Отчёт о занятиях детей с ОВЗ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата проведения** | **Название (тема)** | **Использованные материалы** | **Краткое содержание** |
| **17 сентября** | Цикл «Путешествия» Африка. | черная бумага, клей, шерсть для валяния, черный маркер, цветные карандаши, пастель. | Африканская маска.    Перед началом занятия, детям показывается ролик(мультик) о той стране, которую мы изучаем. Это помогает погрузиться в работу, понять отличительные черты той или иной страны. Так же, дети более увлеченно работают на занятиях, с интересом, и улыбками. объекты получаются не скучные, современные, интересные лоя фото. |
| **1 октября** | Цикл «Путешествия» Мексика. | Белая бумага, бечевка (веревка), клей, карандаши, пастель | Головной убор, мексиканская шляпа    Перед началом занятия, детям показывается ролик(мультик) о той стране, которую мы изучаем. Это помогает погрузиться в работу, понять отличительные черты той или иной страны. Так же, дети более увлеченно работают на занятиях, с интересом, и улыбками. Объекты получаются не скучные, современные, интересные для фото, нужные для проекта (итогового мероприятия) |
| **16 октября** | Цикл «Путешествия» Россия. Чукотка. | крафт-бумаг, ватман, клей, пастель, цв карандаши. | Наскальный рисунок.    Перед началом занятия, детям показывается ролик(мультик) о той стране, которую мы изучаем. Это помогает погрузиться в работу, понять отличительные черты той или иной страны. Так же, дети более увлеченно работают на занятиях, с интересом, и улыбками. Объекты получаются не скучные, современные, интересные для фото, нужные для проекта (итогового мероприятия) |
| **29 октября** | Цикл «Путешествия» Россия | шпажки длинные, клей пистолет, карандаши, бумага, гуашь, черный маркер. | Птица счастья.    Перед началом занятия, детям показывается ролик(мультик) о той стране, которую мы изучаем. Это помогает погрузиться в работу, понять отличительные черты той или иной страны. Так же, дети более увлеченно работают на занятиях, с интересом, и улыбками. Объекты получаются не скучные, современные, интересные для фото, нужные для проекта (итогового мероприятия) |
| **12 ноября** | Цикл «Путешествия» Япония | шпажки длинные, клей пистолет, карандаши, бумага, гуашь, черный маркер, текстовыделители, акварель, ножницы. | рыба ”Карп”  Перед началом занятия, детям показывается ролик(мультик) о той стране, которую мы изучаем. Это помогает погрузиться в работу, понять отличительные черты той или иной страны. Так же, дети более увлеченно работают на занятиях, с интересом, и улыбками. Объекты получаются не скучные, современные, интересные для фото, нужные для проекта (итогового мероприятия) |
| **26 ноября** | Музыкальная сказка «Снегурочка»  подготовка декораций | ватман (а1), карандашь, ластик | Подготовка декораций для спектакля. Фоны и фигурки действующих персонажей для интерактивного театра.  Рисуем фон декораций контуров. |
| **10 декабря** | Репетиция спектакля "Книга чудес" | Просмотр декораций и повторение текста. | репетиция спектакля "Книга чудес" |
| **17 декабря** | Музыкальная сказка «Снегурочка»  подготовка декораций | пастель, канц. нож, влажные салфетки, ватман (а1), цветные карандаши. | Подготовка декораций для спектакля. Фоны и фигурки действующих персонажей для интерактивного театра.  Преподаватели превращали сухую пастель в порошок с помощью кан.ножа. Дети пальцами распределяли цветной порошок по большому листу бумаги(а1).  Контур был подготовлен ребятами на занятиях ранее. |
| **14 января** | Репетиция спектакля "Книга чудес" | Повторение текста, подготовка и просмотр декораций. | Репетиция спектакля «Книга Чудес» |
| **21 января** | Репетиция спектакля "Книга чудес" | Повторение текста, подготовка и просмотр декораций. | Репетиция спектакля «Книга Чудес» |
| **25 января** | Концерт про маленького дракончика Луна | Концертный зал "Комертон". Подготовка всего необходимого для концерта: декорации, атрибуты, расстановка музыкальных инструментов, посадка детей на места, выступление | Концерт «Про маленького дракончика Луна» в ГБУ АО Реабилитационном центре для детей с ограниченными возможностями здоровья «Ручеек» |
| **28 января** | Концерт" Книга чудес" | Концертный зал "Комертон". | Концерт «Книга Чудес» |
| **4 февраля** | Рисуем на конкурс. | Лист формата А3, цветные карандаши, акварель, гуашь и др. | Подготовка к Всероссийскому конкурсу детского рисунка «ЮНЫЙ ИЛЛЮСТРАТОР СКАЗОК НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». |
| **18 февраля** | Рисуем на конкурс. | Лист формата А3, цветные карандаши, акварель, гуашь и др. | Подготовка к Всероссийскому конкурсу детского рисунка «ЮНЫЙ ИЛЛЮСТРАТОР СКАЗОК НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». |
| **4 марта** | Рисование декораций к спектаклю «Снегурочка» | Ватман, цветные карандаши, фломастеры. | Подготовка к концерту.Рисование декораций к спектаклю «Снегурочка» |
| **18 марта** | Рисование декораций к спектаклю «Снегурочка» | Ватман, цветные карандаши, фломастеры. | Подготовка к концерту.Рисование декораций кспектаклю «Снегурочка» |
| **30 марта** | Спектакль «Про дракончика Луна» | Подготовка всего необходимого для концерта: декорации, атрибуты, расстановка музыкальных инструментов, посадка детей на места, выступление | Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 31 г. Архангельск |
| **8 апреля** | Рисование декораций. | Ватман, цветные карандаши, фломастеры | Подготовка к концерту.Рисование декораций. |
| **22 апреля** | Репетиция спектакля «Снегурочка» | Просмотр и подготовка декораций, повторение текста. | Репетиция спектакля «Снегурочка» |
| **29 апреля** | Репетиция спектакля «Снегурочка» | Просмотр и подготовка декораций, повторение текста. | Репетиция спектакля «Снегурочка» |
| **6 мая** | Репетиция спектакля «Снегурочка» | Просмотр и подготовка декораций, повторение текста. | Репетиция спектакля «Снегурочка» |
| **13 мая** | ИТОГОВЫЙ Концерт.  Спектакль «Снегурочка» | Подготовка всего необходимого для концерта: декорации, атрибуты, расстановка музыкальных инструментов, посадка детей на места, выступление. | Спектакль «Снегурочка» |
| **20 мая** | Заключительное занятие по проекту. |  | чаепитие, игры с детьми. |

В процессе работы мы с ребятами использовали нетрадиционные техники, это дало толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. При этом использовали на занятиях и другие методы беседа, игровые, наглядные.

При подготовке фонов к спектаклю использовали пальчиковый прием он помогает ребенку органично почувствовать материал, свойства вязкость, бархатистость красочного слоя, яркость.

За время работы с детьми мы переходили от использования готового оборудования, материала к применению таких, которые необходимо изготовить самим. На некоторых занятиях использовали метод подражания,

Применяли в рисунке переход от одного вида техники к использованию смешанных техник изображения, от индивидуальной работы к коллективному изображению.

Развивали уверенность в своих силах, пространственное мышление, чувство композиции

развивает мелкую моторику рук.

Во время работы дети получали удовольствие.

коллективные работы (фоны) ребят, являются наглядным примером развития творческого потенциала детей с ОВЗ.

Это наши первые достижения. Мы продолжаем совершенствоваться.

Преподаватели: Епанина М.С., Сухарникова А.Ф.