

Красноярское государственное бюджетное учреждение социального обслуживания
«Психоневрологический интернат для детей «Подсолнух»



*«Создание адаптированной
образовательной среды в
мастерской
«Особая типография»»*





Образовательная среда -

система влияний и условий формирования личности, а также возможностей для её развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении.

В.А.Ясвин





Компоненты образовательной среды:

1. предметно-пространственный,
2. психодидактический,
3. социальный.





Принципы образовательной среды:

1. Безопасность среды (физическая и психологическая),
2. Коррекционная помощь,
3. Индивидуальная направленность образования,
4. Командный способ работы,
5. Развитие позитивных межличностных отношений,





Особенности воспитанников с ментальными нарушениями:

1. Несформированность познавательных процессов,
2. Интеллектуальная пассивность,
3. Быстрая потеря интереса,
4. Конкретное мышление,
5. Затрудненное понимание и использование информации,
6. Недоразвитие памяти.





Требования к организации образовательной среды:

- адаптация образовательного пространства к нуждам каждого ребенка,
- адаптация образовательного процесса психофизическим особенностям воспитанников,
- установления благоприятного психологического климата.



Структура

образовательной среды в мастерской «Особая типография»:

- предметно - пространственный компонент,
- содержательно-методический компонент,
- коммуникативно – организационный компонент.





Предметно-пространственный КОМПОНЕНТ

обеспеченность современными средствами и
системами, соответствующими образовательным
потребностям детей





Предметно-пространственный КОМПОНЕНТ





Предметно-пространственный КОМПОНЕНТ





Предметно-пространственный КОМПОНЕНТ





Предметно-пространственный КОМПОНЕНТ





Содержательно-методический КОМПОНЕНТ

Цель программы «Особая мастерская»:

формирование технологических знаний, производственной и коммуникативной культуры в области полиграфии на основе включения обучающихся в разные виды технологической деятельности по изготовлению общественно значимых продуктов труда.



Содержательно-методический КОМПОНЕНТ

Задачи:

- расширить представления о назначении типографии, ее роли в жизни людей;
- научить воспитанников выполнять основные технологические операции полиграфического производства;
- развивать умение планировать и организовывать свою работу в условиях коллективного труда, понимать ее значимость в производственном цикле;
- развивать коммуникативные навыки.



Содержательно-методический компонент

Визуальные помощники

- Помогают уменьшить тревожность ребёнка,
- Улучшают понимание ребёнком выполняемых действий и способность к коммуникации,
- Помогают ориентироваться в окружающей обстановке,
- Помогают выработать и закрепить правильный навык.



Содержательно-методический компонент

Визуальные помощники



Содержательно-методический компонент

Визуальные помощники





Содержательно-методический компонент

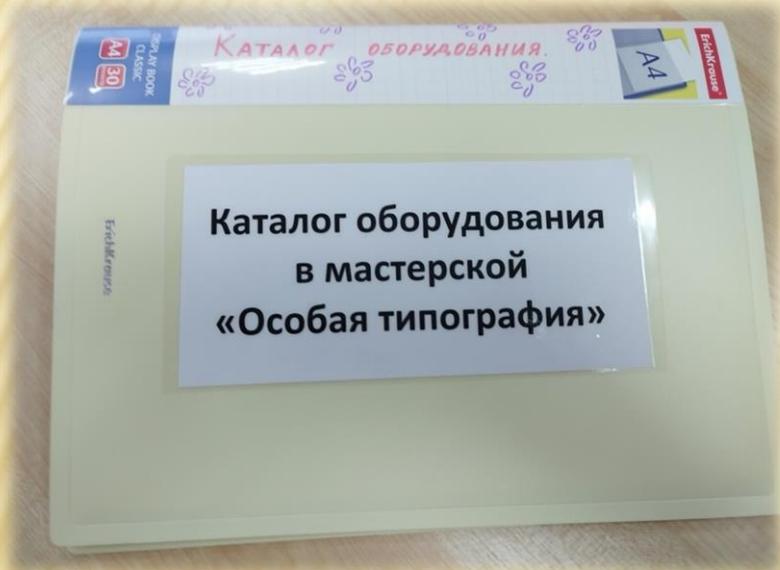
Визуальные помощники





Содержательно-методический компонент

Визуальные помощники





Содержательно-методический компонент

Коррекционно-развивающее занятие – форма организации учебно-коррекционной работы, основная форма организации в мастерской «Особая типография».





Содержательно-методический компонент

Уровни освоения материала:

- на уровне взаимодействия в процессе сапряженных (совместных) с педагогом действий;
- на уровне взаимодействия с помощью полусапряженных (частично совместных) с педагогом действий;
- на уровне восприятия (работа после обучающего эксперимента);
- на уровне применения знаний по образцу;
- на уровне речевой инструкции.

Содержательно-методический компонент





Содержательно-методический компонент

Экран успешности



Содержательно-методический компонент

ЗАРЯДКА ДЛЯ ГЛАЗ

Выполняется без очков, лицевые мышцы неподвижны, работают лишь глаза. Каждое упражнение необходимо заканчивать морганием, которое расслабляет мышцы глаз.

«Вверх-вниз»

Поднимите глаза вверх, опустите вниз.



«Ходики»

Скосите глаза вправо, потом влево.



«Диагонали»

Посмотрите вправо – вверх, потом влево – вниз. Поморгайте. Выполните в обратном направлении.



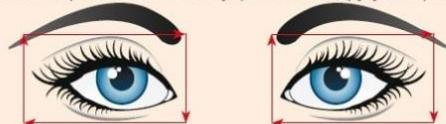
«Циферблат»

Сделайте медленное круговое движение глазами, начиная сверху по часовой стрелке. Повторите в обратную сторону.



«Прямоугольник»

Очертите взглядом воображаемый прямоугольник, обводя его стороны глазами: снизу – вверх – влево – вниз – вправо. Поморгайте. Выполните упражнение в другую сторону.



«Змейка»

Нарисуйте зрачками волнистую линию, начиная справа налево. Поморгайте. То же самое – в другую сторону.



После упражнений для тренировки глаз выполните «пальминг».

«Пальминг»

Название происходит от английского «palm», что в переводе означает ладонь. Плотно прикройте глаза руками. Спокойно открывайте и закрывайте глаза в полной темноте. «Пальминг» представляет собой биофорез, или прогревание глаз с помощью тепла рук.



Коммуникативно-организационный компонент

6 специалистов с 26.09. по 30.09.2022г. прошли обучение на базе профессиональной стажировочной площадки Фонда в «Центре лечебной педагогики и дифференцированного обучения» в г.Псков.

Тема: _____ «Сопровождаемое проживание и сопровождаемая дневная занятость людей с ментальной инвалидностью»



Коммуникативно-организационный компонент





Коммуникативно-организационный компонент

Выставка
работ





Коммуникативно-организационный компонент



Прошу помощи



Вывод: Образовательная среда в мастерской «Особая типография», способствует стимулированию развития самостоятельности, инициативности и активности воспитанников с ментальными нарушениями, обеспечивает разным детям доступ к развитию своих возможностей с учетом особых образовательных потребностей и является эффективным условием реализации образовательного процесса.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

