**Требования к заявке на участие в конкурсе лучших практик**

**субъектов Российской Федерации и муниципальных образований,**

**реализуемых в рамках Десятилетия детства**

5.3.1.1. в разделе «Описание»:

а) сфера деятельности, в который реализуется практика/ проблема, которую решает практика

Культура.

Увеличение аудитории посетителей Литературного музея Степана Щипачёва, повышение интереса к музею как современному культурному пространству, сохранение и пропаганда наследия Степана Щипачёва.

б) название практики

Культурно-просветительский проект «Щипачёвские чтения «Ветер времени»

в) цель реализации практики

Сохранение и популяризация творческого наследия Степана Щипачёва   
в современном социокультурном пространстве городского округа Богданович и Свердловской области, используя новые формы коммуникации   
и современного функционирования музея

г) перечисление задач, способствующих достижению цели

* популяризация Литературного музея Степана Щипачёва, как культурного и литературного центра городского округа Богданович и Свердловской области;
* внедрение новых форм деятельности и новых коммуникационных технологий в музейной практике, способствующих сохранению творческого наследия поэта;
* взаимодействие с широким кругом творческой молодёжи и интеллигенции городского округа Богданович и Свердловской области для освоения музейной информации на принципиально новом уровне, вовлечение в просветительский процесс;
* мотивация познавательного интереса и удовлетворение информационных потребностей об историческом периоде жизни поэта, укладе жизни и традициях того времени.

д) суть практики с указанием наименования субъекта Российской Федерации/муниципального образования, в котором реализуется представляемая на Конкурс практика (описание механизмов реализации практики, (внешних и внутренних факторов, которые влияют на успешное внедрение практики) (поле «Опишите суть практики);

Культурно – просветительский проект «Щипачёвские чтения «Ветер времени» - это выездные АРТ-брифинги специалистов Литературного музея Степана Щипачёва, включающие в себя:

* фотовыставку «Пусть ветер времени перелистывает страницы моей души»;
* виртуальную экскурсию по Литературному музею Степана Щипачёва посредством портала «Атлас музеев Свердловской области»;
* демонстрацию документального фильма «Ветер времени», подготовленного телеканалом «ТВ-Богданович» и Литературным музеем Степана Щипачёва;
* презентацию творческих проектов Литературного музея Степана Щипачёва;
* демонстрация видеоролика «Читаем Щипачёва» с участием известных персон Богдановича и Свердловской области;
* выставку иллюстраций «Эта светлая и милая сердцу пора», учащихся МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Богдановича к повести С.П. Щипачёва «Берёзовый сок»;
* презентацию новой книги С. П. Щипачёва «Берёзовый сок»;
* АРТ-программу принимающей стороны: чтение стихов, конкурс художественного слова, конкурс рисунков, фестиваль эссе, видеоарт, инсталляции; инсценировка отрывков повести «Берёзовый сок», театральные эскизы, зарисовки, перфомансы и т.п. – форму АРТ-программы предлагает и организует принимающая сторона.

е) целевая аудитория

* Участники клубных формирований и творческих коллективов культурно-досуговых учреждений (театральные коллективы, студии художественного слова, литературные объединения и клубы по интересам);
* воспитанники музыкальных школ и школ искусств;
* учащиеся и педагоги средних, средне-профессиональных и высших учебных заведений;
* музейные сотрудники и инициативные творческие объединения при музеях;
* общественные организации.

ж) изменения в качестве жизни детей и семей на уровне субъекта Российской Федерации/муниципального образования (если практика реализовывается на территории одного муниципального образования), характеризующие положение целевой аудитории до и после ее внедрения практики (количественные и качественные показатели, позволяющие отслеживать изменения в соответствии с поставленными целями и задачами) (поле «Главный результат»);

Участники узнают о творческих проектах Литературного музея Степана Щипачёва, совершают виртуальную экскурсию по музею, знакомятся с выставкой иллюстраций «Эта светлая и милая сердцу пора» учащихся МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Богдановича к повести С. Щипачёва «Берёзовый сок» и фотовыставкой «Пусть ветер времени перелистывает страницы моей души». Документальный фильм «Ветер времени», подготовленный Телеканалом «ТВ-Богданович» и Литературным музеем Степана Щипачёва отправляет участников в уникальное путешествие по местам, где родился и рос поэт. И, конечно, же слушатели вовлекаются в литературный процесс – читают стихи Степана Щипачёва, поют песни на его стихи, рисуют иллюстрации к его произведениям, пробуждая в душе любовь к своей малой родине.

к) материалы, которые помогают лучше раскрыть суть практики, в том числе статистическая информация, статьи, публикации, данные научных исследований, результаты независимой оценки и экспертизы, подтверждающие обоснованность, результативность, тиражируемость практики (поле «Поделитесь материалами о практике»);

<https://vk.com/museumschipacheva?w=wall-109820955_1719>

<https://www.youtube.com/watch?v=-Bfi4v4zeZo>

<https://www.youtube.com/watch?v=tOF5pwhKrDA&t=1s>

<https://vk.com/museumschipacheva?w=wall-109820955_1892>

<https://vk.com/museumschipacheva?w=wall-109820955_1922>

<https://vk.com/museumschipacheva?w=wall-109820955_3799>

<https://vk.com/museumschipacheva?w=wall-109820955_3798>

<https://www.youtube.com/watch?v=kPic5Mw14K4>

[https://www.youtube.com/watch?v=UcV0T0yrb48s https://vk.com/museumschipacheva?w=wall-109820955\_5192](https://www.youtube.com/watch?v=UcV0T0yrb48s%20https://vk.com/museumschipacheva?w=wall-109820955_5192)

л) обложка карточки практики (визуальная картинка, отражающая суть и ассоциирующаяся с практикой в формате: .jpg, .png, .bmp, минимальное разрешение 472х350.px) (поле «Обложка карточки практики).

