

## Праздничные мероприятия АНО СОН «Опора» к Дню социального работника

**5 июня 2019 г.**, в преддверии Дня социального работника в АНО СОН «Опора» состоялись мероприятия, посвященные профессиональному празднику. Руководитель организации Галина Алексеевна Булгакова поздравила с наступающим Днем социального работника сотрудников отделений социального обслуживания на дому трех районов – Краснооктябрьского, Дзержинского и Центрального. Галина Алексеевна отметила достижения организации за год и подчеркнула основополагающую роль социальных работников в стабильной, качественной работе НКО по обслуживанию получателей социальных услуг на дому. Руководитель организации зачитала выдержки из отзывов наших подопечных о работе сотрудников «Опоры». Самыми теплыми эпитетами наградили пожилые люди своих кормилиц – **добрая, заботливая, честная и т.д.**

Более тридцати сотрудников организации были награждены Почетными грамотами за высокие достижения в труде, профессионализм. Слова поздравления своим социальным работникам сказали заведующие отделениями социального обслуживания на дому и специалисты по социальной работе. Лидер профсоюзной организации АНО СОН «Опора» Анна Власенкова также поздравила коллектив организации с профессиональным праздником. Были поздравления и теплые слова для сотрудников и от социальных работников. К мероприятию была подготовлена презентация с фотографиями о трудовых буднях социальных работников, достижениях организации за прошедший год, которая стала визуальным фоном встречи и вызвала интерес у участников.



По традиции сотрудники организации фотографировались: перед началом мероприятия у входа в организацию и после официальной части мероприятия. Социальные работники сфотографировались с табличками, на которых написаны смысловые фразы о сути профессии «Социальная работа», об их отношении к профессии. Они выбирали те высказывания, которые им наиболее близки.



Встречи социальных работников районных отделений социального обслуживания на дому НКО «Опора» завершились, подарив участникам предпраздничное настроение.

**С праздником, с Днем социального работника!**



## Руководитель и сотрудники АНО СОН «Опора» приняли участие в первом региональном социальном форуме

**7 июня 2019 г.**, накануне Дня социального работника, в Волгограде состоялся первый региональный социальный форум "Социальная работа сегодня. Вектор на активное долголетие". Мероприятие проводилось в Волгоградском государственном университете. На полях форума открылись десятки различных площадок. Еще до открытия мероприятия, пока участники собирались и регистрировались, они стали зрителями выступлений творческих коллективов получателей социальных услуг различных социальных учреждений. Кроме того, участники форума смогли посетить 15 мастер-классов по различным технологиям работы с получателями социальных услуг. В рамках форума состоялась торжественная церемония награждения работников системы социальной защиты населения, а также победителей регионального конкурса на звание "Лучший работник учреждения социального обслуживания". **Ирина Георгиевна Ануфриева, заместитель директора АНО СОН «Опора» была награждена Почетной грамотой Волгоградской областной Думы. Коллектив организации поздравляет Ирину Георгиевну с заслуженной наградой!** Программа мероприятия также включала дискуссии участников в рамках четырех круглых столов, посвященных проблемам реабилитации и абилитации, развитию рынка социальных услуг, оказанию поддержки некоммерческим организациям и пр. Галина Алексеевна Булгакова, руководитель АНО СОН «Опора» приняла участие в работе круглого стола «Развитие рынка социальных услуг. Оказание поддержки негосударственным организациям, в том числе социальным ориентированным некоммерческим организациям».



Эльвира Петровна Шитова, менеджер по развитию организации приняла участие в работе круглого стола «Практико-ориентированный подход в подготовке специалистов». В целом форум стал интересной, полезной в профессиональном плане площадкой презентации достижений сотрудников и организаций системы социальной защиты и социального обслуживания населения, обмена опытом профессионалов в области социальной работы. Закономерно, что такое масштабное региональное мероприятие состоялось накануне профессионального праздника – Дня социального работника. **Всех коллег и причастных к этой благородной профессии – С ДНЕМ СОЦИАЛЬНОГО РАБОТНИКА!**

Отзывы получателей социальных услуг о работе наших сотрудников и добрые пожелания к Дню социального работника

### Отзывы получателей социальных услуг о работе наших сотрудников и добрые пожелания к Дню социального работника

**Кантария Е.В.:** «Доброта, душевность, внимание, - все эти качества так необходимы каждому человеку, а людям пожилым особенно. Именно ими обладает **Татьяна Борисовна Бирюкова**. Вот уже много лет обслуживает она нашу семью. Социальный работник, обслуживает - это сухо и даже как-то просто официально звучит. Татьяна Борисовна—ЧЕЛОВЕК! Она не выполняет обязанности, она живет судьбой каждого человека, к которому приходит. Обсудит проблемы, поможет, пожалеет, если надо. А ведь именно этого старикам не хватает чаще всего. Все-таки в службе социальной защиты должны служить такие, как Татьяна Борисовна и Алла Николаевна—люди, у которых есть душа. **Нам повезло—у вас работает много таких людей. Только благодарность и низкий поклон. Спасибо!»**

**Акимова З.Н., Акимова И.А.:** «Хотим поздравить с профессиональным праздником директора **Булгакову Галину Алексеевну**, специалиста по работе с клиентами **Богатыреву Аллу Николаевну** и социальных работников **Бирюкову Татьяну Борисовну** и **Фербер Наталью Николаевну** и пожелать:

**Чтоб осуществиться непременно  
Каждое желание смогло!  
От души—тепла, здоровья, счастья,  
Множество успехов день за днем!  
Пусть светлей минуты станут, ярче,  
Сказочно везет всегда во всем!»**



## Г.А. Булгакова приняла участие в III Форуме социальных инноваций регионов

Директор АНО СОН "Опора" Г.А. Булгакова в составе делегации Волгоградской области приняла участие в **III Форуме социальных инноваций регионов**, который состоялся в Москве 19-21 июня 2019 г. Мероприятия деловой программы Форума прошли в павильоне №75 на ВДНХ. Здесь состоялись закрытые пленарные заседания, лекции, экспертные дискуссии, выставки и другие мероприятия. **19 июня** Г.А. Булгакова приняла участие в мероприятии открытия Форума и пленарном заседании «Роль национальных проектов в прорывном развитии социальной сферы регионов», на котором выступили: Валентина Матвиенко, председатель Совета Федерации РФ; Вячеслав Володин, председатель Государственной Думы РФ; Сергей Собянин, мэр Москвы и др. Они пожелали участникам продуктивной работы на Форуме и отметили, что на площадке собрались представители всех регионов страны. Далее деловая программа Форума проходила параллельно в нескольких залах (зал «Волга», зал «Печора», зал «Енисей» и др.). В зале «Амур» проходила стратегическая сессия «Роль социально ориентированных некоммерческих организаций в реализации национальных проектов», в которой приняла участие Г.А. Булгакова. Среди выступающих на сессии были Алексей Вовченко, первый заместитель министра труда и социальной защиты РФ; Илья Чукалин, генеральный директор Фонда президентских грантов и др. В процессе выступлений и обсуждений было отмечено, что определенные этапы интеграции СО НКО в реализацию социальных проектов в нашей стране, их включение в процесс оказания социальных услуг фактически пройдены. Есть конкретные результаты, которые говорят об уже накопленном опыте и высоком потенциале СО НКО в реализации социальных услуг. В новых реалиях есть возможности выходить на новый уровень – включаться в реализацию национальных проектов. Заключительным мероприятием первого дня Форума, в котором приняла участие Г.А. Булгакова, стала экспертная дискуссия «Государственно-частное партнерство: инструмент развития социальной инфраструктуры в регионах», проходившая в зале «Печора». В процессе выступлений и обсуждений было отмечено, что одним из наиболее эффективных инструментов развития региональной и муниципальной социальной инфраструктуры, привлечения инвестиций и повышения качества оказываемых населению услуг становится государственно-частное партнерство, которое позволяет объединить государственный и частный интересы в целях эффективной реализации инфраструктурных социальных проектов. В России практика его применения находится в стадии формирования. Потенциал привлечения инвестиций в инфраструктуру социальной сферы реализован не в полной мере.



**20 июня** Г.А. Булгакова приняла участие в дискуссии «Сценарий активной жизни 50+: новая государственная политика в отношении старшего поколения», в рамках которой участники обсудили международный опыт в вопросе изменений, которые могут качественно улучшить жизнь старшего поколения и отвечать их потребностям в активной жизненной позиции после выхода на пенсию. Также 20 июня в зале «Москва» Дженн Лим (США) выступил с лекцией «Как создать вокруг себя счастливую среду», в рамках которой он поделился основными принципами и подходами по созданию устойчивой счастливой среды и культуры, примерами из практики по внедрению данного подхода в компаниях по всему миру. **21 июня** прошло 2-е Пленарное заседание «Прорывные технологии в инновационном развитии социальной сферы: синергия, технологии, решения», в котором приняла участие директор «Опоры» Г.А. Булгакова. Эксперты из Москвы и зарубежных стран рассказали о прорывных технологиях в инновационном развитии социальной сферы на пленарном заседании, открывшем программу третьего дня Форума. Выступающие отметили, что Форум стал крупной площадкой для презентации инициатив и технологий, меняющих жизнь людей в лучшую сторону. На форуме были подписаны десятки соглашений о сотрудничестве и партнерстве регионов, бизнеса, НКО в реализации крупных социальных инфраструктурных проектов.





**3-й этап реализации социального проекта «Социальный маршрут: Волгоград для всех!»: март 2019 – июль 2019**



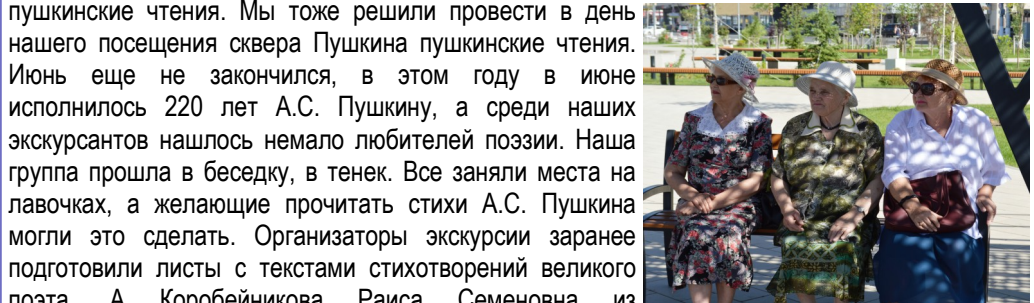
Проект реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов. Заявка № 18-1-007341 Грантовое направление: социальное обслуживание, социальная поддержка и защита граждан

На **третьем этапе** проекта «Социальный маршрут: Волгоград для всех!» **28 июня 2019г.** была проведена экскурсия «Фонтаны и скверы Волгограда». Первой остановкой на нашем маршруте стал **сквер Пушкина**, который представляет собой небольшой зеленый островок, это отличное место для спокойных прогулок, в нём высажено много деревьев, вдоль тропинок стоят удобные скамейки, есть чудесная беседка, в которой можно спрятаться от палящего солнца или накрапывающего дождя. Расположение сквера очень удачное – он стоит на возвышенности и с него открывается прекрасный вид на Волгу, а недалеко находится интерактивный музей «Россия – моя история» и парк Победы. В этом сквере находится памятник А.С.Пушкина. Бюст является первым мемориалом поэта в нашем городе и открыт в 1999 г., в честь 200-летия со дня рождения великого поэта. Мемориал представляет собой гранитный бюст на высоком, узком постаменте. Скульптором памятника является народный художник Российской Федерации, почетный гражданин Волгограда Виктор Фетисов. За эту работу он был награжден Золотой Пушкинской медалью. Место рядом с памятником становится особенно привлекательным для любителей поэзии 6 июня — в день рождения великого поэта и день русского языка. В этот день рядом с бюстом А.С. Пушкина проходят волгоградские пушкинские чтения. Мы тоже решили провести в день нашего посещения сквера Пушкина пушкинские чтения. Июнь еще не закончился, в этом году в июне исполнилось 220 лет А.С. Пушкину, а среди наших экскурсантов нашлось немало любителей поэзии. Наша группа прошла в беседку, в тени. Все заняли места на лавочках, а желающие прочитать стихи А.С. Пушкина могли это сделать. Организаторы экскурсии заранее подготовили листы с текстами стихотворений великого поэта. А Коробейникова Раиса Семеновна из Краснооктябрьского района прочитала строки Пушкина наизусть, продемонстрировав прекрасное знание творчества поэта и хорошую память. Всем очень понравилось это уютное место в центре города, мы полюбовались прекрасным видом на Волгу, музей «Россия – моя история» и парк Победы, к которым от сквера можно спуститься по широкой лестнице. На веру этой лестницы мы сфотографировались. Далее тема нашей экскурсии была связана с **фонтанами**. Мы узнали, что фонтан (в переводе с латинского «источник», «родник», «ключ») — это природное или искусственно созданное явление, заключающееся в истечении воды под действием оказываемого на неё давления вверх или в сторону. Первые фонтаны возникли в Древнем Египте, о чем свидетельствуют изображения на древних надгробиях. Изначально они использовались для полива выращиваемых культур и декоративных растений. Египтяне сооружали фонтаны во фруктовых садах возле дома, где они устанавливались посреди прямоугольного пруда. Подобные фонтаны использовали и в Персии, славившейся прекрасными садами. Здесь они получили еще большую популярность. Ландшафтной и архитектурной основой фонтанов и садов в Европе послужили персидские сады. В средние века сады появлялись при монастырях, в центре которых был расположен колодец или фонтан – место уединения, размышления и молитвы для послушников монастыря. Как и в Древнем мире, в Средневековье фонтаны использовались как источники водоснабжения – для полива и питья. Только с началом Эпохи Возрождения фонтаны в Европе становятся частью архитектурного ансамбля, его ярким акцентом. Наибольший расцвет ландшафтно-паркового искусства был достигнут во Франции в 17 веке, его венцом стал Версаль – король регулярных парков, ставший образцом для создания подобных дворцово-парковых ансамблей во всем мире. Современные фонтаны соревнуются в высоте. Фонтан короля Фахда расположенный на Красном море, поднимается на высоту 260м В хорошую погоду он может достигь высоты 318 м (для сравнения высота Эйфелевой башни равна 300 м). В современных фонтанах значительную роль играют передовые технологии, новые изобретения. При оформлении современных фонтанов используют дополнительные приемы: подсветку, цветное изменяющееся освещение; вращающийся распылитель воды, создающий спиралевидные узоры; музыкальное сопровождение; водопады или целые каскады; различные скульптурные композиции.



В Сталинграде первые фонтаны появились в 30-х годах 20-го века, они были построены и располагались на Аллее Героев. Всего в Волгограде насчитывается порядка 50 различных фонтанов, и около 20 из них находятся в Центральном районе города-героя. Мы полюбовались некоторыми из них. На улице Мира, напротив служебного входа в НЭТ есть очень романтичный фонтан. Официальное название композиции – **фонтан Влюбленных**. Он создан флорентийским скульптором. Своим творением мастер рассказал о любви. В народе этот фонтан так и зовут – «Ромео и Джульетта». Автор скульптуры – флорентийский скульптор Сильвио Белуччи, специализирующийся на садово-парковой скульптуре. Открыт этот уникальный для Волгограда фонтан был в октябре 2005 года в Центральном районе города. По официальным данным, он был подарен городу мэром Волгограда Евгением Ищенко. Сама скульптура отлита из бронзы и изображает юношу и девушку, которые стоят спиной друг к другу, держась за руки. Между фигурами пробивается фонтан. Создается общее ощущение легкости, танца и, конечно же, романтики. Именно поэтому фонтан довольно быстро стал местом паломничества молодоженов и просто влюбленных, еще не решивших связать себя крепкими узами. Скверу, где установлена скульптура, дали название — «Площадь любви». Интересно, что в 1960-х годах на этом самом месте, напротив театра, стоял другой фонтан, называвшийся «Каменный цветок», который со временем был заброшен и разрушен. Старожилы говорят, что композиция была великолепна. В середине фонтана располагался сам цветок, а рядом с ним – фигура Данилы-мастера с инструментом. По окружности композиции были размещены несколько больших лягушек. С них дети скатывались в воду. Фонтан подсвечивался разноцветными лампами и по вечерам имел волшебный вид. Наш экскурсионный маршрут проходил также мимо **сквера им. В.Н. Симбирцева**, который образовался в советский период, назван в честь известного архитектора Василия Николаевича Симбирцева, который был первым главным архитектором Сталинграда после окончания Великой Отечественной войны. Именно он спроектировал ансамбль улицы Мира со зданием планетария, центральную площадь и Аллею Героев, а также ансамбль набережной. Со стороны улицы Мира в сквере расположен фонтан. На **Привокзальной площади** мы сделали большую

остановку у фонтана, известного под разными названиями: **«Бармалей», «Детский хоровод», «Крокодил», «Дети», «Дети и крокодил», «Танцующие дети»**. Это современная копия исторического фонтана, который находился в Сталинграде и был создан скульптором Ромуальдом Иодко и установлен в 1930г. перед музеем обороны Царицына, на территории нынешней Привокзальной площади. Памятник представлял собой круг из шести детей, водящих хоровод вокруг крокодила, и был иллюстрацией к стихотворной сказке К.Чуковского «Бармалей» (1924), в которой пойманного злодея Бармалея по просьбе доброго доктора Айболита проглотил крокодил. Раскаявшегося бандита крокодил позже освободил по просьбе детей. Это был типовой фонтан, аналогичные фонтаны были в Воронеже, Оренбурге, Казани и т.д. Фонтан стал знаменит благодаря нескольким фотографиям Э. Евзерихина, запечатлевшего контраст между беззаботно резвящимися детьми и ужасающей картиной разрушений города во время Сталинградской битвы. Фотографии были сделаны 23 августа после воздушного налёта немецкой авиации на город. Фотография так и называлась: «23 августа 1942 года. После массированного налёта гитлеровской авиации». Фонтан был восстановлен после Сталинградской битвы, но в 1951 г. был демонтирован. В 2013 г. в городе были установлены две копии фонтана в память о нём: одна — рядом с мельницей Гергардта, имитирующая разрушенный фонтан, запечатлённый на знаменитой фотографии, другая — на самой Привокзальной площади, похожая, но несколько отличающаяся от исторического сталинградского фонтана. Автор скульптурной композиции — Александр Бурганов, ученик скульптора оригинальной композиции Ромуальда Иодко. Инициатором стал основатель байкерского клуба «Ночные Волки» Александр Залдостанов. 23 августа 2013 г. в первый день проведения байк-шоу в Волгограде фонтан был открыт. В торжественной церемонии принял участие президент России В.В. Путин. В Ворошиловском районе мы посетили **«сухой» фонтан на площади Советской**. Сухой фонтан - это фонтан с живыми водяными струями, но не имеющий открытого бассейна. Обычно это вымощенная площадь, по которой гуляют люди, и прямо из мостовой вырываются струи. Мостовая устроена так, что лужи не образуются, вода быстро стекает через щели по отводящим каналам в накопительную ёмкость, которая находится ниже уровня земли, где она очищается и снова подаётся в струи. Заключительной остановкой нашего маршрута стал **Сквер имени Саши Филиппова**. Сквер назван в честь юного сталинградского разведчика, который родился и жил на Дар-горе. Неоднократно совершая рейды в расположение врага в городе, он доставлял ценные разведданные. В декабре 1942 г. он был схвачен фашистами и после долгих пыток убит. Посмертно Александр Филиппов был награжден орденом Красного Знамени и медалью «За оборону Сталинграда». В 1952 г. сквер был спроектирован архитектором Изабеллой Арутюновой. В 1970-х годах на братской могиле в сквере был установлен гранитный камень, а 8 мая 1981 г. на месте захоронения А.Филиппова был торжественно открыт новый памятник работы скульптора Петра Малкова. Он представляет собой бюст Саши Филиппова из кованого металла установленный на бетонном постаменте. В сквере есть также скульптура «Ангел-Хранитель Волгограда» работы Сергея Щербакова (2005), фонтан, детские площадки и др. достопримечательности.



В Ворошиловском районе мы посетили **«сухой» фонтан на площади Советской**. Сухой фонтан - это фонтан с живыми водяными струями, но не имеющий открытого бассейна. Обычно это вымощенная площадь, по которой гуляют люди, и прямо из мостовой вырываются струи. Мостовая устроена так, что лужи не образуются, вода быстро стекает через щели по отводящим каналам в накопительную ёмкость, которая находится ниже уровня земли, где она очищается и снова подаётся в струи. Заключительной остановкой нашего маршрута стал **Сквер имени Саши Филиппова**. Сквер назван в честь юного сталинградского разведчика, который родился и жил на Дар-горе. Неоднократно совершая рейды в расположение врага в городе, он доставлял ценные разведданные. В декабре 1942 г. он был схвачен фашистами и после долгих пыток убит. Посмертно Александр Филиппов был награжден орденом Красного Знамени и медалью «За оборону Сталинграда». В 1952 г. сквер был спроектирован архитектором Изабеллой Арутюновой. В 1970-х годах на братской могиле в сквере был установлен гранитный камень, а 8 мая 1981 г. на месте захоронения А.Филиппова был торжественно открыт новый памятник работы скульптора Петра Малкова. Он представляет собой бюст Саши Филиппова из кованого металла установленный на бетонном постаменте. В сквере есть также скульптура «Ангел-Хранитель Волгограда» работы Сергея Щербакова (2005), фонтан, детские площадки и др. достопримечательности.



этого фонтана, известного под разными названиями: **«Бармалей», «Детский хоровод», «Крокодил», «Дети», «Дети и крокодил», «Танцующие дети»**. Это современная копия исторического фонтана, который находился в Сталинграде и был создан скульптором Ромуальдом Иодко и установлен в 1930г. перед музеем обороны Царицына, на территории нынешней Привокзальной площади. Памятник представлял собой круг из шести детей, водящих хоровод вокруг крокодила, и был иллюстрацией к стихотворной сказке К.Чуковского «Бармалей» (1924), в которой пойманного злодея Бармалея по просьбе доброго доктора Айболита проглотил крокодил. Раскаявшегося бандита крокодил позже освободил по просьбе детей. Это был типовой фонтан, аналогичные фонтаны были в Воронеже, Оренбурге, Казани и т.д. Фонтан стал знаменит благодаря нескольким фотографиям Э. Евзерихина, запечатлевшего контраст между беззаботно резвящимися детьми и ужасающей картиной разрушений города во время Сталинградской битвы. Фотографии были сделаны 23 августа после воздушного налёта немецкой авиации на город. Фотография так и называлась: «23 августа 1942 года. После массированного налёта гитлеровской авиации». Фонтан был восстановлен после Сталинградской битвы, но в 1951 г. был демонтирован. В 2013 г. в городе были установлены две копии фонтана в память о нём: одна — рядом с мельницей Гергардта, имитирующая разрушенный фонтан, запечатлённый на знаменитой фотографии, другая — на самой Привокзальной площади, похожая, но несколько отличающаяся от исторического сталинградского фонтана. Автор скульптурной композиции — Александр Бурганов, ученик скульптора оригинальной композиции Ромуальда Иодко. Инициатором стал основатель байкерского клуба «Ночные Волки» Александр Залдостанов. 23 августа 2013 г. в первый день проведения байк-шоу в Волгограде фонтан был открыт. В торжественной церемонии принял участие президент России В.В. Путин. В Ворошиловском районе мы посетили **«сухой» фонтан на площади Советской**. Сухой фонтан - это фонтан с живыми водяными струями, но не имеющий открытого бассейна. Обычно это вымощенная площадь, по которой гуляют люди, и прямо из мостовой вырываются струи. Мостовая устроена так, что лужи не образуются, вода быстро стекает через щели по отводящим каналам в накопительную ёмкость, которая находится ниже уровня земли, где она очищается и снова подаётся в струи. Заключительной остановкой нашего маршрута стал **Сквер имени Саши Филиппова**. Сквер назван в честь юного сталинградского разведчика, который родился и жил на Дар-горе. Неоднократно совершая рейды в расположение врага в городе, он доставлял ценные разведданные. В декабре 1942 г. он был схвачен фашистами и после долгих пыток убит. Посмертно Александр Филиппов был награжден орденом Красного Знамени и медалью «За оборону Сталинграда». В 1952 г. сквер был спроектирован архитектором Изабеллой Арутюновой. В 1970-х годах на братской могиле в сквере был установлен гранитный камень, а 8 мая 1981 г. на месте захоронения А.Филиппова был торжественно открыт новый памятник работы скульптора Петра Малкова. Он представляет собой бюст Саши Филиппова из кованого металла установленный на бетонном постаменте. В сквере есть также скульптура «Ангел-Хранитель Волгограда» работы Сергея Щербакова (2005), фонтан, детские площадки и др. достопримечательности.

