**О развитии речи и фонематического слуха детей 1-2 лет**

**Консультация учителя-логопеда**

**Задачи:**

- познакомить родителей с условными нормативами развития речи детей с года до двух лет;

- познакомить родителей с играми и упражнениями для развития фонематического слуха детей раннего возраста.

- обменяться родительским опытом по развитию речи детей;

**Слайд № 1.**

**Организатор:** Здравствуйте, Уважаемые родители!

Сегодня мы поговорим про речевое развитие детей, а проведет нашу встречу учитель-логопед, Слепова Юлия Михайловна, которой я передаю слово.

**Слайд №22.**

**Логопед об условных нормативах развития речи детей 1 -**

**2 лет.**

**Учитель-логопед:** Здравствуйте, Уважаемые родители! Хорошо, что вы нашли время и присоединились к нам. Речевое развитие детей всегда было актуально, а особенно в последнее время, когда у многих детей встречаются проблемы в развитии речи.

На нашей встрече вы сегодня узнаете:

1. Чем характеризуется норма речевого развития ребенка к концу второго года жизни?
2. Что такое фонематический слух и в чем его важность

для речевого развития ребенка?

1. Какие игры и упражнения помогут развитию фонематического слуха ребенка второго года

**Слайд № 3.**

Очень часто мне родители задают вопросы: «Что ребенок должен уметь делать в определенном возрасте? Что является нормой?» И сейчас мы поговорим о том, какой должна быть речь детей **1,5 - 2 лет** в норме.

 В наше время понятие нормы развития речи у ребёнка носит **условный** характер. Потому что все дети индивидуальны, развитие происходит у всех в разные сроки. То, что было нормой 10 лет назад, на данный момент сдвинуто и размыто.

**Слайд № 4.**

Можно выделить два основных направления в развитии речи:

1. Формирование понимания речи (понимание значения слова, то есть пассивный словарь)
2. Формирование устной речи (говорение, активный словарь).

**Слайд № 5.**

**Нормы понимания речи**

После года на первое место выходит понимание речи:

* Ребенок выполняет несложные поручения, инструкции, может принести, показать, найти определенную вещь, игрушку, понимает значение некоторых предметов (что расческой расчесываются, обувь надевают на ноги и пр.
* Малыш может показать две - три части тела;
* Ребенок должен обязательно знать свое имя и откликаться на него;
* К двум годам дети должны понимать и выполнять поручения, состоящие из двух этапов: «Возьми на столе ложку и отнеси её папе».

**Слайд № 6.**

**Нормы устной речи**

Примерно до полутора лет у ребенка в основном развивается только понимание речи, при еще небольшом количестве произносимых слов, а после обычно у малыша наступает резкий скачок в развитии активного словаря.

* Так в 1.5 года жизни ребенок произносит 20-30 слов из-за того, что дети подражают взрослым, к концу второго года запас слов увеличивает до 200-300, а вот к 3 годам ребенок уже может использовать 2000-3000 слов.
* Простые слова произносятся правильно (Катя, папа, мама, пить, дай), для сложных слов характерно воспроизведение неполных слов (компот - пот) или возможна замена звуков (кубики- купити), но количество слогов и ударение будут верными.
* Одно слово малыша часто означает целую фразу, например “на” - “возьми меня на руки”
* Ёще одно и то же слово может иметь разные значения, например, говоря «му», ребёнок в одном случае хочет, чтобы ему дали игрушку, а в другом обращает внимание взрослого на глазки или рожки игрушечной коровы, которую он держит в руках.
* К полутора годам малыш может объединять в предложение два слова, а к двум годам строить предложение из 2-3-4 слов. Предлогов пока тоже нет (фраза «У Севы машинка» будет произнесена ребенком, как «Сева би-би»).
* Ребенок слушает потешки, сказки, стишки, пытается запоминать небольшие кусочки.

Становится очень заметен разный темп освоения речи детьми одного и того же возраста. Это зависит от индивидуальных особенностей малыша, наследственности, от того, как протекала беременность мамы, роды, и от перенесённых в раннем детстве заболеваний. Большое значение имеет и общения взрослых с ребёнком.

Нередко мамы и папы бросаются из крайности в крайность. Одни, видя, как сверстники их ребёнка бегло и свободно высказываются, тревожно прислушиваются к речи своего малыша, который не освоил и половины подобного лексикона. Другие же, опираясь на истории тех, кто рассказывает, как их молчавшие дети внезапно заговорили в 3, 5, 6 лет, ничего не предпринимают и ждут такого же чуда, а потом сталкиваются с проблемой серьёзной задержки развития своего малыша.

**Слайд № 7.**

Сегодня я расскажу, что вы, как родители, можете сделать для речевого развития своих детей. И начнем мы с развития фонематического слуха. Фонематический слух или другими словами речевой слух, нам нужен для того, чтобы слышать, различать и узнавать звуки в словах. Простым языком он нам нужен для того, чтобы правильно понимать слова, произносить их, а потом и писать.

Развитие фонематического слуха ребенка происходит постепенно в процессе его общения с окружающими близкими.  Поэтому ***речь взрослого должна быть правильной, неспешной, интонированной – именно такой образец должен слышать ребенок.***

**Слайд № 8.**

Существует два этапа развития фонематического слуха:

1. Различие неречевых звуков**,**малыш сначала должен научиться различать звуки окружающей среды (шум воды, грома, шелест бумаги, звук колокольчика, других музыкальных инструментов и т.д.).
2. Различие речевых звуков, в том числе звукоподражательных комплексов (например, «мяу-мяу», гав-гав» и т.д.).

   Начинаем работу с узнавания неречевых звуков. Эти упражнения направлены, главным образом, на развитие физиологического слуха и слухового внимания.

**Слайд № 9.**

 Давайте проиграем варианты игр, которые вы сможете организовать дома с детьми

***Логопед проигрывает с родителями игры***

**Игры, направленные на восприятие неречевых звуков.**

**1. Слушаем тишину**. Вы предлагаете ребенку, а я предлагаю вам закрыть глаза и послушать тишину. Давайте закроем глаза на несколько секунд. Открываем, скажите мне, пожалуйста, что вы услышали.

***Ответы родителей.***

Конечно, полной тишины вокруг вас не будет, а будут разные звуки: тиканье часов, хлопанье двери, сигнал машины с улицы и крики ребятишек на площадке и т.д.

Когда вы только начинаете играть в «Слушаем тишину», вы сами своему ребенку расскажите о тех звуках, которые удалось услышать вам, а в дальнейшем просим уже его назвать или показать их. Можно играть в эту игру дома, на детской площадке, на оживленном тротуаре, в деревне — каждый раз вы услышите разные звуки.

**2. Найди звук**. Для нее нам понадобится звучащий предмет –будильник или, телефон. Спрячьте его в укромном месте, и попросите ребенка его найти. Аналогично можно завязать глаза ребенку и звенеть колокольчиком или бубном, а ребенок должен указать направление  *(сажаем куклу перед монитором и звеним колокольчиком).*

**3. Угадай, что звучало**.

**1 вариант**

Играть можно с бытовыми звуками (звон ложки о тарелку, шум воды, шелест газеты и другие), а можно играть в эту игру с музыкальными инструментами. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать, что это звучало.  *(проигрываю с колокольчиком, барабаном и бубном).*

**2 вариант**

Мы возьмем два колокольчика, один из них «поет» высоким голосом, а второй — низким. Предложим ребенку позвенеть колокольчиками по очереди, а затем закрыть глазки и угадать, какой колокольчик будет звучать.

**4. Шумелки**. Вы можете взять несколько пластиковых баночек или контейнеров от киндера–сюрпризов и наполнить крупами: пшеном, гречкой, горохом, фасолью. Каждый контейнер будет звучать по-своему. Будем играть по тому же принципу, что и с колокольчиками (контейнеры у нас будут разного цвета).

Можно усложнить игру и сделайте по два контейнера с одной крупой, тогда будем просить малыша найти каждому контейнеру пару по звуку (тогда это контейнеры будут одного цвета).

**Следующие игры направлены на восприятие речевых звуков (вербальные игры).**

Первая игра направлена на различение высоты, силы, тембра голос, это упражнение тренируют слуховое восприятие ребенка.

**1. Читаем с выражением**

Читая ребенку любую сказку, например, «[Колобок](http://razvivash-ka.ru/pochitali-poigrali-kak-obygrat-skazku-kolobok/)», «Три медведя», и другие старайтесь говорить за персонажей сказки, изменяя тембр голоса: высоко и низко, грубо и пискляво, и так далее (проговариваем слова из сказки «Три медведя»). Можно просить малыша угадать, за кого (как кто?) вы говорите, и показать этого персонажа, если ребенок говорящий, то сказать. В дальнейшем, когда ребенок будет старше или будет владеть речью, предложить самому сказать за героя тем или иным голосом.

**2.** Игра **«Кто как кричит»** помогает соотносить звукоподражание с определенной игрушкой или картинкой, например, это домашние животные.  Рассматриваем их с ребенком, вспоминаем, кто как голос подает. После этого предлагаем ребенку закрыть глазки и послушать, кто же его зовет.

**Следующие игры направлены на развитие звукоподражания.**

С помощью этих игр мы развиваем как фонематический слух, так и артикуляционный аппарат, а, следовательно, ускоряем переход к полноценной речи. Сначала этот процесс напоминает эхо: взрослый говорит — ребёнок повторяет за ним. Чтобы повторение было осознанным, необходимо заниматься этим в процессе игры или практической деятельности малыша.

1) Вначале работаем с **гласными звуками**.

       Например, укачиваем куклу и поем «*А-а-а!*», обращаем внимание ребёнка на свой рот, показываем, как нужно открывать рот, когда поём.

Или играем с пароходом: «*У-у-у!*», вытягиваем губы трубочкой.

           И вот они первые артикуляционные упражнения.

2) Потом играем с *согласными*звуками:

- Чайник кипит: «*П-п-п!*». Давай попыхтим также.

- Греем ручки: «*Х-х-х*». Показываем, как дышать на руки.

- Ёжик фыркает: «*Ф-ф-ф*». Предлагаем пофыркать, как ёжики.

- Качаем колесо: «*С-с-с*». Руками показываем, как работаем насосом.

- Деревья шумят: «*Ш-ш-ш*». Поднимаем руки, качаем ими из одной стороны в другую.

- Поёт комар: «*З-з-з*». Указательным пальцем рисуем в воздухе круги.

- Поёт жук: «*Ж-ж-ж*». Можно предложить посоревноваться с крохой, чей жук дольше пожужжит.

4) Дальше мы играем со **слогами и словами**.

И здесь мы будем подражать:

* голосам животных (самая любимая тема у всех детей): собака – *гав*, коза – *ме-е*, лягушка – *ква*, кукушка – *ку-ку*, мышка – *пи-пи* и т.д.
* бытовым шумам: часы тикают – *тик-так*, вода капает – *кап-кап*, малыш топает – *топ-топ*, ножницы режут – *чик-чик* и т.д.
* транспортным шумам: машина – *би-би*, поезд – *ту-ту*, паровоз – *чух-чух* и т.д.
* музыкальным звукам: колокольчик – *динь-динь*, барабан – *бом-бом*, дудочка – *ду-ду* и т.д.

       Естественно, с взрослением детей игры на развития фонематического слуха усложняются, для возраста ваших детей, игр, которые я вам сегодня показала пока достаточно, и если вы будете их проводить регулярно, то увидите результат. Эти игры не займут у вас много времени.

**Слайд № 10**

А сейчас я хочу предоставить вам слово и прошу вас ответить на следующие вопросы:

- Как Вы развиваете речь своего ребенка?

- Что из своего опыта вы можете посоветовать другим родителям? Ведь чем лучше говорят дети в группе, тем лучше речевая среда для каждого ребенка

- Была ли полезна для вас встреча и чем?

Ответы родителей

В заключение хочется сказать, что сегодня мы познакомились только с небольшой часть работы по развитию речи, а в частности с некоторыми играми на развитие фонематического слуха. Помимо развития мелкой моторики и фонематического слуха, в раннем возрасте в развитии речи есть еще одна задача - сформировать правильность произношения звуков. Об этом направлении, и конкретно об артикуляционной гимнастике для малышей мы будем беседовать с вами на следующей встрече.

**Организатор:** Уважаемые родители, наша встреча подошла к концу, надеюсь, что она была интересна, и каждый из вас узнал что-то полезное для себя и сможет применить на практике советы логопеда по развитию фонематического слуха у своего ребенка.