Передвижной анимированный исторический театр кукол "Сказки Оренбуржья"

Проект по направлению:
Культурный код.

ГЕОГРАФИЯ ПРОЕКТА:
ГОРОД ОРЕНБУРГ

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА:
ЛАБАЗАНОВА АННА

ИСПОЛНИТЕЛЬ ПРОЕКТА:
КОМПАНИЯ ВИЗИТОРЕН

VISITOREN
Номер в федеральном реестре РТО 022375

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Описание проекта

Проект «Передвижной анимированный исторический театр кукол «Сказки Оренбуржья» предполагает создание полноценного мобильного театра кукол – роботов без кукловода для реализации театральной деятельности на территории дошкольных детских учреждений, домов интернатов, реабилитационных центров для детей с ОВЗ.

Основная идея проекта написания сценария исторических сказок и подготовка кукол – исторических персонажей, которые смогли бы простым и понятным для детей языком дать знания детям о родном городе: история, символика, достопримечательности, познакомить с именами тех, кто основал и прославил город, расширить знания детей о флоре и фауне Оренбуржья.

Уникальность нашего проекта в том, что полноценного анимированного театра кукол без кукловодов еще нет на территории РФ, к тому же куклы будут через сказку рассказывать детям историю города Оренбурга, об основных достопримечательностях и брендах родного региона. Куклы не привязаны к актерам или к месту - это очень удобно для мобильности. Если детей не можем вывести на экскурсию, значит экскурсионный проект должен прийти к ним.

Учитывая потенциал современных детей все, что связано с робототехникой, автоматизацией и анимацией это интересно и современно.

Актуальность и новизна проекта

“Ты вспоминаешь не страну большую, которую изъездил и узнал.
Ты вспоминаешь Родину такую, какой её ты в детстве увидал”. Симонов К.М.

✣В массовом патриотическом сознании современных детей идет процесс переоценки ценностей, крушение старых идеалов и политических ориентаций, осмысление реалий современной действительности. Патриотическое сознание детей находится сегодня на перепутье.

✣Рост научно-технического прогресса, новые открытия и технические изобретения сформировали необходимость поиска новых форм и методов педагогического процесса по ознакомлению детей с особенностями города и края.

✣Изучение краеведения с дошкольного возраста формирует у детей такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины-настоящим амбассадором своей территории.

Проект можно реализовывать в условиях любых ограничений

В 2020 году был разработан цикл экскурсионных программ "Истории города О", которые пользовались большой популярностью среди горожан; отдельно разработаны программы для детей: квест - экскурсии " В поисках клада Неплюева", "Городской детектив", интерактивные программы с мастер классами, все они направлены на вовлечение детей в процесс изучения истории города Оренбурга и на новые формы и методы подачи материала, что несомненно является большой помощью для учителей.

Цели и задачи проекта

✙Глобальная цель: вовлечение детей дошкольного возраста и детей с ОВЗ, которые не могу ходить на исторические экскурсии в процесс изучения истории Оренбурга через доступные для них формы изучения.

✙Стратегическая цель: создание и продвижение передвижного анимированного театра кукол с историческими персонажами, который станет ресурсом к организации досуга детей путем вовлечения в театральную деятельность, развитию образовательных программ по краеведению, воспитанию гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю.

✙Популяризация культурно исторического наследия, воспитание патриотизма у детей.

✙Дать знания детям о родном городе: история, символика, достопримечательности; познакомить с именами тех, кто основал и прославил город.
Расширить знания детей о флоре и фауне Оренбуржья.
Воспитывать любовь к родному городу, краю, умение видеть прекрасное, гордиться им. Познакомить с культурой и традициями Оренбуржья.

✙ Проведение спектаклей первого анимированного театра кукол без кукловода « Сказки Оренбуржья", для детей из реабилитационных центров, детей ДОУ, школ - интернатов.

Кукла - исторический персонаж

Кукла-робот представляет собой программируемое художественно оформленное электронно-механическое устройство в образе любого идентифицируемого персонажа – человека, животного или неодушевленного предмета.

Персонажи проекта «Сказки Оренбуржья»:

1.Губернатор Перовский
2.Купец
3.Пуховница
4.Пуховая оренбургская козочка
5.Арбухные бахчи
7.Степной зверек – сурок
8.Фигура мальчика Вовки

Возможности

Кукла может иметь портретное сходство с историческим персонажем. В этом случае руки и голова куклы – скульптура из сибирского кедра. Фонограмма подчеркивает обстановку – например, плеск воды, пение птиц, шум ветра. Звукоряд также может включать закадровый текст, речь самого персонажа, музыкальный фон и т.д.

Кукла-робот является сетевым устройством, что позволяет связать в единое запрограммированное действие большое количество персонажей, а также датчики, свет, звук и прочие управляемые устройство. Тем самым появляется возможность создавать полностью автоматизированный спектакль.

Как кукла оживает?

Электронно-механическая часть робота состоит:

- блока управления и металлического остова, на который крепятся различные механические узлы, такие как:

-механизм поворота и наклона головы;
-механизмы поворота и наклона корпуса;
-механизмы приводов рук и ног;
-голова куклы-робота,изготовленная из дерева или папье-маше, и содержащая в своем составе механизмы приводов рта и глаз.

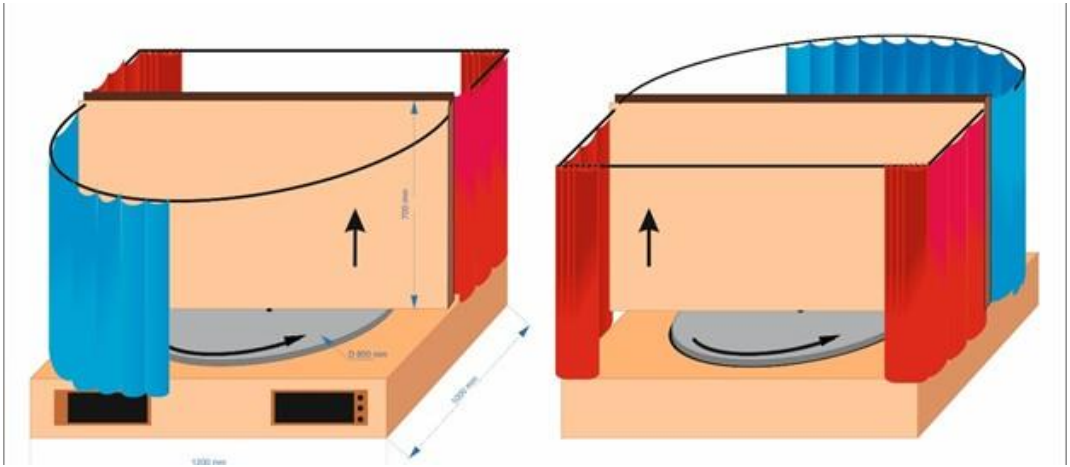
Механизмы приводятся в движение низковольтными электродвигателями постоянного тока. Напряжение, используемое в устройстве, не превышают 12 В.

Управление электродвигателями осуществляется электронным блоком управления, состоящим из источника питания, устройства управления и платы драйверов.

Устройство управления состоит из программируемого микроконтроллера и вспомогательных схем, таких как электронные ключи и датчики. Подробнее можно посмотреть в доп материалах, приложенных к заявке.

.

Конструкция театра



Передвижной театр состоит из помоста с вращающейся сценой и набора кукол-роботов.

Помост габаритами 1,2 м (длина) х 1 м (глубина) х 0,2 м (высота) разделен на две равные части – переднюю и заднюю. Передняя часть предназначена для зрителя, задняя – для кукловода. Обе части закрываются занавесом. Стороны разделены рамкой, в которую вставляются сменные задники-декорации размером приблизительно 1,2 м (длина) х 0,8 м (высота).

Куклы–актеры размещаются на вращающейся сцене диаметром 0,8 м. Каждому роботу определено свое посадочное место, куда он вставляется с помощью специального «быстрого» крепления, а рядом - разъем подключения к системе управления и питания. Внутри помоста размещена система управления, блок питания, и на переднюю панель выведены колонки с регулировкой громкости и тембра.

Партнеры и участники проекта:

✣Компания VisitOren – это агентство экскурсий по городу Оренбургу, искренне увлеченных историей нашего края и влюбленных в свое дело.

✣Группа компаний "Аниматроник" из города Томска - компания которая делает анимированных кукол .

✣Краеведы и историки – участие подготовке сценария сказок на основе исторических фактов города Оренбурга.

✣Педагогическое сообщество Оренбурга - участие в опросах и мониторингах по актуальности и новизне проекта

✣Волонтеры культуры - ребята готовые помогать реализации проектов для детей

✣Городская администрации - создание образовательного проекта для детей, при постоянной работе проекта - популяризация и воспитание патриотизма.

✣Министерство экономического развития инвестиций, туризма и внешних связей Оренбургской области - новый проект которого еще не было на территории Оренбургской области, который можно транслировать на всю территорию.

✣Управление образования города Оренбурга – новые формы работы с детьми в рамках обязательного изучения Краеведения

Мультипликативный эффект

✣Взаимодействие и сотрудничество с педагогическими организациями. Создание благоприятных условий для всестороннего и целостного педагогического процесса

✣Создание единой воспитывающей среды в детском саду и дома. Установление эмоционально - положительного климата в группе и сотрудничества ребенка, педагога и родителей, обеспечивающей гармонию взаимоотношений ДОУ и семьи

✣ Освоение доступных знаний об истории родного города через театральную деятельность. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

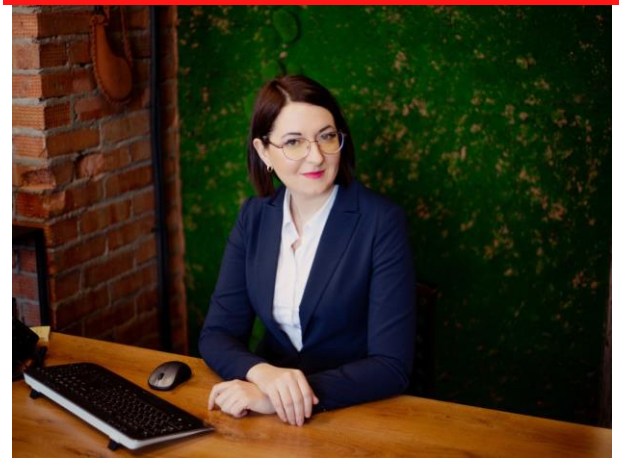
✣ Повышение интереса к глубокому изучению истории родного края, посещение музеев, галерей, театров.

✣Формирование института маленьких амбассадоров Оренбурга

01 02 03 04 05

НАША КОМАНДА

Инициативные, любящие свой город



ЛАБАЗАНОВА АННА

В составе нашей команды люди, имеющие опыт работы с детьми, и имеющие опыт в реализации исторических экскурсионных проектов для людей разного возраста. Мы популяризируем историю нашего края и делаем полезные для общества проекты.

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Екатерина Барсукова

Владимир Гетман

Нина Макарова