

Министерство социальной политики Свердловской области  
ГАУСО СО «КЦСОН «Золотая осень» города Нижний Тагил»

# «Мастерская чудес»

Лучшая практика  
Школ пожилого  
возраста  
в номинации  
«Творческая  
и прикладная  
деятельность»





## Актуальность практики



Люди старшего поколения требуют особого внимания общества. Кроме психологических трудностей адаптации к новым условиям существования, связанным с выходом на пенсию, они сталкиваются с множеством социально-экономических проблем, а именно: с изменением социального статуса, одиночеством, ухудшением здоровья, дефицитом общения, потерей родных и близких. Творческая деятельность обогащает жизнь, помогает расслабиться, отвлекает от проблем, помогает бороться со стрессом, дарит свободу самовыражения и тренирует память.



## Актуальность практики



Актуальность практики «Мастерская чудес» заключается в том, что она способствует восстановлению мелкой моторики пожилых граждан, профилактике постинсультных и посттравматических состояний, стимулирует фантазию, помогает проявить творческие способности. Вовлечение пожилых людей в занятия рукоделием приносит оздоровительный эффект, поскольку в процессе формируются навыки мастерства и интерес к созданию прекрасного, изменяются личностные установки, возникает более оптимистическое восприятие себя и других.



## Актуальность практики



Занятия декоративно-прикладным творчеством и изобразительным искусством позволяют организовать общественно-полезную совместную деятельность, налаживая при этом доброжелательные взаимоотношения между людьми, формируя акцент на наставничество и добровольческую деятельность.



## Цель практики



Социальная практика «Мастерская чудес» создана с целью творческой самореализации и социальной адаптации людей старшего поколения путем поддержания их жизненной активности средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Практика направлена на создание условий для развития творческого потенциала людей старшего поколения путем приобщения их к участию в мастер-классах, занятиях креативным рукоделием, выставках, социально значимых мероприятиях.



## Задачи практики



1

Активизация творческих ресурсов граждан пожилого возраста в отделении творческой и прикладной деятельности Школы пожилого возраста путем внедрения инновационных технологий, видов и форм творческой и прикладной деятельности, конгруэнтных эстетическим потребностям и физиологическим возможностям пожилых людей

2

Повышение у пожилых людей мотивации к созидательному творчеству, восстановление их двигательной и жизненной активности, создание факторов культурно-нравственной востребованности, рекреации и адаптации в обществе



## Задачи практики



Восстановление социальных контактов, снижение психофизической и психоэмоциональной нагрузки, профилактика блокирующих социум симптомов одиночества путем создания коммуникационного и творческого пространства

3

Создание условий для личного роста, формирования творческих компетенций и передачи профессионального мастерства любителям творчества

4



# Этапы реализации практики

## Организационно-методический этап



*разработка содержания и описания социального проекта «Мастерская чудес», налаживание межведомственного взаимодействия с работниками учреждений культуры и образования*



*объединение людей старшего поколения, проживающих на территории Дзержинского района города Нижний Тагил, в отделении «Творческая и прикладная деятельность» Школы пожилого возраста*



*разработка плана проведения творческих мероприятий, занятий декоративно-прикладным творчеством*



*составление программы проведения творческих мероприятий с включением разнообразных форм работы: лекций, мастер-классов, очных и виртуальных экскурсий, выставок, викторин, конкурсов*



# Этапы реализации практики

## Аналитический этап



**Определение потребностей пожилых граждан в творческой и личностной самореализации, в необходимости социальной реабилитации (в восстановлении моторики рук, речи, памяти, психоэмоционального состояния)**

**Изучение творческого потенциала пожилых граждан, их умений и навыков для подготовки творческих заданий с учетом уровня сложности их выполнения**

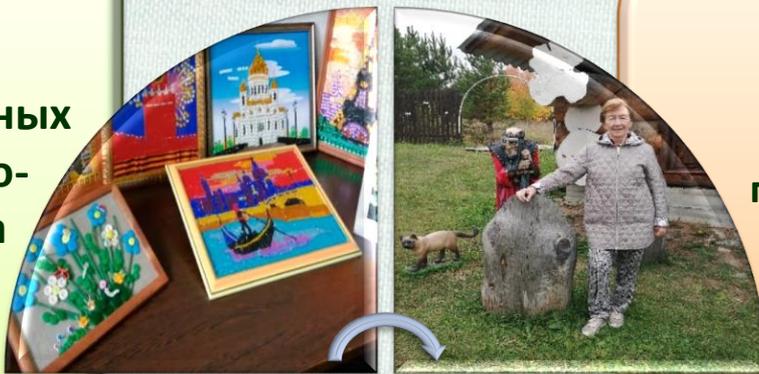
**Оценка материально-технических возможностей для занятий изобразительным и декоративно-прикладным творчеством**



# Этапы реализации практики

## Практический этап

**\* изучение инновационных технологий декоративно-прикладного творчества**



**\* организация экскурсий, викторин, презентаций с участием социальных партнеров, добровольцев, работников культуры и образования**

**\* организация и проведение лекций, презентаций, мастер-классов по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству**



**\* привлечение людей старшего поколения к участию в выставках, конкурсах, социальных акциях**



# Этапы реализации практики

## Заключительный этап

Освещение мероприятий в средствах массовой информации, в том числе в социальных сетях и на официальном сайте центра, в разделе «Деятельность», «Школа пожилого возраста»

Сбор отзывов и предложений от участников отделения Творческая и прикладная деятельность» Школы пожилого возраста

Подготовка презентаций, методических материалов, памяток, буклетов по итогам участия в творческих мероприятиях

ШКОЛА ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА

**ШКОЛА ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА – ЗАЛОГ ОБРАЗЦОВОГО ДОЛГОЛЕТИЯ**

**ГАУСО СО «КЦСОН «Золотая осень» города Нижний Тагил»**

Активное старшее поколение - одно из приоритетных направлений региональной комплексной программы «Старшее поколение» ПРИДАВАЕМ ЗА НОВЫМИ ИНТЕРЕСНЫМИ ВНЕЗАПЦЕНИЯМИ: ОТДЕЛЕНИЯ ШКОЛЫ ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА

Безопасная жизнедеятельность		Саловодство и геронимовство
Обучение навыкам ухода		Активное долголетие
Социальный туризм		Креативные
Правовая и эконоимическая культура		Творческая и прикладная деятельность
Иностранный язык (английский)		Социокультурная реабилитация
Профессиональная ориентация	Волонтеры "Серебряного возраста"	Библиотерапия
Компьютерная грамотность	Приоритетные направления	Финансовая грамотность

КОМПЛЕКСНЫЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ» ГОРОДА НИЖНИЙ ТАГИЛ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Поиск по сайту

Об учреждении | Деятельность | Социальные услуги | Партнеры | Противодействие коррупции | Обращения граждан | Контакты

Главная > Деятельность > Школа пожилого возраста > Творческая и прикладная деятельность

### Деятельность ТВОРЧЕСКАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Внедрение профессиональных стандартов
- Финансово-хозяйственная деятельность
- Результаты проверок
- Бесплатная юридическая помощь
- Государственное задание
- Методические материалы
- ИПРА
- Школа пожилого возраста
- Лицензии на осуществление деятельности
- Старшее поколение
- Социальный вестник
- Советы специалиста
- Отзывы о сотрудниках
- Доска почета
- Обеспечение комплексной безопасности
- Школа приемных родителей
- Летям и родителям
- Выявление несовершеннолетних граждан, нуждающихся в установлении над ними опеки или попечительства
- Клубная работа

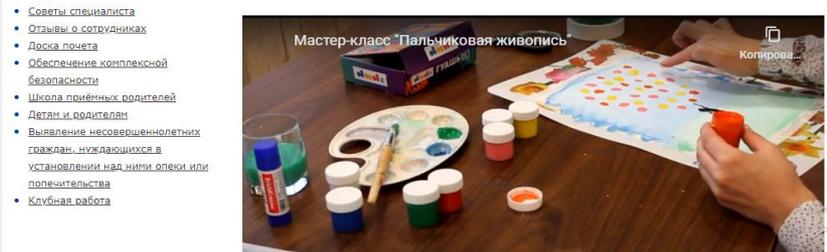
Учебные материалы

[Творческая и прикладная деятельность для слушателей \( pdf 8.13 MB\)](#)

Общественная Организация АНО «Всероссийская социально-образовательная организация «Учуся в сети» является крупнейшим поставщиком образовательных мастер-классов для социального проекта «Московское долголетие», распространяет опыт благотворительных занятий для людей старшего поколения на всю Россию, чтобы в каждом регионе пенсионеры могли заниматься нужными и интересными занятиями, образованием, оздоровительными практиками. Мастер-классы проходят в социальной сети «ВКонтакте».

Мастер-классы по рукоделию

«Пальчиковая живопись»





# Образовательные компоненты творческой и прикладной деятельности

Целевой

Оказание корректной помощи и поддержки пожилым обучающимся людям в освоении навыков и умений по созданию предметов декоративно-прикладного творчества с целью повышения субъективного качества жизни; создание условий для активизации и реализации в процессе созидательного труда их духовных потребностей и позитивного самовосприятия.

Мотивационный

Актуализация духовных потребностей пожилых людей в межличностной коммуникации и самоактуализации, обретение смыслообразующих мотивов жизни.

Содержательный

Продуктивная творческая деятельность, включающая мотивационную, социальную, терапевтическую, развивающую, смыслообразующую и культурную составляющие.

Процессуальный

Субъект-субъектное взаимодействие участников образовательного пространства, когда пожилой человек и поддерживающий его инструктор по трудовой терапии являются равноправными творцами образовательного пространства.

Методический

Организация поддерживающего взаимодействия с использованием активных методов обучения (лекция, беседа, мастер-класс с демонстрацией творческих изделий, дискуссия, упражнения), и обеспечение комфортной психофизической и психоэмоциональной среды для занятий на основе принципов уважения, самосовершенствования и творческой активности.

Результативный

Положительная динамика творческой самореализации пожилых людей, занимающихся в отделении творческой и прикладной деятельности Школы пожилого возраста, повышение их жизненной активности и субъективного качества жизни.



# «Мастерская чудес»

## ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ:

граждане пожилого возраста: члены клубов «Мастерица», «Марья-искусница», «Кудесницы», волонтеры «серебряного возраста», члены Совета ветеранов центра, члены клубов, созданных на территории Дзержинского района города Нижний Тагил.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- ❑ активизация творческих ресурсов граждан пожилого возраста с помощью создания отделения творческой и прикладной деятельности Школы пожилого возраста;
- ❑ внедрение инновационных технологий, видов и форм творческой и прикладной деятельности, конгруэнтных творческим потребностям и возможностям пожилых людей;
- ❑ повышение у пожилых людей мотивации к созидательному труду, восстановление их двигательной и жизненной активности, создание факторов культурно-нравственной востребованности, рекреации и адаптации в обществе;
- ❑ снижение психофизической и психоэмоциональной нагрузки, профилактика блокирующих социум симптомов одиночества путем создания коммуникационного и творческого пространства.



# «Мастерская чудес»

## МЕТОДЫ РАБОТЫ:

- организационно-методические – планирование, информирование, координирование, инструктирование;
- исследовательские – наблюдение, опрос, анализ, прогнозирование, оценка творческих возможностей;
- практические – лекции, беседы, мастер-классы, презентации, выставки, экскурсии, викторины, участие в акциях, конкурсах.

## ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ РЕСУРСЫ:

- ❖ КАДРОВЫЕ РЕСУРСЫ: инструктор по трудовой терапии, сотрудники отделения участкового социального обслуживания, консультативного отделения, а также волонтеры осуществляют образовательный процесс по обучению творческой и прикладной деятельности, регулируют творческий процесс взаимодействия обучающихся; поддерживают сотрудничество с учреждениями и образования и культуры города Нижний Тагил;
- ❖ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ: обеспечение информационного сопровождения через средства массовой информации (телевидение, печатные издания, городской сайт-интернет); разработка и распространение буклетов, памяток, листовок, рекламных проспектов; выпуск собственного информационного издания центра;
- ❖ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ: подбор необходимой литературы, демонстрационных материалов, заготовок, образцов декоративно-прикладных работ; разработка конспектов занятий, тематических планов и отчетов; подготовка оборудования (мультимедийного назначения) и раздаточных материалов для проведения занятий.



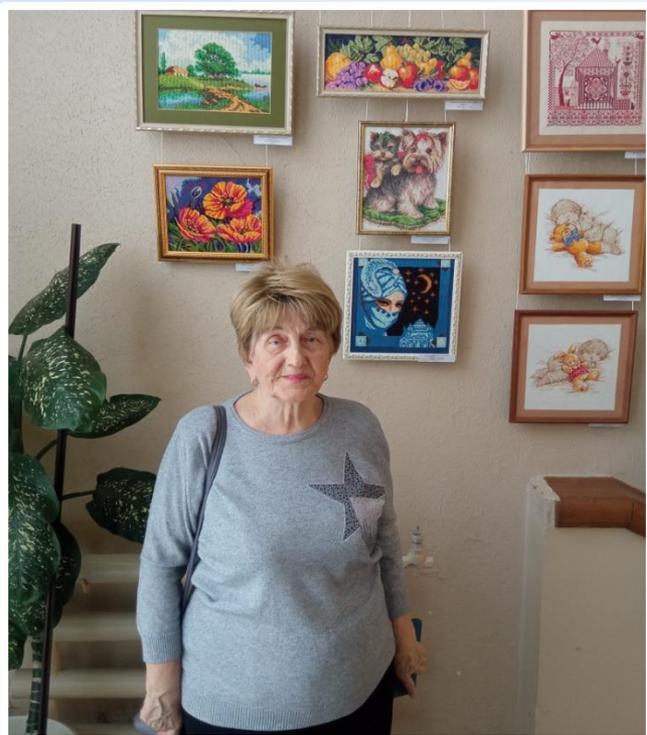
## Техники творческих работ



На занятиях в отделении «Творческая и прикладная деятельность» Школы пожилого возраста мастерицы постоянно изучают различные технологии декоративно-прикладного творчества, такие как: декупаж, квиллинг, алмазная мозаика/вышивка, инкрустация пайетками и стразами, торцевание, декорирование объектов, аппликация из бумаги/ткани, модульное оригами, оригами, айрис фолдинг («Радужное складывание»), рисование, вязание, шитье, панно из природных материалов, папье-маше, бисероплетение, батик, вышивка крестиком/лентами, канзаши, пластилинография, плетение из газетных трубочек, кинусайга, хенд-мейд, изонить, ниткография, кардмейкинг.



## Конкурсы и фестивали



Любители творчества в 2023 году мастерицы приняли участие в городской выставке вышивального искусства «Волшебство своими руками», в 2022 году приняли участие в окружном фестивале клубного движения «Истоки творчества в народе», а в 2021 году приняли участие в областном фестивале клубного движения «Живем ярко».



## Городские выставки



Ежегодно рукодельницы принимают участие в городской выставке декоративно-прикладного творчества, выставке швейных и вязаных изделий.



## Персональные выставки



Традиционно организуются персональные выставки в комплексном центре социального обслуживания «Золотая осень», а также в МБУДО «Городская станция юных техников» структурное подразделение «Станция юных техников № 2 г. Нижний Тагил».



## Экскурсии, музеи



Слушатели отделения «Творческая и прикладная деятельность» вдохновляются искусством знатных мастеров и рукодельниц, посещают Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал», выставочный комплекс АО «НПК «Уралвагонзавод», периодически организуются экскурсии по Горнозаводскому округу



# Добровольческие акции



Мастерицы приняли участие в добровольческих акциях «Посылка добра», «Вернисаж весенних красок» в рамках Весенней недели добра, «Теплая зима» в рамках Дней милосердия.



# Мастер-классы



**Волонтеры «серебряного возраста» проводят мастер-классы для воспитанников отделений социальной реабилитации, детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, а также своих сверстниц, людей старшего поколения.**



# Наставничество



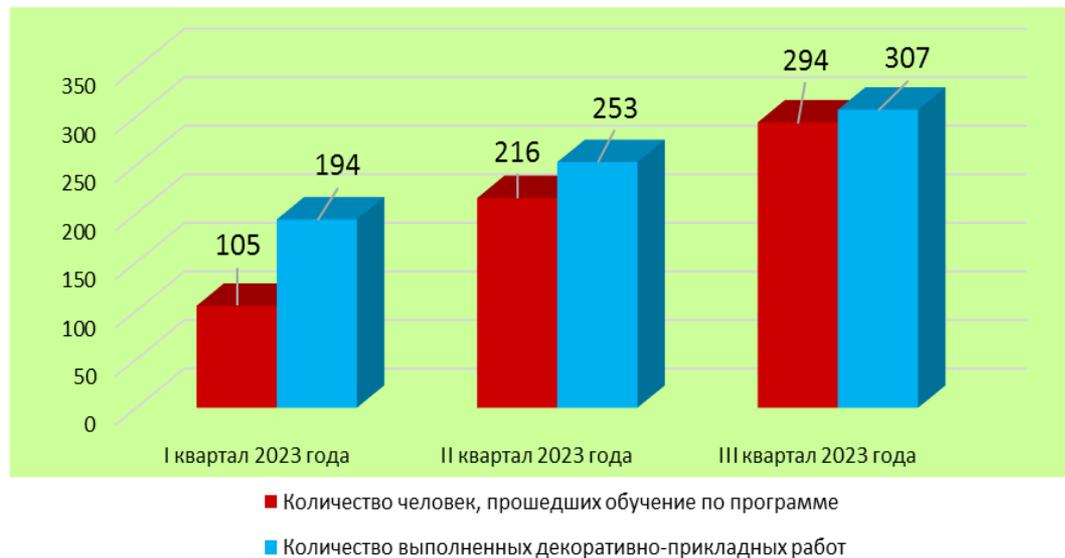
**Занятия декоративно-прикладным творчеством и изобразительным искусством создали условия для общественно-полезной совместной деятельности, налаживая при этом доброжелательные взаимоотношения между людьми, формируя акцент на наставничество и добровольческую деятельность.**



## Результаты внедрения практики



### Итоги реализации практики "Мастерская чудес" отделения "Творческая и прикладная деятельность" Школы пожилого возраста



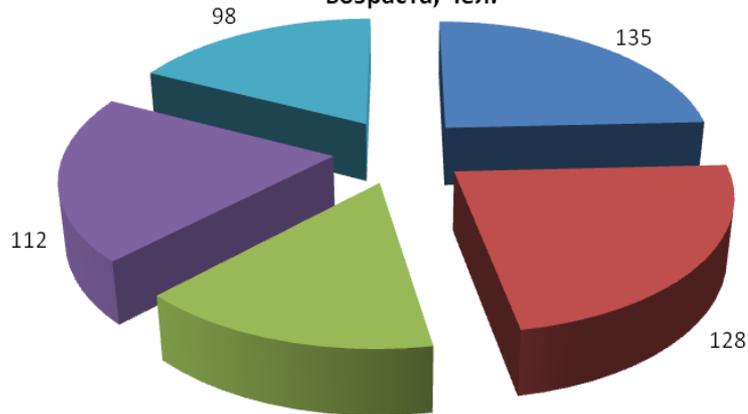
За период с 2021 по 2023 годы, наблюдается значительный рост слушателей отделения творческой и прикладной деятельности Школы пожилого возраста. Прошли обучение по программе отделения с января по октябрь: в 2021 году – 170 человек; в 2022 году – 242 человека; в 2023 году – 294 человека. В 2023 году обучение прошли: в I квартале – 105 человек, во II квартале – 216 человек, а в III квартале 294 человека



## Результаты внедрения практики



Показатели развития творческой и социальной активности слушателей  
отделения творческой и прикладной деятельности Школы пожилого  
возраста, чел.



- творческая самореализация; 135
- создание собственного коммуникационного пространства; 128
- расширение кругозора, обобщение передового опыта в области декоративно-прикладной деятельности; 84
- восстановление утраченных физиологических функций и психологической активности; 112
- передача опыта молодому поколению; 98

В результате опроса слушателей отделения творческой и прикладной деятельности Школы пожилого возраста определены основные потребности пожилых граждан, показатели творческой и социальной активности пожилых граждан, как факторы социально-практической значимости работы отделения



## Результаты внедрения практики

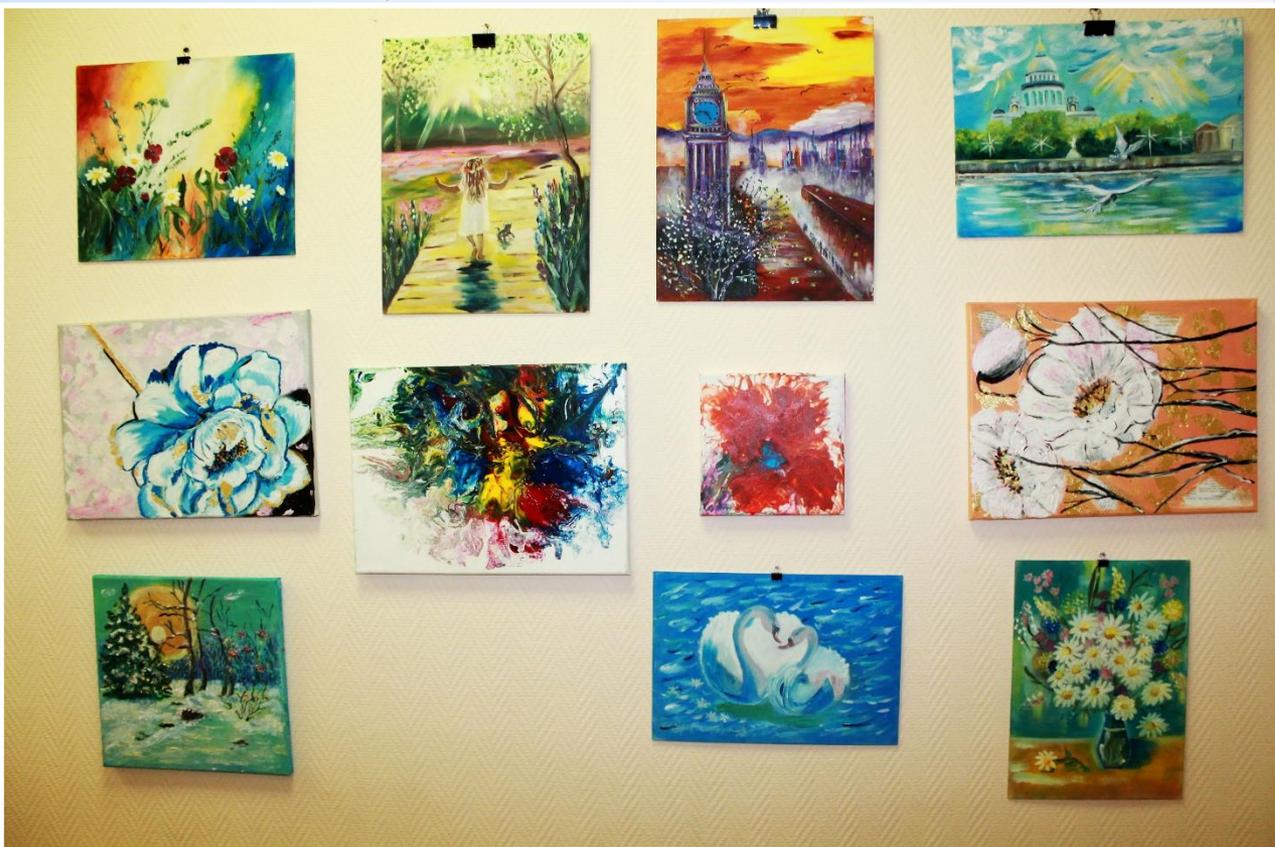


В результате внедрения практики «Мастерская чудес» наиболее востребованными формами развития социальной активности пожилых людей стали те, которые позволили им на равных с представителями других возрастов и поколений осуществлять созидательную деятельность, в процессе которой реализуются потребности пожилого человека, а именно:

- творческая самореализация и общественное признание себя как активного гражданина;
- создание собственного коммуникационного пространства, заключающегося в общении с другими людьми;
- расширение кругозора, обобщение передового опыта в области изобразительной и декоративно-прикладной деятельности;
- восстановление утраченных физиологических функций организма, создание благоприятного эмоционального фона;
- проявление заботы об окружающих людях, передаче им собственного социального опыта и мастерства.



## Совершенствование деятельности Школ пожилого возраста



Внедрение социальной практики «Мастерская чудес» оказало эффективное влияние на совершенствование деятельности Школы пожилого возраста. Творческая и прикладная деятельность является одним из популярных направлений Школы. Многофакторный цикл творческих мероприятий выстроил механизм усвоения и передачи культурно-эстетического опыта, обеспечил преемственность в решении образовательных задач по изучению народных традиций, а также креативных технологий декоративно-прикладного творчества.