



Областное государственное казенное учреждение для
детей с ограниченными возможностями здоровья
«Центр помощи детям, оставшимся без попечения
родителей, «Росток»



Центр «Росток»

Фоминцева Инна Анатольевна

Воспитатель
Томская область
Г. Томск

«Моя главная задача- научить детей верить...в
людей. Я считаю, что базовая потребность
человека, заключается в доверии. С этого
начинается счастливая жизнь!»

Мульт-терапия

технология реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья

Цель: реабилитация и творческая социализация детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в процессе коллективного создания мультфильмов.

Задачи: изучить и внедрить технологии реабилитации детей с ОВЗ.

Формировать у детей с ОВЗ коммуникативные навыки, посредством мульт-терапии.

Социализация детей с ОВЗ.

Раскрытие творческого потенциала.

Формировать представление об анимации и мультипликации.



Каждый созданный мультфильм, имеет одну общую идею-сплотить детский коллектив!

Дети, проживающие в Центре круглосуточно, испытывают трудности в межличностном общении.

1. Недостаток или отсутствие общения со «своим» взрослым.
2. Неумение выражать свои желания и чувства.
3. Разный возраст детей и индивидуальные особенности.
4. Чрезмерная тревожность.



Это только малая часть проблем, из которых вытекает некорректное поведение во взаимоотношениях с другими детьми, но как мы знаем «совместный труд...он объединяет».

Через мультфильм дети лучше понимают окружающую реальность. Дети хотят помогать друг другу!



Мульт-терапия позволяет обеспечить формирование всех необходимых навыков общения у детей с ограниченными возможностями здоровья. При правильно выстроенной программе коммуникативные навыки детей с ОВЗ будут не только правильно формироваться, но и улучшаться.

Мультфильмы мы создаем преимущественно в технике «Stop-motion»

Stop-motion (рус. стоп-моушен) — метод съёмки где мы фотографируем сцены покадрово, а между кадрами вносим минимальные изменения, например, в позе героя или положении облаков.

После съёмки кадры помещаются в программу, в которой фотографии размещаются в хронологическом порядке в виде, где задаются в настройках параметры просмотра каждой фотографии, например, «0,1».

В Центре «Росток» есть специальный мультипликационный станок, благодаря которому, каждый ребенок справляется со всеми задачами съемки, так как он удобен и прост в использовании. Также мы используем постоянный свет, в виде кольцевой лампы. В зимнее время года это удобно тем, что мы не зависим от светового дня. Специальный микрофон для озвучивания мульт-героев, смартфон или ноутбук для монтажа кадров.



Совместно с детьми мы реализуем разные проекты, каждый из которых мы заканчиваем мультфильмом!

Самое большое преимущество мультипликации, пожалуй, заключается в том, что ребенок САМ может выбрать себе главного героя, продумать его роль до мелочей, озвучить так, как он чувствует свой персонаж. Как правило дети выбирают героев, близких ему по характеру. Например: спокойная и добрая Дарина, создает и озвучивает персонаж маленькой мышки, а веселый и непоседливый школьник Андрей, выбирает большого медведя. Педагог в свою очередь, может отчетливо проследить характер и поведение ребенка, который будет полностью отражаться в его герое.



Первый созданный детьми мультфильм- «Теремок», по мотивам русской-народной сказки. Декорации и главных героев мы изготавливали преимущественно из пластилина.



Пасхальный проект «Этот светлый праздник Пасхи»

Мультфильм нарисован гуашью, а декорации вырезаны таким образом, что герои могут двигаться.

Посредством таких проектов мы приобщаем детей к национальной культуре, формируем интерес к традициям празднования христианских праздников.



В нашем числе множество экологических проектов, но мы решили не останавливаться на достигнутом и написали сказку, которая легла в основу мультфильма «О добром волшебнике».



Декорации и герои изготовлены из бросового материала и различных бытовых упаковок, фантиков, крышек и т.д.



Отдельного внимания заслуживают «песочные мультфильмы»

Работа с песком проводится преимущественно индивидуально. Так ребенок лучше раскрывается на занятии, открыто говорит о своих переживаниях, чувствах, эмоциях. Часто, пересматривая свои мультфильмы, которые рождаются без специальных сценариев, дети отмечают, что теперь они испытывают другие эмоции. Это приучает ребенка к дисциплине и самоконтролю.



В октябре 2022 года я успешно защитила выпускную квалификационную работу (бакалаврская работа) по теме: «Мульт-терапия как технология реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья»

Моя работа стала единственной за много лет, где члены комиссии в прямом смысле смотрели мультфильм.



Выводы: Наблюдаемая в ходе работы над созданием мультфильмов динамика подтверждает, реализуемые мультипликационные проекты, действительно способствовали развитию у детей личностных качеств: инициативы, взаимопомощи, ответственности, уважения друг к другу, повышение уровня самооценки.

Дети научились проявлять уважения друг к другу, вести диалог, проявлять свои чувства и высказывать пожелания. При этом у них была возможность проявить себя в творчестве. Проекты способствовали проявлению у детей деловой активности, большей самостоятельности детей в выборе сюжетно-ролевых игр, а также распределении ролей.



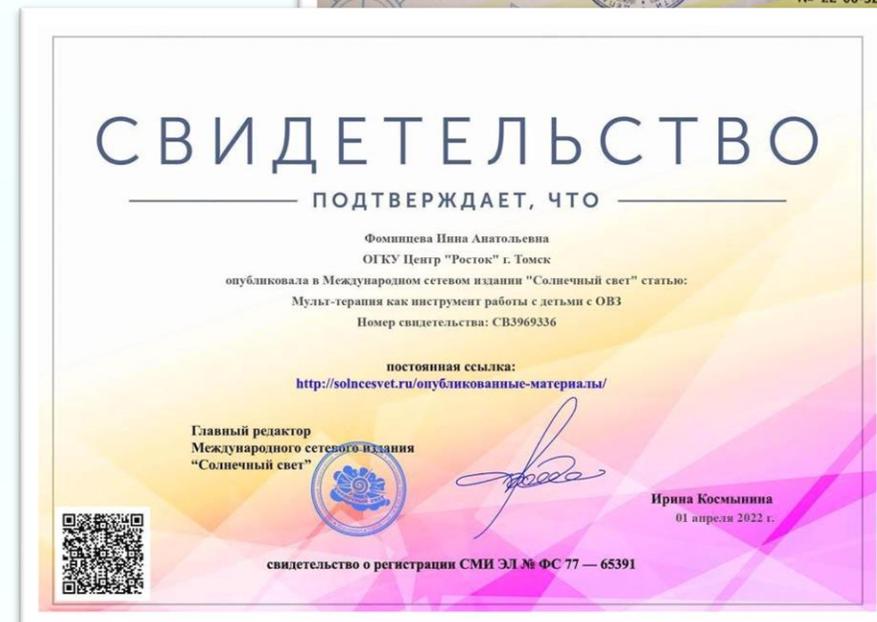
Летом 2022г. Проект «Этот светлый праздник Пасхи» победил в номинации «Педагогический проект» в межрегиональном конкурсе для педагогических работников.

В апреле 2022г. <https://solncesvet.ru/service/diplom/3969336> была опубликована статья в Международном сетевом издании «Солнечный свет» на тему «Мульт-терапия как инструмент работы с детьми с ОВЗ».

Методические разработки используются в качестве основы для других анимационных проектов ОГКУ Центр «Росток»:

- мультипликационного проекта «Терем-теремок»;
- экологического проекта «Зелёная планета»;
- проекта по русскому народному прикладному творчеству «У истоков народной культуры» и многих других.

В 2022-2023 учебном году в план учебно-воспитательной работы программа «Юный мультипликатор» включена в качестве дополнительного образования.



Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности. (Сухомлинский В. А.)



Благодарю за внимание!