

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – Детский сад «Сказка»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
организации совместной образовательной деятельности с детьми
«ПРОФЕССИИ ТЕАТРА»

Тема: «Профессии театра»

Возрастная группа: 6-7 лет

Автор: Гасанова Вероника Александровна, воспитатель МАДОУ «Сказка»

Форма НОД: интегрированное занятие познавательная

Форма организации: подгрупповая

Технология: системно-деятельностная технология «Ситуация»

Средства:

наглядные: Лэпбук «Секреты театрального закулисья» развивающая игровая среда «Навигатум»

мультимедийные: ноутбук, проектор, экран (ПАК «Колибри»)

Костюмы, парики, грим, профессиональные атрибуты для театральных постановок (режиссер, бутафор, костюмер и т.п.)

Цель педагога: Формирование у детей представления о профессиях «театрального закулисья».

Детская цель: приняв на себя роли (театральную профессию) познакомиться с их особенностями.

Задачи:

- Познакомить детей с театральными профессиями.
- Стимулировать их интерес к театральному искусству, обогатить словарный запас детей театральной терминологией.
- Предоставить возможность попробовать себя в роли режиссера, костюмера, гримера, декоратора, осветителя; почувствовать значимость каждой театральной профессии.
- Продемонстрировать возможности грима при создании различных образов.
- Продолжать учить детей творчески решать проблемные ситуации.
- Развить творческие способности, воображение, фантазию.
- Воспитывать уважительное отношение друг к другу, умение взаимодействовать и договариваться, устанавливая ролевые отношения.

Этапы (последовательность) деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов
Введение в ситуацию	Педагог (<i>встречает детей</i>). Здравствуйте, проходите, рассаживайтесь. Ребята, вы когда-нибудь были в театре? Как вы думаете, что такое театр? зачем люди ходят в театр? <i>(Ответы детей.)</i>	Приветствует детей Вводит детей в познавательную ситуацию Приглашает детей к совместной	Здороваются с педагогом Отвечают на вопросы Слушают педагога Рассуждают

	<p>Правильно, театр – это праздник, большинство людей приходят в театр, чтобы отдохнуть, развлечься, посмотреть спектакль.</p> <p>Сегодня я предлагаю вам совершить увлекательное путешествие в волшебный мир театра, потому что каждый, кто попадет в этот мир, становится немного другим, стоит только подключить фантазию и немного воображения. Мы отправимся за кулисы, чтобы узнать тайну рождения спектакля, и стать активными участниками этого творческого процесса. Согласны?</p>	<p>деятельности</p>	<p>Высказывают предположения</p>
<p>Актуализации знаний и умений</p>	<p>Но для некоторых людей театр – это работа.</p> <p>Я предлагаю вам поиграть: я с детства мечтала стать актрисой, можно я сегодня ею побуду? Сможете мне помочь исполнить детскую мечту? Как вы думаете, какая роль сказочного героя мне подойдет?</p> <p>Предложите, пожалуйста мне роли сказочных героев. <i>(Выслушивает ответы детей и выбирает роль)</i></p> <p>Подумайте, кто работает в театре? <i>(Ответы детей.)</i></p> <p>У меня на столе лежат бейджики с названиями театральных профессий, которые необходимы для того, чтобы спектакль в театре был ярким и интересным. Я предлагаю вам подумать и взять на себя какую-нибудь роль.</p> <p><i>Дети разбирают бейджики с названиями профессий. Делятся друг с другом, можно предложить детям поменяться друг с другом ролями до начала игры.</i></p> <p>Какие роли вам достались? Вы знаете, то это за профессия? Чем занимается человек этой профессии? <i>Ответы и рассуждения детей</i></p>	<p>Выслушивает ответы детей</p> <p>Предлагает игровую проблемную ситуацию</p> <p>Координирует актуализацию знаний у детей</p> <p>Стимулирует речевую деятельность</p> <p>Помогает распределить роли</p>	<p>Отвечают на вопросы педагога</p> <p>Предлагают роли педагогу</p> <p>Разбирают бейджики с названиями профессий</p> <p>Берут на себя роли (театральную профессию)</p> <p>Рассуждают</p> <p>Размышляют</p> <p>Строят предположения</p>

<p>Затруднение в ситуации</p>	<p>То у вас вызвало затруднение? <i>Дети поясняют, то не знают, чем занимаются в театре</i> <i>постижер, бутафор, режиссер</i> Как мы можем получить информацию?</p>	<p>Стимулирует разрешение проблемной ситуации Задает наводящие вопросы, вопросы поискового характера Помогает определиться с источниками информации</p>	<p>Рассуждают на вопросы педагога Отвечают на вопросы педагога Подбирают информацию в разных источниках</p>
<p>Открытие нового знания, умения</p>	<p><i>Ответы детей. При затруднении педагог обращает внимание детей к разным источникам информации (презентация, карточки, лэпбук и пр.)</i></p>		
<p>Включение нового знания в систему знаний</p>	<p>Теперь всем понятны профессиональные обязанности?</p> <p>Педагог осматривает себя. Как вы думаете, я уже могу играть роль ... (название героя, которого предложат дети)? Почему? Дети: Нет костюма</p> <p>Предлагаю костюмеру приступить к работе. Пожалуйста, подберите мне нужный костюм. Дети подходят к стойке с костюмами и сообщают, какую одежду и обувь надо подобрать для моей роли.</p> <p>Костюм мне уже готовят (смотрит в зеркальце), но то-то меня смущает... Теперь мне можно выходить на сцену? (Если дети не догадываются, наводящими вопросами подводит их к мысли о том, что, кроме костюма, нужны еще грим и парик) Дети: нужен грим и парик</p> <p>Очередь гримера и постижера приступить к работе. Гример начинает наносить грим актрисе. Постижер подбирает соответствующий роли парик.</p> <p>Педагог (<i>говорит противоположным, взятой на себя роли, голосом и движениями</i>). Теперь у меня есть все: и костюм, и парик, и грим. Похожа я на свою героиню? Какие у меня движения, какой голос? (<i>Ответы детей.</i>)</p>	<p>Ведет диалог с детьми Предлагает выполнение профессиональных обязанностей (в рамках взятой ребенком роли) Задает вопросы Добивается развернутых ответов Стимулирует познавательную и творческую деятельность детей</p>	<p>Отвечают на вопросы педагога Рассуждают Размышляют Строят предположения Выполняют роль Следят за правильностью выполнения роли сверстниками</p>

	<p><i>Пора подключаться режиссеру. Режиссеру придется показать, как я должна себя вести, что бы похожей на своего персонажа. Педагог советуются с детьми и выбирает самые интересные предложения.)</i></p> <p>Педагог. Я – вылитая ... Живу всегда в детском саду, гуляю вместе с воспитателем. Или я в другом месте живу? <i>(Ответы детей.)</i></p> <p>Правильно. А как в театре можно изобразить это место? Что для этого нужно? <i>(Выслушав предложения детей, обращает их внимание на декорации.)</i></p> <p>Я предлагаю декораторам попробовать в этой красивой раме изобразить декорации.</p>		
<p>Осмысление</p>	<p>Педагог <i>(обращается к детям)</i>. Кто я в этом костюме, парике, гриме? А по настоящему кто я? <i>(Снимает парик, одежду Бабы-Яги, стирает грим, начинает говорить своим голосом.)</i></p> <p>Правильно, меня зовут... Сегодня в нашем театре я была актрисой, исполнявшей роль сказочного персонажа. Расскажите, кем вы сегодня были и что делали. <i>(Ответы детей.)</i></p> <p>Как вы думаете, получилась бы из меня настоящая Баба-Яга, если бы в театре не было гримера (режиссера и т. д.? Правильно, все профессии в театре важны и необходимы. Только тогда получится хороший спектакль, доставляющий удовольствие и радость зрителям, когда все работают дружно.</p> <p>Захотелось ли кому-то, когда вырастите, работать в театре? Кем? Почему?</p> <p>Продолжите фразу: «Мне сегодня на занятии больше всего запомнилось...»</p>	<p>Подводит итог занятию Ведет диалог Стимулирует у детей речевую деятельность (умение формулировать свои мысли)</p>	<p>Отвечают на вопросы педагога Рассуждают Размышляют Строят предположения Оценивают свою деятельность и деятельность сверстников на занятии</p>