



**Положение
о проведении юбилейного 10-го фестиваля – конкурса
«Талант сквозь время» в 2024 году, приуроченного к
празднованию года семьи в РФ**

1. Общие положения

Юбилейный фестиваль - конкурс «Талант сквозь время», посвященный году семьи «Крепкая семья – сильная Россия», проводится в рамках ежегодного межрайонного фестиваля-конкурса, организатором которого является ГАУ СО «КЦСОН Балашовского района».

Положение является основным документом для проведения фестиваля - конкурса «Талант сквозь время» и определяет цель конкурса, участников, сроки организации и проведения, порядок подачи заявок на участие, отбор и награждение победителей.

Информация о проведении фестиваля – конкурса размещается на официальном сайте ГАУ СО «КЦСОН Балашовского района», сайте администрации Балашовского муниципального района, распространяется через другие информационные носители (местные средства массовой информации, листовки).

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса: популяризация идеи активного долголетия в обществе через поддержку творческих способностей граждан старшего возраста и реализацию их личностного потенциала.

2.2. Задачи конкурса:

- выявление и поддержка творческих людей старшего поколения в Саратовской области;
- организация содержательного и интересного досуга людей старшего поколения;
- содействие в развитии интереса к культурному наследию, духовной жизни;
- предоставление возможности пожилым гражданам раскрыть свой творческий потенциал.

3. Условия участия в конкурсе

3.1. В фестивале-конкурсе принимают участие жители Саратовской области:

- женщины в возрасте от 55 лет, мужчины в возрасте от 60 лет, и члены их семей;

- инвалиды в возрасте от 18 лет.

3.2. Не допускаются к участию в фестивале – конкурсе профессиональные исполнители.

3.3. В фестивале - конкурсе принимают участие творческие коллективы области и отдельные исполнители по следующим жанрам и номинациям. В каждом жанре и номинации могут принять участие члены семей участников фестиваля.

3.4. Номинации конкурса:

– «Поколение в ритме танца» – участники демонстрируют свое танцевальное мастерство, традиционные устои, переходящие из поколения в поколение. Движения могут быть как динамичные, живые и ритмичные, так и плавные, завораживающие. Виды исполнения : групповой пляс, массовый, парный и перепляс.

– «Театр – это у нас семейное» – творческая работа коллектива, демонстрирующая театральное искусство.

– «Семья ударных» - демонстрируют инструментальное исполнение.

– «Любимые песни моей семьи» – творческая работа коллектива, демонстрирующая хоровое музыкальное исполнение.

– «Сольные традиции» – творческое исполнение участника солиста, демонстрирующее вокальное мастерство.

– «Моя семья – мое богатство» – литературные произведения о своей семье: рассказы, стихотворения, сказки, басни, эссе и др.

3.5. Участники конкурса самостоятельно решают вопросы по обеспечению своего выступления костюмами, реквизитом, по подготовке фонограмм, сопровождению аккомпаниатора или под фонограмму «минус» либо произведение исполняется без музыкального сопровождения. Фонограмма конкурсного исполнения должна быть записана на flash-накопителе или направлена по электронной почте omobcson@mail.ru в формате mp3.

Реквизит участников должен быть пожаро- и взрывобезопасным. Категорически запрещается применение пиротехнических изделий и открытого огня.

3.6. Для участия в фестивале-конкурсе необходимо предоставить заявку на исполнение сценического номера (Приложение 1).

3.7. Представленные номера участников должны соответствовать теме фестиваля - «Крепкая семья – сильная Россия». Президент России Владимир Путин объявил 2024 год в стране Годом семьи в России. Семья и ее традиции играют ключевую роль в жизни каждого человека. Важнейшим условием благополучного развития общества остается формирование и сохранение приоритета нравственных, семейных ценностей. Семья является важным

средством воспитания и сферой формирования духовно – нравственных основ подрастающего поколения. С семьи начинается жизнь человека, здесь происходит формирование его как гражданина. Она – источник любви, уважения, солидарности и привязанности, то, на чем строится любое цивилизованное общество, без чего не может существовать человек. Благополучие семьи – вот мерило развития и прогресса страны. Мы предлагаем активным и творческим гражданам принять участие в фестивале-конкурсе и проявить в творческих номерах свое отношение к семье, семейным ценностям, семейным традициям и творчеству. В любой из номинаций приветствуется участие в команде с родственниками, целыми семьями, с детьми и внуками.

3.8. Номер должен соответствовать требованиям кодекса морали и этики поведения. Номер не должен содержать элементы насилия, жестокости, пропаганду агрессии, вредных привычек, незаконных элементов, способствующих разжиганию религиозной, расовой или межнациональной розни и т.д.

3.9. Продолжительность одного сценического выступления не более 5 минут.

3.10. Каждый участник или коллектив представляет один номер в заявленной номинации.

3.11. Транспортные и иные расходы участников фестиваля и сопровождающих лиц осуществляются за счёт направляющей стороны или самих участников.

4. Порядок проведения конкурса

4.1. Состав жюри утверждается организатором конкурса. Жюри состоит из 5 человек. Каждый член жюри является правомочным оценивать конкурсантов по 5-балльной шкале по каждому критерию.

4.2. Критерии оценки:

- выдержанность регламента;
- уровень подготовки и исполнительское мастерство;
- вокальные данные, актерское мастерство;
- сценичность, костюм, культура исполнения (совокупность средств и приёмов сценического поведения исполнителя, умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения).

4.3. Каждый член жюри оценивает конкурсантов в соответствии с оценочным листом (приложение № 2). Жюри суммирует баллы каждого участника в итоговой таблице (приложение № 3), таким образом определяются участники, набравшие максимальные баллы. Троицким участникам, набравшим высокие баллы, присуждаются призовые места. В случае, если участник получает от члена жюри оценку от 3-х и менее баллов, то он не занимает призовое место.

Итоговую таблицу с баллами участников жюри заверяет датой и подписью. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру/изменению не подлежит.

4.4. Фестиваль – конкурс проводится в несколько этапов:

1 этап «Заявочный» – с 13 сентября по 23 сентября 2024 года: прием заявок по форме, согласно Приложению №1, по адресу: ул. Энтузиастов д. 16А (ГАУ СО «КЦСОН Балашовского района», организационно-методическое отделение, тел.: 8(84545)3-01-81 или по электронной почте: omobcson@mail.ru). Участники фестиваля – конкурса к заявке присылают видеозапись своего выступления в живом исполнении в хорошем аудио и видео-качестве. Видеозапись предоставляется в формате mp4, avc, mpeg, mov, mkv на электронный адрес: omobcson@mail.ru.

2 этап «Отборочный» – с 23 сентября по 27 сентября 2024 года оргкомитет конкурса рассматривает поданные заявки на соответствие условиям конкурса.

Жюри осуществляет оценку участников в соответствии с заявкой и видеозаписью, фиксируя количество баллов в оценочных листах. Жюри суммирует баллы участников в итоговой таблице, присуждая в каждой номинации по 3 призовых места (участникам, набравшим наибольший балл). Лидеры отборочного этапа в каждой номинации участвуют в гала-концерте конкурса.

Заявка может быть отклонена в следующих случаях:

- если представленный номер уже имеется в ранее представленных заявках (Оргкомитет конкурса предупреждает конкурсанта о совпадении и предлагает участнику подавшему заявку позже по времени, заменить номер. В том случае, если конкурсант отказывается предоставить другой номер, оргкомитет конкурса вправе отказать от принятия данной заявки на фестиваль – конкурс при условии, что первая заявка отвечала всем требованиям конкурса);

- длительность выступления не соответствует регламенту конкурса (т.е. длительность номера свыше 5 минут);

- номер не соответствует тематике конкурса, см. пункт 3.7.;

- заявка подана в не установленный срок, см. пункт 4.4.

3 этап «Итоговый» – Гала-концерт конкурса состоится 4 октября 2024 года в очном формате. Победители фестиваль-конкурса награждаются дипломами и памятными подарками в ходе гала-концерта.

4.5. По решению жюри могут быть учреждены специальные или дополнительные призы в различных номинациях.

5. Поощрение участников фестиваля-конкурса

6.1. Все участники фестиваля-конкурса награждаются Дипломом участника фестиваля-конкурса «Талант сквозь время».

6.2. Победители фестиваля награждаются Дипломом победителя фестиваля и памятными подарками.

Приложение 1

Заявка на участие в фестивале – конкурсе
«Талант сквозь время»

Ф.И.О. участника (группа участников, коллектив)

Полное название коллектива _____

Возраст участника (ов) _____

Количество участников _____

Жанровое направление _____

Место проживания _____

Профессия _____

№ п/п	Номинация	Название номера	Автор (текста, музыки)	Продолжительность (мин.)

Описание номера _____

Дополнительная информация (в свободной форме): количество микрофонов, наличие реквизита и т.д. _____

Контактный телефон (сот.) _____ раб. _____

Дата _____

Подпись _____

Приложение 2

Дата проведения конкурса

ГАУ СО «КЦСОН Балашовского района»
Оценочный лист члена жюри фестиваля – конкурса «Талант
сквозь время»

_____ (Ф.И.О)
Номинация: _____

№	Ф.И.О. участника конкурса	Критерии оценки			Итоговая оценка
		Выдержанность регламента: (от 0 до 5 баллов)	Уровень подготовки и исполнительское мастерство (от 0 до 5 баллов)	Музыкальность и артистизм (от 0 до 5 баллов)	

Дата: _____

Подпись: _____

Приложение 3

Дата проведения конкурса

**ГАУ СО «КЦСОН Балашовского района»
Итоговая таблица жюри фестиваля – конкурса
«Талант сквозь время»**

№ п/п	Ф.И.О. участника конкурса	Наименование номинации	Оценка	Оценка	Оценка	Оценка	Оценка	Итоговая оценка
			члена жюри	члена жюри	члена жюри	члена жюри	члена жюри	
			(ФИО)	(ФИО)	(ФИО)	(ФИО)	(ФИО)	

Дата: _____

Подпись членов жюри:

