

ТЕМА ПРАКТИКИ: «РЕШАЕМ ПРОБЛЕМЫ ТАНЦУЯ!»



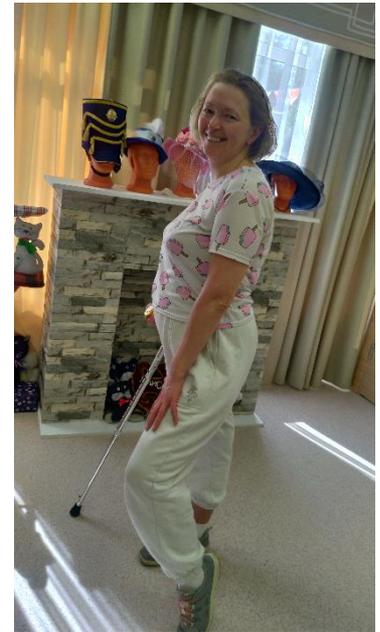
*Руководитель практики: Науменко Наталья Юрьевна Директор ЛОГБУ «Приозерский КЦСОН»
Соавтор практики: Фрибус Светлана Владимировна заведующий отделением*

География практики

г. Приозерск, Приозерский район, Ленинградская область

ЦЕЛЕВЫЕ ГРУППЫ

Граждане среднего, старшего и пожилого возраста с инвалидностью



Кадровый состав:

Руководитель практики:

Науменко Наталья Юрьевна, директор ЛОГБУ «Приозерский КЦСОН»

Соавтор практики:

Фрибус Светлана Владимировна, заведующий стационарным отделением с временным проживанием для совершеннолетних граждан

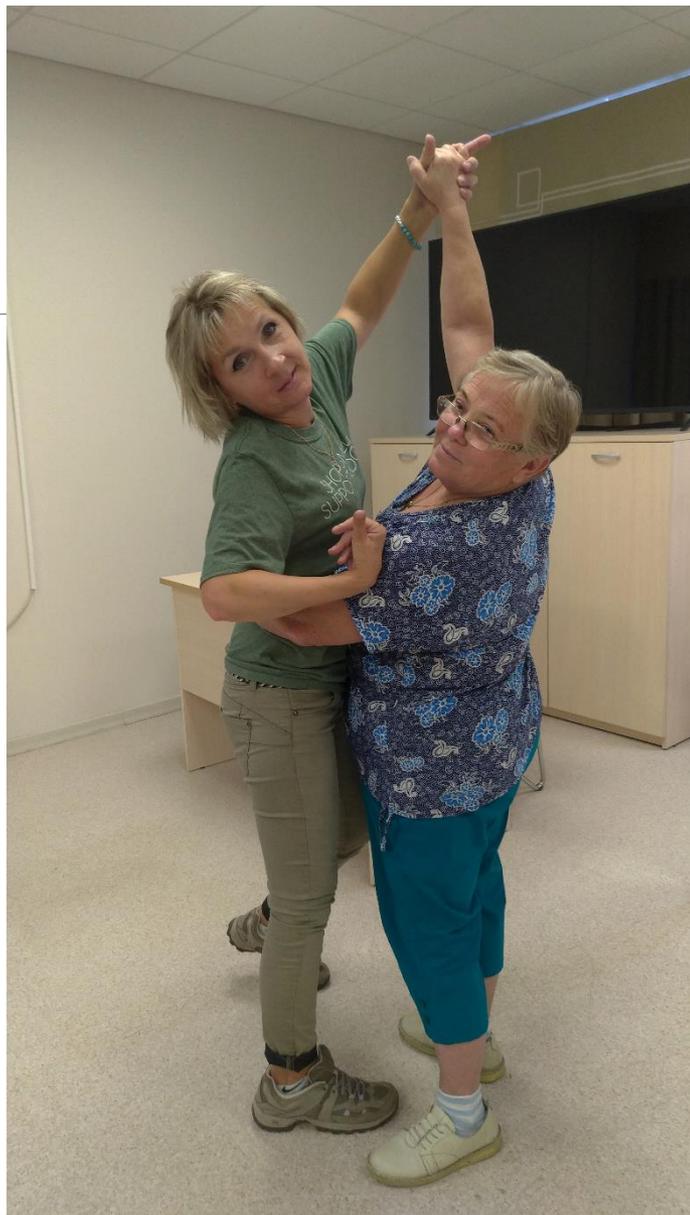
Рабочая группа:

Бойцова Светлана Яковлевна специалист по реабилитации инвалидов

Нескромная Галина Алексеевна заместитель директора

Цель:

увеличение к 2028 году доли граждан с инвалидностью к занятиям инклюзивным танцам до 70% на базе учреждения, развитие социальной активности и повышение качественной и полноценной жизни данной категории населения



Задачи:

- Создание условий для развития инклюзивного танца и танцевальной реабилитации.
- Обеспечение массовости и доступности инклюзивного танца и танцевальной реабилитации к 2028 году.
- Развитие различных направлений и форм инклюзивного танца.
- Обучение специалистов технологиям инклюзивного танца и танцевальной реабилитации.
- Информирование общественных организаций инвалидов.



ПРОБЛЕМАТИКА

Социальная не востребованность, снижение физической и социальной активности, низкая вовлеченность, нет досуговых учреждений для граждан среднего, старшего и пожилого возраста с инвалидностью.

ОПИСАНИЕ

Практика «Решаем проблемы танцуя» - направлена на создание инклюзивного танца, который поможет людям с инвалидностью вернуть веру в свои силы и возможности. Само понятие «инклюзия» - это процесс степени участия всех граждан в социуме и в первую очередь, имеющих трудности в физическом развитии. Танец - самый волшебный способ такого процесса, потому что танцует человек больше душой, и не важно, при этом, каковы его физические ограничения! Танец – не только источник движения под музыку, но и форма общения.

Интерес к исцеляющим возможностям танца стремительно растет. Танцевально-двигательная терапия – это прежде всего взаимоотношения между телом и разумом. С первых движений под музыку в обход привычных психологических защит человек оказывается лицом к лицу со своим глубинным конфликтом. В этом заключается и колоссальное преимущество танцевальной терапии. Ключевым является убеждение, что если с изменением эмоций меняются наши чувства по отношению к себе и собственному телу, то аналогичный процесс происходит и при изменении манеры и характера наших движений, которые отражают черты личности. Танцы – самый красивый вид физической активности, не имеющий возрастных рамок. Танцы – в качестве тренинга не уступают плаванию и бегу, а по воздействию на фигуру - шейпингу. Танцы – восполняют дефицит ритмических движений, восстанавливают душевное и физическое здоровье, ликвидируют стрессы. А так же ограниченного в движении человека привести к полноценному образу жизни.



ЗНАЧИМОСТЬ реализации такой практики в учреждении социального обслуживания обуславливается тем, что граждан с ограниченными возможностями могли реализовать те способности, таланты, которые у них имеются и могли заниматься своим развитием. Танец в некотором плане является прекрасным средством, который может объединить людей с самыми разными способностями и потребностями, создав основу для общения, мотивацию к поддержанию полноценного образа жизни.

НОВИЗНА идеи заключается в применении практики использования инклюзивного танца, который способствует человеку с ограниченными возможностями реализовать свой потенциал, способность саморазвитию, видению перспективы, многомерности существования, вовлечения в активный образ жизни.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ

1. Этап апробации – 2021-2022 год
2. Этап внедрения – 2022-2023 год
3. Этап совершенствования практики – 2024 год



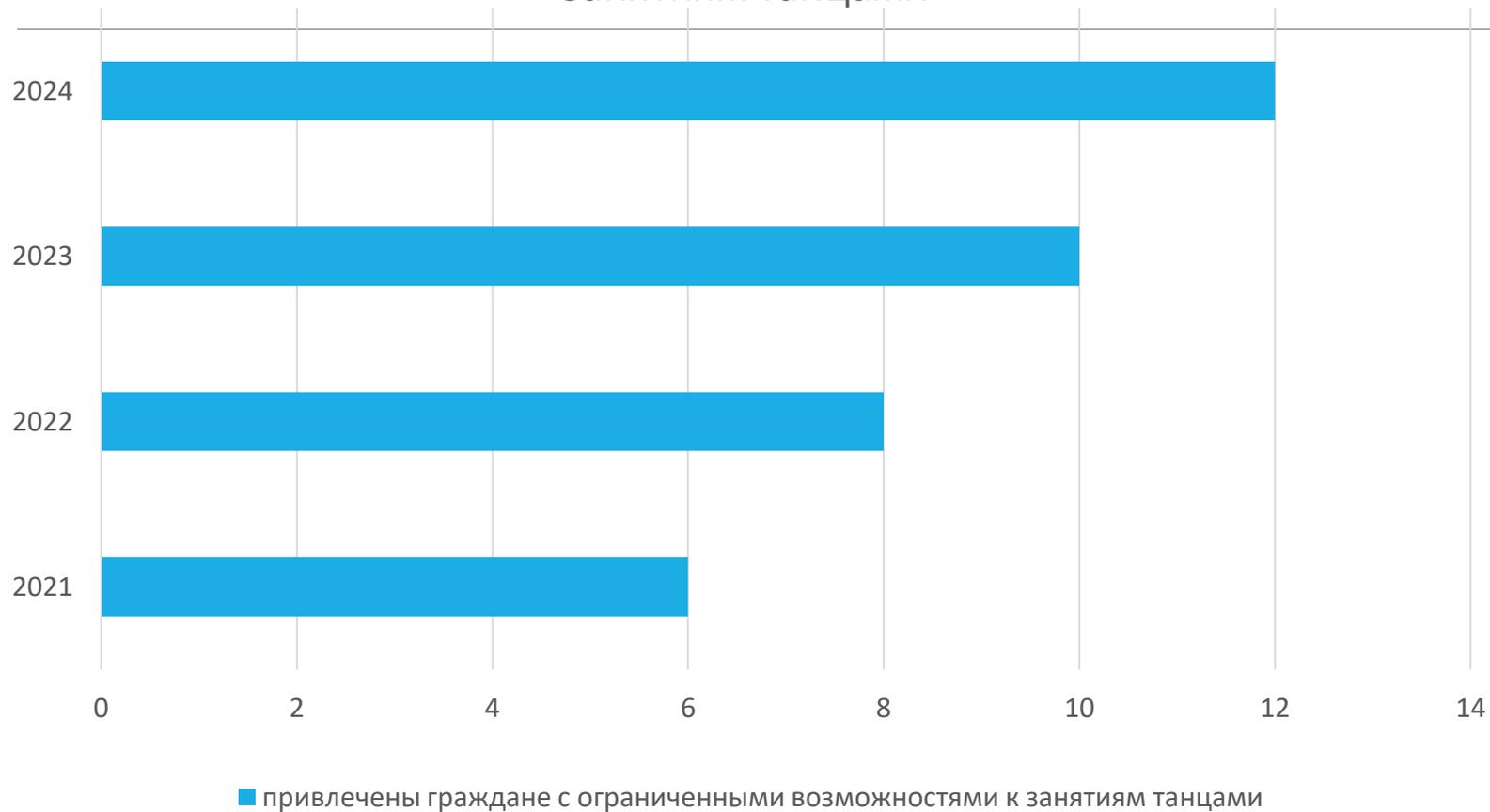
МЕХАНИКА РЕАЛИЗАЦИИ

1. Этап апробации - Формирование танцевальных групп граждан с инвалидностью. Информирование населения о реализации практики.
2. Этап внедрения - Адаптация и обучение уникальному танцевальному направлению граждан с инвалидностью. Определение основных целей и задач развития практики
Планирование основных организационно - содержательных мероприятий. Для мотивации граждан с инвалидностью вовлекли в движения с помощью танца и музыки. В период реализации практики трое граждан встали с коляски на свои ноги, пусть еще при помощи трости, но они передвигаются самостоятельно. Инклюзивный танец их вдохновил и стимулировал к движению, к занятиям с инструкторами и специалистами, даже, если это им тяжело дается. В основе практики лежит реабилитация граждан с ограниченными возможностями посредством инклюзивного танца и восстановления их двигательных функций. Специалист по реабилитации, который ведет данную практику, помогает гражданам поверить в себя, открыть богатый мир добра, света, красоты.
3. Этап совершенствования практики – Систематизировать занятия, расширять круг граждан с инвалидностью. Ведение учётно-отчётной документации о проведённых мероприятиях, ведение портфолио деятельности танцевальной группы:
Фотографии о проведённых мероприятиях; достижения; заметки, статьи, опубликованные в СМИ; транслирование занятий инклюзивными танцами в Telegram-канале; отзывы о проведённых мероприятиях и др. перспективные направления развития и совершенствования работы танцевальной группы.



АКТУАЛЬНОСТЬ И ЗНАЧИМОСТЬ ПРАКТИКИ

привлечены граждане с ограниченными возможностями к занятиям танцами



РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ:

- Повышение процента участия граждан с ограниченными возможностями по данному направлению. Более 30 человек примут участие в практике. Создание группы граждан с ограниченными возможностями в количестве 12 человек (6 пар)
- Разработали и внедрили технологию по развитию танцевальной реабилитации инклюзивного танца в ЛОГБУ «Приозерский КЦСОН».
- Распространение опыта по данному направлению через СМИ, буклеты.
- Проведены семинары для специалистов учреждения о развитии инклюзивного танца и танцевальной реабилитации, разработаны планы совместной работы в данном направлении.
- Мотивация граждан с ограниченными возможностями на качество реабилитации по средствам инклюзивного танца (с помощью танца гражданина поставить на ноги и вернуть к полноценному образу жизни)
- организация творческого выступления граждан с ограниченными возможностями.



БЮДЖЕТ ПРОЕКТА

№ п/п	Наименование статьи расходов	Цена за единицу (тыс. руб.)	Количество (ед.)	Общая стоимость (тыс. руб.)	Источник финансирования
Приобретение материалов длительного пользования					
1	Специализированная инвалидная коляска для танцев	50,0	4	200,0	Областной бюджет
2	Костюмы	5,0	10	50,0	Областной бюджет
3	Атрибуты (бантики, галстуки, шляпы, трости и т.д.)	2,0	10	20,0	Областной бюджет
4	Музыкальная колонка	25,0	1	25,0	Областной бюджет
Печатная продукция					
5	Буклеты	4,0	40	4,0	Областной бюджет
Специалисты					
6	Заработная плата инструктора по танцам	28,5x12	0,5	171,0	Областной бюджет
				итого	470,0 тыс.руб

ОЦЕНКА ВОЗМОЖНОСТЕЙ ТИРАЖИРОВАНИЯ ПРАКТИКИ:

1. Федеральный уровень: транслирование занятий инклюзивными танцами в Telegram-канале
2. Региональный уровень: внедрение в учреждениях социального обслуживания, подведомственных комитету по социальной защите населения Ленинградской области.
3. Муниципальный уровень: тиражирование результатов практики через сайт учреждения, группу ВК, буклеты.



<https://vk.com/club136510304>

https://vk.com/club136510304?w=wall-136510304_6439%2Fall