«САПОЖКОВСКИЙ КОМПЛЕКСНЫЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ »

Отделение дневного пребывания

граждан пожилого возраста и инвалидов

Утверждаю:

Директор ГБУ РО

«Сапожковский КЦСОН

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Жариков П.Н.

**План-конспект по трудотерапии.» Ателье кукол»**

Методическая разработка «Ателье Куклы».

 Задачи:

 1.Реабилитация функционирования пожилых и инвалидов, улучшение качества жизни и эмоциональное благополучие.

 2.Познакомить с одним из видов декоративно-прикладного творчества - изготовление Кукол.

Цели:

- Развить познавательную деятельность;

- Способствовать формированию интереса к занятиям рукоделием;

 - Способствовать развитию трудовых и эстетических качеств личности.

Приёмы и методы:

• словесный,

 • практическая работа под контролем инструктора по трудотерапии,

• наглядно-демонстрационный,

• объяснительно - иллюстративный,

• репродуктивный,

• метод релаксации.

• практическая работа по технологической карте,

 • метод рефлексии (метод открытого коллективного анализа).

 Наглядный и дидактический материал: готовые изделия из серии «Куклы», книги, интернетрессурсы.

 Оснащение: ножницы, иглы, булавки, копировальная бумага, карандаши, нити для вязания, метровая лента, ткань.

Программа Ателье «Куклы» :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Мероприятие | Срок исполнения, место проведения |
| 1. | Вводная часть 1 .Организация рабочего места. 2.Техника безопасности. 3.История создания кукол у разных народов мира. 4.Копилка рисунков для изготовления кукол, «Сочетание цветов» |  |
| 2. | 1 .Организация рабочего места. 2.Техника безопасности 3. Знакомство с историей обереговых кукол.4.Русская народная «Кукла-столбик» 5.русская народная « Кукла-набивная» |  |
| 3. | 1 .Организация рабочего места  2.Техника безопасности 3.Занимательная История -«Обереги» (Видео) 4.Русская народная «Кукла-закрутка»(оберег) 5.История создания народного костюма (Видео) 6.Изготовление народного костюма |  |
| 4. | 1 .Организация рабочего места. 2.Техника безопасности 3.История создания куклы «Вербница» (Видео :Православная Пасха) 4.Традиционная кукла «Вербница» 5.Презентация «Кукольные истории» |  |
| 5. | 1 .Организация рабочего места 2.Техника безопасности 3.История создания кукол «На ложке», «На венике» (Лекция) 4.Традиционная кукла «На ложке» 5.Традиционная кукла «На венике» |  |
| 6. | 1 .Организация рабочего места.2.Техника безопасности 3. Кто такие «Неразлучники»? (Лекция, Дискуссия) 4.Традиционная кукла «Неразлучники» 5.Традиционная кукла «Кубышка» |  |
| 7. | 1 .Организация рабочего места. 2.Техника безопасности 3. «Увлекательное путешествие в историю имен» (Лекция, беседа) 4.Кукла «Любаша» 5.Кукла «Даша» |  |
| 8. | 1 .Организация рабочего места. 2.Техника безопасности 3. «Увлекательное путешествие в историю имен» (Лекция, беседа) 4.Кукла «Любаша» 5.Кукла «Даша» |  |
| 9. | 1. Организация рабочего места. 2. Техника безопасности 3. «Сказочные персонажи» (видео) 4. Кукла «Царевна Лебедь» |  |
| 10.11. | 1. Организация рабочего места. 2. Техника безопасности 3.Подготовка к выставке Ателье «Куклы» Выставка Ателье «Куклы»-«Кукольный подиум» |  |

 Пояснительная записка.

Большое психотерапевтическое значение имеет заранее составленный план реабилитации с уведомлением получателя социальных услуг о его деталях. Обоснование плана реабилитации укрепляет решимость человека бороться за свое здоровье, снимает депрессию.

Основными задачами реабилитации пожилых людей и инвалидов являются:

 • активный образ жизни;

 • организация посильной трудовой деятельности;

• организация досуга и отдыха;

• восстановление утраченных функций и навыков.

Цель:

сохранение, поддержание, восстановление функционирования пожилых и инвалидов, стремление к достижению их независимости, улучшение качества жизни и эмоциональное благополучие.

 Основные направления реабилитации пожилых людей и инвалидов:

- Медицинская реабилитация

 - Просветительская реабилитация

- Геронтологический уход

 - Социальная реабилитация

 - Ресоциализация пожилых и инвалидов (возвращение в общество, их социальная активность, преодоление изоляции).

**Социальная помощь.**

 • Максимальное развитие и использование способностей пациента к самообслуживанию, самопомощи и самообеспечению.

• Адаптация жилищных условий к нуждам пожилых.

• Организация досуга и отдыха для пожилых людей и инвалидов

Рукоделие, как метод трудотерапии и организации досуга и свободного времени пожилых людей и инвалидов. В процессе нормальной жизнедеятельности человек занят разнообразными повседневными делами: профессиональной деятельностью, образованием, домашними делами, общением с людьми, сном, отдыхом, досугом. Досуг подразумевает такой род занятий, которые дают человеку ощущение удовольствия, приподнятого настроения и радости. Люди проводят досуг для того, чтобы расслабиться, снять стресс, почувствовать физическое и психологическое удовлетворение, разделить свои интересы с друзьями и близкими, завязать общественные контакты и получить возможность самовыражения или творческой деятельности. В последнее время у многих наблюдается повышение интереса к разнообразию видов рукоделия и стремление сделать для себя и своей семьи что-то собственными руками. Рукоделие имеет громадное преимущество перед другими видами трудотерапии, так как этот вид художественного творчества всегда доступен и актуален. Он не только создаёт красоту и уют, но и приносит и не с чем несравнимую радость, доставляет удовольствие, как тому, кто это создает так и тем, кто видит результаты этого кропотливого труда. В каждом человеке от природы заложены огромные возможности. Помочь реализовать их, преодолеть барьер боязни нового, увлечь, развить способности легче всего в интересном занятии, в деле. Обучение рукоделию прививает людям художественный вкус, любознательность, развивает фантазию, глубокое понимание красоты и значения красок, вырабатывает трудолюбие, терпение, усидчивость и аккуратность. Занятия рукоделием оказывает терапевтическое воздействие: даёт возможность отвлечься от своих переживаний, успокаивает, приводит в порядок мысли и эмоции, снимает нервное напряжение.

 Инструктор по трудотерапии-------------Околелова Е.А.