Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Родничок» г. Надыма»

Дополнительная общеобразовательная программа

арт-терапевтических занятий для детей с особыми образовательными потребностями «Мир ярких красок**»**

Автор-составитель: Тетерина Татьяна Леонидовна, педагог-психолог

Апанасенко Алена Васильевна,

старший воспитатель

г. Надым, 2022 г.

**Оглавление**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела** | **стр.** |
| 1. | Пояснительная записка ………………………………………………………… | 3 |
| 2. | Содержание программы………………………………………………………… | 5 |
| 3. | Календарно-тематическое планирование…………………………………………. | 8 |
| 4. | Методическое обеспечение.................................................................................. | 20 |
| 5. | Список литературы…………………………………………………………….... | 22 |
| 6. | Приложение……………………………………………………………………… | 23 |

**Пояснительная записка**

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа арт-терапевтических занятий для детей с особыми образовательными потребностями «Мир ярких красок» разработана и апробирована на базе Центра социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья старшего дошкольного возраста «Мир открыт каждому» МДОУ «Детский сад «Родничок» г. Надыма» и предназначена для использования педагогами – психологами образовательных учреждений, специалистами развивающих центров для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Одной из приоритетных задач работы специалистов ДОУ является социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов. Наличие у детей нарушений в развитии приводит к ограничению полноценной жизнедеятельности, и в итоге, социальной дезадаптации.

Арт-терапия способна оказать влияние на детей с ОВЗ тремя способами.

Во-первых, повышая самооценку ребенка с ОВЗ, арт-терапия учит его познать и выражать себя, а также самоутвердиться. Ребенок с адекватной самооценкой не будет испытывать дискомфорт при общении с другими детьми и людьми.

Во-вторых, улучшая психоэмоциональное состояние и эмоциональный интеллект. Благодаря тому, что ребенок правильно понимает свои и эмоции других людей, у него не возникнет недопонимание с окружающими. Кроме того, повышая свое эмоциональное благополучие, ребенок с ОВЗ не будет испытывать тревожность и агрессивность при общении со сверстниками.

В-третьих, арт-терапия оказывает влияние на сам уровень социальной адаптации, повышая коммуникативные навыки ребенка и находя ему друзей во время групповых занятий.

Вовлечение детей с особыми образовательными потребностями в детский коллектив является главной задачей социальной адаптации. Усвоение ребёнком общечеловеческого опыта происходит в общении с другими людьми, в совместной деятельности. Именно так ребёнок овладевает речью, новыми умениями и знаниями, у него формируются духовные ценности и потребности, собственные убеждения, закладывается характер.

В связи с этим является актуальным использование арт-терапевтических методов. Подобные методы принадлежат к числу эффективных средств коррекции, все чаще применяемых в специальной педагогике и психологии, помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении трудностей у детей с ограниченными возможностями здоровья. В дополнение к комплексной психолого-педагогической помощи эти методы оптимизируют процесс коррекции, помогают организовывать занятия интереснее и разнообразнее.

Арт-терапия (от англ. art — «искусство» + терапия) в работе с детьми с ОВЗ - направление в психотерапии и психологической коррекции, основанное на применении для терапии искусства и творчества.

Метод арт-терапии в коррекционной работе позволяет получить позитивные результаты:

1. Обеспечивает эффективное эмоциональное реагирование, придает ему (даже в случае агрессивного проявления) социально приемлемые, допустимые формы.
2. Облегчает процесс коммуникации для замкнутых, стеснительных или слабо ориентированных на общение детей с ограниченными возможностями.
3. Дает возможность невербального контакта (опосредованного продуктом арт-терапии), способствует преодолению коммуникативных барьеров и психологических защит.
4. Создает благоприятные условия для развития произвольности и способности к саморегуляции.
5. Оказывает дополнительное влияние на осознание ребенком своих чувств, переживаний и эмоциональных состояний, создает предпосылки для регуляции эмоциональных состояний и реакций.
6. Существенно повышает личностную ценность, содействует формированию позитивной «Я-концепции» и повышению уверенности в себе за счет социального признания ценности продукта, созданного ребенком с ОВЗ.

В арт-терапии нет понятия «правильно» и «не правильно». Здесь не важно уметь рисовать. Важно только то, как человек проживает свои эмоции во время сеанса, как он передает их в своей работе.

Цель арт-терапии не создать объект искусства, а работать с собственным «Я», с внутренним миром человека. Она фокусируется не на результате, а на процессе. Привлекательность арт-терапии в том, что этот метод использует невербальный способ общения и самовыражения. В процессе творчества активно задействуется правое полушарие мозга. Нынешняя цивилизация задействует главным образом, вербальную систему общения и левое «логическое» полушарие. Естественное, гармоничное развитие человека нуждается в равном развитии обоих полушарий и нормальное межполушарное взаимодействие. Арт-терапия обращается к внутренним, самоисцеляющим ресурсам человека, тесно связанными с его творческими возможностями.

К методу арт-терапии прибегают в реабилитации людей с особенностями развития и в работе с детьми. Арт-терапия дает возможность ребенку выразить свои эмоции, чувства с помощью лепки, рисования, конструирования из природных материалов. Переживая образы, человек обретает свою цельность, неповторимость и индивидуальность. Таким образом, достигаются следующие цели:

-выражение эмоций и чувств, связанных с переживаниями каких-либо проблем;

-активный поиск новых форм взаимодействия с миром;

-подтверждение своей неповторимости, особенности и значимости;

-повышение адаптивности (гибкости) в постоянно меняющемся мире;

-снятие психического напряжения.

Некоторые психические и физические отклонения делают ребенка пассивным, и круг его интересов становится узким. Желание активно взаимодействовать с миром снижается. В итоге снижается и способность к адаптации. Он замыкается в себе. Он думает, что не сможет найти выход из образовавшейся ситуации.

Арт-терапия позволяет разомкнуть этот круг. В процессе занятия творчеством ребенок изобретает новые способы выражения своих эмоций. И бессознательно находит новые способы общения с внешним миром. Таким образом, утраченные способности восстанавливаются.

В творчестве очень важно, чтобы ребенок чувствовал успех. Если он будет видеть, что имеет успех в отображении и выражении своих эмоций, создании уникальных рисунков, поделок, ему становится легче общаться, а взаимодействие с миром становится более конструктивным. Успех в творчестве бессознательно переносится и на обычную жизнь.

Взрослые и дети, проходящие курс арт-терапии, могут обрести хобби, научиться новому виду прикладного искусства.

В арт-терапии используются как групповые формы работы, так и индивидуальные. Наиболее яркий эффект дает работа в группе при создании общей работы.

**Цели программы:**

1.Способствовать социальной адаптации детей с ОВЗ в процессе устранения неэффективного психологического напряжения.

2.Формирование у детей положительного образа «Я» и адекватной самооценки с помощью арт-терапевтических техник.

3. Повышение родительской компетентности в вопросах применения арт-терапевтических техник во взаимодействии с ребенком.

**Задачи программы:**

1**.** Способствовать устранению неэффективного психологического напряжения, снижению уровня тревожности, улучшению эмоционального состояния участников через отреагирование актуальных состояний.

2. Развивать у участников чувство собственной значимости, самоконтроль, воображение.

3. Формировать способы эффективного взаимодействия детей (умение договориться, уступить, сделать вклад в общее дело, увидеть успехи других, оценить свои достоинства).

4. Содействовать освоению родителями способов арт-терапии и особенностей их применения в процессе взаимодействия с собственным ребенком.

**Ожидаемые результаты реализации программы**

Для детей:

1. Положительное отношение к занятиям арт-терапией у детей.

2. Повышение уровня общительности детей во время групповых занятий: стремление взаимодействовать, не проявляя враждебности по отношению друг к другу в ходе выполнения заданий; проявление попыток детей договориться, уступить, сделать вклад в общее дело, увидеть успехи других, оценить свою работу.

3. Гармонизация психоэмоционального состояния ребенка посредством самореализации в художественном творчестве.

4.Демонстрация детьми желания вступать во взаимодействие со взрослыми и сверстниками как на занятиях, так и в повседневной жизни.

Для родителей:

1.Осознание значения арт-терапевтических занятий для социальной адаптации детей с ОВЗ.

2. Овладение родителями, определенными теоретическими и практическими умениями и навыками арт-терапевтической работы при взаимодействии с детьми с ОВЗ.

**Содержание программы**

Программа рассчитана на работу с каждой семьей в течение двух месяцев.

Программа включает в себя три блока: диагностический, коррекционно-развивающий, блок оценки эффективности коррекционных воздействий.

Диагностический блок предусматривает организацию первичной, вторичной, сквозной диагностики.

Коррекционно-развивающий блок состоит из двух разделов

Первый раздел «Работа с родителями» включает групповые тренинговые занятия для родителей, направленные на знакомство, снятие нервно-мышечного напряжения, ознакомление с методами арт-терапии, получение психологической поддержки.

Второй раздел «Работа с детьми» включает групповые (по возможности) или индивидуальные занятия с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста и состоит из 16 занятий длительностью 15-25 мин. Частота проведения - 2 раза в неделю. Индивидуальное собеседование проводится перед началом реализации программы с целью знакомства с родителями и детьми, изучения индивидуальных особенностей ребенка в процессе наблюдения и беседы с родителями.

Блок оценки эффективности коррекционных воздействий включает итоговую диагностику, анализ дневников обратной связи.

Общая трудоемкость программы составляет 20 часов. Из них - 2 тренинговых занятия с родителями, 2 академических часа – индивидуальное консультирование, 16 часов – арт-терапевтические занятия с детьми.

I ЭТАП. Подготовительный

1. Диагностический блок

Цель: предварительная работа с ребенком и родителем: знакомство, диагностика особенностей развития личности ребенка, выявление факторов риска, уточнение (или переформулирование) запроса родителей.

*Первичная* диагностика, проводимая на начальном этапе.

*Вторичная* диагностика, проводимая после коррекционно-развивающего блока для исследования изменений, происшедших с клиентом или группой.

*Сквозная* диагностика включает в себя комплекс мероприятий, позволяющий оценивать успешность развивающих воздействий, а также получить обратную связь от клиента или группы, участвующей в процессе развивающей работы.

II ЭТАП. Основной

2. Коррекционно-развивающий блок

Цель: гармонизация и оптимизация развития ребенка, овладение новыми способами взаимодействия с миром и самим собой, определенными способами деятельности.

Критерии эффективности занятий: положительные отзывы родителей о поведении детей, настроении после занятий.

Коррекционно-развивающий блок включает учебно-тематический план занятий, который состоит из двух разделов:

1.Работа с родителями. Раздел включает три занятия, направленные на знакомство, снятие нервно-мышечного напряжения, ознакомление с методами арт-терапии, психологическую поддержку родителей.

2.Работа с детьми. Раздел включает 16 групповых арт-терапевтических занятий.

Структура занятий:

1 часть

1) Ритуал приветствия (создает атмосферу доверия, принятия, способствует сплочению);

2) Разминка - игры для развития мелкой моторики (снимают накопившееся напряжение, подготавливают руку к рисованию).

2 часть

3) Сюрпризный момент;

4) Основное содержание занятий – применение методов арт-терапии;

5) «Танцевальная минутка» (снятие напряжения, релаксация);

3 часть

6) Заключительный этап. Рефлексия прошедшего занятия, ритуал прощания, подведение итогов занятия.

Правила на занятии:

1) Не использовать принуждение, указания, требования;

2) Ребенок имеет право работать в собственном темпе;

3) Ребенок имеет право отказаться от выполнения заданий и наблюдать за деятельностью других;

4) Введение запрета на сравнительные оценочные суждения, отметки, критику.

III ЭТАП. Заключительный

3. Блок оценки эффективности коррекционных воздействий

Цель: измерение психологического содержания и динамики реакций, способствование появлению позитивных поведенческих реакций и переживаний, стабилизацию позитивной адекватной самооценки.

Оценка эффективности коррекционных воздействий определяется с помощью опросника «Критерии социального развития ребенка», дневника обратной связи, положительными отзывами родителей об эффективности занятий для повышения уровня социализации детей.

**Организация занятий**

Предлагаемые программой занятия организуются для детей с особыми образовательными потребностями, детей- инвалидов в присутствии или активной помощи родителей. Программа рассчитана на групповую (по возможности) или индивидуальную работу с детьми старшего дошкольного возраста от 5 до 8 лет.

Занятия организуются в специально оборудованной комнате.

Первые 2-3 занятия проводятся индивидуально 2 раза в неделю, с целью подготовки детей к групповым занятиям; выявлению индивидуальных особенностей детей; выработке стиля группового взаимодействия.  
 Групповые занятия проводятся 1-2 раза в неделю. В них участвуют 3-4 детей. Продолжительность – 15-25 минут.

Количество занятий: 16 (2-3 индивидуальных; 12-13- групповых).

Методы и техники, используемые в программе

*Методы:*

1. наблюдение;
2. беседа;
3. изучение документов;
4. анкетирование;
5. тестирование;
6. сюрпризный момент;

7) танцедвигательные упражнения;

8) игры для развития мелкой моторики;

9) глазодвигательные упражнения;

10) ведение дневников обратной связи (родители).

*Методы арт-терапии:*

1.Изотерапия;

2.Песочная терапия;

3.Музыкотерапия;

4.Танцевальная терапия.

*Техники:*

«Марание», «Мандалотерапия», «Фроттаж», «Парное рисование», «Рисование по кругу», «Рисование ладошками, пальчиками», «Рисование трафаретами, штампами», «Рисование восковыми мелками», «Рисование сыпучими материалами», «Коллаж».Техника «Персональная цветовая карта».

Формы подведения итогов занятий: выставки работ.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание программы | кол. часов |
|  | 1. Диагностический блок | 1 |
| 1. | Первичная диагностика (вторичная, сквозная). | 1 |
|  | 2. Коррекционно-развивающий блок |  |
|  | 1 раздел. Работа с родителями | 2 |
|  | Темы занятий |  |
| 1. | Тренинг «Давайте познакомимся». | 1 |
| 2. | Тренинг «Методы арт-терапии в работе с детьми». | 1 |
|  | 2 раздел. Работа с детьми | 16 |
| 1. | Вводное занятие. | 1 |
| 2. | Вводное занятие. | 1 |
| 3 | Вводное занятие. | 1 |
| 4. | Мое настроение. | 1 |
| 5. | Моя семья. | 1 |
| 6. | Рисование крупой, хлопьями. | 1 |
| 7. | Кто живет в воде? | 1 |
| 8. | Праздник. | 1 |
| 9. | Волшебный круг. | 1 |
| 10. | Волшебный круг. | 1 |
| 11. | Зимушка-зима. | 1 |
| 12. | Тюльпаны. | 1 |
| 13. | Фрукты. | 1 |
| 14. | Платочек для мамы. | 1 |
| 15. | Кто живет в лесу? | 1 |
| 16. | Наш город зажег огни. | 1 |
|  | 3. Блок оценки эффективности коррекционных воздействий |  |
| 1. | Итоговая диагностика. Ведение дневников. Организация обратной связи | 1 |

Содержание занятий

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Цели, задачи | Содержание занятия | Техники, методы | Оборудование |
| Раздел 1. Работа с родителями | | | | | |
| 1. | Тренинг «Давайте познакомимся» | Создание доверительной атмосферы среди родителей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья через выполнение тренинговых упражнений.  1.Познакомить участников тренинга между собой.  2.Развивать навыки межличностного взаимодействия, чувство эмпатии между членами коллектива, доверительных отношений, чувство сплоченности. | 1.Вступительная беседа, оформление визиток, размещение в пространстве, знакомство с правилами, темой встречи.  2.«Представление. Круг ожидания».  3. Игра «Секрет дамской сумочки».  4. Игра «Ассоциации».  5. Игра «Бег рук».  6. Игра «Прокати шарик»  7. Игра «Принцесса, дракон и самурай»  8. Рефлексия. | Беседа, вопросы,  Диалог.  Игры.  Беседа. | Бейджи по количеству участников, фломастеры, бумага для оформления бейджей, шарики для игры «Прокати шарик», предметы в мешочке для игры «Секрет дамской сумочки». |
| 2. | Тренинг «Методы арт-терапии в работе с детьми» | Знакомство родителей с методами арт-терапии и особенностями их применения в развивающей работе с детьми. | 1. Ритуал приветствия.  2.Мини-лекция «Методы арт-терапии» (песочная терапия, изотерапия, мандалотерапия, музыкотерапия).  3.Играем с песком.  4.Общение с помощью рисования.  5.Мандала своими руками.  6.Рефлексия. | Беседа  Рассказ, показ презентации.  Игры в песке.  Рисование красками  Мандалотерапия (выкладывание камушками «Марблс») | Бейджи по количеству участников,  Презентация «Методы арт-терапии»  Интерактивная песочница  Краски (гуашь), кисточки, бумага.  Силуэты кругов из фетра (мандалы), камушки «Марблс». |
| Раздел 2. Работа с детьми | | | | | |
| 1. | Вводное  занятие. | Снятие психофизического напряжения, развитие моторики пальцев.  Подготовка ребенка к групповым занятиям. | 1.Ритуал приветствия:  -Собрались с тобой мы в круг  я твой друг и ты мой друг. Крепко за руки возьмемся  И друг другу улыбнемся.  2. Разминка (игры для развития мелкой моторики - сортер -животные).  3.Знакомство с песком (кинетический песок).  Игры в кинетическом песке: «Ах, какой песочек!»  «Следы на песке» («Идут медвежата»,  «Прыгают зайчики»,  «Ползут змейки»)  4.Сюрпризный момент (Пришла мышка в гости)  «Норка для мышки».  5.Индивидуальная игра с песком и мелкими игрушками или формочками для песка.  6. «Танцевальная минутка» (снятие напряжения, релаксация).  7.Рефлексия. Ритуал прощания:  Раз, два, три, четыре, пять, скоро встретимся опять. | Песочная терапия.  Музыкотерапия.  Игра.  Танцевальная терапия. | Интерактивная песочница, набор мелких игрушек по возрасту ребенка,  игры для мелкой моторики,  запись нейтральной музыки. |
| 2. | Вводное занятие. | Снятие психофизического напряжения, развитие моторики пальцев.  Подготовка ребенка к групповым занятиям. | 1.Ритуал приветствия\*  2. Разминка (игры для мелкой моторики).  3.Игры в песке: «Идут медвежата»,  «Прыгают зайчики»,  «Ползут змейки»,  «Бегут жучки- паучки»,  «Песочный ветер»,  «Я пеку, пеку, пеку» (куличики, трафареты).  4.Индивидуальная работа с песком и мелкими игрушками.  5. «Танцевальная минутка» (снятие напряжения, релаксация).  6.Рефлексия. Ритуал прощания\* | Песочная терапия.  Музыкотерапия.  Игра.  Танцевальная терапия. | Интерактивная песочница, набор мелких игрушек по возрасту ребенка, игры для мелкой моторики,  запись нейтральной музыки |
| 3. | Вводное занятие. | Снятие психофизического напряжения, развитие моторики пальцев.  Подготовка ребенка к групповым занятиям. | 1.Ритуал приветствия.  2. Разминка (игры для мелкой моторики).  3.Игры в песке: «Следы на песке».  4.Сюрпризный момент «Чудесный мешочек» (трафареты).  «Лепим из кинетического песка».  5.Индивидуальная работа с песком и мелкими игрушками.  6. «Танцевальная минутка» (снятие напряжения, релаксация).  7.Рефлексия. Ритуал прощания. | Песочная терапия.  Музыкотерапия.  Танцевальная терапия.  Игра. | Интерактивная песочница, набор мелких игрушек по возрасту ребенка, игры для мелкой моторики  запись нейтральной музыки |
| 4. | Мое настроение. | Отреагирование актуальных состояний.  Развитие воображения.  Знакомство с изобразительной техникой «Марания». | 1.Ритуал приветствия.  2. Разминка (игры для мелкой моторики).  3.Беседа «Мое настроение»  4.Рисование «Мое настроение» пальцами, губками, кисточками в технике «Марания».  5. «Танцевальная минутка» (снятие напряжения, релаксация).  6.Обсуждение: Какие эмоции вызывает рисунок?».  7.Рефлексия. Ритуал прощания. | Изотерапия (техника- «Марания» спонтанные рисунки в абстрактной манере).  Музыкотерапия  Танцевальная терапия.  Беседа. | Бумага, кисточки, губки, пальчиковые краски, игры для мелкой моторики. |
| 5. | Моя семья. | Отреагирование актуальных состояний.  Развитие воображения. | 1.Ритуал приветствия.  2. Разминка (игры для мелкой моторики).  3.Пальчиковая игра «Моя семья»  4.Раскрашивание шаблонов фигур женской, мужской, детской.  5. «Танцевальная минутка» (снятие напряжения, релаксация).  6.Обсуждение: Какие эмоции вызывает рисунок?».  7.Рефлексия. Ритуал прощания. | Изотерапия (техника-рисование восковыми мелками, штриховка и каракули).  Музыкотерапия.  Танцевальная терапия.  Беседа. | Восковые мелки, игры для мелкой моторики. |
| 6. | Рисование крупой, хлопьями | Формирование способов эффективного взаимодействия детей (умение договориться, уступить, сделать вклад в общее дело, увидеть успехи других, оценить свои достоинства).  Поощрение позитивных форм активности (творчества, инициативы в решении задач, сдерживания негативных реакций и др.).  Развитие умения контролировать свои действия. | 1.Ритуал приветствия.  2. Разминка (игры для мелкой моторики).  3.Сюрпризный момент «Чудесный мешочек» (крупа, хлопья).  4. Рисование крупой на ватмане.  5. Рисование с помощью клея ПВА и овсяных хлопьев.  6. Рефлексия. Ритуал прощания. | Арт-терапия  (техника «Рисование сыпучими материалами», штриховка и каракули).  Музыкотерапия.  Танцевальная терапия. | Тонированная бумага,  Клей ПВА, трафареты, ватман, манка, овсяные хлопья |
| 7. | Кто живет в воде? | Отреагирование актуальных состояний.  Снятие эмоционального напряжения.  Развитие умения контролировать свои действия.  Развитие воображения.  Знакомство с техникой рисования восковыми мелками, техникой заливка краской. | 1.Ритуал приветствия.  2. Разминка (игры для мелкой моторики- рыбалка).  3.Рисование восковыми мелками (рыбки, водоросли –родитель), совместно с ребенком.  Заливка «воды» в аквариум – выполняет ребенок (губкой).  4. «Танцевальная минутка» (снятие напряжения, релаксация).  5. Рефлексия. Ритуал прощания. | Изотерапия  (рисование восковыми мелками, акварель).  Музыкотерапия.  Танцевальная терапия. | Восковые мелки, акварельные краски, кисточки, вода,  бумажные силуэты аквариумов, игры для мелкой моторики, влажные салфетки. |
| 8. | Праздник | Формирование способов эффективного взаимодействия детей совместно с родителями, с другими детьми.  Поощрение позитивных форм активности (творчества, инициативы в решении задач, сдерживания негативных реакций и др.).  Познакомить с техникой – парное рисование. | 1.Ритуал приветствия.  2. Разминка (игры для мелкой моторики).  3.Беседа о праздниках.  4.Рисование произвольное красками  5. «Танцевальная минутка» (снятие напряжения, релаксация).  6.Обсуждение: Какие эмоции вызывает рисунок?».  7. Рефлексия. Ритуал прощания. | Изотерапия (гуашевые краски).  Музыкотерапия.  Танцевальная терапия. | Фломастеры, бумага А3, игры для мелкой моторики.  Буклет «Что такое мандала?» для ознакомления родителей с техникой следующего занятия. |
| 9. | Волшебный круг | Формирование способов эффективного взаимодействия детей совместно с родителями, с другими детьми.  Поощрение позитивных форм активности (творчества, инициативы в решении задач, сдерживания негативных реакций и др.).  Познакомить с техникой – мандалотерапия. | 1.Ритуал приветствия.  2. Разминка (игры для мелкой моторики).  3.Выкладывание камушков «Марблс» на изображение мандалы на цветном фетре («Волшебный круг»).  4. «Танцевальная минутка» (снятие напряжения, релаксация).  6.Обсуждение: Какие эмоции вызывает работа?».  5. Рефлексия. Ритуал прощания. | Мандалотерапия.  Музыкотерапия.  Танцевальная терапия. | Заготовки мандалы (круги разноцветного фетра с делениями на сегменты), камушки «Марблс», игры для мелкой моторики. |
| 10. | Волшебный круг | Формирование способов эффективного взаимодействия детей совместно с родителями, с другими детьми.  Поощрение позитивных форм активности (творчества, инициативы в решении задач, сдерживания негативных реакций и др.).  Продолжать знакомить с техникой – мандалотерапия. | 1.Ритуал приветствия.  2. Разминка (игры для мелкой моторики).  3.Нанесение рисунка на изображение мандалы («Волшебный круг») с помощью штампов.  4. «Танцевальная минутка» (снятие напряжения, релаксация).  5.Обсуждение: Какие эмоции вызывает работа?».  6. Рефлексия. Ритуал прощания. | Мандалотерапия.  Музыкотерапия.  Танцевальная терапия.  Рисование штампами. | Заготовки мандалы (круги бумаги с делениями на сегменты), краски, штампы, игры для мелкой моторики. |
| 11. | Зимушка-зима | Отреагирование актуальных состояний.  Снятие эмоционального напряжения.  Развитие умения контролировать свои действия.  Развитие воображения.  Знакомство с техникой рисования пальчиками. | 1.Ритуал приветствия.  2. Разминка (игры для мелкой моторики).  3.Рисование снега произвольное с помощью ладошек, пальчиков, краской, ватных палочек, совместно с родителями.  4. «Танцевальная минутка» (снятие напряжения, релаксация).  5.Обсуждение: Какие эмоции вызывает работа?».  6. Рефлексия. Ритуал прощания. | Изотерапия.  Музыкотерапия.  Танцевальная терапия.  Рисование пальчиками | Пальчиковые краски, тазик с водой для мытья рук, влажные салфетки, образцы видов рисунка, выполненного в данной технике. |
| 12. | Тюльпаны | Отреагирование актуальных состояний.  Снятие эмоционального напряжения.  Развитие умения контролировать свои действия.  Развитие воображения.  Знакомство с техникой рисования ладошками, пальчиками. | 1.Ритуал приветствия.  2. Разминка (игры для мелкой моторики).  3.Рисование цветов тюльпанов с помощью ладошек.  4. «Танцевальная минутка» (снятие напряжения, релаксация).  5.Обсуждение: Какие эмоции вызывает работа?».  6. Рефлексия. Ритуал прощания. | Изотерапия.  Музыкотерапия.  Танцевальная терапия.  Рисование ладошками, пальчиками | Пальчиковые краски, тазик с водой для мытья рук, влажные салфетки, образцы видов рисунка, выполненного в данной технике для родителей. |
| 13. | Фрукты | Отреагирование актуальных состояний.  Снятие эмоционального напряжения.  Развитие умения контролировать свои действия.  Развитие воображения.  Знакомство с техникой рисования трафаретами, штампами. | 1.Ритуал приветствия.  2. Разминка (игры для мелкой моторики).  3.Рисование произвольное с помощью трафаретов, штампов, совместно с родителями.  4. «Танцевальная минутка» (снятие напряжения, релаксация).  5.Обсуждение: Какие эмоции вызывает работа?».  6. Рефлексия. Ритуал прощания. | Изотерапия.  Музыкотерапия.  Танцевальная терапия.  Рисование трафаретами ,штампами | Бумага, трафареты, штампы, краска, игры для мелкой моторики. |
| 14. | Платочек для мамы | Отреагирование актуальных состояний.  Снятие эмоционального напряжения.  Развитие умения контролировать свои действия.  Развитие воображения.  Знакомство с техникой рисования трафаретами, штампами. | 1.Ритуал приветствия.  2. Разминка (игры для мелкой моторики).  3.Рисование произвольное с помощью трафаретов, штампов, совместно с родителями.  4. «Танцевальная минутка» (снятие напряжения, релаксация).  5.Обсуждение: Какие эмоции вызывает работа?».  6. Рефлексия. Ритуал прощания. | Изотерапия.  Музыкотерапия.  Танцевальная терапия.  Рисование трафаретами, штампами. | Бумага, трафареты, штампы, краска, игры для мелкой моторики. |
| 15. | Кто живет в лесу? | Формирование способов эффективного взаимодействия детей совместно с родителями, с другими детьми.  Поощрение позитивных форм активности (творчества, инициативы в решении задач, сдерживания негативных реакций и др.).  Продолжать знакомить с техникой – «Рисование по кругу». | 1.Ритуал приветствия.  2. Разминка (игры для мелкой моторики).  3.Рисование произвольное с помощью техники «Коллективное рисование » (деревья, следы на снегу)совместно с родителями и другими детьми (общий рисунок).  4. «Танцевальная минутка» (снятие напряжения, релаксация).  5.Обсуждение: Какие эмоции вызывает работа?».  6. Рефлексия. Ритуал прощания. | Изотерапия  Музыкотерапия.  Танцевальная терапия.  Коллективное рисование+ аппликация (силуэты животных). | Фломастеры,  цветные карандаши, мелки,  бумага А3, игры для мелкой моторики.  Анкета «Обратная связь». |
| 16. | Наш город зажег огни | Формирование способов эффективного взаимодействия детей совместно с родителями, с другими детьми.  Поощрение позитивных форм активности (творчества, инициативы в решении задач, сдерживания негативных реакций и др.).  Продолжать знакомить с техникой – «Рисование по кругу». | 1.Ритуал приветствия.  2. Разминка (игры для мелкой моторики).  3.Рисование огоньков в домах с совместно с родителями и другими детьми, (+аппликация).  4. «Танцевальная минутка» (снятие напряжения, релаксация).  5.Обсуждение: Какие эмоции вызывает работа?».  6. Рефлексия. Ритуал прощания. | Изотерапия  Музыкотерапия.  Танцевальная терапия.  Коллективное рисование+ аппликация. | Краски, карандаши, цветные мелки, клей ПВА, бумага А3, игры для мелкой моторики.  Анкета «Обратная связь». |

**Методическое обеспечение**

Ресурсы, которые необходимы для эффективной реализации программы

Требования к специалистам, реализующим программу:

Наличие педагога, имеющего высшее образование.

Организация мероприятий для повышения профессиональной квалификации.

Организация непрерывного профессионального образования и самообразования.

Перечень учебных и методических материалов, необходимых для реализации программы*:*

1) печатные пособия, раздаточный материал к занятиям;

2) методические материалы;

3) игры и игрушки для развития мелкой моторики;

4) материалы для арт-терапии: кинетический песок в мини-песочнице, формочки, совочки, мелкие игрушки для игр в песке, бумага форматов А-3, А-4, краски: гуашь, акварельная, пальчиковая, фломастеры, восковые мелки, трафареты, штампы, кисточки разных размеров, ватные палочки, влажные салфетки, круги из фетра («мандалы»), камушки «Марблс», клей ПВА, крупа.

Требования к материально-технической и информационной оснащенности учреждения для реализации программы:

* материально- технические условия процесса обучения;
* пожарная безопасность, электробезопасность.
* наличие образовательной среды (помещение для занятий арт-терапией, наличие материалов для арт-терапии, учебные и методические материалы).
* Информационные. Обеспечение специалистов доступом к информационно-методическим источникам по реализации программы;
* Управленческие. Наличие нормативно-правовой и регламентирующей документации ОУ, обеспечивающей деятельность учреждения. Внедрение, апробация новых технологий. Разработка и внедрение мониторинговой программы. Финансово-экономические формирование расходов на реализацию данной программы за счет бюджетных средств. Разработка методических материалов.

Контроль за реализацией программы осуществляют заведующий образовательного учреждения и заместитель заведующего МДОУ "Детский сад "Родничок" г. Надыма" по учебно-воспитательной работе.

**Список литературы**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Быкова Е.А. Психолого-педагогическая коррекция: учебное пособие для студентов, обучающихся по психологическим специальностям // Шадр.гос.пед.ин-т. Шадринск: ШГПИ. 2021. С. 271-272. |
| 2. | Вихорев Д.И. Проблемы обучения и адаптации детей-инвалидов в России // Высшее образование инвалидов: материалы Междунар.науч.-практ. конф. Санкт-Петербург. 2013. С. 143-144. |
| 3. | Ихсанова С.В. Система диагностико-коррекционной работы с аутичными дошкольниками // Санкт-Петербург. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС». 2021. С. 207-208. |
| 4. | Красный Ю.Е. Арт-всегда терапия. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусств // Изд.3-е. Москва. Теревинф. 2019. С. 255-256. |
| 5. | Соколова Н.Д. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании // Москва. МГУ. 2015. С. 179-180. |
| 6. | Тарарина Е.В. Практикум по арт-терапии в работе с детьми. // Москва. Издательство «Вариант», 2018. С. 255-256. |

**Приложение**

Опросник

Критерии социального развития ребенка (для оценки родителями)

Уважаемый родитель! Предлагаем оценить социальное развитие ребенка по предложенным критериям по десятибалльной шкале.

Обведите выбранный ответ.

*1. Ребенок эмоционально откликается на переживания другого*

*1 2 3 4 5 6 7 8 9 10*

*2. воспринимает и адекватно понимает основные эмоциональные состояния (гнев, страх, печаль, радость, удивление-интерес)*

*1 2 3 4 5 6 7 8 9 10*

*3. проявляет эмпатию (сопереживание)*

*1 2 3 4 5 6 7 8 9 10*

*4. эмоционально благополучен*

*1 2 3 4 5 6 7 8 9 10*

*5. обнаруживает положительное самопринятие, самоотношение*

*1 2 3 4 5 6 7 8 9 10*

*6. проявляет уверенность в себе, самостоятелен, активен, инициативен*

*1 2 3 4 5 6 7 8 9 10*

*7. считает себя любимым родителями, принятым ими*

*1 2 3 4 5 6 7 8 9 10*

*8. владеет навыками самоконтроля, саморегуляции*

*1 2 3 4 5 6 7 8 9 10*

*9. главным образом положительно оценивает и принимает других*

*1 2 3 4 5 6 7 8 9 10*

*10. принимаем группой, т.е. имеет положительный социальный статус*

*1 2 3 4 5 6 7 8 9 10*

*11. владеет способами социокультурного поведения и общения*

*1 2 3 4 5 6 7 8 9 10*

*12. достаточно коммуникативен (в рамках индивидуальных особенностей)*

*1 2 3 4 5 6 7 8 9 10*

*13.имеет достаточно развитый (средне - высокий уровень) социальный интеллект*

*1 2 3 4 5 6 7 8 9 10*

*14. социально готов к школе.*

*1 2 3 4 5 6 7 8 9 10*

***Спасибо!***

Дневник обратной связи

Ф.И.О. родителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имя ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата/  № занятия | Тема занятия | Эмоции,  впечатления | | Достижения ребенка на занятии | Достижения ребенка дома |
| + | - |
|  |  |  |  |  |  |
| Рефлексия деятельности на занятии | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |

Техника «Персональная цветовая карта»

Цель: получить возможность интерпретации цветов в работах ребенка.

Возраст: 6+

Продолжительность: 30 мин.

Инструменты: лист А4, гуашь, кисти, ручка.

Ход работы:

1.Лист А4 делится на восемь квадратов. Каждый квадрат закрашивается своим цветом: серым, желтым, синим, коричневым, зеленым, красным, бордовым и черным (закрашивать может ребенок или психолог).

2.О каждом цвете психолог задает вопрос: «Какие эмоции, ассоциации, чувства у тебя возникают, когда ты смотришь на этот цвет?»

3.На каждый цвет должно быть хотя бы 2–3 эмоции, чувства, состояния. Если ребенок не может назвать эмоцию, можно помочь, например спросить: «Обида с каким цветом у тебя ассоциируется?»

Выводы: если раньше Макс Люшер мог смело сказать, какая эмоция какому цвету соответствует, то у современного человека может быть все совсем наоборот. Поэтому следует очень осторожно подходить к трактовке цвета, особенно с детьми, потому что они растут в мире, полном искажения цветовых характеристик и привязок к чертам характера.

Технику стоит использовать в начале работы с ребенком.

Все рисунки, работы ребенка, где только присутствует цвет, можно трактовать согласно персональному восприятию этого конкретного ребенка, и не приписывать туда ничего своего.