировочные задания >
- Контрольные задания >

**Урок 2. Аппаратные**

Поиск по навигации

ШРИФТ **A A A**    ЦВЕТ **A A A**    ОБЫЧНАЯ ВЕРСИЯ    АУДИОАССИСТЕНТ ▶▶⌂

### Основные характеристики звука

**Познакомьтесь с основными характеристиками звука.**

Звук
Амплитуда
Частота
Скорость распространения
Громкость
Высота
Тон
Обертон



**Звук**

**Звук** — это механические упругие волны, которые распространяются в газах, жидкостях, твердых телах; они невидимы, но воспринимаются человеческим ухом.

**УВЕЛИЧИТЬ**





## Пример разработанного онлайн-курса по профессии 09.01.03 «Мастер по обработке цифровой информации»

### Онлайн курс «Введение в компьютерную графику. Векторная и растровая графика»

The screenshot shows a web-based course interface. On the left is a navigation menu with the following items:

- ОНЛАЙН-КУРС: ВВЕДЕНИЕ В КОМПЬЮТЕРНУЮ ГРАФИКУ. ВЕКТОРНАЯ И РАСТРОВАЯ ГРАФИКА
- ↑ НАЗАД
- ВПЕРЕД ↓
- Теоретические материалы >
- Видеоматериалы >
- Конспект видеоматериалов >
- Тренировочные задания >
- Контрольные задания >
- Урок 2. Растровые форматы (2 вкад. ч)**
- Цель и план урока >
- Терминологические вкладки >
- Теоретические материалы >
- Видеоматериалы >
- Растровые и векторные форматы**
- Конспект видеоматериалов >
- Тренировочные задания >
- Контрольные задания >
- Урок 2. Мастер по обработке цифровой информации
- Поиск

The main content area is titled "Растровые и векторные форматы" and "Формат BMP". It features a central graphic of a blue ribbon with "BMP" and a paint palette. The text explains that the BMP format is used for storing raster images and that it is supported by Windows. A video player interface is visible at the bottom with controls for "AUTO", "MANUAL", play/pause, volume, and a progress bar showing 00:03 / 08:16.

Растровые и векторные форматы

Формат BMP

**Формат BMP** предназначен для хранения растровых изображений. Файлы формата BMP могут иметь различные расширения (.bmp, .dib, .rle).

С форматом BMP работает огромное количество программ, так как его поддержка интегрирована в операционную систему Windows.

В данном формате цвет пикселя указывается индексом из таблицы цветов (палитры) или непосредственным значением.

AUTO MANUAL

00:03 / 08:16



## Пример разработанного онлайн-курса по профессии 09.01.03 «Мастер по обработке цифровой информации»

### Онлайн курс «Ввод и обработка видео на компьютере»

ОНЛАЙН-КУРС: ВВОД И ОБРАБОТКА ВИДЕО НА КОМПЬЮТЕРЕ

↑ НАЗАД      ВПЕРЕД ↓

**Урок 1. Цифровое телевидение – краткая история (2 акад. ч)**

- Цель и план урока >
- Терминологические вкладки >
- Теоретические материалы >
- Видеоматериалы ▾
- К истории цифрового телевидения**
- Конспект видеоматериалов >
- Тренировочные задания >
- Контрольные задания >

**Урок 2. Общие сведения о видеокамерах (2 акад. ч)**

- Цель и план урока >
- Терминологические вкладки >
- Теоретические материалы >

Поиск

К истории цифрового телевидения

☰ Телевидение

К истории цифрового телевидения

AUTO    MANUAL    ⏪    ⏩    00:00 / 02:39    🔊    SUB    X



# Пример разработанного онлайн-курса по профессии 09.01.03 «Мастер по обработке цифровой информации»

## Онлайн курс «Ввод и обработка цифрового фото»

ОНЛАЙН-КУРС: ВВОД И ОБРАБОТКА ЦИФРОВОГО ФОТО

↑ НАЗАД    ВПЕРЕД ↓

**Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии (2 экзд. ч)**

Цель и план урока >

Терминологические вкладки >

Теоретические материалы >


Тренировочные задания >

Контрольные задания >

**Урок 7. Программы для обработки фотографий (2 экзд. ч)**

Цель и план урока >


Терминологические вкладки >

 Программы для обработки фотографий

Теоретические материалы >

Тренировочные задания >

Контрольные задания >


Поиск 

Программы для обработки фотографий

---

**Познакомьтесь с основными понятиями.**

---

Adobe Photoshop	 <b>УВЕЛИЧИТЬ</b>	<b>Adobe Photoshop</b> — многофункциональный графический редактор. Профессиональные дизайнеры и художники обязательно используют его в своей работе.
Adobe Photoshop Lightroom		
Corel PaintShop Pro		
Movevi Photo Editor		
Домашняя фотостудия		
«ФотоМАСТЕР»		
GIMP		
Paint.NET		
ACDSee		





# Пример разработанного онлайн-курса по профессии 09.01.03 «Мастер по обработке цифровой информации»

## Онлайн курс «Основы информационных технологий»

основы  
ИНФОРМАЦИОННЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ

↑ НАЗАД    ВПЕРЕД ↓

**Тема 1. Информация и информационные технологии**

Урок 1. Понятие об информации и информационных технологиях. Представление и передача информации (2 экад. ч)

Цель и план урока

- Цель и план урока
- Введение в урок
- Терминологические карточки
- Теоретические материалы
- Тренировочные задания
- Контрольные задания

**Тема 2. Структура и архитектура персонального компьютера**

Урок 2. Общие сведения и классификация

Поиск

Введение в урок

**Тема урока**  
Понятие об информации и информационных технологиях.  
Представление и передача информации

**Основные вопросы урока:**

- Ключевые понятия теории информации и информационных технологий
- Способы восприятия и хранения информации
- Виды и свойства информации
- Подходы к измерению количества информации
- Информационные процессы
- Сигналы и знаки как носители информации
- Виды сигналов
- Понятия «данные» и «база данных»



00:38 / 01:03