**Сударушка. Теория.**

**Перовое занятие. Вводное**

**Фольклор. Жанры фольклора**

Фольклор — художественное творчество народа, отражающее его жизнь и взгляды. Фольклор — это устное народное творчество, предшественник литературы. В прошлом не существовало строгого разделения на виды искусства, и они реализовывались в народном творчестве, совмещавшем в себе и музыку, и театр, и литературу, и танец, и многие другие виды искусства.

Фольклор зародился ещё в дописьменную эпоху, поэтому данный вид творчества по традиции передавался только в устной форме (из уст в уста). Ни одного автора фольклорных произведений мы назвать не можем: это коллективное творчество народа.

Процесс создания фольклора основывался на повторении уже известных произведений (сказок, песен, загадок, пословиц и др.). Повторяя фольклорные произведения, люди вносили в них изменения — упускали некоторые детали или придумывали новые.

Поэтому фольклорные произведения дошли до нас во множестве вариантов. Однозначно говорить о правильности какого-то одного из существующих вариантов каждого фольклорного произведения было бы несправедливо: все они достойны внимания.

В фольклоре, как и в литературе, существует три рода произведений:

* лирические,
* драматические,
* эпические.

Рассмотрим жанры каждого рода произведений.

**Лирический род:**

**Пословица - краткое поучительное изречение:**

«Тише едешь — дальше будешь», «На чужой каравай рот не разевай», «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда»

Поговорка - народное выражение (зачастую в форме словосочетания), оценивающее кого-либо или что-либо:

«Не в бровь, а в глаз», «без году неделя», «два сапога пара»

**Календарные обрядовые песни -** песни, которые исполнялись вовремя календарных праздников: «Завью венки» (песня для «зелёных святок»)

**Семейные обрядовые песни**- песни для свадеб и похорон: «Во горнице, во светлице…» (исполнялась во время свадеб)

**Колыбельные** - магические песни-заговоры, призванные оберегать ребёнка: «Баю-баюшки-баю, не ложися на краю…»

**Семейные песни -** грустные песни о сложностях в семейной жизни: «На улице воробушек…», «Лучинушка»

**Любовные песни** - песни о влюблённых: «Раз, два — люблю тебя…», «Миленький ты мой…»

**Причитания -** Песни о горе, связанном сосмертью дорогого человека илирасставанием с ним:«Плач невесты» , «Причитание поотцу»

**Частушки -** Короткие смешные песенки,исполняются в учащённом ритме(«частятся»)**:** «Ой, маменька, тошно, Хвораюнарошно: Пеки пышки на меду — Ямилого приведу».

**Драматический род:**

**Народная драма -** произведения со сценическимиэлементами**:** «Царь Максимильян», «ТеатрПетрушки».

**Эпический род:**

**Былина -** народная эпическая песня обогатырях. Повествоваласьнараспев. Всегда строится поплану: запев, зачин, основнаячасть, концовка:«Вольга и Микула Селянинович»,«Алёша Попович и Тугарин Змей»,«Садко».

**Историческая песня -** небольшое произведение,посвящённое какому-либоисторическому событию. Похожена былину, но меньше по объёмуи более достоверное:«Авдотья Рязаночка», «Взятие Казани»,«Казнь стрельцов»

**Сказка - п**реимущественно прозаическийрассказ о вымышленныхсобытиях.

**Волшебные сказки** — «Василиса Премудрая», «Аленький цветочек»;

**Сказки о животных** — «Коза-дереза», «Петушок — золотой гребешок»;

**Бытовые сказки** — «Дочь-семилетка», «Чего на свете не бывает…»

**Предание -** рассказ о реальных (иливымышленных, но возможных)событиях**:** Предание о Петре Первом»**.**

**Сказ-Рассказ** - повествование, в которомведётся от лица рассказчика «Артёмов ключ», «Еремеево слово»

Давайте подробнее рассмотрим жанр «сказка».

Как вы уже узнали, сказка — это прозаическое фольклорное произведение, обычно со счастливым концом.

Сказка может быть фантастической (волшебная сказка), авантюрной (сказка о животных) или реалистической (бытовая сказка).

В сказках отражаются мечты народа о счастье, представление о справедливости, морали.

**Особенности волшебной сказки.**

Волшебная сказка — это эпическое фольклорное произведение со строгой композицией (экспозиция — завязка — кульминация — развязка). Обычно в волшебной сказке есть волшебные герои (Иван Царевич, Василиса Прем удрая), волшебные предметы (сапоги-скороходы, скатерть-самобранка) и волшебные помощники (как правило, животные — Серый Волк, Орёл, Зайчик -побегайчик).

В волшебной сказке — особый мир, где всегда происходит борьба добра со злом. И

главный герой — храбрый человек, который побеждает зло. Даже если в начале сказки его

представляют дурачком, бездельником (Иванушка-дурачок, Емеля), то в конце он обязательно красив и умён, как правило — награждён богатством и женится на первой красавице.

Женщины в волшебной сказке — очаровательны и обладают потрясающими умениями (Василиса, Марья Моревна, Елена Прекрасная).

Главному герою обычно помогают волшебные помощники (Сивка-бурка, Серый Волк и пр.).

Враги главного героя (Змей Горыныч, Кощей Бессмертный, Баба-Яга) жестоки и невероятно сильны — но куда им до нашего героя! По традиции, герой трижды подвергается испытаниям, но всякий раз побеждает, и добро торжествует.

Филолог-фольклорист В. Я. Пропп отметил, что в каждой волшебной сказке ограниченное количество типов героев:

1. герой (например, Иван-царевич, Иванушка-дурачок);

2. вредитель (Кощей Бессмертный, Баба-Яга);

3. даритель (персонаж, испытывающий героя и дарящий ему некую возможность, — Печка и Яблонька в сказке «Гуси-лебеди»);

4. помощник (Серый Волк);

5. отправитель (тот, кто поручает герою выполнение задания, — царевна или её отец, либо они оба);

6. ложный герой (тот, кто присваивает заслуги героя или выдаёт себя за него).

**Бытовые сказки**

Бытовая сказка — сказка, сюжет которой максимально приближен к реальности.

Главный герой такой сказки — как правило, обычный человек, хитрый и ловкий. Он добивается торжества справедливости.

В мире бытовых сказок всё реалистично. Их герои — хитрый солдат, строптивая жена, глупый барин, жадный поп и т. п. Сюжет таких сказок обычно связан с одним небольшим событием. Зачастую бытовые сказки забавны, сатиричны.

**Сказки о животных**

Сказки о животных — сказка, главными действующими лицами которой выступают животные. Животные наделены свойствами человека (разговаривают, выстраивают отношения, обманывают друг друга, проявляют симпатию).

Эта разновидность сказок — очень древняя. В чём-то сказки о животных сродни более поздним басням. Животные в сказках изображаются иносказательно и подразумевают вполне человеческие пороки: лень, коварство, трусость.

Самая популярная героиня таких сказок — лиса. Она хитрая, льстивая и мстительная.

Часто в сказках о животных встречается и волк — глупый, жестокий. Ещё один отрицательный герой — медведь. Угнетатель, подавляющий всех своей силой, медведь тоже глуп и зачастую оказывается обманут.

Зайчик (как и, к примеру, мышка), зачастую угнетённый, обиженный персонаж. Положительных героев в сказках о животных не так много: обычно это кот и петух, которые сильными не являются, но помогают обиженным, ценят дружбу, радуются жизни.

**Последующие занятия**

Изучение традиций и обрядов, особенностей календарных праздников в зависимости от ближайшей даты и проч.