

Всероссийский конкурс профессионального мастерства в сфере социального обслуживания

Министерство труда и социальной защиты населения Ставропольского края
Государственное бюджетное учреждение
социального обслуживания
«Невинномысский комплексный центр социального обслуживания населения»



**Номинация :«Лучшая практика по
социальной реабилитации и
абилитации инвалидов».**



Ставропольский край г. Невинномысск
2023 г.



ПРАКТИКА «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ»

Целевая аудитория
практики получатели
социальных услуг,
имеющие инвалидность.



В основе модели лежит развитие творческих способностей и активности инвалидов посредством проведения систематизированных занятий по декоративно-прикладному творчеству. Практика направлена на то, чтобы помочь личности раскрыться внутренне, направить ее активность в нужном направлении; пробудить самостоятельность и познакомить с различными народными промыслами.

Суть практики

Возрождение народных традиций, эстетическое развитие.

Практика является универсальной реабилитационной площадкой, где происходит активизация, реинтеграция и ресоциализация человека с инвалидностью посредством творчества и сохранения исторических традиций используя богатейший опыт предыдущих поколений.





Цель

Цель - реабилитация и абилитация инвалидов посредством приобщения их к народному искусству, непосредственное вовлечение и приобщение участников к технике народных промыслов. Развитие и реабилитация инвалидов средствами декоративно-прикладного творчества, приобщение к народным традициям и ремеслам, социализация и адаптация личности в обществе.

Задачи

- научить инвалидов основным техникам народных художественных ремесел и промыслов;
- привить людям интерес к творчеству, художественный и эстетический вкус;
- сформировать общие трудовые навыки, умение доводить начатое дело до конца, умение обобщать и систематизировать полученную на занятиях информацию и интегрировать ее в личный опыт;
- развить мелкую моторику рук, зрительное восприятие (цвет, форма и др.), творческие способности и внимание;
- выявить у участников проекта внутренние ресурсы личности и раскрыть пути осознания себя;
- повысить у участников проекта уровень уверенности в себе, выработать коммуникативную компетентность и креативность;
- пробудить интерес к народным промыслам и национальную гордость за мастеров русского народа.



НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ





ИДЕЯ СОЗДАНИЯ ПРАКТИКИ

Возникла для:

1. Популяризации народных ремесел России.
2. Изучения людьми с ограниченными возможностями здоровья, культуры, традиций и обычаев.
3. Реабилитации и абилитации инвалидов через вовлечение в творческий процесс.



Идея внедрения практики «Народные промыслы. Возвращение к истокам» родилась не спонтанно. «Народные промыслы» – это прежде всего состояние души. Народное искусство складывалось веками, усилиями многих поколений. Секреты мастерства передавались от отца к сыну. Мы создали систему для сохранения, поддержания и передачи из поколения в поколение знания и умения.

Ресурсы

В реализации практики задействовано 5 специалистов учреждения.

За период реализации практики:

- проведено 62 тематических мероприятия,
- изготовлено более 1500 предметов народного творчества,
- задействовано 114 инвалидов,
- организовано взаимодействие с организациями образования и культуры города (краеведческий музей, центральная городская библиотека),
- размещено 57 публикаций в СМИ.



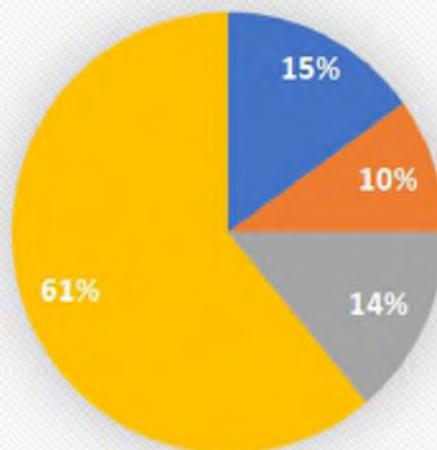
В процессе реализации практика набрала популярность среди населения. Увеличилось количество услуг, инвалидов, вовлеченных в мероприятия, а также число проведенных мероприятий.



Положительное влияние на вовлеченных в практику инвалидов состоит из нескольких критериев:

- физический (мелкая моторика, память, внимание, речь)
- социально-психологический (общение, самоутверждение, познание),
- психический (положительные эмоциональные переживания)

Результаты опроса по критериям улучшений состояния инвалидов вовлеченных в мероприятия практики



- Физический (мелкая моторика, память, внимание, речь)
- Социально-психологический (общение, самоутверждение, познание)
- Психический (положительные эмоциональные переживания)
- Все критерии



Влияния на получателей социальных услуг

Занятия по декоративно-прикладному искусству в рамках практики способствуют расширению кругозора, развитию навыков культуры труда, умению работать сообща, рационально соблюдать правила



техники безопасности (отбирать нужные инструменты для работы, соблюдать последовательность действий и операций).

В процессе занятий формируются такие качества, как товарищество, взаимопомощь. В ходе творческой деятельности внимание в большей мере акцентируется на тех заданиях, которые требуют изобретательской, рационализаторской мысли, самостоятельного поиска наилучших вариантов.

Оценка возможности тиражирования

Практика не сложна в реализации и не требует больших финансовых затрат.

Сегодня у нас четко отлаженный механизм работы. Информация о деятельности в рамках практики «Народные промыслы. Возрождение к истокам» размещается на тематических страницах в социальных сетях «Одноклассники», «ВКонтакте», «Твиттер», «Телеграмм».

Разработано методическое пособие тираж 60 экземпляров, с целью систематизации и передачи опыта внедрения практики учреждениям края. Среди населения активно распространяются информационные буклеты. Тираж 5000 экземпляров. Увеличилось число вовлеченных в творческий процесс инвалидов и количество оказываемых услуг.

Отзывы участников практики

Муромская Анна Максимовна,
93 года, трудящийся пенсионер.
Выражаю огромную благодарность
Наталье Романовне за возможность
прикоснуться к истокам народной
культуры. Мне достаточно много
лет и я много большой педагогиче-
ский опыт. Могу с уверенностью
сказать, что не так это просто
узнать людей какой-либо црели, но
Наталье Романовне это удалось!
Практика "Народные традиции. Возв-
ращение к истокам" интересна всем!

28.07.2022.

Владимир Тонд (инт. Тр. 53 год)
Николай Врановский (инт. Тр. 46 лет)
Тристан Моммандо (инт. Тр. 41 год)
Иван Франковский (инт. Тр. 31 год)

Мы многого узнали от клуба "Белый слон" и
хотим поблагодарить организаторов этой ин-
тереснейшей программы в Калининской области за
высокую организацию работы Наталье Романовне
за организацию и проведение практики "Народные традиции
возвращение к истокам". В течение года
мы посетили много занятий, на ко-
торых нам руководителем доступно
рассказывали о всех русских традициях
и поверьях, которые за долгие годы по-
терели свою актуальность.

В качестве занятия посетились в клубе
рождения "Ванюши" занимались на-
родными играми и поверьями.
Мастер-класс "Славянские берестяные
таблички" нас создавали кружки-таблички.
Это как оказалось, просто и понятно.
Потому мы сделали своими руками
такие берестяные таблички и
узнали.

Проведение "Ванюши" с детьми и
женщинами и женщинами с проблемами,
сидящих по бульвару людей, раскрашива-
ние детских рисунков в народном стиле,
приготовление и выпечка пряничных
— все это нас впечатлило. Мы проводили
практику "Народные традиции. Возвращение
к истокам" и если мы сможем сделать такую
интересную о народной культуре в
разных регионах!

Спасибо большое!!!



Выводы

Особенность практики в том, что она позволяет широко знакомить получателей социальных услуг с многообразием различных видов творческих направлений и с произведениями художественных народных промыслов. Участники практики «Народные промыслы. Возвращение к истокам» углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел.

Отличительная особенность практики в том, что она построена на индивидуальном подходе. Работа основана на принципах добровольности и учета интересов каждого.

Безусловно данная практика только частично разрешает поведенческие, эмоциональные, социальные и социокультурные проблемы, но она однозначно создает положительный эмоциональный настрой, облегчает процесс коммуникации, а совместное участие в творческой деятельности способствует созданию отношений взаимного приятия, эмпатии. Позволяет инвалиду преодолеть стереотипы мышления и комплексы отчужденности, пробудить не выявленные творческие способности и почувствовать себя полноценной личностью.



«НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ»

