

**ПАСПОРТ
ПРОГРАММЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ПОДРОСТКОВ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И МОЛОДЫХ
ИНВАЛИДОВ «СКРИ-АРТ-ФОРМУЛА»**

№ п/п	Критерии	Описание представляемой информации
I. Общая информация об участнике конкурса		
1.1.	Наименование субъекта Российской Федерации	Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
1.2.	Наименование органа или организации, фамилия, имя, отчество (при наличии) руководителя, адрес сайта	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Нижневартовский многопрофильный реабилитационный центр для инвалидов», директор – Иванова Ольга Николаевна, адрес сайта: http://нижневартовский-мрц.рф/
1.3.	Фамилия, имя, отчество (при наличии), занимаемая должность, номер мобильного телефона и адрес электронной почты работника, заполнившего заявку для участия в конкурсе	Бикмухаметова Екатерина Федоровна, заведующий отделением психологической помощи (социально-психологической и профессиональной реабилитации и абилитации инвалидов, детей-инвалидов), номер мобильного телефона: 89125333908, адрес электронной почты: katik.84@inbox.ru
II. Общая информация о практике		
2.1.	Наименование практики	Программа социокультурной реабилитации подростков с ограниченными возможностями здоровья и молодых инвалидов «СКРИ-АРТ-ФОРМУЛА»
2.2.	Целевая аудитория (на кого направлена практика)	Подростки с ограниченными возможностями здоровья и молодые инвалиды
2.3.	Территория внедрения практики (организация, поселение, район, субъект Российской Федерации)	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Нижневартовский многопрофильный реабилитационный центр для инвалидов», г. Нижневартовск, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
2.4.	Число лиц, на которых была распространена практика за последний год	За 2022 год мероприятиями социокультурной реабилитации охвачены 96 человек, из них дети-инвалиды – 31 чел., дети с ограниченными возможностями – 11 чел., молодые инвалиды – 54 чел.
III. Описание практики		
3.1.	Цели практики	Улучшение качества жизни инвалидов посредством реализации мероприятий социокультурной реабилитации

3.2.	Задачи практики	<p>1. Способствовать формированию осознанного понимания подростками с ограниченными возможностями здоровья и молодыми инвалидами своих проблем, расширить их компенсаторные возможности и удовлетворить потребности в налаживании коммуникативных связей с социумом средствами творческой деятельности.</p> <p>2. Стимулировать участников программы к саморазвитию и самоопределению посредством социокультурной реабилитации.</p> <p>3. Приобщить подростков с ограниченными возможностями здоровья и молодых инвалидов к культурным, духовно-нравственным ценностям, расширить сферу их интересов, развить мотивацию к достижению успеха, сформировать базовые чувства безопасности.</p> <p>4. Расширить социокультурное пространство за счет организации телекоммуникационных связей</p>
3.3.	Краткое описание практики	<p>Подавляющее большинство инвалидов на протяжении долгих лет жизни живут в «четырёх стенах». Отсутствие достаточного круга общения, возможности самоопределения приводит к дезадаптации, которая, в свою очередь, ведет к еще большей изоляции от окружающего мира. Подросткам с ограниченными возможностями здоровья и молодым инвалидам чрезвычайно важны полноценные социальные контакты.</p> <p>В этой связи особую значимость в работе с инвалидами приобретает социокультурная деятельность, которая удовлетворяет потребности инвалидов в самореализации, самоутверждении и коммуникации, что значительно улучшает качество их жизни.</p> <p>В представленной практике предложена эффективная арт-формула, объединяющая культурологические, педагогические, театральные направления, прикладные дисциплины, связанные с культурно-досуговой деятельностью, в единый программный блок.</p> <p>Основные направления программы:</p> <p>«Театр и актерское мастерство» (драматизация и театрализация, концертная деятельность, декламование художественных произведений и др.);</p> <p>«Режиссерское направление» (разработка сценариев, постановка спектаклей, подбор музыкального сопровождения; реализация мультитехнологий; режиссура и съемка короткометражных фильмов, монтаж в созданной видеостудии);</p>

		<p>«Дизайнерское направление» (создание декораций, моделирование костюмов, проведение костюмированных представлений; самостоятельное их изготовление в ремесленных мастерских);</p> <p>«Танцевальное направление» (создание и исполнение музыкально-ритмических композиций);</p> <p>«Журналистика» (интервьюирование, участие в ведении постояннодействующих рубрик, ведение блога, концертная деятельность в роли ведущего, соведущего).</p> <p>Особенность программы заключается в том, что подростки с ограниченными возможностями здоровья и молодые инвалиды на протяжении всей деятельности являются не пассивными участниками, а активными созидателями, самостоятельно режиссируя театральные постановки; разрабатывая танцевальные композиции, моделируя и изготавливая костюмы и декорации, снимая короткометражные фильмы и мультфильмы.</p> <p>Овладение новыми умениями, первые успехи в социокультурной деятельности помогают участникам проекта определиться с профессиональным будущим, формируют межличностное общение, позволяют им сохранить себя не только как личность, но и открыть уникальную дорогу в социум, заняв там достойное место</p>
3.4.	Информация о публикациях о практике в средствах массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ссылка на публикацию)	<p>В Нижневарттовском многопрофильном центре для детей с инвалидностью придумали новую технологию реабилитации</p> <p>Программа реабилитации детей и подростков с ОВЗ через развитие коммуникативных навыков активно развивается в многопрофильном реабилитационном центре</p> <p>Из журналиста — в эксперта Телеканал "Самотлор".</p> <p>Официальная группа Общественно-политическая газета Югры «Местное время»</p> <p>ВКонтакте «Безнадежных детей не бывает</p> <p>«Главное – найти свою суперсилу» Редакция газеты «Варта»</p> <p>Сборник материалов межрегиональной конференции «Десятилетие детства. Счастливая семья – счастливые дети» (стр. 154–159)</p> <p>Новую коллекцию fashion-концерта «разрисует» особенный подросток</p> <p>Общественно-политическая региональная газета "Местное время" №8 стр. 9</p>

IV. Сведения о внедрении практики		
4.1.	Дата начала внедрения практики	09.01.2021
4.2.	Основные этапы внедрения практики	<p>I этап – организационно-диагностический. В рамках данного этапа осуществляется:</p> <ul style="list-style-type: none"> диагностика личностных качеств и возможностей подростков и молодых инвалидов в рамках социокультурной реабилитации; постановка основной цели и задач коррекционной работы; определение содержания коррекционных занятий с учетом индивидуально-психологических особенностей подростков с ограниченными возможностями здоровья и молодых инвалидов; выбор формы, методов и технологий коррекционной работы с учетом возрастных, интеллектуальных и физических возможностей участников проекта. <p>II этап – практический (основной). Практический этап предполагает реализацию мероприятий комплексно-тематического плана, в котором представлены ведущие программные направления: «Театр и актерское мастерство», «Режиссерское направление», «Дизайнерское направление», «Танцевальное направление», «Журналистика».</p> <p>Ежемесячно по каждому направлению реализуется 8 реабилитационных мероприятий на базе учреждения и 4 выездных – на площадке социальных партнеров.</p> <p>Также на данном этапе при необходимости осуществляется промежуточная диагностика и коррекция (возможно изменение приоритетного направления социокультурной деятельности).</p> <p>III этап – аналитический (обобщающий) включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> проведение мониторинга эффективности реабилитационных мероприятий; анкетирование по выявлению потребностей семей и их оценке качества помощи; определение степени удовлетворенности клиентов; тиражирование успешного опыта реализации практики
4.3.	Число лиц, задействованных во внедрении практики	14 сотрудников отделения психологической помощи (социально-психологической и профессиональной реабилитации и абилитации инвалидов, детей-инвалидов)

4.4.	Участие общественных организаций, иных лиц, в том числе волонтеров, во внедрении практики	<p>МАУ г. Нижневартовска «Молодежный центр» (информационная и волонтерская поддержка);</p> <p>АУ ХМАО – Югры «Концертно-театральный центр «Югра-классик» (сотрудничество в творческом направлении, участие в культурно-массовых мероприятиях: показы коллекций костюмов, дефиле, шоу-спектакли, шоу-программы и др.);</p> <p>МАУ г. Нижневартовска «Городской драматический театр» (демонстрация спектаклей, проведение мастер-классов);</p> <p>АУ ХМАО – Югры «Нижневартовский театр юного зрителя» (организация театральных вечеров, встреч с актерами);</p> <p>МБУ «Библиотечно-информационная система» (организация творческих, поэтических вечеров, знакомство с художественными произведениями);</p> <p>БУПО ХМАО – Югры «Нижневартовский социально-гуманитарный колледж» (Волонтерский штаб «Мы»). Основные виды деятельности волонтеров:</p> <p>оказание помощи участникам проекта в общении со здоровым окружением;</p> <p>коммуникативное и личностное взаимодействие в рамках реализации творческой деятельности (участие в создании продукта творческой деятельности в ремесленных мастерских);</p> <p>организация флешмобов, фестивалей, мастер-классов;</p> <p>психоэмоциональная поддержка.</p> <p>Общее количество волонтеров, принимающих участие в программных мероприятиях, – 53 чел.</p>
4.5.	Краткое описание результатов внедрения практики	<p>1. Повышение реабилитационного потенциала отмечается у всех участников проекта:</p> <p>расширены компенсаторные возможности у 100 % подростков с ограниченными возможностями здоровья и молодых инвалидов;</p> <p>сформированы двигательные навыки у 97 % и коммуникативные навыки (связная речь, умение высказывать свою точку зрения, умение поддержать диалог) на высоком и достаточном уровне у 75 % участников проекта.</p> <p>2. Интерес к межличностному общению, желание развиваться проявляют 100 % целевой группы.</p> <p>3. Мотивация к трудовой профессиональной деятельности сформирована у 75 % подростков с ограниченными возможностями здоровья и молодых инвалидов; охват сопровождаемой трудозанятостью составил 100 %.</p>

		<p>4. Расширение социокультурного пространства, сферы интересов и мотивации к достижению успеха отмечается у 100 % целевой группы.</p> <p>5. Психоэмоциональное состояние улучшилось у 100 % целевой группы.</p> <p>6. Эффективность реализации мероприятий проекта составила 100 %.</p> <p>В рамках реализации основных направлений программы участниками подготовлены и размещены в сети Интернет более 80 видеоматериалов (телевизионных сюжетов, короткометражных и мультипликационных фильмов) (приложение)</p>
4.6.	Описание влияния внедрения практики на повышение уровня жизни получателей социальных услуг	<p>Улучшение качества жизни лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов за счет успешной интеграции их в общество и социальной адаптации.</p> <p>Изменение мнения общественности о лицах с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов как о неполноценной личности через транслирование их успешной социально-творческой деятельности.</p> <p>Улучшение финансово-экономического положения семьи посредством создания условий для социально-трудовой занятости подростков и трудоустройства родителей (в связи с тем, что подростки с ограниченными возможностями здоровья и молодые инвалиды охвачены реабилитацией и социально-трудовой занятостью в течение всего дня, у родителей высвобождается время и появляется возможность трудоустроиться)</p>
4.7.	Оценка возможности тиражирования практики	<p>Представленная практика дает возможность тиражировать эффективные технологии и рекомендовать их к применению в аналогичных обстоятельствах в другой социальной ситуации или процессе, в другом территориальном объекте (районе, муниципалитете).</p> <p>А также возможна трансляция практики на всевозможных конкурсах и фестивалях различного уровня, на научных мероприятиях, профессиональных интернет-площадках и др.</p>